அசத்தியம் அழிந்தது

ஹகீமுல் உம்மத், அல்லாமா அஹ்மது யார்கான் முப்தி றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி.

உருது மூலம்:- ஜாஅல்ஹக்

தமிழில் :- கலீபத்துல் காதிரி, அல்ஹாஜ், மௌலவி பாஸில் ஷெய்கு ஏ.எல்.பதுறுத்தீன் ஷர்கி, பரேலவி, ஸூபி, நக்ஷ்பந்தி.

பாகம் -2

பித்அத் ஓர் ஆய்வு!

அத்தியாயம் {1}

இத்தொடரில் இரு அத்தியாயங்கள் உள்ளன.

முதல் அத்தியாயத்தில் பித்அத்திற்கான பொருளும், அதன் வகைகளும் அதற்கான சட்டங்களும் விளக்கப்படும்.

இரண்டாம் அத்தியாயத்தில் குற்றச்சாட்டுகளும் அதற்கான பதில்களும் இடம் பெறும்.

அத்தியாயம் : [1]

நவீனம், புதிய பொருள் என்பது பித்அத்திற்கான அகராதி பொருளாகும் .

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ

(நபியே!) நீர் கூறுவீராக! ரசூல்களில் நான் புதியவனாக இருக்கவில்லை. 46:9

بَدِيْعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

(அவன்) வானங்களையும் பூமியையும் (முன்மாதிரியின்றி) நவீனமாக படைத்தவன். 23: 117

وَرَهْبَانِيَةً ابتَدَعُوْهاَ مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ

இன்னும் துறவறத்தை அதைப் புதிதாக அவர்கள் உண்டாக்கிக் கொண்டார்கள். ஆனால், அதை அவர்கள் மீது நாம் விதியாக்கவில்லை. 57: 27

மேற்கண்ட திருவசனங்களில் பித்அத்திற்கான அகராதிப் பொருள் கையாளப்பட்டுள்ளது. அதாவது, உண்டாக்குவது, புதிதாக படைத்தல் உள்ளிட்டவை இதன் பொருளாகும்.

மிஷ்க்காத்தின் விரிவுரை மிர்க்காத்தில்

باب الاعتصام بالكتاب والسنة

என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

قَالَ النَّوَوِيُّ اَلْبِدْعَةُ : كُلُّ شَيْءٍ عُمِلَ عَلٰي غَيْرِ مِثَالٍ سَبَقَ

முன்மாதிரியின்றி செய்யப்படுகின்ற ஒவ்வொரு பொருளும் பித்அதாகும் என்று இமாம் நவவி கூறியுள்ளார்கள்.

பித்அத் என்பதற்கு ஷரீஅத் ரீதியான பொருள் வருமாறு:

ரசூலுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் ஜீவியகாலத்தில் இல்லாமல் அவர்களின் காலத்திற்குப்பின் தோன்றிய அகீதா, கிரிகைகள் தொடர்பானவையைக் குறிக்கும்.

இதன்படி, ஷரீஅத் அடிப்படையிலான பித்அத் இருவகைப்டும்.

1- பித்அத் இஃதிகாத்: அகீதா தொடர்பான பித்அத்

2- பித்அத் அமல்: கிரிகை தொடர்பான பித்அத்.

பித்அத் இஃதிகாத் என்பது, ரசூலுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்குப் பின்னால் இஸ்லாத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்ட தீய அகீதாக் கொள்கைகளை குறிக்கும்.

ஈஸாயி, யஹூதி, மஜூஸி, முஷ்ரிக்கீன்களின் அகீதாக்கள் ரசூலுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்தில் இருந்தவையாதலால் இவற்றை தீய அகீதாக்கள் என்பதில்லை.

இவற்றை ஈஸாயி, யஹூதிகளின் அகீதாக்கள் என்று கூறலாமே தவிர, இஸ்லாமிய அகீதா என்று கூற முடியாது.

ஜப்ரிய்யா, கதரிய்யா, முர்ஜிஆ, முஃதஸிலா, ஜக்டாலவிய்யா, (வஹாபி) தேவ்பந்தி (தப்லீக்) உள்ளிட்டோரின் அகீதாக்கள் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்தில் இல்லாத காரணத்தால், தீய அகீதாக்களாகும்.

ஆனால், இவர்களின் எண்ணத்தில் தங்களின் அகீதாவை இஸ்லாமிய அகீதா என்று தப்பாக புரிந்துள்ளனர்.

உதாரணமாக, "அல்லாஹுத்த ஆலா பொய் சொல்வதற்கு ஆற்றல் பெற்றவன்". "றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு மறைவான விடயங்கள் தெரியாது"!

"றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் நினைவு தொழுகையில் வருவது ஆடு, மாடு, கழுதைகளின் நினைவு வருவதை விடக் கெட்டதாகும்"

தேவபந்திகள் கூறுகின்ற அசிங்கமான கேடுகெட்ட இந்த அகீதாக்கள் ஹி, 13,14ம் நூற்றாண்டுகளில் தோற்றுவிக்கப்பட்டதாகும்.

இதைப்பற்றிய ஷாமி என்ற நூலின் குறிப்பை நூலின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

நல்ல பித்அத்திற்கான ஆதாரத்தைக் கவனியுங்கள்.

அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

وَجَعَلْنَا فِي قُلُوْبِ الَّذِيْنَ اتَّبَعُوْهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَةَ ابْتَدَعُوْهَا ماَ كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ اِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانَ اللّٰهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعاَيَتِهَا

இன்னும் அவரைப் பின்பற்றியவர்களின் உள்ளங்களில் பாசத்தையும், கருணையையும் நாம் உண்டாக்கினோம். இன்னும் துறவறத்தை அவர்கள் அதைப் புதிதாக அவர்கள் உண்டாக்கிக் கொண்டார்கள், (ஆனால்) அதை அவர்கள் மீது நாம் வெளியாக்கவில்லை எனினும் அல்லாஹ்வுடைய திருப்தியை தேடுவதற்காக (அதனை அவர்கள் ஆக்கிக் கொண்டார்கள்.), அப்பால் அதனைப் பேண வேண்டிய விதத்தில் அவர்கள் அதனை பேணவில்லை. 57:27

நஸாறாக்கள் துறவரம் என்ற நல்ல பித்அத்தை உருவாக்கினார்கள். அதை அல்லாஹுத்தஆலா பாராட்டி நற்கூலியும் வழங்கியுள்ளான். பின்னர் அதை கைவிட்டதனால் அவர்களைத் தண்டித்தானே தவிர, அதைப் புதிதாக உருவாக்கியதற்காக அல்ல என்பதை மேற்கண்ட திருவசனத்தின் மூலம் அறிகின்றோம்.

நல்ல பித்அத்கள் நன்மையை ஈட்டித்தரும் நற்காரியங்கள் என்பதையும், அதை தொடர்ச்சியாக பேணாமல் கைவிடுவது தவறு என்பதும் இதன் மூலம் தெரிய வருகின்றது.

خَيْرُ الْأُمُوْرِ اَدْوَمُهَا

கருமங்களில் தொடர்ச்சியாக செய்பவைகளே சிறப்பானது. அதனால், முஸ்லிம்கள் மீலாத் ஷரீப் உள்ளிட்ட நல்லமல்களை தொடர்ந்து பேணிக் கொள்ள வேண்டும்.

மிஷ்க்காத் ஷரீபில் பாபுல் இஃதிஸாம் என்ற பாடத்தின் முதல் ஹதீது பின்வருமாறு உள்ளது.

مَنْ اَحْدَثَ فِيْ اَمْرِناَ هٰذَا ماَ لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ

யாராவது ஒருவர் எமது மார்க்கத்தில் இல்லாத புதிய அகீதாவை தோற்று வித்தால் அது நிராகரிக்கத்தக்கதாகும்.

மேற்கண்ட ஹதீதில் வரும் தீன் என்பது அகாயித்களுக்கான பெயராகும். அமல்கள் அதன் கிளைகளாகும். இதனால்தான் ஹதீஸில் வருகின்ற ما என்பதற்கு அகீதா என்று பொருள் கொடுத்தோம்.

தொழாதவர் பாவி தவிர, மார்க்கம் இல்லாத காபிர் அல்ல! கெட்ட அகீதாவைக் கொண்டிருப்பவர் வழிகேடர் அல்லது காபிராவார்.

மேற்கண்ட ஹதீஸுக்கு மிர்க்காத் என்ற நூலில் பின்வருமாறு விளக்கம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

وَالْمَعَنٰي أَنَّ مَنْ اَحْدَثَ فِي الْاِسْلاَمِ رَأياً فَهُوَ مَرْدُوْدٌ عَلَيْهِ أَقُوْلُ فِي وَصْفِ اَمْرِناَ بِهٰذَا اِشَارَةٌ أَنَّ الْاِسْلاَمَ كَمُلَ

மார்க்கத்தில் இல்லாத ஓர் அகீதாவை இஸ்லாத்தில் யாராவது உருவாக்கினால் அது நிராகரிக்கதக்கதாகும். நான் கூறுகின்றேன் امرنا என்பதன் வர்ணிப்பில் இஸ்லாத்தின் காரியங்கள் யாவும் பூரண மாகிவிட்டன என்பதில் சாடை உள்ளது.

இதன்படி பித்அத் என்பது தீய அகீதாவைக் குறிக்கும் என்பது தெளிவாகிவிட்டது.

மிஷ்க்காத்தில அல்ஈமான் பில் கத்ர் (விதியை நம்புதல்) என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

ஹளறத் இப்னு உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களிடம் இன்னார் உங்களுக்கு ஸலாம் கூறினார் என்று கூறப்பட்ட போது,

بَلَغَنِيْ اَنَّهُ قَدْ اَحْدَثَ فَاِنَّ مَنْ اَحْدَثَ فَلَا تُقْرِئُهُ مِنِّيَ السَّلَامَ

அவர் பித்அத்காரராக மாறிவிட்டதாக எனக்கு தகவல் கிடைத்துள்ளது. அது உண்மையானால், அவருக்கு எனது சலாத்தைக் கூற வேண்டாம் என்று பதில் கூறினார்கள்.

பித்அத்துக் காரனாக ஆனது எப்படி என்று கேட்டதற்கு

يَقُوْلُ يَكُوْنُ فِي اُمَّتِيْ خَسْفُ وَمَسْخُ اَوْ قَذْفُ فِي اَهْلِ الْقَدْرِ

எனது உம்மத்தில் பூமியில் புதையுண்டு போவதும்,

உருமாற்றம் நிகழ்வதும், கல்மாரி பொழிவதும் கத்ரியாக் கூட்டத்தில் தான் நடக்கும் என்று ரசூலுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி அவர்கள் கூறினார்கள்.

கத்ரிய்யாக்கள் என்பவர்கள் கழாக்கத்றை நிராகரிப்பவர்கள். இவர்களை பித்அத்து வாதிகள் என்று கூறியுள்ளார்கள்.

துர்ருல் முக்தாரில் அத்தியாயம் தொழுகை , இமாமத்துச் செய்தல் பற்றிய பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

وَمُ◌ْبتَدَعٍ أَيْ صَاحِبِ بِدْعَةِ وَهِيَ اِعْتِقَادُ خِلاَفِ الْمَعْرُوْفِ عَنِ الرَّ◌َسُوْلِ◌ِ

பித்அத்துக் காற இமாமுக்கு பின் தொழுவது மக்ரூஹ் !ரசூலுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிலிருந்து நன்கு அறியப்பட்ட அகீதாவுக்கு மாறான அகீதாவைக் கொண்டிருப்பவராவார்.

மேற்கண்ட மேற்கோள்களின் மூலம் பித்அத் என்பது நவீன, மற்றும் தீய அகீதாக்களுக்கு கூறப்படும் என்று தெரியவருகின்றது.

பித்அத், பித்அத்காறன் பற்றி கடுமையான எச்சரிக்கை

ஹதீதுகளில் வந்துள்ளன.இவை யாவும் தீய அகீதா உள்ள பித்அத்துக்காறனையே குறிக்கும்.

யாராவது பித்அத்காரனுக்கு கண்ணியம் செய்தால், அவன் இஸ்லாத்தை உடைப்பதற்கு உதவி செய்தவனாவான்"

என்ற ஹதீதில் குறிப்பிடப்படுவது தீய அகீதாவைக் கொண்டிருக்கும் பித்அத்காறனையே குறிக்கும் .

பதாவா றஷீதிய்யா பாகம், 1- பித்அத்துக்கள் பற்றிய பாடம் பக்கம் 90 ல் மௌலவி றஷீத் அஹ்மத் கங்கோஹி எழுதுகின்றார்.

بدعت میں ایسی شدید وعید ھے وہ بدعت فی العقائد ھے جیسا کہ روافض خوارج کی بدعت ھے

பித்அத் பற்றிய கடுமையான எச்சரிக்கை இருப்பதெல்லாம் றவாபிழிகள், கவாறிஜிகளின் கெட்ட அகீதாக்கள் பற்றிய பித்அத்களாகும்.

பித்அத் அமலி இருவகைப்படும்.

1- பித்அத்துல் ஹஸனா. நல்ல பித்அத்.

2- பித்அத் ஸய்யிஆ. தீய பித்அத்.

1- பித்அத்துல் ஹஸனா என்பது ஸுன்னத்திற்கு எதிரில்லாத புதியவை.

உ+மாக, மீலாத் ஷரீப் கொண்டாடுதல், மார்க்க பாடசாலைகளை நிறுவுதல், விதவிதமான உணவுகளை தயாரித்தல், திருக்குர்ஆன், மார்க்க நூற்களை பிரசுரித்தல் உள்ளிட்டவை.

2- பித்அத் ஸய்யிஆ

தீய பித்அத் என்பது மார்க்கத்திற்கு எதிரானது. அல்லது ஸுன்னத்தை அழிக்கக் கூடியது.

உ+மாக, அரபு மொழி அல்லாத மொழியில் ஜும்மாவிலும், இருபெருநாட்களிலும் கொத்பா ஓதுவது. ஒலிபெருக்கியில் தொழுகை நடத்துவது.

இவற்றில் அரபியில் கொத்பா ஓதுவது ஸுன்னத் . இமாமின் சப்தம் கேட்காதவருக்கு முபல்லிகு மூலம் எத்திவைத்தல் ஸுன்னத் ஆகிய இரண்டு ஸுன்னத்துக்களும் நீக்கப்படுவதால் இவை கெட்ட பித்அத் ஆகும்.

இமாமின் சப்தம் கேட்காதவருக்கு முபல்லிகு மூலம் எத்தி வைத்தல் நல்ல பித்அதாகும். சில வேளை முஸ்தஹறப்பாகவும், வாஜிபாகவும்கூட ஆகலாம்.

கெட்ட பித்அத் என்பது மக்றூஹ் தன்ஸீஹ், மக்றூஹ் தஹ்ரீமி, ஹறாம் ஆக வரும்.

இதன் விளக்கம் இன்ஷாஅல்லாஹ் பின்னால் வரும்.

நல்ல பித்அத், தீய பித்அத் ஆகியவற்றிற்கான ஆதாரங்கள் வருமாறு,

அடிப்படை கோட்பாடுகள், சட்ட விதிமுறைகள் உள்ளிட்டவைக்கு நேர்பட்டிருக்கும் ஒவ்வொரு புதியவையும் நல்ல அழகிய பித்அத்துக்களாகும். இவற்றிற்கு மாறானவை கெட்ட பித்அத்தாகும்.

ஆதாரம்:- அஷி்்அத்துல் லம்ஆத்.

(சட்ட மேதை இமாமுனா ஷாபிஈ றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

مَا اُحْدِثَ يُخَالِفُ كِتَابًا اَوْ سُنَّةً اَوْ اَثَرًا اَوْ اِجْمَاعًا فَهُوَ بِدْعَةُ الضَّلاَلِ وَمَا اُحْدِثَ مِنَ الْخَيْرِ لَا يُخَالِفُ شَيْئًا مِنْ ذٰلِكَ فَهِيَ مُحْدَثَةٌ غَيْرُ مَذْمُوْمَةٍ

فتح الباري، ج- ١٣, ص، ٣٥٣

புதிதாக உருவாக்கப்பட்டவை திருக்குர்ஆனுக்கும், ஹதீதுக்கும், ஸஹாபாக்களின் நடைமுறைக்கும், இஜ்மாஃவிற்கும், முரண்படுமாயின், அது வழிகேடான பித்அத்தாகும்.

மேற்கண்டவையில் எதற்கும் புதியவைகள் முரண்படவில்லையாயின் பழிப்பில்லாத புதியவையாகும்.

ஆதாரம்: பத்ஹுல்பாரி, பாகம்:13, பக்கம்:353

اَنَّ كُلَّ مَا وَافَقَ الْكِتَابَ اَوِ السُّنَّةَ اَوِ الْاِجْمَاعَ اَوِ الْقِيَاسَ فَهُوَ سُنَّةٌ وَمَا خَرَجَ عَنْ ذٰلِكَ فَهُوَ بِدْعَةٌ مَذْمُوْمَةٌ

திருக்குர்ஆனுக்கும், சுன்னத்திற்கும், இஜ்மாவிற்கும், கியாஸிற்கும் நேற்பட்ட (புதியவைகள்) அனைத்தும் சுன்னத்தாகும். அவற்றிலிருந்து வெளியேறிய யாவும் கெட்ட பித்அத்தாகும் .

ஆதாம்: துஹ்பத்துல் முரீது.)

இஸ்லாத்தில் அறிவு பற்றிய பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெறுகின்றது.

مَنْ سَنَّ فِي اْلاِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهُ اَجْرُهَا وَاَجْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ بَعْدِهِ مِنْ غَيْرِ اَنْ يُنْقَصَ شَيُّ وَمَنْ سَنَّ فِي الْاِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً فَعَلَيْهِ وِزْرُهَا وَوِزْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ غَيْرِ اَنْ يُنْقَصَ مِنْ اَوْزَارِهِمْ شَيُّ

யாராவது ஒருவர் இஸ்லாத்தில் நல்ல காரியத்தை உருவாக்கினால், அதற்கான நற்கூலி அவருக்குக் கிடைக்கும். அவருக்குப் பின் அதை செய்கின்றவர்களின் நற் கூலியில் அவர்களுக்கு எது வித குறையும் இல்லாமல் அதுபோன்ற நற் கூலியும் அவருக்குக் கிடைக்கும். யாராவது ஒருவர் ஒரு தீய செயலை உருவாக்கினால், அதற்கான பாவம் அவருக்கு உண்டு. அவருக்குப் பின் அதை செய்தவர்களின் பாவத்தில் அவர்களுக்கு எதுவித குறைவும் இல்லாமல் அதை ஒத்த பாவம் இவருக்கும் கிடைக்கும்.

இஸ்லாத்தில் புதிய நல்ல காரியங்களை உருவாக்குவது நன்மை தரும் நற்காரியம். அதை அகற்ற முயற்சிப்பது பாவமான செயல் என்று இதன் மூலம் தெரிய வருகின்றது.

ஷாமி என்ற ஹனபி மத்ஹபின் சட்ட நூலின் முன்னுரையில் இமாமுல் அஃழம் அபூஹனீபா ரஹ்மத்துல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் பற்றிய விளக்கத்தில் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்கள்.

قَالَ الْعُلَمَاءُ هٰذِهِ اَحَادِيْثُ مِنْ قَوَاعِدِ الْاِسْلَامِ وَهُوَ اَنَّ كُلَّ مَنْ اِبْتَدَعَ شَيْئاً مِنَ الشَّرِّ كَانَ عَلَيْهِ مِثْلُ وِزْرِ مَنْ اِقْتَدَىْ بِهِ فِي ذٰلِكَ

وَكُلَّ مَنْ اِبتَدَعَ شَيْئًا مِنَ الْخَيْرِ كَانَ لَهُ مِثْلُ اَجْرِ كُلِّ مَنْ يُعْمَلُ اِلٰي الْقِيٰمَةِ

இந்த ஹதீஸ்கள் இஸ்லாத்தின் அடிப்படை சட்டத்தை கூறக் கூடியவை என்று அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். யாராவது ஒருவர் தீய காரியத்தை புதிதாக தோற்றுவித்தால், அதை பின்பற்றுவோரின் பாவமும் அவர்

மீது சாரும். யாராவது ஒருவர் நல்ல காரியத்தை புதிதாக உருவாக்கினால், கியாமத்து நாள் வரை அதை பின்பற்றுவோரின் நன்மை அவருக்கு கிடைக்கும்.

நல்ல பித்அத்தை தோற்றுவிப்பது நன்மையான காரியம் என்றும், தீய பித்அத் பாவமான காரியம் என்றும் இதன் மூலம் புரிந்து கொள்கின்றோம்.

கெட்ட பித்அத் என்பது ஸுன்னதிற்கு எதிரானதாகும். இதற்கான ஆதாரம் வருமாறு,

ٌ◌ُ◌ مَنْ اَحْدَثَ فِيْ اَمْرِناَ هٰذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَد

யாராவது ஒருவர் நமது மார்க்கத்தில் இல்லாத புதிய வையை உருவாக்கினால், அது நிராகரிக்கத்தக்கது.

மார்க்கத்தில் இல்லாதவை என்பது மார்க்கத்திற்கு எதிரானது என்பது பொருளாகும்.

இந்த ஹதீதுக்கு அஷிஃஅத்துல் லம்ஆத் என்ற நூலில் பின்வருமாறு விளக்கம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

مَنْ اَحْدَثَ قَوْمُ◌ٌ بِدْعَةً اِلَا رُفِعَ مثْلُهَا مِنَ السُنّ◌َةِ وَتَمَسّ◌ُكُ بسنّ◌َةِ خَيْرُ◌ُ مِنْ أِحْدَاثِ بِدّعَةٍ

ஒரு பித்அத்தை உருவாக்கும் ஒரு சமூகம் அது போன்றதொரு ஸுன்னத்தை நீக்காமல் விடுவதில்லை. ஒரு சுன்னத்தை எடுத்துக்கொள்வது பித்அத்தை உருவாக்குவதை விட மேலாகும்.

இந்த ஹதீஸுக்கு அஷி:அத்துல் லம்ஆத்தில் இவ்வாறு விளக்கம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஒரு பித்அத்தை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் ஒரு சுன்னத் அழிக்கப்படுகிறது. ஒரு சுன்னத்தை நிலைநாட்டும் போது ஒரு பித்அத்அழிக்கப்படுகிறது.

பித்அத் சுன்னத்தான அமலை அளிக்கவல்லது என்பதை மேற்கண்ட ஹதிலும் அதற்கான விளக்கத்திலும் புரிந்து கொள்கின்றோம். இதற்கான உதாரணத்தை ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

நல்ல பித்அத், கெட்ட பித்அத் ஆகிய இரண்டையும் பிரித்து அறியும் ஒழுங்கை நன்கு நினைவில் கொள்ளவேண்டும். இங்குதான் ஏமாற்றமும், மோசடியும் இடம் பெறுகின்றன என்பதை நினைவில் கொள்ளல் வேண்டும் .

பித்அத்தின் வகைகளும், அதன் சட்டங்களும்.

அழகிய பித்அத், கெட்ட பித்அத் என்று இரண்டு வகைப்படும் என்பது தெளிவாகிவிட்டது.

(அ) - பித்அத்துல் ஹஸனா (அழகியப் பித்அத்) மூன்று வகைப்படும்.

1) ஆகுமான பித்அத்.
2) சுன்னத்தான பித்அத்.
3) வாஜிபான பித்அத்.

(ஆ) - கெட்ட பித்அத் இருவகைப்படும்.

1) மக்றூஹான பித்அத்.

2) ஹறாமான பித்அத்.

இதற்கான ஆதாரம் வருமாறு

மிர்க்காத்தில் " அல் இஃதிஸாம் பில் கிதாபி வஸ்ஸுன்னா" என்ற பாடத்தில் பின் வருமாறு பதியப்பட்டுள்ளது.

اَلْبِدَّعَةُ اِمّ ا وَاجِبَةٌ كَتعَلّم النّحْوِ وَتَدْوِيْنِ أُصُوْلِ اْلفِقْهِ ، وَاِمّ ا الَحُرْمَةِ كَمَذْهَبِ الْجَبْرِيَةِ،وَاِمّ ا مَنْدُوْبَةٌ كَاِحْدَاثِ الرّوَابِطِ وَالْمَدَارِسِ ، وَكُلّ اِحْسَانٍ لَمْ يعْهَدْ فِي الصّدْرِ الْأَوّلِ وكَالتّرَاوِيْحِ أَيْ بِالْجَمَاعَةِ الرّاتِبَةِ ووَأِمّ ا مَكْرُوْهَة كَزْخْرُفَةِ الْمَسْجِدِ وَأِمّ ا مُبَاحَةٌ كَالْمُصَافَحَةِ عَقِبَ الصّبْحِ وَالتّوسّع بِلَذِيْذِ أَكْلِ وَالْمَشَارِبِ

பித்அத் வாஜிப்

அரபி இலக்கணம் (நஹ்வு) கற்பது. பிக்ஹின் அடிப்படை (உஸூல்) முறையில் விதிகளைக் திரட்டுவது.

பித்அத் ஹறாம்

வழிகெட்ட ஜப்றிய்யா மத்ஹபுகளை ஒத்தவைகள்.

பித்அத் ஸுன்னத்

பயணிகள் விடுதிகள் மதரஸாக்கள் உள்ளிட்டவையைத் தோற்றுவித்தல்.

ஆரம்ப காலத்தில் இல்லாத அனைத்து நற்காரியங்களும் உதாரணமாக, தராவீஹ் தொழுகையை ஜமாஅத்தாக தொடர்ந்து தொழுவது.

பித்அத் மக்றூஹ்

பெருமையை நாடி பள்ளிவாசல்களை அலங்கரிப்பது, அழகுபடுத்துவது.

பித்அத் ஜாயிஸ்

சுபுஹு தொழுகைக்குப் பின் முஸாபஹாச் செய்வது சுவையான உணவு குடிபானம் உள்ளிட்ட வையை விஸ்தீரணம் செய்வது.

ரத்துல் முக்தார் (ஷாமி) பாகம் 1 அத்தியாயம் தொழுகை, இமாமத் செய்தல் என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு பதியப்பட்டுள்ளது.

أَيْ صَاحِبِ بِدْعَةٍ مُحَرَّمَةٍ وَإِلَّا تَكُوْنُ واجِبَةٍ كَالنَّصْبِ الْاَدِلَّةِ وَتَعْلِيْمِ النَّحوِ وَمَنْدُوْبَةٍ كَاِحْداثِ نَحْوِ رِبَاطٍ وَمَدْرَسَةٍ وَكُلِّ اِحْسَانٍ لَمْ يَكُنْ فِي صَدْرِ الْأَوَّلِ وَمَكْرُوْهةٍ كَزُخْرُفَةِ الْمَسْجِدِ وَمُبَاحَة كَالتَّوَسُّعِ بِلَذِيْذِ الْمَأَكِلِ وَالْمَشَارِبِ وَالثِّيَابِ كَمَا فِي شَرَحِ الْجَامِعِ الصَّغِيْرِ.

ஹராமான பித்அத்தை செய்கின்றவருக்குப் பின்னால் நின்று ஜமாஅத்தாக தொழுவது மக்ரூஹ் தவிர,

பித்அத் என்பது ஒன்றில் வாஜிபாக இருக்கும் உதாரணமாக, மார்க்கத்தின் ஆதாரங்களை நிறுவுதல். அரபி இலக்கணம் (நஹவு) கற்றல், இன்னும் சுன்னதாக இருக்கும்.

உ+மாக, பயணிகள் விடுதிகள், மதரஸாக்களை உருவாக்குதல். மற்றும் ஆரம்ப காலத்தில் இல்லாத நன்மையான சகல காரியங்களையும் செய்தல்.

இன்னும் மக்றூஆக இருத்தல். உதாரணமாக, பள்ளிவாசல்களை பெருமைக்காக அழகுபடுத்துதல்.

ஆகுமாக இருத்தல்

உ+மாக, சுவையான விதவிதமான உணவு வகைகளிலும, நல்ல தரமான ஆடைகளிலும் விசால படுத்துதல் இவ்வாறு ஷறஹுஜாமிஉஸ்ஸஙீர் என்ற நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மேற்கண்ட மேற்கோள்களின் மூலமாக பித்அத்தின் 5 வகைகளும் தெளிவாக புரிந்து விட்டன.

இதன்படி, சகல பித்அத்துககளும் ஹராம் அல்ல! என்று தெரிய வந்துள்ளது. ஆயினும், சில பித்அத்துக்கள் சில நேரம் அவசியமானதாகவும் ஆகிவிடும். சட்டக்கலை (பிக்ஹு) உசூல்பிக்ஹு சட்ட முறையில், திருக்குர்ஆனை ஒன்று சேர்த்தல், திருக்குர்ஆனுக்கு ஒலி குறியீடு வைத்தல் மற்றும், தற்காலத்தில் திருக்குர்ஆனை சிறந்த வடிவில் அச்சடித்தல், மதரஸாக்களில் பலதுறை சார்ந்த துறைகளை ஏற்படுத்துதல் உள்ளிட்டவையை குறிப்பிடலாம்.

பித்அத்தின் வகைகளை அறிவதற்கான மார்க்கமும், அதன் அடையாளங்களும்.

நல்ல பித்அத், கெட்டபித்அத்தை அறிந்து கொள்வதற்கான மார்க்கத்தை ஏற்கனவே விளக்கியுள்ளோம். கெட்ட பித்அத் என்பது இஸ்லாத்திற்கு எதிரானது. சுன்னத்தை அழிக்கக் கூடியது. இவை தவிரவுள்ளவை நல்ல பித்அத் ஆகும்.

பித்அத்தின் ஐந்து வகைகளின் அடையாளங்களை அடுத்து விளங்கிக் கொள்ளுங்கள்!.

ஆகுமான பித்அத்.

ஷரீஅத்தில் தடையில்லாத, நன்மையை நாடாத புதிய செயல்.

உதாரணமாக, பல் சுவை உணவு வகைகள். பல தரத்திலான ஆடைகள்.

இதற்கான ஆதாரங்களை மிர்க்காத், ரத்துல் முக்தார் உள்ளிட்ட நூல்களிலிருந்து ஏலவே குறிப்பிட்டுள்ளோம். இவ்வகையான செயற்பாடுகளில் நன்மையுமில்லை தண்டனையுமில்லை.

ஸுன்னத்தான பித்அத்.

ஷரீஅத்தில் தடையில்லாததும், நன்மையான செயல்கள் என்று பொதுமக்கள் கருதி நன்மையை நாடி செய்கின்ற புதிய செயல்கள்.

உதாரணமாக, மீலாது விழாக்கள் வலிமார்களான நாதாக்களுக்கு பாத்திஹா ஓதுவது உள்ளிட்டவையைக் குறிப்பிடலாம்.

பொதுவாக முஸ்லிம் மக்கள் இவற்றை நன்மையான செயல்கள் என்று நினைக்கின்றார்கள். இவற்றைச் செய்பவர் நன்மைகளைப் பெறுவார். செய்யாதவர் குற்றவாளிகள் அல்ல.

இதற்கான ஆதாரங்கள் வருமாறு.

மிர்க்காத் என்ற நூலில் " அல்இ஁திஸாம் பில்கிதாபி வஸ்ஸுன்னா" என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீதைக் குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

وَرُوِيَ عَنِ ابْنِ مَسعُوْدٍ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰي عَنْهُ مَا رَأٰهُ الْمُسْلِمُوْنَ حَسَناً فَهُوَ عِنْدَ اللّٰهِ حَسَنٌ وَفِي حَدِيث مَرْفُوْعٍ وَلاَ تَجْتَمِعُ أُمَّتِيْ عَلَي الضَّلاَلَةِ .

முஸ்லீம்கள் நல்லதாக கருதுகின்ற செயல்கள் அல்லாஹ்விடத்திலும் நல்லதாகவே இருக்கும்

மர்பூஆன ஹதீஸில் வருகின்றது. எனது உம்மத் வழிகேட்டில் ஒன்று சேராது!

மிஷ்க்காத் ஷரீபின் ஆரம்பத்தில் பின்வரும் ஹதீஸ் இடம் பெறுகின்றது.

اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّيّٰاتِ وَاِنَّمَا لِكُلِّ امْرِءٍ مَانَوَي،

செயல்கள் யாவும் எண்ணங்களைப் பொறுத்தே அமைகின்றன. ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் அவன் எண்ணியது தான் கிடைக்கும்.

துர்ருல் முக்தார் பாகம் 1 வுழூவின் சுன்னத்துக்கள் என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

وَمُسْتَحَبُّهُ وَهُوَ مَا فَعَلَهُ النَّبِيُّ صَلَّي اللّٰهُ عَلَيْهِ السَّلاَمُ مَرَّةً وَتَرَكَهُ اُخْرَي وَمَا اَحَبَّهُ السَّلَفُ

ரசூலுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் ஒரு செயலை சில நேரம் செய்தும், சில நேரம் விட்டதையும் முன்னோர்களான ஸலபுகள் விரும்பியதையும் "முஸ்தஹப்பு" என்ற சொல் குறிக்கும்.

துர்ருல் முக்தாரின் விரிவுரையான ரத்துல் முக்தார் பாகம் 5 குர்பானி பற்றிய பாடத்தில் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்கள்.

فَاِنَّ النِيّاتِ تَجْعَلُ الْعَادَاتِ عِبَادَاةٍ

வழக்கத்தில் உள்ள நல்லவைகள் நிய்யத்தினால் இபாதாத்துகளாகின்றன .

இவ்வாறு மிர்க்காத்தில் நிய்யத் பற்றிய பாடத்திலும் எழுதுகின்றார்கள்.

மேற்கண்ட ஹதீதுகள் ஃபிக்ஹு சட்ட நூல்களின் சொற்றொடர்கள் மூலமாக பின்வரும் விளக்கத்தை பெறமுடிகின்றது.

ஆகுமான ஒரு செயலை நன்மையை நாடி செய்தால், அல்லது முஸ்லிம்கள் அச்செயலை நன்மை பயக்க வல்லது என்று கருதினால் அது அல்லாஹ்விடத்தில் நன்மையானதுதான். முஸ்லிம்கள் அல்லாஹ்வின் சாட்சியாளர்கள். அவர்கள் நல்லது என்று சாட்சி பகிர்ந்தால் அது நல்லதுதான்.

" சாட்சி பகர்தல்" பற்றி மிக அழகான ஒரு விளக்கம் "ஷஃனே ஹபிபுர் ரஹ்மான்"! என்ற நமது நூலில் உள்ளது.(இந்நூலை மாமனை போற்றும் முஸ்தபா மாநபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அவர்கள்"என்ற பெயரில் தமிழாக்கம் செய்துள்ளோம்,) விரும்பியவர்கள் அதனைப் பார்த்துக் கொள்ளலாம்.

மேலும், இதே நூலில் வலிமார்களின் உரூஷ் கந்தூரி பற்றிய பாடத்திலும் சாட்சி கூறுதல் பற்றிய சில விளக்கங்கள் இன்ஷா அல்லாஹ் வரும்.

பித்அத் வாஜிப்

ஷரீஅத் தடுக்காத புதிய செயல். இதை விடுவதால் ஷரீஅத்திற்கு பங்கம் வரும்.!

உதாரணமாக, திருக்குர்ஆனுக்கு ஒலிக்குறியீடு அமைத்தல், மார்க்கரீதியான மத்ரஸாக்களை நிறுவுதல், அரபு இலக்கணம் கற்றல் உள்ளிட்டவை. இவை பற்றி எலவே குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

பித்அத் மக்றூஹ்

ஸுன்னத்திற்கு எதிரான, அல்லது ஸுன்னத் விடுபடக்கூடிய புதிய செயல். முஅக்கதா அல்லாத ஒரு ஸுன்னத் விடுபட்டால் மக்றூஹ் தன்ஸீஹ்! ஸுன்னத் முஅக்கதா விடுபட்டால் மக்றூஹ் தஹ்ரீம்.!

இதற்கான உதாரணங்களும், ஆதாரங்களும் ஏற்கனவே கூறப்பட்டுள்ளன.

பித்அத் ஹராம்.

வாஜிப்பான ஒரு செயலை இல்லாதொழிக்கும் புதிய செயல்.

துர்ருல் முக்தார் என்ற நூலில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

அதானுக்குப் பின் ஸலவாத் கூறும் வழக்கம் ஹிஜ்ரி 781ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. (இதற்கு சில ஆண்டுகளுக்குப் பின் அதானுக்கு முன் ஸலவாத் கூறும் நல்ல வழக்கமும் ஆரம்பமானதுஆதாரம் நிஹாயா,புஜைரமி) ஆயினும்., இது நல்ல ஃபித்அத்தாகும்.

ரத்துல்முக்தார் என்ற நூலில் பின்வருமாறு விளக்கம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

فَفِيْهِ دَلِيْلُ عَلٰي اَنَّهُ غَيْرُ مَكْرُوْهٍ لِاَنَّ الْمُتَوَارِثَ لَا يَكُوْنُ مَكْرُوهًا وَكَذٰلِكَ نَقُوْلُ فِي الْأَذَانِ بَيْنَ يَدي الْخَطِيْبِ فَيَكُوْنُ بِدْعَةً حَسَنَةً ، إِذَا رَآهُ الْمُؤْمِنُوْن حَسَناً فَهُوَ عِنْدَ اللّٰهِ حَسَنٌ

முஸ்லிம்கள் மத்தியில் தொன்று தொட்டு வழக்கில் இருந்து வருகின்ற செயல் மக்றூஹ் அல்ல! அது நன்மை தரக்கூடியதுதான். என்பதை இதன் மூலம் அறிந்து கொள்கின்றோம்.

ஜும்ஆவில் கதீபுக்கு முன்னால் சொல்லப்படும் அதானும் நல்ல பித்அத்தாகும். முஃமீன்கள் நல்ல செயல் என்று பார்க்கின்ற செயல் அல்லாஹ்விடத்திலும் நல்லதுதான்.

இஸ்லாத்தில் இப்பொழுது நடைமுறையில் இருக்கின்ற நல்ல செயல்கள் யாவும் பித்அத்துல் ஹஸனாவை விட்டும் நீங்கி இருக்க முடியாது என்பதை பட்டியலிட்டு இப்பொழுது கூறுகின்றோம் வாருங்கள் பார்க்கலாம்.

ஈமான்

முஸ்லிம் குழந்தைகளுக்கு ஈமானிய விடயங்களை முஜ்மல், முபஸ்ஸல் என்று சுருக்கமாகவும், விரிவாகவும் கற்றுக்கொடுக்கப்படுகின்றன. இந்த இரு வகைப்படுத்தலும்,

அதற்கான பெயர்களும் இஸ்லாத்தின் முதல் மூன்று நூற்றாண்டிலும் இல்லாத பித்அத்தான செயல்களாகும்.

கலிமா:

ஒவ்வொரு மனிதனும் ஐந்து கலிமாக்களை மனனம் செய்து கொள்கின்றார். அவற்றுள் இது முதல் கலிமா, இது இரண்டாம் கலிமா என்ற எண்ணிக்கையும் , அதன் ஒழுங்கும் அதன் பெயர்களும் இஸ்லாத்தின் ஆரம்ப முதல் மூன்று நூற்றாண்டுகளிலும் இருந்ததற்கு ஆதாரம் கிடையாது. ஆகவே, இவை புதிய பித்அத்துக்களாகும்.

திருக்குர்ஆன்

திருக்குர்ஆனை முப்பது பாகங்களாகவும், றுகூஉகளாகவும் பிரித்ததும், அதற்கு உச்சரிப்பு குறியீடு (ஸஃபர், சேர், பேஷ்....) வைத்ததும், அதனை அச்சிட்டு பைண்டிங் செய்ததும் முதல் மூன்று நூற்றாண்டிலும் இல்லாத பித்அத்தாகும்.

ஹதீது:

ஹதீஸ் நூற்கள் புத்தக வடிவில் திரட்டப்பட்டதும், அதற்கான அறிவிப்பாளர்கள் பட்டியல் பற்றி கூறுவதும், அறிவிப்பாளர்கள் பட்டியலை பகுப்பாய்வு செய்வதும், ஹதீதுகளை வகைப்படுத்துவதும் பித்அத்தாகும்.

மேலும், ஹதீதுகளை ஸஹீஹ், ஹசன், ழயீப், முஃழல், முதல்லஸ் என்று வகைப்படுத்தியதும், ஸஹீஹான ஹதீது முதல் தரம், ஹஸன் இரண்டாம் தரம், ழயீப் மூன்றாம் தரம் என்று தரப்படுத்தியதும், ஹலால், ஹறாம் உள்ளிட்டவை

ஸஹீஹான ஹதீஸின் மூலம் தீர்மானிக்கப்படும். பழாயில் என்ற சிறப்பான நல்லமல்களுக்கு ழயீபான ஹதீதை ஆதாரமாகக் கொள்ளலாம் என்று சட்ட விதிகளை ஏற்படுத்தியதும் பித்அத்தாகும்.

இவ்வாறே ஹதீஸின் ஏனைய துறைகளும் ஆரம்ப மூன்று நூற்றாண்டிலும் இல்லாத பித்அத்துகளாகும்.

உஸூலுல் பிக்ஹ்

சட்ட நியமங்களாகிய இத்துறையின் பெயரும், இதன் அனைத்து சட்ட விதிகளும் முற்றிலும் பித்அத்தாகும்.

ஃபிக்ஹு

ஃபிக்ஹு என்ற சட்டத்துறையில் தான் இப்போது இஸ்லாத்தின் மூலச்சக்கரமே சுழன்று கொண்டிருக்கின்றது.

இத்துறை பற்றி இஸ்லாத்தின் ஆரம்ப முதல் மூன்று நூற்றாண்டிலும் பேசப்படவில்லை. இதன் ஆரம்பம் தொட்டு இறுதி வரையிலான அனைத்துமே பித்அத்தாகும்.

உஸூலுல் ஃபிக்ஹு, இல்முல் கலாம்.

சட்ட நியம முறைகள், தர்க்க இறையியல் ஆகிய துறைகளும் அதன் அனைத்து விதிகளும் பித்அத்தாகும்.

தொழுகை:

தொழுகையில் வாயால் நிய்யத்து வைத்தலுக்கு முதல் மூன்று நூற்றாண்டிலும் ஆதாரம் இல்லை. தறாவீஹ்

தொழுகையை தொடர்ந்து நிரந்தமாக 20 ரக்காத்துகளாக ஜமாஅத்தாகத் தொழுவது என்ற முடிவு பித்அத்தாகும்.

ஹளரத் அமீருல் முஃமினீன் உமர் பாரூக் ரலியல்லாஹு தஆலா அன்ஹு அவர்களே

نِعْمَتِ الْبِدْعَةُ هٰذِهِ

இது நல்ல பித்அத்! என்று கூறியுள்ளார்கள்.

நோன்பு:

நோன்பு துறக்கும் போது اَللّٰهُمَّ لَكَ صُمْتُ என்று துஆ ஓதுவதும், ஸஹர் வேளை

نَوَيْتُ صَوْمَ غَدٍ أَنْ أَدَاءِ...என்று கூறுவதும் பித்அத்தாகும்.

ஸக்காத்:

ஸக்காத் நிறைவேற்றுவதில் தற்போது வழக்கிலிருக்கும் முறை பித்அத்தாகும். இஸ்லாத்தின் முதல் மூன்று நூற்றாண்டிலும் இம்முறை இருக்கவில்லை தற்போதுள்ள அளவு முறையில் ஸகாத்துல் பித்ரா நிறைவேற்றுவதும் பித்அத்தாகும்.

ஹஜ்

தொடர் ஊதி, (புகையிரதம்) விமானம், கப்பல், வாகனங்கள் மூலம் ஹஜ்ஜுக்குச்செல்வதும், வாகனத்தில் அரபாவுக்கு அழைத்துச் செல்வதும் பித்அத்தாகும். அக்காலத்தில் மோட்டார் வாகனங்கள் இருக்கவில்லை. அதன்மூலம் ஹஜ்ஜும் நடக்கவில்லை.

தரீக்கத்

தரீக்கத்தில் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்ற நடைமுறைகளும், ஏறத்தாள அனைத்து பிரச்சனைகளும் பித்அத்தாகும். முறாக்கபா, ஸில்ஸிலா, மூச்சுப் பயிற்சி, குரு தியானம் (தஸவ்வுரு ஷைகு) திக்ரின் வகைகள் உள்ளிட்ட அனைத்தும் பித்அத்தாகும். இதற்கு முதல் மூன்று நூற்றாண்டிலும் ஆதாரம் கிடையாது.

நான்கு ஸில்ஸிலா

ஷரீஅத்தின் நான்கு வகைகளான ஹனபி, ஷாபிஈ, மாலிக்கி, ஹன்பலி மற்றும் தரீக்கத்தின் வகைகளான காதிரிய்யா, ஜிஷ்தியா, நக்ஷ்பந்தியா, ஸுஹ்ரவர்தியா உள்ளிட்ட அனைத்து வகைகளும் பித்அத்தாகும். இவற்றில் ஜிஷ்தி, நக்ஷ்பந்தி உள்ளிட்ட பெயர்கள் கூட அரபியல்ல என்பது ஈண்டு கவனிக்கத்தக்கது.

ஸஹாபாக்கள், தாபியீன்களில் எவரும் ஹனபி, காதிரி கிடையாது! இந்த நிலையில் மார்க்க விடயங்களில் இதை தவிர்த்து நடக்க முடியும் என்று தேவ்பந்திகளால் கூற முடியுமா?

ஈமானின் பகுதிகளான ஈமான், கலிமா உள்ளிட்டவை கூட பித்அத்திற்குள் வந்திருக்கும் போது பித்அத்தை விட்டும் உங்களால் எப்படி நீங்கி இருக்க முடியும்?

உலகியல் பொருட்கள்.

தற்காலத்தில் உலகத்தில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ள பொருட்களின் பெயர்களும், அடையாளங்களும் இஸ்லாத்தின் பொற்காலமான முதல் மூன்று நூற்றாண்டிலும் இருக்கவில்லை. இவைகளை தவிர்த்து உலகில் வாழவே முடியாது! நிர்ப்பந்தமாக ஒவ்வொருவரும் இவற்றை அனுபவிக்க வேண்டியுள்ளது.

தொடர்ஊதி, (புகையிரதம்) மோட்டார் வண்டி, விமானம், கப்பல், படகு மற்றும் தபால், டெலிபோன், தொலைக்காட்சி, வானொலி, ஒலி பெருக்கி, மின்னஞ்சல், தொலைநகல் உள்ளிட்டவை தற்காலத்தில் அவசியமான பொருளாக ஆகிவிட்டன. இவையாவும் பித்அத்துகளாகும். இவற்றை சகல தரப்பினர்களும் எதுவித கூச்சமும் இல்லாமல் பாவிக்கின்றனர்.

வஹ்ஹாபிகளே! தேவ்பந்திகளே! இப்போது சொல்லுங்கள்! இதைத் தவிர்த்து உங்களால் வாழ முடியுமா? நிச்சயமாக முடியாது!.

நகைச்சுவை.

ஒரு மௌலவி சாஹிப் ஒரு நிகாஹை நடத்தி வைப்பதற்காக ஒரு மஜ்லிஸுக்குச் சென்றார். அங்கு மாப்பிள்ளையாக வந்தவர் பூமாலை போட்டு இருந்தார். இதைக்கண்ட(தேவ் பந்தி) மௌலவி சாஹிப் மாப்பிள்ளையை பார்த்து பூமாலை போடுவது பித்அத், ஷிர்க், ஹராம். பூமாலை ரசூலுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு

அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் போடவில்லை. ஸஹாபாக்கள் தாபியீன்கள் தப உத்தாபியீன்களும் போடவில்லை. இதுபற்றி எந்த ஒரு நூலிலும் கிடையாது என்றார். சபையில் இருந்தவர்கள் பூ மாலையை கழட்டி விட்டனர்.

திருமணம் நடத்தி முடித்த பின், மாப்பிள்ளையின் தந்தை மௌலவிசாஹிபுக்கு 10 ரூபாய் நோட்டைகொடுத்தார். மௌலவிசாஹிப் அதைவாங்கி ஜேப்பில்வைத்தார். உடனே மாப்பிள்ளை மௌலவியின் கையை பிடித்து திருமணம் நடத்தி விட்டு பணம் பெறுவது பித்அத், ஷிர்க், ஹராம் .!

ரசூலுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் காலத்திலோ, ஸஹாபாக்கள், தாபியீன்கள், தப உத்தாபியீன்கள் காலத்திலோ அவ்வாறு இருந்ததாக ஏதாவது ஒரு கிதாபில் எங்கேயாவது ஆதாரம் காட்ட முடியுமா? என்று மாப்பிள்ளை கேட்டார்.

பணம் கொடுப்பது சந்தோஷத்திற்காக என்று மௌலவி சமாளித்தார். அப்படியானால், மாப்பிள்ளை பூமாலை போடுவதும் கவலைக்காக அல்ல! சந்தோஷத்துக்காக தான் என்றார்.

மௌலவி சாஹிப் வெட்கத்தால் உறைந்து போனார்.

பாடம்:- 2 குற்றச்சாட்டுகளும், அதற்கான பதில்களும்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லமவர்களுக்குப் பின் புதிதாகத் தோன்றிய மார்க்கம் தொடர்பான, அல்லது உலகியல் தொடர்பான புதிய செயலை

"பித்அத்தே அமலி" என்ற சொல் குறிக்கும் . ஸஹாபாக்களின் காலத்தில் தோன்றிய புதிய செயல்களும் இச்சொல்லுக்குள் அடங்கும்.

"பித்அத் அமலி"க்கு நாம் கூறிய வரைவிலக்கணத்திற்கு எதிராக இரண்டு குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

குற்றச்சாட்டு: 1

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்திற்குப் பின் தோன்றிய மார்க்கம் தொடர்பான புதிய செயலை மட்டும்தான் "பித்அத்" என்ற சொல் குறிக்கும். உலகியல் தொடர்பான புதிய செயல்களை இச்சொல் குறிக்காது.! இதன்படி, மீலாத் கொண்டாடுவது பித்அத்தாகும்.

தொலைபேசி, தொடர்ஊதி,(புகையிரதம்) மோட்டார் வாகனம், உள்ளிட்டவையில் பயணம் செய்வது பித்அத் ஆகாது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறினார்கள்..

مَنْ اَحْدَثَ فِيْ اَمْرِناَ هٰذاَ ماَ لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ

எவராவது ஒருவர் எமது மார்க்கத்தில் இல்லாத ஒன்றை உருவாக்கினால் அது நிராகரிக்கத்தக்கது.

மேற்கண்ட ஹதீதில் ஃபீ அம்றினா - في امرنا - என்ற சொல்லின் மூலம் உலகியல் கண்டுபிடிப்புக்கள் பித்அத் அல்ல என்று தெரிகிறது.

ஹதீது ஷரீபில் அவையனைத்தும் நிராகரிக்கத்தக்கவை என்று வந்துள்ளதால், அவற்றில் எதுவும் நல்லவையில்லை. சகலதும் ஹறாமாகும் .

பதில்: பித்அத் அமலி -செயல் சார்ந்த- பித்அத்தை மார்க்கம் தொடர்பான செயல் என்று மட்டுப்படுத்துவது, ஸஹீஹான ஹதீதுகள் , முஹத்திதுகள், உலமாக்களுக்கு எதிரான தன்னிச்சையான வாதமாகும்.

ஹதீது ஷரீபில், كُلّ مُحْدَثٍ بِدْعَةُ புதியவை அனைத்தும் பித்அத் என்று பொதுவாகவே கூறப்பட்டுள்ளது. இங்கு மார்க்கம், உலகியல் என்று வேறுபடுத்திக் கூறப்படவில்லை.

நாம் முன்வைத்த வரைவிலக்கணத்திற்கு ஆதாரமாக அஷிஃஅத்துல் லம்ஆத் , மிர்க்காத் உள்ளிட்ட நூற்களை சான்றாதாரமாக முன்வைத்திருக்கின்றோம்.

மேற்படி நூற்களில், சுவையான உணவுவகைகள், தரமிக்க விதவிதமான ஆடைகள் உள்ளிட்ட உலகியல் தொடர்பானவையை ஆகுமான பித்அத்தின் பட்டியலில் சேர்த்திருக்கின்றனர். ஆகவே, பித்அத்தை மார்க்கம், உலகியல் என்று வேறுபடுத்திக் கூறுவது தவறாகும்.

அவர்கள் கூறுவது போன்று ஒரு வாதத்திற்கு பித்அத் என்பது மார்க்கம் தொடர்பான வையை த்தான் குறிக்கும் என்று வைத்துக் கொண்டாலும், நன்மை தரும் அனைத்தும் மார்க்கத்திற்குள் அடங்கும்.

முஸ்தஹப்பு, நபில்கள், பர்ளுகள், வாஜிபுகள் உள்ளிட்ட அனைத்தும் மார்க்கம் தொடர்பானவை. இவற்றை மனிதர்கள் நன்மையை நாடியே செய்கின்றனர். உலகியல் தொடர்பான எச்செயலையும் நன்மையை நாடிச் செய்யும் போது அதற்கு நற்கூலி கிடைக்கவே செய்யும்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறினார்கள்.

حَتّٰ◌ي اللُّ◌ُقْمَةِ تَرْفَعُهَا فِي فَمِ اِمْرَأتِكَ

தனது மனைவியின் வாயில் ஊட்டபடுகின்ற ஒரு பிடி கவளம் உட்பட அதுவும் நன்மையானது தான்.

இதன்படி, ஒரு முஸ்லிமின் உலகியல் சார்ந்த சகல செயல்களும் மார்க்கமாகவே கருதப்படும். நல்லெண்ணத்தோடு வழங்கப்படும் ஊணும், குடிப்பும் பித்அத்தாகுமா? இல்லையா? என்பதை இப்போது கூறுங்கள் பார்க்கலாம். இந்த வகையில் பித்அத்திற்கு மார்க்கம் தொடர்பானவை என்று நிபந்தனையிடுவதால் நீங்கள் அடையும் பயன் எதுவுமில்லை!

தேவ்பந்து மத்ரஸாவும், அங்குள்ள பாடத்திட்டமும், அங்கு நடக்கின்ற ஹதீது வகுப்பும், ஊதியம் பெற்று கற்பிப்பதும், பரீட்சை நடத்துவதும்,

திருக்குர்ஆனுக்கு ஒலிக்குறியீடு வைத்ததும், திருக்குர்ஆன், புகாரிஷரீப் உள்ளிட்டவையை அச்சடிப்பதும் சோதனைகள்நீங்குவதற்காக 15 ரூபாய்க்கு (நூலாசிரியரின் காலத்தில்) புகாரிஷரீப் ஓதி தமாம் செய்வதும்,

ஹதீதுகளை மட்டும் நூல் வடிவிலாக்குவதும், ஹதீஸில் பல துறைகளை ஏற்படுததியதும், திருக்குர்ஆனை காகிதத்தில் திரட்டியதும், இவையாவும் ஹலாலா? ஹறாமா? என்று கூறுங்கள்!.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்திற்குப்பின் புதிதாக தோற்றுவிக்கப்பட்தாக நாம் பட்டியலிட்ட சகலதும் ஹலால்? மீலாத் ஷரீப், வலிமார்களுக்கு பாத்திஹா ஓதுவது ஹறாம்? இதில் நீங்கள் கண்டுபிடித்த குறைதான் என்ன? றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் காலத்தில் இவை இல்லை என்பது தானே!

நாம் மேலே குறிப்பிட்ட அனைத்தும் ஹலால்?

பஞ்சாப் அமிர்ஸில் உள்ள வஹாபி மௌலவி தனாஉள்ளாஹ்வுக்கும், நமக்குமிடையில் நடந்த விவாதத்தில் பின்வரும் சவாலை பகிரங்கமாகக் கூறினோம்.

நீங்கள் பித்அத், ஷிர்க், தீன், இபாதத் உள்ளிட்ட நான்கிற்கும் எதுவித ஆட்சேபனையும் கூற முடியாத (ஜாமிஉ, மானிஉ مانع ،جامع) வரைவிலக்கணத்தைக் கூறிவிட்டு நீங்கள் விரும்புகின்ற சன்மானத்தை எம்மிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

அல்லாஹுத்தலாவின் மீது தவக்குல் வைத்து நாம் கூறுகின்றோம். உலக முடிவு நாள் வரை இந்நான்கிற்கும் உலகிலுள்ள எந்தவொரு வஹாபி, தேவ்பந்திகளாலும் வரைவிலக்கணம் கூறவே முடியாது. தற்காலத்தில் வாழுகின்ற தேவ்பநதி, வஹாபிகளுக்கும் இந்த சவாலை பகிரங்கமாக விடுக்கின்றோம். முடிந்தால் கூறுங்கள்.!

(1986ம் ஆண்டு மௌலவி பீ. ஜெய்னுலாப்தீனுக்கும், நமக்குமிடையில் கோட்டாரில் நடந்த பகிரங்க விவாதத்தில் பின்வரும் கேள்விகளை முன்வைத்தேன்.

1) ஷிர்க், தவ்ஹீதுக்கு ஜாமிஉ, மானிஉ வரைவிலக்கணம் கூறுங்கள்.
2) வஸீலாவை மறுக்கும் நீங்கள் நிஸ்பத் ஹகீகி, ் நிஸ்பத் மஜாஸியை ஏற்கின்றீரகளா? மறுக்கின்றீர்களா?
3) வஸீலா, தபர்ருக்கு, இஸ்திஙாதா, தவஜ்ஜுஹு, தஜவ்வுஹு, தஷப்புஉ, இவைகள் யாவும் ஒன்றா? அல்லது தனித்தனியானதா?
4) இந்த உலகத்தில் ஷிர்க்காக இருப்பவை, கப்றில், அல்லது மஹ்ஷரில் ஷிர்க்கில்லாது போகுமா?

இரண்டு நாள் நடந்த விவாதத்தில் பல முறை கேட்டும் அவர் வாய் திறக்கவில்லை. முடிவாக கியாமத் நாள் வரை இதற்கு உங்களால் பதில் கூற முடியாது என்று கூறினேன். இதுவரை பதில் இல்லை. இதற்குப் பிறகும் வரப்போவதில்லை. இன்ஷாஅல்லாஹ்!)

மீலாத் ஷரீப் ஹறாம் என்று கூறுவதற்கான வரைலவிலக்கணத்தை கூறுமாறு இப்போதும் தேவ்பந்தி, வஹாபிகளுக்கு சவால் விடுக்கின்றோம்.

றிஸாலா காஸிமி, அஹ்லே ஹதீஸ் பத்திரிகை வெளியிடுவது ஹலால்?

வலிமார்களிடம் உதவி தேடுவது ஷிர்க்? பொலிஸிடம் உதவி தேடுவது இஸ்லாம். ?

இவற்றிற்கெல்லாம் பதில் கூற முடியாது! கூறவும்மாட்டோம் என்று நமது சவாலுக்கு பதில் கூறமுடியாதவர்கள் கூறுகின்றனர்.

பதில் கூறத் திராணியில்லாத நீங்கள் அடிப்படையில்லாத வரட்டுவாதம் நிறைந்த உங்கள் மத்ஹபைக் கை விட்டுவிட்டு தவ்பாச்செய்து தூய இஸ்லாமாகிய அஹ்லுஸ்ஸுன்னத் வல் ஜமாஅத்தின் பக்கம் வந்து சேருங்கள்! என்று அவர்களுக்கு அழைப்பு விடுக்கின்றோம்.

நீங்கள் முன்வைத்த ஹதீதுகளுக்கான விளக்கத்தை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

"தீன்" என்பதன் பொதுப் பெயர் அகீதாவாகும். "புதியவைகளைக் கொண்டுவருவார்கள்" என்று ஹதீஸில் குறிப்பிடப்படுவதும் அகீதாவையே குறிக்கும்.

"நமது மார்க்கத்தில் இல்லாதது" என்று ஹதீஸில் குறிப்பிடப்படுவது "அமல்கள்" என்று பொருள் வைத்தால், ஸுன்னத்திற்கு எதிரான அமல்கள் அல்லது, தீனுக்கு

எதிரான அமல்கள் என்பது பொருளாகும். இதற்கான ஆதாரங்களையும் ஏலவே கூறியுள்ளோம்.

சகல பித்அத்துக்களும் ஹறாம். பித்அத்துல் ஹஸனா என்பது கிடையாது என்ற வாதம் பின்வரும் ஹதீஸுக்கு எதிரானதாகும்.

"யாராவது ஒருவர் இஸ்லாத்தில் நல்ல காரியத்தைச்செய்தால் அவருக்கு அதற்கான நற்கூலி கிடைக்கும். யாராவது ஒருவர் தீய காரியத்தை உருவாக்கினால் அதற்கான தண்டனை அவருக்குக் கிடைக்கும்.

பித்அத்தை வாஜிப், ஹறாம், ஸுன்னத், மக்றூஹ், முபாஹ் என்று அஷிஃஅத்துல்லம்ஆத் உள்ளிட்ட நூற்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதையும் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கின்றோம். இவை சகல பித்அத்துகளும் ஹறாம் என்பதை மறுக்கின்றன.

சகல பித்அத்துக்களும் ஹறாம் என்ற கருத்தை ஏற்றுக்கொண்டால், மத்ரஸாக்களை மூடிவிடுங்கள். உங்கள் வாதப்படி அதுவும் ஹறாம்தான். ஃபிக்ஹு கலையின் சட்டப் சிக்கல்கள் அதற்கான தீர்வுகள், ஸூபியாக்களின் செயற்பாடுகள் உள்ளிட்ட எவையும் இஸ்லாத்தின் முதல் மூன்று நூற்றாண்டிலும் இருக்கவில்லை, ஆகவே, அவையும் ஹறாமாகிவிடும்.

ஹனபி, மாலிகி, ஷாபிஈ, ஹன்பலி உள்ளிட்ட ஷரீஅத்தின் நான்கு மத்ஹப் வழிகளும், காதிரி, ஜிஷ்த்தி, நக்ஷபந்தி, சுஹ்ரவர்தி ஆகிய தரீக்கத்தின் நான்கு ஸில்ஸிலாக்களும் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லமவர்களின் காலத்திலோ, ஸஹாபாக்கள், தாபியீன்கள், தப உத்தாபியீன்கள் காலத்திலோ இருக்க வில்லை. பின்னால் வந்தவையாகும்.

மேலும், இவர்களின் இஜ்திஹாத் மூலம் எடுக்கப்பட்ட சட்டங்கள், அதனால் வந்த அமல்கள், அன்றாடம் ஓதி வருகின்ற வழீபாக்கள், முறாக்கபா (உற்றுநோக்கல் தியானம்) ஸில்ஸிலா உள்ளிட்ட சகலதும் பிற்காலத்தில் வந்தவையாகும்.இவையனைத்தையும் சகலமுஸ்லிம்களும் மார்க்கம் என்று கருதியே செய்து வருகின்றனர்.

ஐந்து கலிமாக்கள், ஈமான் முஜ்மல், ஈமான் முபஸ்ஸல், திருக்குர்ஆனை முப்பது பாகங்களாக்கியவை, ஹதீஸின் வகைகள் அவற்றின் சட்டங்கள், ஸஹீஹ், ஹஸன், ழயீப், முஃழல், முதல்லஸ் என்று வகைப்படுத்தியது, அரபு மத்ரஸாக்களின் பாடத்திட்டம், பட்டமளிப்பு விழா, சான்றிதழ் வழங்குதல், தலைப்பாகை சூட்டும் விழா, உள்ளிட்டவைக்கு திருக்குர்ஆனிலோ, ஹதீதிலோ எதுவித ஆதாரமும் கிடையாது. எந்த வஹாபியும், தேவ்பந்தியும் இதற்கான ஆதாரத்தையோ, குறைந்தது இவற்றிற்கான பெயரையோ காட்ட முடியாது.!

ஹதீதுகளை அறிவிக்கின்றவர்களின் பெயர் பட்டியல், (இஸ்னாத்) அவர்கள் மீது குற்றங்காணல்

உள்ளிட்டவைக்கு முதல் மூன்று நூற்றாண்டிலிருந்தும் ஆதாரம்காட்ட முடியாது. ஷரீஅத், தரீக்கத் முதலானவற்றின் எந்தவொரு அமலும் கூட பித்அத் தொடர்பு படாமலில்லை.

மௌலவி இஸ்மாயீல் திஹ்லவி தனது ஸிறாத்தே முஸ்தகீம் என்ற நூல் பக்கம்7ல் கூறுகின்றார்.

தஸவ்வுபில் ஒவ்வொரு வேளைக்கும் பொருத்தமான செயற்பாடுகள், பயிற்சிகள் தனித்தனியானவையாகும். தஸவ்வுபுக்குரிய ஸூபியாக்களின் அமல்களும், அவர்களின் பயிற்சி முறைகளும் அவர்களால் உருவாக்கப்பட்டவை. ஒவ்வொரு காலத்திலும் புதிதுபுதிதாக மாறிக் கொண்டேயிருக்கும். இவை ஆகுமானதுதான். இவ்வாறுதான் ஆத்மீக வழிநடைபோடுகின்றது.

ஒவ்வொரு புதிய செயல்களும் ஹறாம் என்ற உங்களின் கோட்பாடு இப்போது எங்கே போய்விட்டது.?

ஆகவே, ஸூன்னத்திற்கு எதிரான பித்அத்துத்தான் தீய பித்அத்தாகும் என்ற நமது விளக்கத்தை ஏற்றுக் கொண்டுதான் ஆக வேண்டும்.

குற்றச்சாட்டு : 2

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்தில் அல்லது ஸஹாபாக்கள், தாபியீன்கள், தப உத்தாபியீன்கள் காலத்தில் உண்டான புதிய செயல்கள் பித்அத்தல்ல!. ஸூன்னத்! இவர்களுக்குப்பின் உருவான விடயங்கள் பித்அத் அவை ஹறாமாகும்.

இதை மிஷ்க்காத்தில் " அல் இஃதிஸாம்" என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீதுஉறுதிப்படுத்துகின்றது.

فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين تمسكوا عليها بالنواجد -١

எனது ஸுன்னத்தையும், எனது நேர்வழி பெற்ற கலீபாக்களின் ஸுன்னத்தையும் கடவாய் பற்களால் பலமாக பிடித்துக் கொள்ளுவது உங்களுக்குக் கடமையாகும்.

மிஷ்க்காத்தில் "ஸஹாபாக்களின் சிறப்புக்கள்" என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

خير امتي قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم بعد ذلك قوما يشهدون ولا يستشهدون ويخونون -٢ ولا يؤتمون ،

எனது உம்மத்தில் சிறந்த கூட்டத்தினர் எனது காலத்தில் வாழ்வோர். பின், அவர்களை அடுத்துவருவோர். அடுத்து அவர்களுக்குப் பின் வருவோராகும்.

இவர்களுக்குப் பின் வரும் கூட்டத்தினர் சாட்சி கூறுமாறு கேட்காமலேயே சாட்சி சொல்வதற்கு சந்தர்ப்பம் தேடி அலைவார்கள். (இவர்கள்) மோசடி செய்வார்கள். நம்பிக்கையாளர்களாக இருக்க மாட்டார்கள்.

மேற்கண்ட ஹதீஸின் படி, ஸஹாபாக்கள், தாபியீன்கள்; தப உத்தாபியீன்களின் மூன்று காலங்களும் சிறந்த காலங்ளாகும் என்பதை புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

இவர்களுக்குப் பின் வரும் காலத்தில் நன்மை, தின்மை இரண்டும் கலந்திருக்கும். இதில் நன்மையானது ஸுன்னத், தின்மையமானது தீய பித்அத்தாகும்.

மிஷ்க்காத்" அல் இஃதிஸாம்" என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

تفترق أمتي علي ثلاث وسبعين ملة كلهم في النار الا واحدة قالوا من هي يا رسول الله قال ما أنا ٣- عليه واصحابي

எனது உம்மத்தில் 72 கூட்டங்கள் தோன்றும். அதில் ஒரு கூட்டத்தினர் தவிர்த்து ஏனையோர் நரகம் செல்வர். சொர்க்கம் செல்லும் கூட்டம் யார்? என்று ஸஹாபாக்கள் கேட்டனர். நானும் எனது ஸஹாபாக்களும் இருக்கின்ற வழியில் இருப்பவர்கள் என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறினார்கள்.

மேற்கண்ட ஹதீஸின் மூலம் ஸஹாபாக்களைப் பின்பற்றுவது சொர்க்கம் செல்வதற்கான வழி என்று தெரிகின்றது. ஆகவே, இவர்களால் தோற்று விக்கப்பட்டவையை பித்அத் என்று கூற முடியாது.

மிஷ்க்காத்தில் "ஸஹாபாக்களின் சிறப்புக்கள்" என்ற பாடத்தில் இந்த ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

اصحابي كا لنجوم فايهم اقتديتم اهتديتم ، ٤-

எனது தோழர்கள் (றழியல்லாஹு அன்ஹும்) விண்மீன்களை யொத்தவர்கள். அவர்களில் எவரைப் பின் தொடர்ந்தாலும் நேர்வழி பெறுவீர்கள்

ஸஹாபாக்களைப் பின் தொடர்வது வெற்றிக்குரிய வழி என்பது இதன் மூலம் தெரிகின்றது. ஆகவே, இவர்களின் உருவாக்கம் பித்அத்தாகாது. ஏனெனில், பித்அத் வழிகேடாகும்.

பதில்:

இவர்கள் முன்வைக்கும் பித்அத்திற்கான விளக்கம் சுத்தமான மோசடியாகும்.

பித்அத் என்பது, றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்திற்குப் பின் புதிதாக உருவானவை என்று அஷி்ஃஅத்துல் லம்ஆத், மிர்க்காத் என்ற நூற்களில் கூறப்பட்டவையை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

இங்கு ஸஹாபாக்கள், தாபியீன்களின் பெயர்கள் குறிப்பிடப்படவில்லை.

20) ஹளறத் அமீறுல் மு்ஃமினீன் உமர் பாரூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு தறாவீஹ்த் தொழுகையை ஜமாஅத்தாக நிரந்தமாக்க்கிய பின்,

نعمت البدعة هذه

"இது மிக நல்ல பித்அத்" என்றார்கள். இந்த ஹதீது மிஷ்க்காத்தில் "றமழான் மாதத்தில் நின்று வணங்குதல்" என்ற பாடத்தில் பதிவாகியுள்ளது.

ஹளறத் உமர் பாரூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களே தங்களால் புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட செயலை "அழகிய பித்அத்" என்று கூறியிருப்பது கவனிக்கத்தக்கது.

ஸஹாபாக்கள் காலத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்டவை பித்அத் இல்லையென்றால் தறாவீஹ் தொழுகை ஜமாஅத்தாக நிரந்தரமாக்கப்பட்டதை "நல்ல பித்அத்" என்று ஏன் கூறினார்கள்.?

21) ஹளறத் உமர் பாரூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு தறாவீஹை ஜமாஅத்தாக்கியதை பித்அத்துன் ஹஸனா என்று குறிப்பிட்டதாக மிர்க்காத் என்ற நூலிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

22) புகாரி ஷரீபில் திருக்குர்ஆனின் சிறப்புக்கள் என்ற பாடத்தில் " திருக்குர்ஆனை ஒன்று திரட்டுதல்" என்ற பாடத்தில் பின்வரும் செய்தி பதிவாகியுள்ளது.

திருக்குர்ஆனை தொகுக்கும் பணியை ஹளறத் ஸைத் இப்னு தாபித் ரலியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களிடம் ஹளறத் அபூபக்கர் ஸித்தீக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் ஒப்படைத்த போது,

كيف تفعلون شيئا لم يفعله رسول الله صلي الله عليه وسلم ،

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் செய்யாத வேலையை எப்படி செய்வீர்கள்? என்று ஹளறத் ஸைத் இப்னு தாபித் றழியல்லாஹு அன்ஹு தொடர்ந்து கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள்.

இதற்கு இது நல்ல காரியம் என்று ஸித்தீக்குல் அக்பர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களும் கூறிக் கொண்டேயிருந்தார்கள்.

அதாவது, திருக்குர்ஆனை ஒன்று சேர்ப்பது பித்அத்தான காரியம் என்று ஹளறத் ஸைத் இப்னு தாபித் ரலியல்லாஹு அன்ஹு கூறினார்கள். அதனை ஏற்றுக்கொண்ட ஹளறத் ஸித்தீக்குல் அக்பர் றழியல்லாஹுஅன்ஹு இது நல்ல பித்அத். என்று சான்று பகன்றார்கள்.

ஸஹாபாக்களின் செயல் பித்அத்துல் ஹஸனா வைச்சேர்ந்தது என்பது இதன்மூலம் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

தொடர்ந்து மறுப்பார்கள் முன் வைத்த ஹதீதுகளுக்கான விளக்கத்தைப் பார்க்கலாம்.

குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்!.

١- فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين .

எனது ஸுன்னத்தையும், குலபாஉர்ராஷிதீன்களின் ஸுன்னத் தையும் பின்பற்றுவது உங்களுக்குக் கடமை!

என்பதில் வரும் "ஸுன்னத்" என்பது அகராதிப் பொருளில் கூறப்பட்டுள்ளது.

அதாவது, முஸ்லிம்களே! என்னுடையதும், எனது கலீபாக்களுடையதும் வழி(தரீக்காக்)களை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்!.

இதற்கான ஹதீதாரங்களை முதல் அத்தியாயத்தில் முன்வைத்துள்ளோம்.

٢- من سن في الاسلام سنة حسنة فله اجرها من سن سنة سيئة فله وزرها .....

இஸ்லாத்தில் அழகிய ஒரு ஸுன்னத்தை ஒருவர் உருவாக்கினால், அதற்கான கூலி அவருக்குக் கிடைக்கும்.

எவராவது ஒருவர் ஒரு தின்மையை உருவாக்கினால் அதன் பாவம் அவரைச் சாரும்...

இந்த ஹதீஸிலும் வரும் "ஸுன்னத்" என்பது அகராதிப்பொருளான "தரீக்கா வழி" என்ற பொருளில்தான் கூறப்பட்டுள்ளது.

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

سنة من قد ارسلنا قبلك من رسلنا ولن تجد لسنتنا تحويلا

மேலும் கூறுகின்றது

سنة الله التي قد خلت

மேற்கண்ட திரு வசனங்களிலும் ஹதீதுகளிலும் கூறப்படும்

"ஸுன்னத்" என்பது பித்அத்திற்கு எதிரில் லாத ஸுன்னத்துஷ் ஷறஇய்யாவாகும்.

ஸுன்னத்துள்ளாஹ் என்றால் , அல்லாஹ்வின் வழிமுறை , ஸுன்னத்துல் அன்பியா என்றால் , நபிமார்களின் வழிமுறை

فعليكم بسنتي ،

என்ற ஹதீதின் விளக்கத்தில் அஷிஃஅத்துல் லம்ஆத்தில் பின்வரு மாறு எழுதுகின்றார்கள்.

குலபாஉர்ராஷிதீன்களின் ஸுன்னத் என்பது, எதார்த்தத்தில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்தில் பிரபல்யமாகாமல் இவர்களின் காலத்தில் பிரபலமான ஸுன்னத்துன் நபவிய்யாவாகும்.

இந்த ஸுன்னத்கள் குலபாஉர்ராஷிதீன்களின் காலத்தில் வெளியானதால் அவர்கள் பெயரால் அழைக்கப்படுவதாயினும் அடிப்படையில் இது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் ஸுன்னத்தாகும். பின்னால் இதை நடைமுறைப் படுத்தியவர்கள் கலீபாக்களின் ஸுன்னத் என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

கலீபாக்களின் செயல் எதார்த்தத்தில் ஸுன்னத் கிடையாது! .ஸுன்னத் தோடு இணைக்கப்பட்டுள்ளதாக முஹத்திதீன்களும், புகஹாக்களும் கூறுகின்றனர்.

கலீபாக்களால் உருவாக்கப்பட்டவை உண்மையில் ஸுன்னத்தாக இருந்திருந்தால், ஸுன்னத்தோடு சேர்க்கப்பட்டது என்று கூறுவதின் பொருள் என்ன ?

நூறுல் அன்வார் என்ற உஸூல் நூலின் விரிவுரையில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

وقول الصحابي فيما يعقل ملحق بالقياس وفيما لا يعقل فملحق بالسنة

ஸஹாபாக்களின் அறிவார்ந்த செய்திகள் கியாஸோடு சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அறிவார்ந்தவையோடு சேர்க்கப்படாதவை ஸுன்னத்தோடு சேர்க்கப்பட்டது.

ஸஹாபாக்களின் ஒவ்வொரு சொற்களும், செயல்களும் ஸுன்னத்தாக இருந்திருந்தால் "கியாஸ்" என்பதற்கும், ஸுன்னத் தோடு சேர்க்கப்பட்டது என்பதற்கும் என்ன பொருள்?

فعليكم بسنتي

என்ற ஹதீதின் அடியில் அஷிஃஅத்துல் லம்ஆத் என்ற நூலில் பின்வருமாறு பதியப்பட்டுள்ளது.

"குலபாஉர்ராஷிதீன்கள் தங்களின் இஜ்திஹாத், மற்றும் கியாஸ் மூலமாகக் கூறிய தீர்ப்புக்கள் நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் ஸுன்னத்திற்கு நேர்பட்டிருக்குமாயின், அதை "பித்அத்" என்ற வார்த்தையால் கூறப்பட மாட்டாது.

மேற்கண்ட ஆதாரங்களின் படி, குலபாஉர்ராஷிதீன்களின் ஸுன்னத் என்பது அகராதிப் பொருளான தரீக்கா, (வழிமுறை) என்ற பொருள் கொண்ட சொல்லாகும் என்பது இப்போது தெளிவாகிவிட்டது.

கலீபாக்களின் வழிமுறையை ஸுன்னத்துஷ் ஷர இய்யாவோடு இணைக்கப்பட்டுள்ளது. பொதுவாக கெட்ட பித்அத்தையே பித்அத் எனக்கூறப்படுவதால் கலீபாக்களின் உருவாக்கத்தை பித்அத் என்று கூறப்படமாட்டாது.

2- خير القرون قرني ....

காலத்தில் சிறந்தது எனது காலம்.... என்ற ஹதீதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதின் கருத்து,

இம்மூன்று நூற்றாண்டிலும். நன்மைகள் அதிகம் காணப்படும். இதன்பின் நன்மைகள் குறைந்து தின்மைகள் அதிகரித்துக் காணப்படும். தவிர, இம்மூன்று நூற்றாண்டிலும் தோற்றுவிக்கப்படுபவை யாவும் ஸுன்னத்தாகிவிடும்

என்பது கருத்தல்ல!, இக்காலத்தில் தோன்றியவையிலும் ஸுன்னத் என்று எங்கே கூறப்பட்டுள்ளது?

ஜப்றிய்யா, கத்ரியாயா, (மு:ஃதஸிலா) உள்ளிட்ட வழிகெட்ட மத்ஹபுகள் யாவும் தாபியீன்கள் காலத்தில் தோன்றியவையாகும்.

ஹளறத் ஹுஸைன் றழியல்லாஹூ அன்ஹு அவர்களின் படுகொலையும், ஹஜ்ஜாஜின் அட்டூழியங்களும் இந்தக் காலத்தில்தான் அரங்கேறின. ம ஆதல்லாஹ்! இவற்றையும் ஸுன்னத் என்று கூற முடியுமா?

اصحابي كالنجوم ، - 3&4

ما أنا عليه اصحابي

3-4- "எனது தோழர்கள் விண்மீனையொத்தவர்கள்."

"நானும், எனது தோழர்களும் இருக்கும் வழியில் இருப்பவர்கள்" ஆகிய இரு ஹதீதுகளின் மூலம், நேர்வழிக்கான மார்க்கம் என்பது சங்கையான ஸஹாபாக்களை அடியொற்றி நடப்பதைக் குறிக்கும் என்பது தெளிவாகிவிட்டது என்பதும், இவர்களுக்கெதிரானவை வழிகேடான மார்க்கம் என்பதும் முற்றிலும் உண்மை! சகல முஸ்லிம்களின் ஈமானும் இதுதான்.

ஆகவே, ஸஹாபாக்களின் ஒவ்வொரு செயலும் ஸுன்னத்துஸ் ஷர இய்யா என்று எங்கே கூறப்பட்டுள்ளது? பித்அத்துல் ஹஸனாவில் சிலவற்றைப் பின்பற்றுவது வாஜிபாக உள்ளது என்பது ஈண்டு கவனிக்கத்தக்கது.

மிஷ்க்காத்தில் "அல்இ ஃதிஸாம்" என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

اتبعوا السواد الاعظم فإنه من شذ شذ في النار

பெரும் கூட்டத்தைப் பின்பற்றுங்கள். ஜமாஅத்தை விட்டும் தூரமாகி தனித்து செல்பவர் நரகத்திலும் தனித்து விடப்படுவார்.

ما رآه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن ومن فارق الجماعة شبرا خلع ربقة الاسلام عن عنقه

முஸ்லிம்கள் நல்லதாகக் காண்பவை அல்லாஹ்விடத்திலும் நல்லவை தான். யாராவது ஒருவர் முஸ்லிம் ஜமாஅத்தை விட்டும் ஒரு "சாண்" அளவு பிரிந்து சென்றால் அவன் இஸ்லாத்தின் கயிற்றை தனது கழுத்திலிருந்து அகற்றி விட்டான்.

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولي ونصله جهنم وساءت مصيرا

இன்னும் மு ஃமின்கள் வழியல்லாததைப் பின்பற்றுகிறாரோ அவனை அவன் திரும்பிய (தவறான) வழியிலேயே நாம் திருப்பி விடுவோம். மேலும், நரகத்தில் அவனைப் புகச் செய்வோம். அதுவோ அவன் சென்றடையும் இடத்தில் மிகக் கெட்டது. 4- 115

மேற்கண்ட திருவசனங்கள், ஹதீதுகள் மூலம் பின்வரும் விடயங்களைப் புரிந்து கொள்கின்றோம்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் அகீதாக்களிலும், அமல்களிலும் முஸ்லிம் ஜமாஅத்தோடு இருக்க வேண்டும். இதற்கு மாறு செய்வது நரகத்தின் வழியாகும்.

இதன் காரணத்தினால் முஸ்லிம்களால் புதிதாக உருவாக்கப்படும் எந்த வொரு செயலும் பித்அத்தாகாது.

சஹாபாக்களில் உருவாக்கப்பட்ட பித்அத்துன் ஹஸனாவை ஸுன்னத் என்பது போன்று முஸ்லிம் சமுகம் உருவாக்கிய நல்ல செயலை பித்அத்துன் ஹஸனா என்று கூறப்படும். இவ்வாறே ஸலபுகளான முன்னோர்களின் உருவாக்கங்களையும் முன்னோர்களின் ஸுன்னத்துக்கள் எனப்படும்.. அதாவது, அகராதிப் பொருளில் நல்ல நடைமுறை எனப்படும்.

முக்கிய வழிகாட்டல்:- ஒவ்வொரு புதியவைகாளான பித்அத்தும் ஹறாம்.! என்று கூறுவோர்

الاصل في الأشياء الاباحة

அடிப்படையில் சகல வஸ்த்துக்களின் சட்டம் ஹலால் ! என்ற பொது சூத்திரத்தைப் பற்றி என்ன கூறப்போகின்றனர்.?

ஷரீஅத் ஒன்றைத் தடுத்திருந்தால் அது ஹறாம். அல்லது செய்வதற்குத் தடை !

ஒருதடையால் ஹறாம் என்ற சட்டம் வரலாம். தவிர, புதியவை என்பதனால் அல்ல! இந்த பொதுச் சட்டம் திருக்குர்ஆன் , ஹதீதுகள்;, சட்ட அறிஞர்களான புகஹாக்கள் .உள்ளிட்டோரின் கூற்றுக்களால் நிரூபணமாகியுள்ளது. "முகல்லிது" என்று கூறும் எவரும் இதை மறுக்க முடியாது.!

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

يا ايهاالذبن امنوا لا تسئلوا عن أشياء أن تبدلكم تسوؤكم وان تسئلوا عنها حين ينزل القراٰن تبدلكم عفا الله عنها ،

மு.ஃமின்களே! சில விஷயங்கள் குறித்து கேட்காதீர்கள். அவை வெளிப்படுத்தப் பட்டால் உங்களுக்குத் தீங்கைத் தரும். திருக்குர்ஆன் இறக்கியருளப்படும் சமயத்தில் அவர்களைப்பற்றி நீங்கள் வினவுவீர்களாயின் அவை உங்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்படும். (வீணாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த) அதனை விட்டும் அல்லாஹ் மன்னித்து விட்டான். 5-101

எது பற்றி ஹறாம் என்றோ, ஹலால் என்றோ கூறப்படாதவையனைத்தும் மன்னிக்கப்பட்டவை என்பதை இத்திரு வசனத்தின் மூலம் தெரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

இதன் காரணமாகவே திருமணம் முடிப்பதற்கு ஹறாமான பெண்களைப் பற்றிக் கூறிய பின்,

واحل لكم ما وراء ذلكم

"அவர்களைத் தவிர ஏனையோர் உங்களுக்கு ஹலாலாகும்" என்று திருமறையில் அல்லாஹுத்த ஆலா குறிப்பிடுகின்றான்.

மேலும் கூறுகின்றான்.

وقد فصل لكم ما حرم عليكم

எதை உங்களின் மீது தடுத்துள்ளானோ அதை அவன் உங்களுக்கு விவரித்துக்காட்டியுள்ளான். 6-120,

ஹலால் பொருட்களுக்கான சான்றிதழ் அவசியமல்ல! அனுபவ ரீதியாக கூடாது என்று விலக்கப்பட்டால் தவிர அடிப்படையில் அனைத்தும் ஹலால் தான்.

மிஷ்க்காத்தில் " அல் அத்யிமா" என்ற பாடத்தில் "உண்பதில் ஒழுக்கம்" என்ற பகுதியில் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெறுகின்றது.

الحلال ما احل الله في كتابه والحرام ما حرم الله في كتابه وما سكت عنه مما عفي عنه

ஹலால் என்பது அல்லாஹுத்த ஆலா அவனுடைய வேதத்தில் ஹலாலாக்கியது. ஹறாம் என்பது அல்லாஹுத்த ஆலா அவனுடைய வேதத்தில் ஹறாமாக்கியது. ஒன்றைப்பற்றி (ஹலால், ஹறாம் என்று கூறாமல்) மௌனமானவிடப்பட்டது மன்னிக்கப்பட்டதில் உள்ளது.

மேற்கண்ட ஹதீதிலிருந்து பின்வரும் விடயங்கள் தெரிய வருகின்றன.

பொருட்கள் மூன்று வகைப்படும்.

1) திருக்குர்ஆனில் தெளிவாகக் கூறப்பட்ட ஹலால்.
2) ஹறாம் என்று தெளிவாக்கப்பட்டது.
3) எதுவும் பேசப்படாமல் மௌனமாக விடப்பட்டவை.

அது ஹலால்.

ரத்துல் முக்தார் (ஷாமி) பாகம் 1- சுத்தம் பற்றிய பாடத்தில் சுன்னத் பற்றிய ஆய்வில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

المختار أن الاصل الاباحة عند الجمهور من الحنفية والشافعية

ஹனபி, ஷாபி மத்ஹபுகளில் உள்ள பெரும்பான்மையான அறிஞர்களிடத்தில் " ஒன்றின் அடிப்படைச் சட்டம் ஆகுமானதாகும்.!"

ஒன்றின் அடிப்படைச் சட்டம் ஆகும் என்பதுதான். ஆகாது என்ற சட்டம் (கூடாது என்ற) தடைகளின் மூலமே வரும். இவ்வாறு தப்ஸீர் காஸின், றூஹுல் பயான்; தப்ஸீர் கஸாயினுல் இர்ஃபான் உள்ளிட்ட நூற்களிலும் கூறப்பட்டுள்ளன.

மீலாத் ஷரீப் கொண்டாடுவது ஆகும் என்பதற்கு எங்கே ஆதாரம் இருக்கின்றது?

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம், ஸஹாபாக்கள்; தாபியீன்கள்; தப உத்தாபியீன்கள் எப்போது மீலாத் ஷரீப் கொண்டாடினார்கள்?

என்று அஹ்லுஸ்ஸுன்னத் வல்ஜமாஅத்தினர்களிடம் சிலர் கேட்கின்றனர். இந்தக் கேள்வி அப்பட்டமான மோசடியாகும்.

இவ்வாறு கேட்கின்றவர்களைப் பார்த்து, "மீலாத் ஷரீப் கொண்டாடுவது ஹறாம் என்று எங்கே கூறப்பட்டுள்ளது? என்று கேட்க வேண்டும்.

மீலாத் ஷரீப் கொண்டாடுவது ஹறாம் என்று அல்லாஹுத்த ஆலா கூறவில்லை. றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் தடுக்கவில்லை. எந்த வொரு ஆதாரத்தாலும் கூடாது என்று நிரூபிக்கப்படவில்லை இந்நிலையில் எந்த ஆதாரத்தின் படி ஹறாம் என்கின்றீர்கள்?

மீலாத் ஷரீப் கொண்டாடுவது கூடாது என்பதற்கு தக்க ஆதாரம் காட்ட முடியாமலிருப்பதுதான் மீலாத் ஷரீப் ஆகும் என்பதற்கான தக்க ஆதாரமாகும்.

அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

قل لا اجد فيما اوحي الي محرما علي طاعم يطعمه الا ان يكون ميتة او دما مسفوحا او لحم خنزير فإنه رجس او فسقا اهل لغير الله به

(நபியே!) நீர் கூறுவீராக! தானாகச் செத்தவை அல்லது ஓடும் இரத்தம், அல்லது பன்றியின் மாமிசம் இவைகளைத்தவிர (வேறு எவையும்) உண்பவருக்கு அதை உண்பதற்கும் தடை செய்யப்பட்டதாக எனக்கு வஹி மூலம் அறிவிக்கப்பட்ட வற்றில் காணவில்லை. ஏனெனில் , அவை அசுத்தமானதாகும். அல்லது அதை அல்லாஹ் அல்லாதவரின் பெயர் கூறப்பட்டு (அறுக்கப்பட்டு)ள்ள பாவமானதாகும்.5-146

மேலும் கூறுகின்றான்.

قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق

(நபியே!) அல்லாஹ் தனது அடியார்களுக்கு வெளிப்படுத்தியிருக்கும்,

(சகலவித) அலங்காரத்தையும் உணவில் தூய்மையானதையும் (தடுக்கப்பட்டது எனக் கூறி) தடை செய்தவர் யார்? எனக் கேட்பீராக! 7- 32

மேற்கண்ட இரு திரு வசனத்திலிருந்தும் தெரிய வருவது யாதெனில்,

"ஒரு பொருள் பற்றி ஹறாம் என்பதற்கான ஆதாரம் கிடைக்கா விட்டால், அப்பொருள் ஹலாலே தவிர ஹறாம் அல்ல!

கண்மூடித்தனமாக இவைகளை ஹறாம் என்று சட்டத்தை தலைகீழாக்கிக் கூறுவது ஆச்சரியமான தர்க்கமாக இருக்கின்றது.

(தப்லீக் பணிக்காக) புகையிரதத்தில் பயணம் செய்வதும், சென்னை மாநகரில் இஜ்திமாவுக்காக பாளையமிடுவதற்கும் ஷரீஅத்தில் எங்கே ஆதாரம் இருக்கின்றது? என்று முடிந்தால் கூறுங்களேன் பார்க்கலாம். இச்செயல் ஹலாலா? எந்த ஸஹாபி , எந்தத்தாபிஈ தாபஉதாபியீன்கள் செய்திருக்கின்றார்கள்? நீங்கள் செய்யும் வேலை ஹலால் என்றால் நாங்கள் செய்வதும் ஹலால் தான்.

- முற்றும்.

மீலாத் ஷரீப் விழாக்கள் ஓர் ஆய்வு!

இந்த ஆய்வில் இரு அத்தியாயங்கள் உள்ளன.

1) மீலாத் விழாக்களுக்கான ஆதாரங்கள்.

2) குற்றச்சாட்டுக்களும் பதில்களும்.

அத்தியாயம் 1

முதலில் மீலாத்விழாவின் எதார்த்தம் என்ன? அதற்கான சட்டம் யாது? என்பதை அறிந்து கொண்ட பின்புதான் மீலாத் விழாவுக்கான ஆதாரங்கள் யாவை? என்பதை அறிந்து கொள்வது அவசியமாகும்.

மீலாத் ஷரீபின் எதார்த்தம்!

1) றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பிறப்பின் போது நிகழ்ந்த அற்புத நிகழ்வுகளை விளக்கிக்கூறுவது.

2) தாயின் வயிற்றில் கற்பமாக இருந்தவையை கூறுவது.

3) நூறேமுஹம்மதிய்யாவின் அற்புதங்களை எடுத்துக் கூறுவது.

4) குடும்ப பரம்பரை, குழந்தைப்பருவம்; ஹளறத் ஹலீமா நாயகியின் அரவணைப்பில் இருந்த போது நிகழ்ந்த அற்புத நிகழ்வுகளைக்கூறுவது.

இவற்றைக் கவிதையாகவோ, உரையாகவோ வசனங்களாகவோ கூறுவது . இவற்றை தனியாகவோ, கூட்டமாகவோ; கவிதையாகவோ; உரையாகவோ; இருந்து கொண்டோ; நின்று கொண்டோ எவ்வாறு செய்தாலும் அதனை மீலாத் விழா என்றே கூறப்படும்.

மீலாத் விழாவை ஏற்பாடு செய்வதும், அதைப்பற்றிய மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துவதும்; பெருமானாரின் திருப்புகழ் கூறும் போது வாசனைத் திரவியங்களைப் பூசுவதும் மலர் தூவுவதும் இனிப்புக்கள் பங்கிடுவதும் குறிப்பாக மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தும் ஆகுமான சகல காரியங்களும் சுன்னத்தானவையாகும்.

இவை அதிகளவில் பறக்கத்தையும், அல்லாஹ்வின் பேரருளையும் ஈட்டித்தருவதற்குக் காரணமானவையுமாகும்.

ஹளறத் நபி ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் இவ்வாறு துஆக்கேட்டார்கள்.

ربنا أنزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا لاولنا واخرنا

(அப்பொழுது) மர்யமுடைய மகன் ஈஸா, (தம்முடைய ரப்பிடம்) இரட்சகா! வானத்திலிருந்து உணவுத் தட்டை எங்களுக்கு இறக்கி வைப்பாயாக ! எங்களுக்கும், எங்கள் முன்னோருக்கும், எங்களுக்குப் பின் வருபவர்களுக்கும் பெருநாளாகவும், என்னிலிருந்து ஓர் அத்தாட்சியாகவும் அது ஆகிவிடும். 5: 124.

நஸாறாக்கள் ஞாயிற்றுக்கிழமை அன்று உணவுத்தட்டு இறங்கியதால் தான் இன்று வரை அந்த நாளை பெருநாளாக கொண்டாடி வருகின்றனர்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் சிறப்பான வருகை இந்த உணவுத்தட்டு இறங்கியதை விட எத்தனையோ மடங்கு பேரருளாகும். அதனால், நபிகள் நாதர் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களின் பிறந்த தினமும் கொண்டாட்ட நாள் தான்.

இப்புனித நாளில் ஹறாமான செயல்களைச் செய்வது கடுமையான குற்றமும் பாவமுமாகும். அந்நிய பெண்கள் அந்நிய ஆண்கள் கேட்கத்தக்க விதத்தில் சத்தமிட்டு பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் திருப்புகழைப்பாடுவது கடுமையான குற்றமாகும். பெண்ணின் சப்தத்தை அந்நிய ஆண் கேட்பது ஆகாது.

தொழுகையில் யாராவது ஒருவர் முன்னால் வெளியாவதைத் தடுப்பதாயின் சுப்ஹானல்லாஹ்!, என்று கூறவேண்டும். ஆனால்,பெண்கள் யாரையாவது தடுப்பதாயின் சுப்ஹானல்லாஹ் என்று கூறக்கூடாது. மாறாக இடது கையின் மேல் வலது கையின் உட்பாகத்தால் தட்டி ஓசை எழுப்ப வேண்டும். தொழுகையில் நிர்பந்த அவசியமான நேரத்தில் கூட ஒரு பெண் தனது குரலை எவருக்கும் வெளிப்படுத்தக் கூடாது என்பதை இதன் மூலம் புரிந்து கொள்கின்றோம்.

இவ்வாறே மீலாத் விழாக்களில் பெண்கள் கீதம் இசைப்பது மிகப்பெரிய குற்றமாகும். இப்படியான கச்சேரிகள் வீண்விளையாட்டைச் சேர்ந்தாகவே கணிக்கப்படும். இவ்வாறான விளையாட்டுக்கள் ஹறாமான செயலாகும்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புனித புகழ்பாடுவது இபாதத்! அதில் இசைக் கருவிகளைப் பாவிப்பதும் குற்றமாகும். எங்காவது மீலாத் விழாக்களில் இப்படியான அநாச்சாரங்கள் நடக்குமாயின், அந்த அனாச்சாரங்களை அகற்ற வேண்டுமே தவிர, அடிப்படை மீலாத் ஷரீபை நீக்கக்கூடாது.

பெண்கள் அதிக சப்தத்துடன் திருக்குர்ஆனை ஓதினால், அதாவது திருக்குர்ஆனை இசைக்கருவியோடு ஓதினால் அந்த அனாச்சாரத்தைத் தடுக்க வேண்டுமே தவிர, திருக்குர் ஆன் ஓதுவதைத் தடுக்கக்கூடாது. காரணம் திருக்குர்ஆன் ஓதுவது இபாதத் ஆகும்.

மீலாத் ஷரீப் திருக்குர்ஆன், ஹதீதுகள், அறிஞர்களின் கூற்றுக்கள் , மலக்குகள், நபிமார்களின் செயல்கள் மூலம் நிரூபணமாகியுள்ளது.

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

واذكر نعمة الله عليكم

1) உங்கள் மீது அல்லாஹ் அருளிய அருட்கொடைகளை நினைவு கூருங்கள். 2: 231

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் வருகை அல்லாஹ்வின் மிகப் பெரிய அருளாகும். மீலாத் விழாவில் அதுபற்றியேதான் கூறப்படுகின்றது. அதனால் மீலாத் விழா இந்த திருவசனத்தினடிப்படையில் செய்யப்படும் அமலாகும்.

واما بنعمت ربك فحدث

2) உமது இரட்சகனின் அருட்கொடையை பிறருக்கு எடுத்துக் கூறுவீராக! 93: 11

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் இந்த உலகத்திற்கு வருகை தந்தது சகல அருட்கொடைகளையும் மிகைத்த அருட்கொடையாகும்.

அல்லாஹுத்த ஆலா இதில் எமக்கு மிகப் பெரிய உபகாரம் செய்திருக்கின்றான்.. அந்த உபகாரத்தை மக்களுக்கு

எடுத்துச் சொல்வது இந்த திருவசனத்தின் படிசெய்கின்ற அமலாகும்.

இப்பொழுதெல்லாம் பிள்ளை பிறந்த நாளை ஒவ்வொரு வருடமும் கொண்டாடுகின்றனர். ஆட்சி அதிகாரம் சுதந்திரம் கிடைத்த நாளை வருடாவருடம் அதே நாளில் கொண்டாடுகின்றனர். அப்படியாயின், அல்லாஹ்வின் பேரருள் இறங்கிய நாளை ஏன் கொண்டாடக்கூடாது.? ஏன் அதற்குத் தடை?

திருக்குர்ஆனே பல இடங்களில் நபிகள் நாயகம்ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களின் மீலாதைக் பற்றிக் கூறுகின்றது.

அல்லாஹுத்தாஆலா கூறுகின்றான்.

لقد جاءكم رسول الاية

(மனிதர்களே!) உங்களிலிருந்தே ஒரு ரஸூல் உங்களிடம் திட்டமாக வந்து விட்டார்; நீங்கள் வருத்தப்படுவது அவருக்குக் கஷ்டமாக இருக்கும்; (நீங்கள் நேர்வழி பெற்று நன்மையடைய வேண்டுமென்று) உங்களின் மீது பேராசை கொண்டவர்; (அன்றியும்) மு..மின்களின் மீது அன்பும், கிருபையும் உள்ளவர். 9: 128

மேற்கண்ட திரு வசனத்தில் பெருமானாரின் பிறப்புச் செய்தி உள்ளது. "உங்களிலிருந்து" என்பதில் அன்னாரின் குடும்ப பரம்பரை கூறப்பட்டுள்ளது. அவர் உங்களில் மிகச்சிறந்த கூட்டத்தைச்சேர்ந்தவர். "உங்கள் மீது பேராசை கொண்டவர் என்பதிலிருந்து திருவசனத்தின் இறுதிவரையிலான பகுதி பெருமானாரின் பண்புகளைக் கூறுகின்றது.

இப்பொழுது மீலாத் விழாக்களில் இந்த மூன்று விடயங்கள் தான் கூறப்படுகின்றன.

لقد من الله لي المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا .

முஃமின்களின் மீது அவர்களிலிருந்தே ஒரு ரஸூலை அவர்கள் மத்தியில் அனுப்பிய நேரத்தில் அல்லாஹ் திட்டமாக அருள் புரிந்து விட்டான். 3: 164

هو الذي أرسل رسوله بالهدي ودين الحق

அவன் எத்தகையவன் என்றால் தன்னுடைய ரஸூலை நேர்வழியைக் கொண்டும் , சத்திய சன்மார்க்கத்தைக் கொண்டும் அனுப்பி வைத்தான். 48: 28

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பிறப்புச் செய்திகளைக் கூறுகின்ற திருவசனங்கள் திருக்குர்ஆனில் ஏராளமாக இருக்கின்றன.

இதன்படி மீலாதைப்பற்றிக் கூறுவது ஸுன்னத்தே இலாஹிய்யாவாகும் என்று விளங்க முடிகின்றது.

தொழுகையில் இமாம் இதே திருவசனத்தை ஓதுவாராயின், தொழுகையின் நடுவிலும் எமது மாமன்னரின் மீலாத் நிகழ்வு நினைவு கூறப்படுகின்றது.

பாருங்கள்! இமாமுக்குப் பின்னால் ஒரு கூட்டம் இருக்கின்றது. அங்கே நின்று கொண்டுமிருக்கின்றனர். மீலாதைப் பற்றிய செய்தியும் நினைவு கூறப்படுகிறது.

கலிமா தைய்யிபாவிலும் "முஹம்மத் அல்லாஹ்வின் ரஸூல்"! என்று கூறுவதன் மூலம் மீலாத் இருக்கின்றது.

றஸூல் என்றால் அனுப்பப்பட்டார் என்று பொருள். அனுப்பப்படுவதற்கு வருகைதருவது (பிறப்பது), கடமையாகும்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் மீலாதின் அடிப்படையாகிய அன்னாரின் வருகை பற்றிய விளக்கம் கிடைத்து விட்டது.

திருக்குர்ஆன் முந்திய நபிமார்களின் மீலாதையும் கூட விளக்கிக் கூறுகின்றது.

மர்யம் என்ற அத்தியாயத்தில் ஹளறத் பீவி மர்யம் அலைஹஸ்ஸலாம் அவர்கள் கருத்தரித்தது, ஹளறத் ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் பிறந்தது, ஹளறத் மர்யம் அலைஹஸ்ஸலாம் பிரசவ வேதனைப்பட்டதும் அப்போது

"இதற்கு முன்னதாகவே நான் இறந்து போய் (மக்களால்) முற்றிலும் மறக்கப்பட்ட வளாக நான் ஆகி இருக்க வேண்டுமே! " 19: 23 என்று கூறிய வார்த்தை பின்னர் மலக்குகள் அவர்களுக்குக் கூறிய ஆறுதல் அந்த நேரத்தில் சாப்பிட்ட ஆகாரம்,

பின்னர் ஹளறத் ஈஸா அலைஹிஸ் ஸலாம் சமுகத்திற்கு முன்னால் பேசியது உள்ளிட்ட சகலதையும் விளக்கிக் கூறுகின்றது. இதைத்தான் மீலாத் மௌலிதுகளிலும் ஓதப்படுகின்றன.

அன்னை ஹளறத் அமீனா நாயகி பெருமானாரின் ஜனன தினத்தன்று இன்னின்ன அற்புதங்களைக் கண்டார்கள். பிரசவ நேரத்தில் சொர்க்கத்து ஹூருல்ஈன்மாதர்கள் உதவிக்கு வந்தார்கள். கஃபத்துள்ளாஹ் ஆமீனா நாயகியின் வீட்டுக்கு சஜதா செய்தது உள்ளிட்ட இதுபோன்ற விடயங்களைக் தான் மௌலிது, மீலாதில் கூறப்படுகின்றன. இவை திருக்குர்ஆன் கூறுகின்ற ஸுன்னத்தாகும்.

இவ்வாறுதான் திருக்குர்ஆன் நபி மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் பிறப்பு, அவர்களுக்குப் பாலூட்டப்பட்டவிதம், வளர்ப்பு, ஆடு மேய்த்தல், அவர்களின்

திருமணம் அவர்களுக்கு நபித்துவம் கிடைத்தல் உள்ளிட்ட சகலதையும் கூறுகின்றது. இந்த செய்திகளைத் தான் மீலாதிலும் கூறப்படுகின்றன.

மதாரிஜூன் நுபுவ்வத் உள்ளிட்ட நூற்கள் இவ்வாறு கூறுகின்றன

சகல நபிமார்களும் தங்களின் உம்மத்தினருக்கு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களின் வருகையைப் பற்றிய தகவலைக் கூறிக்கொண்டிருந்தனர். ஹளறத் ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் கூறிய தகவலை திருக்குர்ஆன் இவ்வாறு இயம்புகின்றது.

ومبشرا برسول ياتي من بعدي اسمه احمد

பின்னால் வரப்போகின்ற ரஸூலைப் பற்றி அவருடைய பெயர் அஹ்மத் நற்செய்தி சொல்கிறவராகவும் இருக்கின்றேன். 61: 6 சுப்ஹானல்லாஹ்! பிள்ளை பிறந்து 7, வது நாளில்தான் பெற்றோர் பிள்ளைக்குப் பெயர் வைப்பார்கள். ஆனால், பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களின் பிறப்பிற்கு 570 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நபி ஈஸா மஸீஹ் அலைஹிஸ்ஸலாம் அன்னாரின் பெயர் அஹ்மத் என்று கூறிவிட்டார்கள். அது எப்போது வைக்கப்பட்டது ?என்று கூறவில்லை. அப்படியாயின், அல்லாஹுத்த ஆலாவே அன்னாருக்கு பெயர் சூட்டினான். அதை எப்போது சூட்டினான் என்பதை அல்லாஹ்வே நன்கு அறிவான்.

இதுவும் மீலாது தான். ஒன்றேஒன்று வித்தியாசம். நபிமார்கள் அவர்கள் சமுகத்தில் அவர்கள் வருவார்கள் என்றார்கள். வருகை தந்து விட்டார்கள் என்று நாம் கூறுகின்றோம். இறந்த கால, எதிர்கால வேற்றுமை தான் இருக்கின்றது. விடயம் ஒன்றுதான்.

இதன்படி, மீலாத் ஷரீப் நபிமார்களின் ஸுன்னத் என்பது தெளிவாகி விட்டது.

அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகினாறான்.

قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا

(நபியே!) கூறுவீராக! அல்லாஹ்வின் கருணையைப் கொண்டும், அவனுடைய றஹ்மத்தைக் கொண்டும் அவர்கள் மகிழ்ச்சியடையட்டும். 10: 58

அல்லாஹ்வின் கருணை மீது மகிழ்ச்சியடைவது அல்லாஹ்வின் கட்டளையிலுள்ளது என்பது புலனாகின்றது. றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அல்லாஹ்வின் கருணையும், அவனுடைய றஹ்மத்துமாகும். அதனால், அன்னாரின் பிறப்பின் மீது மகிழ்ச்சியடைவது இந்த திருவசனத்தின் அடிப்படையிலான அமலாகும்.

இத்திருவசனத்தில் பொதுவாக மகிழ்சியடைதல் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருப்பதால் ஆகுமான சகல மகிழ்ச்சியும் உள்ளடங்கும். இதனால் மீலாத் விழாக்களை நடத்துவது அதற்கான அலங்காரங்கள் யாவும் நன்மை பயக்கும் நற்செயல்களாகும்.

நாம் இது வரை முன்வைத்த ஆதாரஙகள் யாவும் அல்லாஹ்வால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நல்லடியார்களின் கூற்றுக்களாகும். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் மீலாத் ஷரீபை கொண்டாடி காபிர்கள் சந்தோஷப் பட்டாலும்கூட ஏதாவது பிரயோசனம் அவர்களுக்கும் கிடைக்கவே செய்யும்.

புகாரிஷரீபில் திருமணம் பற்றிய அத்தியாயத்தில், 4:23 திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் பின்வரும் ஹதீது பதிவாகியுள்ளது.

அபூலஹபின் நெருங்கிய உறவினர்கள் அபூலஹப் மரணித்த பின் மிகமோசமான நிலையிலிருப்பதை கனவில் கண்டு உமக்கு என்ன நடந்தது? என்று கேட்டனர். உங்களை விட்டும் பிரிந்த பின் எனக்கு நல்லது எதுவும் கிடைக்கவில்லை. ஆனாலும், எனது சுட்டு விரல் அசைத்து எனது அடிமை துவைபாவை உரிமை இட்டேன். அந்த சுட்டுவிரலிலிருந்து நீர் சுரக்கிறது என்று அபூலஹப் கூறினான்.

அபூலஹப் ஹளறத் அப்துல்லாஹ் நாயகத்தின் சகோதரர். உங்கள் சகோதரர் அப்துல்லாஹ்வுக்கு அழகிய ஆண்குழந்தை பிறந்துள்ளது என்ற சுப செய்தியை முதலில் துவைபா கூறியதால் சந்தோஷ மீக்குற்று துவைபாவை சுட்டுவிரல் அசைத்து உன்னை உரிமையிடுகின்றேன் என்றான்அபூலஹப்.

அபூலஹப் வன்காபிர்!. இவனின் குறையை திருக்குர்ஆன் ஓர் அத்தியாயத்தில் தனியாகவே கூறியுள்ளது.. ஆயினும், அன்று அவன் மனதில் முகிழுத்த சந்தோஷத்தின் பறக்கத்தினால் அவன்மீது அல்லாஹுத்த ஆலா கருணை புரிந்தான்.

நரகத்தில் அபூலஹபுக்கு தாகம் வந்தால் விரலைப் சுகித்து தாகத்தைத் தீர்த்துக் கொள்கின்றான். இத்தனைக்கும் அபூலஹப் வன்காபிர்.

நாம் மு ஃமின்கள். அவன் அல்லாஹ்வின் விரோதி. நாம் அல்லாஹ்வின் விசுவாசமான அடியார்கள். அபூலஹப் தனது சகோதரர் அப்துல்லாஹ்வுக்கு அழகிய ஆண்குழந்தை பிறந்துள்ளது என்ற மகிழ்ச்சியில் அடிமையை உரிமையிட்டானே தவிர, அல்லாஹ்வின் றஸூல் என்ற காரணத்தால் அல்ல!

ஆனால், நாம் அல்லாஹ்வின் திருத்தூதர் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் பிறந்தார்கள் என்ற சந்தோஷத்தால் மீலாத் கொண்டாடுகின்றோம்.

அல்லாஹுத்த ஆலா சங்கையானவன். நமக்கு ஏதும் தரமாட்டானா?

மதாரிஜுன் நுபுவ்வத் என்ற நபிகள் நாயகத்தின் வரலாற்று நூலில் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களின் பால்குடி தொடர்பான விடயங்களைக் கூறும் போது அபூலஹபின் நிகழ்வையும் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றார்கள்

இந்த நிகழ்வில் அதிக மதிகம் செலவு செய்து மீலாத் தினத்தைக் கொண்டாடுவோருக்கு மிகப் பெரிய ஆதாரம் இருக்கின்றது. அபூலஹப் வன்காபிர்! தனது சகோதரருக்கு ஆண்குழந்தை பிறந்துள்ளது என்ற மகிழ்ச்சியில் பாலூட்டுவதற்காக துவைபாவை உரிமையிட்டான். மனதில் மகிழ்வையும், மஹப்பத்தையும் நிறைத்து மீலாத் கொண்டாடும் முஸ்லிம்களாகிய நமது நிலை என்ன?

பாமர மக்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ள ஹறாமான இசைக்கச்சேரிகள் மீலாத் விழாவில் இல்லாதிருத்தல் அவசியமாகும். .

8) சகல காலத்திலும், சகல இடங்களிலும் வாழுகின்ற உலமாக்கள், ஷைகுமார்கள் உள்ளிட்ட சகல முஸ்லிம்களும் மீலாத் ஷரீபைக் கொண்டாடுவது சுன்னத் என்றுதான் விளங்கி வைத்துள்ளனர். புனித மக்காவிலும், புனித மதீனாவிலும் கூட மீலாத் ஷரீபுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்து கொடண்டாடியுமுள்ளனர். நீங்கள் எந்த ஒரு

முஸ்லிம் நாட்டுக்குச் சென்றாலும் அங்கெல்லாம் முஸ்லிம்கள் மீலாத் ஷரீப் கொண்டாடுவதைக் காண்பீர்கள். வலிமார்களும் இந்த சமுதாயத்தின் சத்திய சீலர்களான உலமாக்களும் மீலாத் விழாவின் மிகப்பெரிய பெரிய பலாபலன்களையும், பறக்கத்துக்களையும் கூறியுள்ளனர்.

முஸ்லிம்கள் நல்லது என்று காண்பவை அல்லாஹ்விடத்திலும் நல்லதுதான் என்ற ஹதீஸை ஏற்கனவே நாம் குறிப்பிட்டிருக்கின்றோம். திருக்குர்ஆனும் لتكون شهداء நீங்கள் அல்லாஹ்வின் சாட்சியாளர்கள் என்றும், ஹதீது ஷரீபில்

انتم شهداء الله في الارض

நீங்கள் பூமியில் அல்லாஹ்வின் சாட்சியாளர்கள் என்றும் வந்துள்ளது. அதனால், மீலாத் ஷரீப் கொண்டாடுவது ஸுன்னத் தாகும்.

இறுதியாக மஜ்ம உல் பிஹார் பக்கம் 55 ல் ஷைகு முஹம்மத் தாஹிர் முஹத்திது றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி றபீஉல் அவ்வல் தொடர்பாக கூறுயதையும் குறிப்பிடுகின்றேன்..

فانه شهر امرنا باظهار الحبور فيه كل عام

ஒவ்வொரு வருடத்திலும் றபீஉல் மாதத்தில் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துவதற்கு எமக்குத் கட்டளையிடப் பட்டுள்ளது.

இதன்படி, றபீஉல் அவ்வல் மாதத்தில் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துவது கடமையாகும் என்று தெரிய வருகின்றது.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் 48: 29 திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ومن تعظيمه عمل المولد إذا لم يكن فيه منكر قال الامام السيوطي ، يستحب لنا اظهار الشكر بمولد عليه السلام

றஸூலுளளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் மீலாத் ஷரீபில் தீய விடயங்கள் இல்லையாயின், அத்தினத்தில் மௌலித் ஓதுவது அத்தினத்தைக் கண்ணியப்படுத்துவதாகும்.

ஹாபிழ் இமாம் ஸுயூத்தி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் அவதரித்ததற்கு நன்றி செலுத்துவது நமக்கு ஸுன்னத் தாகும்.

மேலும் கூறுகின்றார்கள்.

قال ابن الحجر الهيتمي أن البدعة الحسنة متفق علي ندبها وعمل المولود واجتماع الناس له كذلك بدعة حسنة

قال السخاوي لم يفعله أحد من القرون الثلثة وانما حدث بعد ثم لم يزل اهل الاسلام من سائر الاقطار والمدن الكبار يعملون المولد ويتصدقون بانواع الصدقت ويعتنون بقراءة مولده الكريم ويظهرون من بركاته عليهم كل فضل عظيم ،

قال ابن الجوزي من خواصه انه امان في ذلك العام وبشري عاجلة بنيل البغية والمرام

واول من احدثه من الملوك صاحب اربل وصنف له ابن دحية كتابا في المولد فاجازه بالف دينار

وقد استخرج له الحافظ ابن حجر اصلا من السنة وكذا الحافظ السيوطي ورد علي انكارها في قوله أن عمل المولد بدعة مذمومة ،

இமாம் இப்னு ஹஜர் ஹைதமி, மக்கி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

பித்அத்துன் ஹஸனா என்ற நல்ல பித்அத் ஸுன்னத் என்று சகலரும் ஏகோபித்துக் கூறியுள்ளார்கள். மீலாத் ஷரீப் கொண்டாடுவதும், அதற்காக ஒன்று கூடுவதும் பித்அத்துன் ஹஸனாவாகும்.

ஹாபிழ் இமாம் ஸகாவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

இஸ்லாத்தின் ஆரம்ப மூன்று நூற்றாண்டிலும் எவரும் மீலாத் ஷரீபை விழாவாக கொண்டாடவில்லை. இது பின்னர் உருவானதாகும்.

இதனைத் தொடர்ந்து சகல முஸ்லிம்களும் சகல நகரங்களிலும் தொடர்ச்சியாக மீலாத் ஷரீபை கொண்டாடியே வருகின்றனர். விதவிதமான தர்மங்களையும் நன்மையான காரியங்களையும் செய்கின்றனர். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் மௌலிது ஷரீபை ஓதுவதற்கு பிரமாண்டமான வகையில் ஏற்பாடும் செய்கின்றனர். இந்த மஜ்லிஸின் பறக்கத்தினால் அவர்களுக்கு பாரியளவில் சகலபறக்கத்தும் கிடைக்கின்றன.

இமாம் ஜவ்ஸி றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

அந்த வருடம் முழுவதும் மௌலித் ஷரீபின் பறக்கத்தினால் பாதுகாப்பு கிடைக்கின்றது. நோக்கங்கள் நிறைவேறுவதற்கான நற்செய்தியும் இருக்கின்றது.

மீலாதை பெரு விழாவாக முதன்முதலில் கொண்டாடியவர் இர்பல் நாட்டின் அரசர் ஆவார். ஹாபிழ் இப்னு திஹ்யா என்பவர் முதலில் மௌலிது ஷரீப் நூலை அவருக்காக கோர்வை செய்து கொடுத்தார். அதற்காக மன்னர் ஆயிரம் பொற்காசுகளை அன்பளிப்பாக வழங்கினார்.

ஹாபிழ் இப்னு ஹஜர், ஹாபிழ் ஸுயூத்தி றஹிமஹுமுல்லா ஆகிய இருவரும் மீலாத் ஷரீபுக்கும், மௌலிது ஓதுவதற்கு முரிய ஆதாரத்தை ஹதீதிலிருந்து

நிறுவிக் காட்டியுள்ளனர். இவை கெட்ட பித்அத் என்று கூறி தடைசெய்வோருக்கு எதிராக மறுப்பும் கூறியுள்ளனர்.

அல்லாமா முல்லா அலி காரி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி மௌரிதுர் றவிய்யி என்ற நூலில் எழுதுகின்றார்கள்.

لا زال اهل الاسلام في كل سنة جديدة ويعتنون بقراءة مولده الكريم ويظهرون عليهم من بركاته كل فضل عظيم ،

முஸ்லிம்கள் ஒவ்வொரு வருடங்களிலும் புதிதாக மீலாத் ஷரீபைக் கொண்டாடுகின்றனர். மௌலிதை ஓதுகின்றனர். அதன்பறக்கத்தினால் சகல சிறப்புக்களும் அவர்களுக்குக் கிடைக்கின்றன.

இதே நூலில் பின்வரும் கவிதையும் இடம்பெற்றுள்ளது.

لهذا الشهر في الاسلام فضل

ومنقبة تفوق علي الشهور

ربيع في ربيع في ربيع

ونور فوق نور فوق نور

இஸ்லாத்தில் றபீஉல் மாதத்திற்கு தனித்துவமான சிறப்பு இருக்கின்றது. ஏனைய மாதங்களை மிகைத்த புகழும் அதற்கிருக்கின்றது. வசந்தத்தில் வசந்தத்தில் வசந்தமாகும். ஒளிக்கு மேல் ஒளிக்கு மேல் ஒளியாகும்.

மேற்கண்ட சொற்றோடர்களின் மூலமாக மூன்று விடயங்கள் தெரிய வருகின்றன.

1) கிழக்கிலும், மேற்கிலும் உள்ள முஸ்லிம்கள் மீலாத், மௌலிது ஷரீபை நல்ல செயல் என்று பார்க்கின்றனர்.

2) மிகப் பெரிய உலமாக்கள், சட்ட அறிஞர்கள், ஹதீதுக்கலை மேதைகள், திருக்குர்ஆன் விரிவுரையாளர்கள், ஸூபியாக்கள் உள்ளிட்டவர்களான அல்லாமா இப்னு ஹஜர் ஹைதமி, இமாம் ஸகாவி, இப்னுஜவ்ஸி , ஹாபிழ் இப்னு ஹஜர் றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹிம். உள்ளிட்டவர்கள் இதை மிக நல்ல செயலாகப் பார்க்கின்றனர்.

3) மீலாத்ஷரீபின் பறக்கத்தினால் வருடம் முழுவதும் வீட்டில் பாதுகாப்பும், பறக்கத்தும் கிடைக்கின்றது. நோக்கங்களும் நிறைவேறுகின்றன.

4) மவாஹிபுல்லதுன்னியா, மதாரிஜுன் நுபுவ்வத் உள்ளிட்ட நூற்களில் பெருமானார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் மீலாத் சிறப்பு நிகழ்வுகளைப் பற்றி பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

நபிகள் கோமான் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் பிறந்த அன்றிரவு ஹளறத் அன்னை ஆமினா றழியலலாஹு அன்ஹா அவர்களின் வீட்டின்

தலைவாசலில் மலக்குகள் நின்ற வண்ணம் ஸலவாத்து ஸலாம் கூறி வாழ்த்துக் கூறினார்கள். அதே நேரம் பரம எதிரியான இப்லீஸ் பித்துப் பிடித்தவனாக அங்குமிங்கும் ஒப்பாரி வைத்து அலைந்து திரிந்தான். இதன் மூலம் மீலாத் நிகழ்வும், நின்று கொண்டு பூமான்நபியின் புகழ்பாடுவதும் மலக்குகளின் முன்மாதிரியில் முகிழ்த்த சுன்னத் என்பதை புரிந்துக் கொள்கின்றோம்.

மீலாத் நிகழ்வை சகிக்க முடியாமல் மனம் வெதும்பி புலம்பித் திரிவது ஷைத்தானின் முன்மாதிரி என்பதையும் புரிகின்றோம். மீலாத் நிகழ்வில் மலக்குகளின் முன்மாதிரியைப் பின்பற்றுவதா? அல்லது ஷைத்தானின் இழிசெயலைப் பின்பற்றுவதா? என்பதை பொதுமக்கள் முடிவு செய்து கொள்ளட்டும்.

5) நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஸஹாபாக்களின் அவையில் மிம்பரில் ஏறி நின்றவர்களாக தனது பிறப்புச் செய்திகளையும், தனது நற்பண்புகளையும் கூறினார்கள். மீலாத் நிகழ்வுகளை எடுத்துக் கூறுவது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் ஸுன்னத் என்பதை இதன் மூலமும் தெரிந்து கொள்கின்றோம்.

மிஷ்க்காத் ஷரீப் ஸெய்யிதுல் முர்ஸலீன் அவர்களின் சிறப்புக்கள் என்ற பாடத்தில் ஹளறத் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களின் அறிவிப்பில் பின்வரும் ஹதீது பதிவாகியுள்ளது.

ஒருதினம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் திருச்சபைக்கு வந்தேன். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பரம்பரையைப் பற்றி சிலர் குறை கூறியது நபிகளார் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு எட்டியிருக்கக்கூடும். உடனே மிம்பர் மேடையில் ஏறி நான் யார் தெரியுமா ? என்று கேட்டார்கள். நீங்கள் அல்லாஹ்வின் றஸூல் என்று சகலரும் பதில் கூறினார்கள். பின்னர் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் கூறினார்கள்.

நான் அப்துல் முத்தலிபின் மகன் அப்துல்லாஹ்வின் மகனாகிய முஹம்மதாகும். அல்லாஹுத்த ஆலா படைப்புகளைப் படைத்த போது எங்களை சிறந்தமனித கூட்டத்தில் ஆக்கினான். பின்னர் அவர்களை அரபிகள் அஜமிகள் என்று இரண்டாகப் பிரித்தான். அவர்களின் உயர்ந்த கூட்டமாகிய அரபிகளில் எம்மை ஆக்கினான். பின்னர் அரபிகளின் சில கோத்திரத்தாரைக்கூறி அவர்களில் சிறந்த கோத்திரமாக குறைஷிகளை தேர்வு செய்தான். குறைஷிகளையும் பல பிரிவுகளாக்கினான். அவர்களில் உயர் குடும்பமாக பனூஹாஷிமைத் தெரிவு செய்தான்.

இதே மிஷ்க்காத்தில் இதே பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெறுகின்றது.

நான் காதமுன்- இறுதி- நபி , இப்றாஹீம் நபியவர்களின் துஆவில் வந்தவர். ஹளறத் ஈஸாவின் நற்செய்தியில்

வந்தவர், பிரசவ நேரத்தில் எனது தாய் கண்ட பேரொளியுமாவேன்.

இந்த ஹதீஸில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் தனது குடும்பம், தனது பிறப்பு நேரத்தில் நடந்த நிகழ்வு உள்ளிட்டவையை எடுத்துக் கூறினார்கள். மீலாத் , மௌலித் நிகழ்வுகளில் இதுதானே நடக்கின்றது. இப்படியான பல நூறு எடுத்துக்காட்டுக்களை ஹதீதுகளைக்கூற முடியும்.

23) ஸஹாபாக்களில் ஒரு கூட்டத்தினர் சில ஸஹாபாக்களிடம் சென்று நபிகள் நாதர் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் சிறப்புக்களை எடுத்துக் கூறுமாறு வேண்டிக் கொள்வார்கள். இதன்படி மீலாத் ஸூன்னத்தே ஸஹாபா என்றும் தெரிகிறது.

மிஷ்க்காத்தில் இதே பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது. ஹளறத் அதாஃ இப்னு யஸார் றழியல்லாஹு அன்ஹு கூறுகின்றார்கள்.

நான் ஹளறத் அப்துல்லாஹ் இப்னு அம்ருஇப்னு ஆஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களைச்சந்தித்து எனக்கு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் சிறப்பைக் கூறுமாறு கேட்டேன். தௌறாத்திலிருந்து சில விடயங்களை எனக்கு ஓதிக்காட்டினார்கள்.

இவ்வாறு ஹளறத் கஃபுல் அக்பார் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களும் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்கள்.

தௌறாத் வேதத்தில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பின்வரும் சிறப்புக்களை பார்த்துள்ளோம்.

முஹம்மது ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் அல்லாஹ்றவின் திருத்தூதர் ஆவார்கள். எனது விருப்பத்திற்குரிய நல்லடியார் ஆவார்கள். தீய குணமோ, கடினசுபாவமோ கொண்டவரல்ல! அன்னார் மக்காவில் பிறப்பார்கள். தைபாவிற்கு ஹிஜ்ரத் செல்வார்கள். அவரின் ஆட்சி ஷாமில் இருக்கும். அவர்களின் உம்மத்தினர் அல்லாஹ்றவை இன்பத்திலும் , துன்பத்திலும் அதிகமாக நினைவு கூருவார்கள்.

அத்தியாயம்-2

மீலாத் ஷரீப் பற்றிய குற்றச்சாட்டுக்களும்,பதில்களும்.

மறுப்பாளர்களின் பின்வரும் குற்றச்சாட்டுக்களுக்குரிய பதில்கள் வருமாறு.

குற்றச்சாட்டு : {1}

மீலாத் விழா றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களின் காலத்திலோ, ஸஹாபாக்கள், தாபியீன்கள் காலத்திலோ இல்லாத புதிய பித்அத்தாகும்.

சகல பித்அத்தும் ஹறாம். அதனால், மௌலூதும் ஹறாமாகும்.

பதில்:-

மீலாத் ஷரீபை பித்அத் என்று கூறுவது புத்திகெட்டவன் கூற்றாகும். மீலாத் ஷரீபிற்கான மூல ஆதாரமாக இருப்பது அல்லாஹ்வின் வழிமுறை, மற்றும் நபிமார்கள்; மலக்குகள்; றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ; ஸஹாபாக்கள், ஸலபுஸ் ஸாலிஹீன்கள் உள்ளிட்டோரின் ஸுன்னத்தாக இருப்பதோடு சகல முஸ்லிம்களினதும் நடைமுறையிலும் உள்ளவை என்பதை முதல் அத்தியாயத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளோம். அப்படியிருக்க, எப்படி பித்அத்தாகும்.?

ஒருக்கால் பித்அத் என்றே வைத்துக் கொண்டாலும் கூட, சகல பித்அத்தும் ஹறாம் அல்ல! பித்அத் வாஜிப் ஸுன்னத், ஆகுமானது, மக்றூஃ, ஹறாம் என்றெல்லாம் பலவகைகள் உள்ளன என்ற விளக்கத்தை பித்அத் பற்றிய ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

மீலாத் விழா நடத்துவது பித்அத்துன் ஹஸனாவைச் சேர்ந்த ஸுன்னத்தான அமல் என்பதை தப்ஸீர் றூஹுல் பயானின் மேற்கோளோடு ஏற்கனவே நிறுவியுமிருக்கின்றோம்.

அப்படியிருக்க, றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புகழை, வரலாற்றை எடுத்துக் கூறுவது எப்படி ஹறாமாகமுடியும்.?

குற்றச்சாட்டு 2-

மீலாத் விழாவில் ஹறாமான பல விடயங்கள் நிகழ்கின்றன. உதாரணமாக, ஆண்-பெண் கலப்பு இடம் பெறுகின்றது. தாடியை முழுமையாக மழிப்பவர்களின் நபிபுகழ் பாடல்கள் அரங்கேறுகின்றன. பிழையான வரலாற்றுப் புராணங்களை ஒப்புவிக்கின்றனர். அதனால், இப்படியான மஜ்லிஸ் பல ஹறாமான விடயங்களின் ஒன்றுகூடலாக இருப்பதனால் ஹறாமாகும்.

பதில்:

இங்கு பட்டியலிடபபட்ட ஹறாமான விடயங்கள் சகல மஜ்லிஸில்களிலும் அரங்கேறுவதில்லை. அதிகமான மஜ்லிஸுகளில் பெண்கள் பர்தா அணிந்து தனியான இடத்திலும், ஆண்கள் வேறு இடத்திலும் ஷரீஅத்தைப் பேணி பக்தியோடு இருக்கின்றனர்.

மஜ்லிஸில் உரையாற்றுவோர் ஸஹீஹான றிவாயத்துக்களையே பேசுகின்றனர். மௌலித் ஓதுபவர்களும், கேட்டுக்கொண்டு இருப்பவர்களும் வுழுச்செய்து கொண்டு ஒழுக்கத்தோடு இருந்து கொண்டு ஸலவாத் ஓதுவதையும், ஒருவிதமான அன்பு மேலிட்டு கண்ணீர் வடிப்பதையும் நான் பார்த்திருத்திருக்கின்றேன்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புகழ் பாக்களைக் கேட்டு அதில் பரவசமடைந்து தன்னிலை இழந்து ஆடி அசைவதைக்கூட பார்த்திருக்கின்றேன். அதிகமான மௌலித் மஜ்லிஸுகளில் இதுதான் நடக்கின்றது.

எங்காவது ஏதாவது சில இடங்களில் மேற்கண்டவை நடக்குமாயின், அவை ஹறாம்தான். அதை தடுக்க வேண்டும். அதற்காக மீலாத் ஷரீபின் அடிப்படையாகிய றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களின் மீலாத் நிகழ்வைக் கூறுவதில் எப்படி ஹறாம் வந்து விடும்?

ஹறாமான விடயங்கள் கலப்பதால் ஸுன்னத்தான அல்லது ஆகுமானவை ஒருபோதும் ஹறாமாகிவிடாது என்ற விளக்கத்தை இன்ஷாஅல்லாஹ் உருஷ்- கந்தூரி- பற்றிய ஆய்வில் குறிப்பிடுவோம்.

ஆகுமான ஒன்றில் ஹறாம் கலந்தால் சகலதும் ஹறாமாகிவிடும் என்பது விதியானால் முதலில் மத்ரஸாக்களை இழுத்து மூடவேண்டும். அங்கே மீசை முளைக்காத ஆண்சிறுவர்களோடு பெரிய ஆண்கள் கலந்து படிக்கின்றார்கள். அங்கே சில நேரம் பிழையான துஷ்பிரயோகங்களும் நிகழ்கின்றன.

அங்கே திர்மிதி, புகாரி, இப்னு மாஜா உள்ளிட்ட ஹதீது நூற்கள், மற்றும் தப்ஸீர்கள் ஓதிக் கொடுக்கப்படுகின்றன. இவற்றில் இருப்பவை எல்லாம் ஸஹீஹல்ல! சில ளயீபானவையும் மௌலுஆனவையும் கூட இருக்கின்றன.

சில மாணவர்களும் சில ஆசிரியர்களும் தாடியை முழுமையாக மழிக்கின்றவர்களும் கற்பிக்கின்றனர். அப்படியானால்,

இவற்றையெல்லாம் காரணம் காட்டி மத்ரஸாக்களை இழுத்து மூடலாமா? நிச்சயமாக இல்லை!

ஹறாமானவற்றை மட்டும் அகற்ற முயற்சிக்க வேண்டும்.

தாடியை மழிப்போர் திருக்குர்ஆனை எப்படி ஓதுவது? இதைக் காரணம் காட்டி திருக்குர்ஆன் ஓதுவதை தடுக்க முடியுமா? நிச்சயமாக இல்லை. அப்படியாயின், தாடியை சிரைப்பவர்கள் மௌலித் ஓதுவதை மட்டும் ஏன் தடுக்கின்றீர்கள்?

9) மீலாத் விழா நிறைய பயனுள்ள ஒருமஜ்லிஸ் என்பதை பகுத்தறிவும் கூட ஏற்றுக் கொள்கின்றது.

இதில் பல பயன்கள் உள்ளன.

1) றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் சிறப்புக்களை கேட்பதன் மூலம் அன்னாரின் மீதுள்ள மஹப்பத் அதிகமாகின்றது.

ஷைகு அப்துல் ஹக் முஹத்திதுத் திஹ்லவி உள்ளிட்ட ஸூபியாக்கள் கூறுகின்றனர்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் மஹப்பத்தை அதிகப்படுத்துவதற்காக அன்னாரின் மீது அதிகமதிகம் ஸலவாத் ஓதுவதும், அன்னாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை வாசிப்பதும் அவசியமாகும்.

நூற்களில் உள்ளவற்றை எழுத்தறிவுள்ளவர்களால் மட்டுமே வாசிக்க முடியும். பாமரர்களுக்கு அந்த வாய்ப்பு இல்லை. இவ்வாறான விழாக்களில் ஆற்றப்படுகின்ற உரைகளின் மூலம் அந்த வாய்ப்பை பாமரர்கள் பயன்படுத்திக் கொள்கின்றனர்.

2) மீலாத் விழாவில் நிகழ்த்தப்படுகின்ற உரைகளின் மூலமாக முஸ்லிம் அல்லாதவர்களுக்கு இஸ்லாத்தின் சட்டங்களை எத்தி வைப்பதற்கு நல்ல சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்றது. அவர்களும் இந்த சபையில் கலந்து கொண்டால், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் சிறப்புக்களையும் நற்பண்புகளையும் கேட்பதனால் அல்லாஹுத் தஆலா அவர்களுக்கு தவ்பீக் செய்தால் இஸ்லாத்தில் இணையும் வாய்ப்புள்ளது.

3) மீலாத் விழாக்களின் மூலம் முஸ்லிம்களுக்கு மார்க்க சட்ட விளக்கங்களை எடுத்துக் கூறுவதற்கு நல்ல வாய்ப்புள்ளது.

சில குக்கிராமத்தில் வசிப்பவர்கள் ஜும்ஆவுக்கும் செல்வதில்லை. மார்க்க விடயங்களைப் படிப்பதற்கென்று அழைத்தால் வரமாட்டார்கள். ஆனால், மீலாதின் பேரால் அழைத்தால் உடனே அதிக சந்தோஷத்தோடு திரண்டு வருவார்கள்.இதுவிடயத்தில் நிறைய அனுபவங்கள் எனக்கும் உண்டு! இப்படியான மஜ்லிஸுகளில் மார்க்க விடயங்களை கற்றுக்கொடுத்து அவர்களை நல்வழிப்படுத்த முடியும்.

4)மீலாத் விழாவில் மார்க்க சட்டங்களை பாடலாகப்பாடி முஸ்லிம்களை நல்வழிப்படுத்தலாம். உரையை விட பாடல் ,கவிதை மனதில் அதிக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். விரைவாக நினைவிலும் தங்கும்.

5)இப்படியான மஜ்லிஸுகளில் கலந்து அங்கு நிகழ்தப்படுகின்ற உரைகளைக் கேட்பதன் மூலம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் குடும்ப பரம்பரை, அவர்களின் புனிதமான குடும்பம் பிள்ளைகள், பரிசுத்தமான உம்முஹாத்துல் முஃமினீன்கள், பெருமானாரின் ஜனன நிகழ்ச்சிகள் அவர்களின் வளர்ப்பு முறை உள்ளிட்ட சகலதும் நினைவு கூரப்பட்டு. நினைவில் பதிக்கப்படுகின்றன.

தற்காலத்தில் காதியானி, ஷீஆ, றாபிழி உள்ளிட்ட வழிகேடர்களுக்கு அவர்களின் விடயங்களைப் பற்றி முழுமையான விளக்கம் இருக்கின்றது.

றாபிழி - (ஷீஆக்)களின் பிள்ளைகளுக்கு குலபாஉர்றாஷிதீன்களின் பெயர்களைத் தவிர்ப்பதற்காக 12 இமாம்களின் பெயர்களை மனனமிடச்செய்கின்றனர். ஆனால் அஹ்லுஸ்ஸுன்னத் வல்ஜமாஅத்தார்களின் பிள்ளைகளிடம் கேட்டால் திருதிருவென முழிக்கின்றனர். சில வயதானவர்களிடம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு எத்தனை குழந்தைகள்? அவர்களுக்கு எத்தனை மருமக்கர் மார்கள்? என்று கேட்டேன். தெரியவில்லை.

இப்படியான மஜ்லிஸுகளில் இவை பற்றி அதிகம் பேசப்படுவதால் அவர்களுக்கு நல்ல பயனைக்கொடுக்கும்.

இருக்கின்றவைகளை அழிக்க முயலாதீர்கள். அழிந்துபோன வைகளை மீள கட்டியெழுப்ப முயலுங்கள்.

10) மறுப்பாளர்களான தேவ்பந்திகளின் ஷைகு ஹாஜி இம்தாதுல்லாஹ் ஸாஹிப் அவர்கள் தனது "பைஸலா ஹப்த் மஸ்அலா" என்ற நூலில் மீலாத் ஷரீப் ஆகுமானது என்றும், அதிகம் பறக்கத்துக்கள் நிறைந்தது என்றும் கூறியுள்ளார்.

அதில் பக்கம் 8 ல் இவ்வாறு கூறுகின்றார். மீலாத் விழாக்களில் நான் கலந்து கொள்கின்றேன். அது பறக்கத்தை ஈட்டித்தரும் என்று நம்பி ஒவ்வொரு ஆண்டும் மீலாத் நிகழ்ச்சியை நடத்துகின்றேன். மீலாத் மஜ்லிஸில் எழுந்து நின்று ஸலாம் பைத்து பாடும்போது ஒருவிதமான ஆனந்தம் எனக்கு ஏற்படுகின்றது.

ஷைகு அவர்கள் மீலாத் ஷரீப் மூலம் பறக்கத் கிடைக்கின்றது என்று நம்பி வருடாவருடம் மீலாத்ஷரீப் நடத்துவதாகக் கூறுகின்றார். ஆனால் , அவரின் அப்பழுக்கற்றசீடர்களின் அகீதா மீலாத், மௌலித் மஜ்லிஸுகள் குப்று, ஷிர்க்கு நிறைந்தவைஎன்றுள்ளது. ? இதுதான் முடிவு தெரியாத ஆச்சரியமாக இருக்கின்றது.

இப்படிக்கூறுபவரகள் ஷைகுக்கு என்ன பத்வா வழங்கப் போகின்றனர்.?

11) சட்ட அறிஞர்களான புகஹாக்களுக்கு மத்தியில் ஹறாம் என்பது பெரிய விடயம்! தக்க ஆதாரமின்றி மக்றூஹ் தன்ஸுஹைக் கூட நிரூபிக்க முடியாது என்ற விளக்கத்தை உருஷ் - கந்தூரி- பற்றிய ஆய்வில் விளக்கமாக கூற இருக்கின்றோம். இன்ஷாஅல்லாஹ்!

ஒரு ஸுன்னத்தான விடயத்திற்கு ஒரு செயலை முஸ்லிம்கள் நல்லதாகக்காண்பது போதுமாகும்.

ஏதாவது ஒரு செயல் ஷரீஅத்தில் தடுக்கப்படவில்லையாயின், முஸ்லிம்கள் அதை நல்ல செயல் என்று கருதி செய்து வந்தால் அல்லது பொதுவாக முஸ்லிம்கள் அதை நல்ல செயல் என்று நம்பினால் அது ஸுன்னத்தாகும். இதுபற்றிய விளக்கத்தை " பித்அத் பற்றிய ஆய்வில்" குறிப்பிட்டுள்ளோம்..

மீலாத் விழாக்களுக்கு ஷரீஅத்தில் எதுவித தடையும் கிடையாது. முஸ்லிம்கள் அதை நன்மையானதாகக் காண்கின்றனர். நல்லெண்ணத்துடன் நன்மையை நாடியே செய்கின்றனர். அதனால் மீலாத் விழா ஸுன்னத்தாகும்.

மீலாத் விழாவை ஹராம் என்று கூப்பாடு போடுவோர் திட்டவட்டமான எந்த திருவசனத்தை அல்லது ஹதீஸை முன்வைக்கின்றனர்?. பித்அத் என்று கூப்பாடு போடுவதால் மட்டும் காரியம் நடக்காது.

குற்றச்சாட்டு. 3

மீலாத் விழாவை இரவில் நீண்ட நேரம்வரை நடத்துவதால் நேரம் பிந்தியே தூங்குகின்னர். இதனால், ஸுப்ஹுத் தொழுகை கழாவாகி விடுகின்றது. பர்ளுத்தொழுகை கழாவாகுவதற்குக்கு எது காரணமாக உள்ளதோ அதைச்செய்வது ஹறாமாகும். இதன் காரணமாக மீலாத் விழா கொண்டாடுவதும் ஹறாமாகும்.

பதில்:

மீலாத் விழாக்கள் இரவு முழுக்க நடப்பதில்லை என்பதை முதலில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதிகமான நாட்கள் பகலில் தான் நடக்கின்றன. எங்காவது இரவில் நடந்தால் கூட அதிக நேரம் நடப்பதில்லை. 10,11 மணிக்குள் முடிந்து விடும். சாதாரணமாக இந்த நேரம் வரை மக்கள் விழித்துக் கொட்டுதானிருக்கின்றனர்.

சில வேளை நேரம் தாண்டி மீலாத் விழா நடந்தாலும், ஸுப்ஹுத் தொழுகையை ஜமாஅத்தாக தொழக் கூடிய வழக்கம் உள்ளவர்கள் உரிய நேரத்தில் எழும்பவே செய்கின்றனர். இதனை பல முறை எனது அனுபவத்தில் பார்த்திருக்கின்றேன். அதனால், குற்றச்சாட்டு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் மௌலித் ஓதுவதை தடுப்பதற்காகக் கூறப்படுகின்ற அப்பட்டமான அபாண்டமாகும்.

மீலாத் ஷரீப் நேரம் தாண்டி நடந்து அதனால் ஸுப்ஹுத் தொழுகையும் கழாவாகி விட்டது என்றும் வைத்துக் கொள்வோம் இதனால் மீலாத் ஷரீப் எப்படி ஹறாமாகும்?

மத்ரஸாக்களில் பட்டமளிப்பு விழாக்கள் உள்ளிட்ட எத்தனையோ மார்க்க ரீதியானவிழாக்கள் இரவில் நீண்ட நேரம் வரை நடக்கின்றன. சில இடங்களில் திருமண மஜ்லிஸுகள் இரவில் பிந்திய பகுதியிலேயே நடக்கின்றன. இரவில் புகையிரதத்தில் பயணம் செய்கின்றனர். உங்கள் தீர்ப்பின்படி இவையெல்லாம் ஹலாலா? ஹறாமா?

இவையாவும் ஹலால் என்றால் மீலாத் விழா மட்டும் எப்படி ஹறாமானது?

இந்த வேற்றுமைக்கான காரணத்தை கண்டிப்பாக தெளிவாக்கிவைக்க வேண்டும்.

குற்றச்சாட்டு : 4

அல்லாமா ஷாமி மீலாத் மஜ்லிஸை ஹராம் என்று கூறியது அக்காலத்திலிருந்த நடைமுறையோடு சம்பந்தமானது.

அக்காலத்தில் மீலாத் விழா என்ற பெயரில் நன்மையை நாடி பாட்டுக்குக் கச்சேரிகள் அரங்கேறின. அதனையே தடுத்தார்கள். இதனை பின்வருமாறு கூறுகின்றார்கள்.

واقبح منه النذر بقراءة المولد في المنائر مع اشتماله علي الغناء واللعب وايهاب ثواب ذلك الي حضرات المصطفي صلي الله عليه وسلم

இதைவிடக்கேவலமானது யாதெனில், மனாறாக்களில் மௌலூத் ஓதுவதற்காக நேர்ச்சை செய்வதாகும். இப்படியான மௌலிதுகளில் பாட்டுக்கச்சேரி, வீண் விளையாட்டுக்கள் நடைபெறுகின்றன. இதற்கான கூலியை றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லலலாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கும் சேர்த்து வைக்கின்றனர்.

பாட்டுக்கச்சேரி, வீண்விளையாட்டுக்கள், மதுபானம் உள்ளிட்டவை இடம் பெறுகின்றநிகழ்வை. மக்கள் கவ்வாலி என்றுகூறி அதை நன்மை பயக்கக் கூடியது என்று நம்பி செய்கின்றனர்.

இப்படியான அநாச்சாரங்கள் நிறைந்த விழாக்களைத்தான் தப்ஸீர் அஹ்மதி மிகத் தெளிவாக மறுக்கின்றது. தப்ஸீர் அஹ்மதியில் சூறா லுக்மானின் ஆரம்பத்தைப் பார்க்கவும்.உண்மை புரியும்.!

கராச்சியில் எனது கண்ணால் கூட மீலாத் என்ற பெயரில் பாட்டுக்கு கச்சேரி நடப்பதைப் பார்த்திருக்கின்றேன்.

ஒரு தினம் பதாயூன் என்ற ஊரில் தனது தந்தையின் பெயரில் கத்தம் ஓதும் நிகழ்வைஒருவர் ஏற்பாடு செய்திருந்தார். திருக்குர்ஆனை ஓதுவதற்குப் பதிலாக கிராம போனில் சூறா யாஸீனை ஒலிக்கச்செய்து அதன் தவாபை தனது தந்தையின் றூஹுக்குச் சேர்த்து வைத்தார்.

இப்படியான கேலிக்கூத்துக்களையும், ஹறாமான அநாச்சாரங்களையும் யார்தான் ஏற்றுக் கொள்வார்கள்.?

இவ்வாறே மேற்படி இமாம்களின் காலத்தில் நடைமுறையிலிருந்த விழாக்களையே அவர்கள் தடை செய்தார்கள்.

பொதுவாக மீலாத் விழாக்கள் குப்று என்றால் தேவ்பந்துகளில் ஷைகான ஹாஜி இம்தாதுலாஹ் ஸாஹிபும் இந்த குப்றுக்குள் அடங்குவார் என்பதை அவர்கள் மறக்கக்கூடாது.

குற்றச்சாட்டு: 5

நபிபுகழ்பாடுவதும் ஒரு வகையில் பாட்டுக் கச்சேரியை ஒத்துள்ளது. ஹதீது ஷரீபில் பாட்டுபாடுவதை, கவிதை பாடுவதை குறையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இப்படியான மௌலித் நிகழ்வில் நார்சா, இனிப்புகள் வழங்குவது

வீண்விரையம் இதனால் மீலாத், மௌலித் மஜ்லிஸுகள் கூடாது.

பதில்:

நபி புகழ் பாடுவதும், பேசுவதும் மிகச்சிறந்த நல்ல வணக்கமாகும். திருக்குர்ஆன் முழுக்க முழுக்க றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புகழைத் தான் கூறுகின்றது. இதைப்பற்றிய திட்டவட்டமான விளக்கத்தை நமது "ஷ ுனே ஹபீபுர் றஹ்மான்" என்ற நூலில் விளக்கிக் கூறியுள்ளோம். விரும்பியவர்கள் அங்கு பார்த்துக் கொள்ள முடியும்.

கடந்தகால நபிமார்கள் சகலரும் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமர்களின் புகழைப் பாடியிருக்கின்றார்கள். ஸஹாபாக்கள் உள்ளிட்ட அனைத்து முஸ்லிம்களும் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் நற்புகழ்பாடுவதை ஸுன்னத்தாகவே கருதுகின்றனர். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களே தனது புகழை பிறர் பாடக் கேட்டிருக்கின்றார்கள். நபியழர்களைப் புகழ்ந்து பாடியவர்களுக்கு துஆச் செய்திருக்கின்றார்கள்.

ஹளறத் ஹஸ்ஸான இப்னு தாபித் றழியல்லாஹு அன்ஹு நபியவர்களைப்பற்றி புகழ்ந்தும், காபிர்களைப் பற்றி இகழ்ந்தும் நபியவர்களுக்கு முன்னால் கவிபாடியுள்ளார்கள். அப்போது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஹளறத் ஹஸ்ஸான் றழியல்லாஹு

அன்ஹு அவர்களுக்கு மஸ்ஜிதுன் நபவியில் கவிபாடுவதற்காக ஒரு மிம்பரை ஏற்பாடே செய்து கொடுத்தார்கள். அதில் ஏறி நின்று கவிபாடுவார்கள். இதைக்கேட்டு யாஅல்லாஹ் ஹஸ்ஸானுக்கு றூஹுல் கருத்தைக் கொண்டு உறுதிப்படுத்துவாயாக! என்று துஆச்செய்வார்கள்.

(பார்க்க மிஷ்க்காத் கவி பற்றிய பாடம்)

மேற்கண்ட ஹதீஸின் படி றஸூலுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களைப் பற்றிப் புகழ்ந்து பாடுவது உயர்ந்த வணக்கம் என்ற காரணத்தினால்தான் பள்ளிவாசலில் மிம்பர் அமைத்துக் கொடுத்தார்கள். அபூதாலிபும் றஸூலுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களைப் புகழ்ந்து கவிபாடியுள்ளார்கள்

புர்தா ஷரீபின் விரிவுரை நூலில் இமாம் கர்பூதி றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

புர்தா ஷரீபைப் பாடிய இமாம் பூசரி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களுக்கு பக்க வாதம் ஏற்பட்டது. மருத்துவம் அவர்களுக்குப் பயன் கொடுக்க வில்லை. இறுதியாக புர்தாஷரீபைக் கோர்வை செய்தார்கள். கனவில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு முன் ஏழுந்து நின்று தான் இயற்றிய புர்தா ஷரீபைப் பாடினார்கள். பக்கவாதம் குணமாகிவிட்டது.

பாடலைக் கேட்டு இரசித்த நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் இமாம் பூரி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களுக்கு ஒரு பொன்னாடை போர்தினார்கள்.

நபியவர்களை பற்றி புகழ் பாடுவதில் தீன், துன்யா ஆகிய இரண்டின் நன்மைகளும் இருக்கின்றன.

ஹளறத் மௌலானா ஜாமி, இமாமுல் அஃழம் அபூ ஹனீபா, றழியல்லாஹு அன்ஹுமா கௌதுல் அஃழம் உள்ளிட்ட சகல வலிமார்களும் றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹிம் நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களைப் பற்றி புகழ்ந்து கவி பாடியிருக்கின்றார்கள். இவர்கள் பாடியகவிதைகள் மிகப் பிரபலமானவை.

ஹதீது ஷரீபிலும், பிக்ஹு நூற்களிலும் இசைக்ச்சேரிகளைப் பற்றி குறை கூறப்பட்டுள்ளதே தவிர நபி புகழ் பற்றிக் குறை கூறப்படவில்லை!

ஹறாமான தீய குணங்களை ஏற்படுத்தும் கருத்துள்ள கவிதைகள், மதுவை மாதுவையும் புகழ்ந்து பாடுகின்ற கவிதைகள் ஹறாமாவைதான். இதுபற்றிய முழுவிளக்கத்தை மிஷ்க்காத்தின் விரிவுரை நூலான மிர்க்காத்தில் தொழுகைக்குப் பின் "திக்ரு செய்தல்" என்ற பாடத்தில் பார்த்துக்கொள்ளவும்.

அணி இலக்கியம் நிறைந்த உயர்இலக்கியத்தின் கருத்துக்கள் பிழையாக இருந்தாலும் அதனைக் கற்பது

"பர்ளு கிபாயா" என்று சட்ட அறிஞர்கள் மார்க்கத்தீர்ப்புக் கூறியுள்ளார்கள். காரணம், அதன் உயர்ந்த சொற்கள், இலக்கிய செழுமை மூலம் அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ள முடிகிறது.

தீவானே முதநப்பி உள்ளிட்ட கவிதைகள் மார்க்கம் கற்பிக்கின்ற மத்ரஸாக்களில் போதிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் அதன் உள்ளடக்கம் மோசமானதாகும். இந்நிலையில்,

நபியவர்களின் புகழ்பாடும் உயர் இலக்கியத்தை தாங்கி நிற்கும் கவிதைகளைப் பாடக்கூடாது என்பதை எந்த வகையில் ஏற்பது?

ஷாமி என்ற சட்ட நூலின் முன்னுரையில் கவிதை பற்றிய ஆய்வில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ومعرفة شعرهم رواية عند فقهاء الاسلام فرض كفاية لانه تثبت به قواعد العربية وكلامهم وان جاز فيه الخطاء في المعاني فلا يجوز فيه الخطاء في الالفاظ

ஜாஹிலியாக் காலத்து சங்க கவிதைகளை படிப்பதும் அதனை புரிந்து கொள்வதும், அதனை பிறருக்கு அறிவிப்பதும் "பர்ளு கிபாயா" என்று புகஹாக்கள் கூறியுள்ளனர். இதில் கருத்துப் பிழை இருப்பதற்கு வாய்ப்புண்டு! ஆனால் சொற்பிழை கிடையாது.

கவிதை பாடுவது பற்றிய முழுமையான ஆய்வு உருஷ் -கந்தூரி- பற்றிய ஆய்வில் கவ்வாலியைபற்றிய விளக்கத்தில் இன்ஷாஅல்லாஹ் கூறுவோம்.

குற்றச்சாட்டு : 6

மீலாத் விழாவுக்காக மற்றவர்களை அழைப்பது ஹறாமாகும். நபில் தொழுக்காக மக்களைத் ஒன்று திரட்டுவதற்கு தடையிருக்கின்றது என்றால் மீலாத்விழா இதைவிட பெரிதாகிவிட்டதா என்ன? -பறாஹீன்-

பதில்.

உபதேசமஜ்லிஸ் , வலிமாவுக்கு அழைத்தல், பரீட்சைகள் நடத்தப்படுகின்ற சபைகள் , நிகாஹ் மஜ்லிஸ், அகீக்கா உள்ளிட்டவைக்கு மக்கள் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். இப்போது சொல்லுங்கள்! இவையெல்லாம் ஹறாமாகி விட்டதா? அல்லது, ஹலாலாகத்தான் இருக்கின்றதா?

நிகாஹ் பயான் உள்ளிட்ட மஜ்லிஸுகள் இஸ்லாத்தின் பர்ளுகளோடு தொடர்பானவை யாதலால் அதற்காக ஒன்று கூடுவது ஆகுமானதுதான் என்று கூறுவீர்களாயின், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களைக் கண்ணியப்படுத்துவது அதைவிட முக்கியமான பர்ளாகும் அதனால், அதற்காக ஒன்று கூடுவது ஹலால்தான்.

தொழுகையை அதுவல்லாத மற்றவற்றோடு ஒப்பிட்டு கியாஸ் பிடிப்பது படுமோசமான முட்டாள்தனமாகும்.

வுழுவில்லாமல் தொழக் கூடாது என்று ஒருவர் கூறினால் அதைவைத்து வுழு இல்லாமல் திருக்குர்ஆனை ஓதுவதும் கூடாது என்று கூறினால் அவன் சுத்த மடையன் ஆவான்., இதுவேறுபட்டவைகளோடு கியாஸ் பிடிக்கப்படுகின்றது.

கியாஸில் இரண்டின் காரணங்களும் ஒரேஇனத்தில் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும்.

குற்றச்சாட்டு- 7-

ஒருவரை நினைவு கூருவதும், அதற்காக ஒரு தினத்தைக் குறிப்பிடுவதும் ஷிர்க்காகும். மீலாத் விழாவில் இவை இரண்டும் ஒன்றுசேர்வதால் மீலாதும் ஷிர்க்குத்தான்.

பதில்:

மகிழ்சியான ஒரு விடயத்தை நினைவு கூருவது ஸுன்னதாதாகும். அதற்காக ஒரு தினத்தை குறிப்பதும் ஸுன்னத்துதான். இதை ஷிர்க்கென்று கூறுவது உச்சக்கட்ட மடத்தனமும் மார்க்கமில்லாத தனமுமாகும்.

ஃபிர்அவ்ன் மூழ்கடிக்கப்பட்டது, மன்னு ஸல்வா இறங்கியது உள்ளிட்டவையில்

பனூஇஸ்ரவேலர்களுக்கு அல்லாஹுத்த ஆலா அருள் புரிந்த நாட்களை நினைவு கூருமாறு நபி மூஸா அலைஹிஸ் ஸலாம்மவர்களுக்கு அல்லாஹுத்த ஆலா

واذكرهم بايام الله

அல்லாஹ்வின் நாட்களை நினைவு கூருங்கள் என்று கட்டளையிடுள்ளான்.

அல்லாஹுத்த ஆலா தனது அடியார்களுக்கு அருள் பாலித்த நாட்களை நினைவு கூருவது அல்லாஹ்வின் கட்டளையாகும்.

மிஷ்க்காத்தில் நோன்பு பற்றிய அத்தியாயம் சுன்னத்தான நோன்பு என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது பதிவாகியுள்ளது.

سئل رسول الله صلي الله عليه وسلم عن صوم الاثنين فقال فيه ولدت وفيه انزل علي

திங்கள் நோன்பு தோற்பது பற்றி றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடத்தில் கேட்கப்பட்டதற்கு அந்த நாளில்தான் நாம் பிறந்தோம். அதேநாளில் தான் எனக்கு வஹியும் ஆரம்பமானது என்று விடை பகர்ந்தார்கள்.

திங்கள் நபியவர்களின் பிறந்த நாள் என்பதனால்தான் அந்த நாளில் நோன்பு நோற்பது ஸுன்னத்தாக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை இதன்மூலம் புரிந்து கொள்கின்றோம்.

இதில் மூன்று விடயங்களைப் புரிந்து கொள்கின்றோம்.

1) நல்ல விடயத்தை நினைவு கூருவது ஸுன்னத்

2) அதற்காக ஒருதினத்தை நிர்ணயிப்பதும் ஸூன்னத்.

3) றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பிறந்த நாளில் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்த அந்த நாளில் இபாதத்செய்வதும் ஸூன்னத்.

நோன்பு, நபிலான வணக்கங்கள்சிர்ந்த உடல் சார்ந்த வணக்கங்களைச் செய்யலாம். ஸதக்கா கொடுத்தல், நன்மையான காரியங்களைச் செய்தல், நார்ஸாக்கள், இனிப்புகள்கள் வழங்கல் உள்ளிட்ட பொருள் சார்ந்தவையையும் செய்யலாம்.

மிஷ்க்காத் ஷரீபில் இதே பாடத்தில் மூன்றாம் பிரிவில் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெறுகிறது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் மதீனா ஷரீபுக்கு வந்த போது அங்குள்ள யூதர்கள் ஆஷூறா தினத்தன்று நோன்பு நோற்றிருந்தனர். காரணம் கேட்டதற்கு இந்த நாளில்தான் நபி மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்கு பிர்அவ்னிலிருந்து வெற்றியைக் கொடுத்தான். அதனால், அதற்கு நன்றி செலுத்தும் நோக்கில் இத்தினத்தில் நோன்பு நோற்கின்றோம் என்றனர். இதைக்கேட்ட றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹுஅலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறினார்கள்.

فنحن احق واولي بموسي منكم

நாங்கள் உங்களை விட மூஸாவுக்கு நெருக்கமானவர்கள் என்று கூறி ஆத்தினத்தில் ஸஹாபாக்களை நோன்பு நோற்குமாறு கூறியதுடன் நபியவர்களும் நோன்பு நோற்றார்கள்.

ஆரம்ப காலத்தில் ஆஷூறா நோன்பு பர்ழாக இருந்தது. பின்னர் மாற்றப்பட்டுள்ளது. ஆயினும், ஸுன்னத் என்பது இதுவரை உள்ளது.

இதே மிஷ்க்காத்தில் இதே பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது பதிவாகியுள்ளது

ஆஷூறா நோன்பு யூதர்களோடு ஒப்பாக இருக்கின்றதே என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடத்தில் ஒருவர் கேட்டார்.

உண்மைதான் அடுத்த வருடம் நான் உயிரோடு இருந்தால் இருநோன்புகள் வைப்போம் என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்கள் கூறினார்கள். அதாவது, ஒரு நோன்பை அதிகரித்து வேதக்காறர்களுக்கு ஒப்பகுவதிலிருந்து பாதுகாத்தார்கள்.

ஐவேளைத் தொழுகைகளில் றக்காஅத்தின் வேறுபட்டிருப்பதற்கான காரணத்தை பல் வேறு நூற்களின் மேற்கோளோடு நமது ஷ◌ஃனே ஹபீபுர்றஹ்மான் என்ற நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

பஜ்ரு இரண்டு றக்காஅத்துக்கள் மங்ரிப் மூன்று றக்காஅத்துக்கள் அஸர் உள்ளிட்ட ஏனைய தொழுகைகள் நான்கு றக்காஅத்துக்களாக இருப்பதற்கான பதிலை பின்வருமாறு கூறியுள்ளோம்.

ஹளறத் நபி ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் பூமிக்கு இறங்கியின் இருட்டைப்பார்த்து சிரமப்பட்டார்கள். ஸுப்ஹானதும் வெளிச்சத்தைப் பார்த்து அல்லாஹ்வுக்கு நன்றி செலுத்தும் நோக்கில் இரண்டு றக்காஅத் தொழுதார்கள் .

ஹளறத் இப்றாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் தனது ஆருயிர் மகனை அறுக்க நாடிய போது அல்லாஹுத்த ஆலா ஒரு செம்மறி ஆட்டை அனுப்பி குர்பானை ஏற்கச் செய்து தனது ஆருயிர் மகனைப் பாதுகாத்ததற்கு நன்றி செலுத்தும் நோக்கில் நான்கு றகாஅத் தொழுதார்கள். அதுவே ழுஹர் தொழுகையானது. இவ்வாறே ஏனைய தொழுகைகளும் ஆயின.

இதன் மூலம் தொழுகைகள் ஏனைய நபிமார்களின் நினைவூட்டல் என்பதை புரிந்து கொள்கின்றோம்.

ஹஜ் வணக்கம் ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை ஹளறத் இப்றாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் ஹளறத் நபி இஸ்மாயீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் நினைவூட்டலாகும்.

ஹஜ்ஜில் இப்போது தண்ணீர் தேடுவதில்லை. ஷைத்தான் குர்பானி கொடுப்பதை தடுப்பதுமில்லை. ஸபா மர்வாவுக்கிடையிலான தொங்கோட்டம், மினாவில் கல்லெறிவது இன்றும் அதே விதத்திலிருக்கின்றன. ஏன்? அதே நிகழ்வுகளை நினைவூட்ட வேண்டும் என்பதற்காகத்தானே!இதனைப்பற்றிய விரிவான விளக்கம் நமது ஷ்ஃனே ஹபீபுர் றஹ்மான் என்ற நூலில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

மௌலித் ஓதிய பின் நார்ஸாக்கள், இனிப்புகள் வழங்குவது மிகச் சிறந்த நல்லகாரியமாகும். சந்தோஷமான வேளைகளில் உணவளிப்பது, இனிப்புகள் பகிர்வது பற்றி ஹதீதுகளில் வந்துள்ளன.

அகீக்கா, வலீமா உள்ளிட்டவற்றில் விருந்தளிப்பது சுன்னத்தாகும். எதற்காக இவை வழங்கப்படுகின்றன.? சந்தோஷமானவை நடந்திருப்பதனால் தானே விருந்தளிக்கப்படுகின்றது. கூறிப்பாக திருமணத்தின்போது காய்ந்த பேரீத்தம் பழத்தை சபையில் தூவுவது ஸுன்னத்தாகும். சந்தோஷத்தை இதன்மூலம் வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களைப் பற்றிப் பேசும் போது முஸ்லிம்கள் சந்தோஷப்படுகின்றனர்.

சந்தோஷத்தை வெளிப்படுத்துவதற்காக தர்மம் கொடுக்கின்றனர். நல்ல காரியங்களைச் செய்கின்றனர். இனிப்புக்களைப் பகிர்கின்றனர்.

இவ்வாறு மத்ரஸாக்களில் பாடத்தை ஆரம்பிக்கும் போதும், முடிக்கும் போதும் ஓதும் மாணவர்கள் மூலமாக இனிப்புக்களைப் பகிரவைப்பது உஸ்தாதுமார்களின் நடைமுறையாகும்.

அலிகட் ஜில்லாவில் "மேண்டா" என்ற ஊரில் சிறிது காலம் ஓதிக் கொண்டிருந்தேன். அங்கு தேவ்பந்திகளின் மத்ரஸா ஒன்றும் இருக்கின்றது.அங்கும் பாடத்தை ஆரம்பிக்கும் போது இனிப்புக்களை வழங்குகின்றனர்.

இதிலிருந்து மார்க்க விடயங்களை ஆரம்பிக்கும் போதும் சரி, முடிக்கும் போதும் சரி இனிப்புகள் வழங்குவது ஸலபுஸ் ஸாலிஹீன்களின் ஸுன்னத் என்பதைப் புரிகின்றோம்.

மீலாத் விழாவும் மார்க்கத்தில் முக்கியமான நிகழ்வுதான். அதில் குடும்பத்தவர்கள், மீலாதில் கலந்து கொண்டோர், விருந்தாளிகள் உள்ளிட்டோருக்கு விருந்தளித்து விட்டு கடைசியாக இனிப்பு வழங்குவதும் இதற்குள் அடங்கவே செய்யும்..

அல்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

يابها الذين امنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة ذلك خير لكم واطهر

முஃமின்களே! நீங்கள் அல்லாஹ்வின் திருத்தூதரிடம் இரகசியமாகப் பேசுவதாயின், அதற்கு முதல் ஸதக்காவை- -அன்பளிப்பை முன்வைக்க வேண்டும். இது உங்களுக்கு நன்மையானதும், பரிசுத்தமானதுமாகும்.

இஸ்லாத்தின் ஆரம்பகாலத்தில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடத்தில் முக்கியமான ஆலோசனைகள் செய்வதாக இருந்தால், அதற்கு முதல் தர்மத்தை முன்வைக்க வேண்டியது வசதியுள்ளவர்களுக்கு அவசியமாக இருந்தது.

ஹளறத் அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் ஒரு தீனார் கொடுத்து பத்து மார்க்கப் பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வை பெற்றுக் கொண்டார்கள். பின்னர், இந்த சட்டம் மாற்றப்பட்டுள்ளது.

(பார்க்க, தப்ஸீர் கஸாயினுல் இர்பான், காஸீன், மதாரிக்)

சட்டம் மாற்றப்பட்டாலும் அதன் அடிப்படை ஆகும் என்பதும் , ஸுன்னத் என்பதும் இன்னும் இருக்கவே செய்கின்றது.

வலிமார்களின் மஸார் ஷரீபுகளுக்கு சிறிதளவு இனிப்புகள் எடுத்துச் செல்வதும், ஷைகுமார்கள் உள்ளிட்ட ஸாலிஹான மனிதர்களிடம் செல்லும் போது அவர்களுக்கு முன்னால் எதையாவது கொஞ்சம் முன் வைப்பதும் ஸுன்னத்தாகும்.

இவ்வாறுதான் ஹதீதுகள், திருக்குர்ஆன், மார்க்க நூற்கள் உள்ளிட்டவையை ஆரம்பிக்கும் போது தர்மம் செய்வது நல்ல நடைமுறையாகும். மௌலித் ஓதுவதற்கு முன் சிறிதளவு தர்மம் கொடுப்பதும் நன்மையான காரியம்தான்.

மீலாத் என்பது எதார்த்தத்தில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடத்தில் உரையாடுவது என்பதை கவனத்தில் கொள்க!

ஷாஹ் அப்துல் அஸீஸ் முஹத்திதுத் திஹ்லவி

றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் தப்ஸீர் பத்ஹுல் அஸீஸில் பின்வரும் ஹதீஸை எடுத்துக்கூறுகின்றார்கள்.

ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு சூறா பகறாவின் அந்தரங்க விளக்கங்களை பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் கற்றார்கள். கற்று முடித்த பின் ஓர் ஒட்டகத்தை அறுத்து அதிகம் சமைத்து ஸஹாபாக்களுக்குக் கொடுத்தார்கள்.

இதனை ஹளறத் இப்னு உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அறிவிக்க இமாம் பைஹகீ ஷுஃபுல் ஈமானில் பதிவு செய்துள்ளார்கள்.

முக்கியமான ஒருகாரியம் நிறைவேறிய பின்பு இனிப்புகள் வழங்குவதும், உணவளிப்பதும் இதன் மூலம் நிரூபணமாகி

விட்டது. மீலாத் விழாவும் முக்கியமானவைதான் என்பதையும் நினைவில் கொள்க!

உறவினர்களைச் சந்திக்கச் செல்லும் போது வெறும் கையோடு செல்லக்கூடாது. எதையாவது எடுத்துச் செல்ல வேண்டும் என்று மார்க்கப் பெரியார்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறினார்கள்.

تهادوا وتحابوا

உங்களுக்குள் ஒவ்வொருவரும் ஆன்பளிப்புக்களை பரிமாறி அன்பை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.!

மதீனத்துல் முனவ்வறாவுக்குச் செல்லும் போது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களை அண்டி வாழுகின்ற ஏழைகளுக்கு ஸதக்கா வழங்க வேண்டும் என்று சட்ட அறிஞர்களான புகஹாக்கள் கூறியுள்ளனர். அல்லாஹுத்த ஆலாவும் என்ன கொண்டு வந்துள்ளீர்? என்றுதான் முதன்முதலாகக் கேட்பான்.

அதனால் நார்ஸாக்கள் வழங்குவதோ, இனிப்புகள் கொடுப்பதோ ஒருபோதும் வீண்விரயமாகாது.

யாரோ ஒருவர் ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அவர்களிடம் வந்து

لاخير في الاسراف

வீண்விரயத்தில் நன்மை கிடையாது என்ற போது தாமதிக்காமல்

لا سرف في الخير

நன்மையான வையில் வீண்விரயம் இல்லை என்று சுடச்சுட பதில் கூறினார்கள்.

றமழானும் குறிப்பாக லைலத்துல் கத்றும் அந்த மாதத்தில் திருக்குர்ஆன் இறங்கியதால் தான் சிறப்புப் பெற்றன.

அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرأن

றமழான் மாதம் எப்படிப்பட்டதென்றால் அதில்தான் திருக்குர்ஆன் இறக்கப்பட்டது. 2:185

மேலும் கூறுகின்றான்.

أنا انزلناه في ليلة القدر

திண்ணமாக திருக்குர்ஆனை கத்றுடைய இரவில் நாம் இறக்கி வைத்தோம்.

திருக்குர்ஆன் இறங்கிய காரணத்தினால் இந்த மாதமும், இரவும் கியாமத் நாள் வரை சிறப்புப் பெற்றுள்ளனதென்றால் திருக்குர்ஆனுக்குச் சொந்தக்காரரான றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் பிறந்த 12வது

நாளும் பிறந்த மாதமாகிய றபீஉல் அவ்வலும் கியாமத் நாள் வரை சிறப்பும், கீர்த்தியும் பெற்று விட்டன.

ஹளறத் இஸ்மாயீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் குர்பானுக்கான நாள் துல்ஹஜ் 10வது நாள் பெருநாளாக்கப்பட்டது.

இதன்மூலம அல்லாஹ்வின் நல்லடியாகளுக்கு அல்லாஹுத் தஆலா அருள் பாலித்த நாளும், அந்த தேதியும் கியாமத் நாள்வரை றஹ்மத்துக்குரிய நாளாகி விட்டதென்பதை விளங்கிக் கொள்கின்றோம்.

ஜும்ஆவுடைய நாளில் கடந்த கால பல நபிமார்களுக்கு அல்லாஹ்வின் உதவிகள் கிடைத்த காரணத்தினால்தான் அந்த நாள் சிறப்புப் பெற்றது.

பாருங்கள்! ஆதம் நபி அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களின் பிறப்பு, அவர்களுக்கு மலக்குகள் ஸஜதாச் செய்தது, உலகத்திற்கு அவர்கள் வருகை தந்தது., நூஹ் நபி அலைஹிஸ்ஸலாம் வெள்ளப் பிரளயத்திலிருந்து கரையேறியது, யூனூஸ் நபி அலைஹிஸ்ஸலாம் மீனின் வயிற்றிலிருந்து வெளியேறியது. யாஃகூப் நபி அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் பிரியமான மகனாகிய நபி யூஸூப் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களைச் சந்தித்தது, நபி மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களுக்கு ஃபிர்அவ்னின் கொடுமையிலிருந்து விடுதலை கிடைத்தது,

இப்படியான பல நிகழ்வுகள் வெள்ளிக்கிழமை நடந்ததனால்தான் வெள்ளிக்கிழமை ஸெய்யிதுல் அய்யாம் நாட்களின் நாயகன் என்ற சிறப்பைப் பெறுகின்றது.

இதற்கு மாறாக முன்னைய சமுகத்திற்கு அல்லாஹ்வின் தண்டனை இறங்கிய நாளைத் தவிர்க்குமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

செவ்வாய் கிழமையில் முதன்முதல் இரத்தம் ஒட்டப்பட்ட காரணத்தினால் அத்தினத்தில் இரத்தம் குத்துதலாகிய ஹிஜாமத் செய்யக்கூடாது.

இந்த நாளில்தான் ஹாபிலின் கொலை நடந்தது. இதேதினத்தில்தான் அன்னை ஹவ்வா நாயகிக்கு தீட்டு ஆரம்பமானது.

இத்தினத்தில் இப்படியான நிகழ்வுகள் ஒரு விடுத்தம்தான் நடந்தன. இந்த நிகழ்வுகளின் காரணத்தால் அத்தினத்தின் மகத்துவமும், கேவலமும் நிரந்தரமாகிவிட்டன.

மகான்களின் மகிழ்ச்சி, அல்லது இபாதத்தை நினைவு கூருவதும் இபாதத்துத்தான் என்பதை இதன்மூலம் புரிந்து கொள்கின்றோம்.

இஸ்மாயீல் திஹ்லவி, காஸீம் நானோத்தவி உள்ளிட்டோரின் நினைவு நாளை இன்று வரை மறுப்பாளர்கள் நினைவு கூறுகின்றனர்.

ஏதாவது ஒன்றுக்காக ஒருநாளைத் தீர்மானிப்பது ஷிர்க்கென்றால் தேவ்பந்து மத்ரஸாவில் பரீட்சைக்கான நாள் குறிப்பிடுவது, விடுமுறைக்காக றமழான் மாதத்தை தீர்மானிப்பது, பட்டமளிப்பு விழாவுக்காக நாள்குறிப்பது, மத்ரஸாவில் ஊதியத்தை நிர்ணயிப்பது, உண்பதற்கும், உறங்குவதற்கும் நேரம் குறிப்பது, ஜமாஅத் தொழுகைக்காக மணி , நிமிடம் குறிப்பது, நிகாஹ், வலீமா, அகீக்கா உள்ளிட்டவைக்கு திகதி குறிப்பது இவையெல்லாம் என்ன?

மீலாத் ஷரீபை ஷிர்க் என்பதற்காக தன்வீட்டுக்கே தீ வைக்க வேண்டாம்.

இப்படியான விடையங்களுக்கு வழக்கத்தையொட்டி திகதி குறிப்பிடப்படுகின்றன. குறிப்பிட்ட நாளைத் தவிர வேறு நாட்களில் மீலாத் ஷரீப் கொண்டாடக்கூடாது என்று எவரும் கூறுவதில்லை. றபீஉல்அவ்வல் மாதம் முழுக்க மீலாத் விழாக்கள் நடக்கின்றன..

எமது உத்திரபிரதேச மாநிலத்தில் சோதனைகள் உள்ள ஒவ்வொரு நேரத்திலும், யாராவது வபாத்தானதின் பின்பும் மௌலித் ஓதப்படுகின்றன. சகல இடங்களிலும் றபீஉல்அவ்வல் மாதம் பூறாவும் மீலாத் நிகழ்ச்சிகள் நடக்கின்றன.

ஆனால், தேவ்பந்தில் மட்டும் அவர்களின் பட்டமளிப்பு விழா மட்டும் கோலாகலமாக நடக்கின்றது. அங்கும் சில

இடங்களில் பொதுமக்கள் மீலாத் ஷரீப் நடத்துவதாக கேள்விப்படுகின்றோம்.

ஒருதினத்தை, அல்லது ஒரு இடத்தை தீர்மானிப்பது சில காரணங்களுக்காக தடைசெய்யப்பட்டுள்ளன என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

1) ஏதாவது ஒரு தினம், அல்லது இடம் ஏதாவது சிலைகளோடு தொடர்பாக இருந்தால், உதாரணமாக, தீபாவளி, ஹோலி உள்ளிட்டவயைக் கண்ணியப்படுத்தும் நோக்கில் அன்றைய தினத்தில் ஏதாவது சமைப்பது, கோயிலுக்குச் சென்று தர்மம் செய்வதுகூடாது

மிஷ்க்காத்தில் நேர்ச்சை பற்றிய பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது பதிவாகியுள்ளது.

ஒருவர் "புவானா" என்ற இடத்தில் ஒட்டகம் அறுப்பதற்கு நேர்ச்சை செய்தார்.

அங்கே ஏதாவது சிலைஉண்டா? அல்லது கா ஃபிர்களின் விழாக்கள் நடக்கின்றதா? என்று அவரிடம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் கேட்டார்கள். இல்லை என்றார். அப்படியாயின், அங்கே சென்று உமது நேர்ச்சையை நிறைவேற்றும் என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் கூறினார்கள்.

2) ஒன்றை குறிப்பிடுவதில் கா ஃபிர்களுக்கு ஒப்பாக இருத்தல்கூடாது.

3)ஒன்றைக் குறிப்பாக்குவதை வாஜிபாகக்கருதுதல்.

மிஷ்க்காத் ஷரீபில் சுன்னத்தான நோன்பு என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது பதிவாகியுள்ளது.

ஜும்ஆ தினத்தில் மட்டும் நோன்பு தோற்பது தடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதில் யூதர்களுக்கு ஒப்பாக இருக்கின்றது.

4)அல்லது ஜும்ஆ தினத்தில் நோன்பு நோற்பதை வாஜிபாக கருதுவதற்கு தடையுள்ளது. ஜும்ஆவுடைய தினம் பெருநாளாகும்.. ஆத்தினத்தில் நோன்பு நோற்கக்கூடாது.

மேற்கண்ட குற்றச்சாட்டுக்களிலிருந்து மீலாத் விழா ஹறாம் என்பதற்கு மறுப்பாளர்களிடத்தில் எதுவித ஆதாரமும் கிடையாது என்பது வெட்ட வெளிச்சமாகிவிட்டது.

பிழையான கியாஸ் மூலமே மீலாத்விழாவை ஹறாம் என்ற விதையை விதைத்துள்ளனர்.

தெளிவாக புரிந்து கொள்ளுங்கள்!

கவிதை

பகைவர்களே! உங்கள் ஆட்டம் அழிந்து விட்டது! அழிந்து கொண்டே இருக்கின்றது!, அழிந்தே தீரும்.!

உமது பிரச்சாரத்தால் ஒருபோதும் அழியவுமில்லை! அழியும் மாட்டாது!

3) தனக்கு விருப்பமானவர் யாராவது தன்னிடம் வந்தால் அவரை மகிழ்விக்க எழுந்து சென்று அவர்களின் கையை முத்தமிடுவது ஸுன்னத்தாகும்.

மிஷ்க்காத்ஷரீபில் ஒழுகவியல் அத்தியாயத்தில் முஸாபஹாச்செய்தல் என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெற்றுள்ளது.

ஹளறத் ஸைத் இப்னு ஹாரிதா றழியல்லாஹு அன்ஹு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புனித வீட்டுக்கு வந்து கதவைத் தட்டியதும்

فقام رسول الله صلي الله عليه وسلم عريانا فاعتنقه وقبله

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் மேலங்கியில்லாமல் எழுந்து நின்று ஆலிங்கனம் செய்து முத்தமிட்டார்கள்.

மிஷ்காத்தில் இதே பாடத்தில் வருகின்றது.

ஹளறத் பாத்திமத்து ஸஹ்றா றழியல்லாஹு அன்ஹா றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் திருச்சபைக்கு வருகை தந்தால் ,

قام إليها فاخذ بيدها فقبلها واجلسها في مجلسه

அவர்களுக்காக எழுந்து சென்று அவர்களின் கையைப்பிடித்து முத்தமிட்டு தனது இருப்பிடத்தில் அமரச் செய்வார்கள்.

இவ்வாறே றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் இல்லம் சென்றால் , அவர்களும் எழுந்து வந்து அன்னாரின் முபாறக்கான கையைப்பிடித்து முத்தமிட்டு தனது இருப்பிடத்தில் அமரச் செய்வார்கள்.

மிர்க்காத்தில் ஜனாஸாவோடு நடந்து செல்லல் என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

وفيه ايماء الي ندب القيام لتعظيم الفضلاء والكبراء

சங்கையானவர்களையும், கண்ணியத்திற்குரியவர்களையும் கண்ணியம் படுத்துவதற்காக எழுந்து நிற்பது ஸுன்னத் என்று இதில் ஸைகையாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இதன்படி கண்ணியமானவர்களுக்காக எழுந்து நிற்பது ஸுன்னத் என்பதை இதன்மூலம் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

4) யாராவது நண்பரின் செய்தியைக் கேட்டால், அல்லது ஒரு மகிழ்ச்சியான செய்தியைக் கேள்விப் பட்டால், அந்த நேரத்திலும் எழுந்து நிற்பது ஸுன்னத் தாகும். ஸஹாபாக்கள் ஸலபுஸ்ஸாலிஹீன்களின் ஸுன்னத்தும் இதுவாகும்.

மிஷ்க்காத்தில் ஈமானுடைய பாடத்தில் பிரிவு மூன்றில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஹளறத் உதுமான் றழியல்லாஹு அன்ஹு அறிவிக்கின்றார்கள்.

எனக்கு ஹளறத் ஸித்தீக்குல் அக்பர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களிடமிருந்து மகிழ்ச்சியான ஒரு செய்தி வந்ததும்

فقمت إليه وقلت بابي انت وامي انت احق بها

எனது தாயும் தந்தையும் தங்களுக்கு அற்பணமாகட்டும். இதற்கு தாங்கள் தான்மிகப் பொருத்தமானவர் என்று எழுந்து நின்று கூறினேன்.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் 48:29 திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

இமாம் தகியுத்தீன் ஸுப்கி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி உலமாக்கள் நிறைந்த சபையிலிருக்கும் போது நபி புகழ் பாடுகின்ற ஒருவர் இரு பாசுரங்களைப் பாடினார் .

فعند ذلك قام الإمام السبكي وجميع من في المجلس فحصل انس عظيم

உடனே இமாம் ஸுப்கி அவர்களும் சபையிலிருந்தவர்களும் எழுந்து நின்றார்கள். அப்போது அச்சபையில் மகத்தான பரவச நிலை காணப்பட்டது.

5) யாராவது ஒரு காஃபிர்களின் தலைவர் இஸ்லாத்தில் இணைவார் என்ற நம்பிக்கை காணப்படுமாயின், அவரைக் கண்ணியம் படுத்த அவருக்காக எழுந்து நிற்பது ஸுன்னத்தாகும்.

ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு இஸ்லாத்தை ஏற்கும் நோக்கில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடம் வந்த போது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் எழுந்து நின்று தனது முபாறக்கான நெஞ்சை அவர் நெஞ்சோடு அணைத்தார்கள்.

பதாவா ஆலம்கீரியில் வெறுக்கத்தக்கவை என்ற பாடத்தில் திம்மிக்காபிர்கள் என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

إذا دخل ذمي علي مسلم فقام له طمعا في اسلامه فلا بأس

யாராவது ஒரு திம்மிக்காபிர் இஸ்லாத்தில் வேட்கை கொண்டு ஒரு முஸ்லிமின் இல்லத்திற்கு வருகை தந்தால் அவருக்காக எழுந்து நிற்பது ஆகுமானது.

5) சில இடங்களில் எழுந்து நிற்பது மக்றூஹ் அல்லது ஹறாம்.

2) ஸம்ஸம்நீர், வுழுவின் எச்ச நீர் உள்ளிட்டவையைத்தவிர ஏனைய நீரை காரணமின்றி எழுந்து நின்று குடிப்பது மக்றூஹ் ஆகும்.

3) உலகியல் வாதியை உலகியல் இலாபத்திற்காக அவரைக் கண்ணியப்படுத்த எழுந்து நிற்பது மக்றூஹ் ஆகும்.

4) ஒரு காபிரின் செல்வத்திற்காக அவரைக் கண்ணியம் படுத்த எழுந்து நிற்பது மக்றூஹ் ஆகும்.

பதாவா ஆலம் கீரியில் வெறுக்கத்தக்கவை என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு பதிவாகியுள்ளது.

وان قام له من غير ان ينوي شيئا مما ذكرنا او قام طمعا لغناه كره له ذلك

நாம் கூறிய வற்றில் ஒன்றையும் நினைக்காமல் அவரின் செல்வத்தில் ஆசைவைத்து அவருக்காக எழுந்து நிற்பது அவருக்கு மக்றூஹ் ஆகும்.

5) தன்னை கண்ணியப் படுத்த வேண்டும் என்று விருப்புபவரைக் கண்ணியப்படுத்த எழுந்து நிற்பதற்கு தடையுண்டு.

6) ஒரு பெரியவர் சபையின் நடுவில் இருக்கும் போது அவரைச் சுற்றி கைகட்டி பந்தாவாக ஒரு கூட்டம் எழுந்து நிற்பார்களாயின், அது கடுமையாகக் கண்டிக்கத்தக்கதாகும்.

தனக்காக மற்றவர்கள் எழுந்து நிற்பதை விரும்புவதற்கு தடையுண்டு. இதற்கான சான்று அடுத்த பாடத்தில் வரும் இன்ஷாஅல்லாஹ்.!

இந்த வகைப்படுத்தலை அவசியம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

எழுந்து நிற்பதில் சட்டங்கள் திட்டவட்டமாகிவிட்டதால் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பிறப்புச் செய்தியைக் கூறும்போது எழுந்து நிற்றல் ஸஹாபாக்கள் , ஸலபுஸ்ஸாலிஹீன்களின் ஸுன்னதிலிருந்து நிரூபணமாகியுள்ளது காரணம், எழுந்து நிற்பது ஸுன்னத்தான 4வது காரணத்தில்

1) மகிழ்ச்சியான செய்தியைக் கேட்கும் போதும், அல்லது விருப்பத்திற்குரியவரின் செய்தியைக் கேட்கும் போதும் எழுந்து நிற்பது ஸுன்னத் என்பதை ஏற்கனவே கூறியுள்ளோம் .

மார்க்கத்தில் மகத்துவமானவரின் பொருளைக் கண்ணியம் படுத்துவதற்காக

எழுந்து நிற்பது ஸுன்னத் என்பதை முதல் காரணத்தில் கூறியுள்ளோம்.

2) றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பிறப்புச் செய்தியைக் கேட்பதை விட மிகைத்த சந்தோஷம் ஒரு முஸ்லிமுக்கு வேறு என்ன இருக்க முடியும்? ஒரு சந்தோஷமான செய்தியைக் கேட்கும் போது எழுந்து நிற்பது ஸுன்னத்தாகும்.

3) ஒரு முஸ்லிமுக்கு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களை விட அதிக விருப்பத்திற்குரியவர் யார் இருக்கின்றார்கள்.? அவர்கள்தனது உயிர், பிள்ளைகள், தாய், தந்தை, செல்வம் உள்ளிட்ட யாவற்றையும் விட அதிக விருப்பத்திற்குரியவர்களாகும். அதனால், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பிறப்புச் செய்தியைக்கேட்கும் போது எழுந்து நிற்பது ஸலபுஸ் ஸாலிஹீன்களின் ஸுன்னத் தாகும்.

4) றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் பிறந்த நேரம் மலக்குகள் நின்றுகொண்டிருந்தனர். அதனால், மீலாத் மௌலித் வேளையில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பிறப்புச் செய்தியைக் கேட்கும் போது எழுந்து நிற்பது மலக்குகளின் செயலை ஒத்திருக்கின்றது.

5) றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் தனது பண்புகளையும், தனது குடும்ப பாரம்பரியத்தின் சிறப்புக்களையும் மிம்பரில் ஏறி நின்றவர்களாக எடுத்துரைத்தார்கள் என்பதை ஏற்கனவே மீலாத் பற்றிய ஆய்வில் ஹதீஸின் மூலம் எடுத்துக்

கூறியுள்ளோம். இந்த செயல் மீலாதில் எழுந்து நிற்பதற்கு அடிப்படை ஆதாரமாக கிடைத்து விட்டது.

6) மீலாத் நேரத்தில் எழுந்து நிற்பதை ஷரீஅத் தடைசெய்ய வில்லை. சகல நாட்டிலும் முஸ்லிம்கள் இதை நன்மையான காரியம் என்று நம்பி செய்து வருகின்றனர்.

முஸ்லிம்கள் நல்ல செயலாக கருதுகின்ற எந்த செயலும் அல்லாஹ்விடத்திலும் நல்லதாகவே இருக்கும். இதுபற்றிய திட்டவட்டமான விளக்கத்தை மீலாத் மற்றும் பித்அத் பற்றிய ஆய்வில் விளக்கிக் கூறியுள்ளோம். மேலும் முஸ்லிம்கள் ஸுன்னத்தாக நம்புகின்ற ஒரு செயல் ஷரீஅத்திலும் ஸுன்னத்தான் என்பதை ஏலவே குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

ஷாமி பாகம் 3 வக்பு பற்றிய பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

لان التعامل يترك به القياس لحديث ما رأه المؤمنون حسنا فهو عند الله حسن

வற்புறுத்தல், மற்றும் ஜனாஸா மற்றும் இதுவல்லாதவையில் கியாஸ் ஆகாததாகவே இருக்க வேண்டும். ஆயினும், பொதுமக்கள் இதை நடைமுறைப்படுத்துகின்றனர். அதனால், கியாஸ் இங்கு தவிர்க்கப்படுகின்றது. அதை ஆகுமானதாதுதான் என்று ஏற்க வேண்டியுமுள்ளது.

முஸ்லிம்கள் நல்லதாகக் காணும் ஒன்றில் ஹறாம் என்பதற்கான திட்டவட்டமான ஆதாரம் இல்லையாயின், அங்கு கியாஸைத் தவிர்க்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

துர்ருல் முக்தார் பாகம் 5ல் கூலிக்கு விடுதல் என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

وجاز اجارة الحمام لانه عليه السلام دخل حمام الجحفة وللعرف وقال النبي صلي الله عليه وسلم ما راه المؤمنون حسنا فهو عند الله حسن .

குளியலறையை கூலிக்குக் கொடுப்பது ஆகுமானது. காரணம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஜுஹைறபா என்ற இடத்திலுள்ள குளியலறைக்குள் சென்றிருக்கின்றார்கள். அதனால் ஊர்நடைமுறை தொடர்ந்துள்ளது. மேலும் முஸ்லிம்கள் நல்லதாகப் காண்பவை அல்லாஹ்விடத்திலும் நல்லதுதான் என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

இச்சொற்றோடருக்கு அடியில் ஷாமியில் பின் வரும் விளக்கம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

قال ملا علي القاري ذكر الدميري والنووي انه ضعيف جدا

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஜுஹைறபாவிலுள்ள குளியலறைக்குள் சென்றார்கள் என்ற தகவல் மிகவும் பலவீனமான தாகும்.

சிலர் இதனை இட்டுக்கட்டப்பட்ட மௌலூஊ என்றும் கூறியுள்ளனர். இதனால், குளியலறையில் குளிப்பது ஆகும் என்ற சட்டம் ஊர்நடைமுறை என்ற ஒரேஒரு ஆதாரத்தின் மூலமே நிரூபணமாகியிருக்கின்றது. அதாவது, முஸ்லிம்கள் பொதுவாக ஆகுமானது என்று கருதிச் செய்பவை ஆகுமானதுதான்.

ஷாமியில் இதே இடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

لأن الامصار يدفعون أجرة الحمام فدل اجماعهم علي جواز ذلك وان كان القياس ياباه

சகல நகரங்களிலும் குளியறைகளில் கூலி வாங்குகின்றனர். அது இஜ்மாஃவினடிப்படையில் ஆகுமானது என்று தெரியவருகின்றது. இது கியாஸுக்கு மாற்றமாக இருந்தாலும் சரிதான்.

குளியலறையில் வாங்குகின்ற கூலி கியாஸின் அடிப்படையில் ஆகாதவை. காரணம் செலவாகும் தண்ணியின் அளவை மட்டிட முடியாது. கூலிவாங்குவதில் பாவிக்கும் அளவுக்குத்தான் கூலி வாங்க வேண்டும் என்பது கட்டாயமாகும். ஆயினும், முஸ்லிம்கள் இதை நல்லதாகக் கருதுவதால் தான் இது ஆகுமாகின்றது.

மீலாத், மௌலிதில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பிறப்புச் செய்தியைக் கேட்கின்ற போது எழுந்து நிற்பதை முஸ்லிம்கள் ஸுன்னத்தாகவே கருதுகின்றனர். அதனால், இதுவும் ஸுன்னத்துத்தான்.

7) அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

وتعزروه وتوقروه

முஸ்லிம்களே ! நமது நபிக்கு உதவி செய்யுங்கள். அவரைக் கண்ணியப் படுத்துங்கள்.

கண்ணியம் எவ்வாறு செய்ய வேண்டும் என்ற எந்தவொரு கட்டுப்பாடும் இங்கு விதிக்கப்படவில்லை.

எந்தெந்த காலத்தில் எந்தெந்த ஊரில் எவ்விதமான விதத்தில் கண்ணியப்படுத்தமுடியுமோ அந்த விதத்தில் கண்ணியம் படுத்தலாம்.

றுகூஊ ஸூஜூது செய்வது போன்று ஷரீஅத் ஹறாம் என்று கூறாத வகையில் கண்ணியம் அமைதல் வேண்டும்..

நமது காலத்திலும் அரசாங்க சட்டங்களை நின்ற வண்ணமே பிரஸ்தாபிக்கின்றனர். அதனால், விருப்பதிற்குரியவரின் செய்தியையும் நின்று கொண்டே கூறவேண்டும்.

திருக்குர்ஆனில்,

كلوا واشربوا

உண்ணுங்கள் குடியுங்கள். இதில் பொதுவாக உண்பதற்கும், குடிப்பதற்கும் அனுமதியுள்ளது.

ஹலாலான சகலதையும் உண்ணுங்கள் குடியுங்கள். பிரியாணி, குளம்பு, குருமா உள்ளிட்ட சகலதும் ஹலால் தான். இவற்றில் உள்ளவை ஆரம்ப பொற்காலமான மூன்று நூற்றாண்டிலும் இல்லாதிருந்தாலும் சரிதான். இவ்வாறுதான். توقروه

அவரைக்கண்ணியப் படுத்துங்கள் என்பதும் பொதுவான கட்டளைதான். சகலவிதமான கண்ணியங்களும் அவை முதல் மூன்று நூற்றாண்டிலும் இல்லாதிருந்தாலும் ஆகுமானதுதான் என்பது இதன்மூலம் உறுதியாகி விட்டது.

8) அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

ومن يعظم شعائرالله فانها من تقوي القلوب

அல்லாஹ்வின் நினைவுச்சின்னத்தைக் கண்ணியப்படுத்துவது கல்பினால் செய்கின்ற தக்வாவில் நின்றுமுள்ளதாகும்.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் பின்வரும் திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

وتعاونوا علي البر والتقوي ولا تعاونوا علي الاثم والعدوان .

தக்வாவுக்கும் நன்மையிலும் ஒருவருக்கொருவர் உதவியாக இருங்கள். பகைக்கும் பாவத்திலும் ஒருவருக்கொருவர் உதவியாக இருக்க வேண்டாம்.

மகத்துவமிக்க ஒவ்வொரு பொருளும் அல்லாஹ்வின் நினைவுச் சின்னமாகும். அதற்குக் கண்ணியம் செய்ய வேண்டியது அவசியமாகும்.

உ+மாக, சில மாதங்கள், சில தினங்கள், சில இடங்கள், சில நேரங்கள் மற்றும் இவை தவிர்ந்தவைகள்.

இதனால்தான் ஸபா, மர்வா, சங்கையான க஼பா, றமழான்மாதம், கத்றுடைய இரவு உள்ளிட்டவைக்கு கண்ணியம் செய்யப்படுகின்றது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பிறப்புச் செய்தியைக் கூறுவதும் அல்லாஹ்வின் நினைவுச் சின்னம்தான். அதனால் அதற்கும் கண்ணியம் செய்ய வேண்டியது ஏற்றமாகும். அந்த கண்ணியம் எழுந்து நிற்பதன் மூலம் நிறைவேறுகின்றது.

எழுந்து நிற்பது தொடர்பாக எட்டு நியாயங்களை முன்வைத்துள்ளோம். ஆனால், மறுப்பாளர்களிடத்தில் அல்லாஹ்தான் அறிவான் ஹறாம் என்பதற்கு எந்த ஒரு ஆதாரமும் கிடையாது. கற்பனையால் மட்டுமே ஹராம் என்று கூறுகின்றனர்.

அத்தியாயம் : (2)

மீலாதில் எழுந்து நிற்பது பற்றிய குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்

குற்றச்சாட்டு: 1

மீலாத் விழாவில் எழுந்து நிற்கும் வழக்கம் இஸ்லாத்தின் முதல் மூன்று நூற்றாண்டிலும் இருக்க வில்லை. அதனால், அதுபித்அத்ஆகும்.

சகல பித்அத்துக்களும் ஹறாமாகும்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு கண்ணியம் செய்வதாக இருந்தால் அதை ஸுன்னத்தின் மூலமாக நிரூபிக்க வேண்டும். தங்களுடைய உருவாக்கங்களை இதில் நுழைக்கக்கூடாது. ஸஹாபாக்கள் இவ்வாறு செய்ய வில்லை. அவர்களை விடவா? நமக்கு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மீது மஹப்பத் அதிகமுண்டு?

பதில்:

பித்அத் பற்றிய குற்றச்சாட்டுக்களுக்கான பதிலை அதாவது, பித்அத்துக்கள் யாவும் ஹறாமல்ல! என்பதை தெளிவாக ஏற்கனவே கூறியுள்ளோம்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களைக் கண்ணியப்படுத்துவதென்றால், அது ஸுன்னத்தின் மூலமாகவே நிரூபிக்க வேண்டும் என்ற கோட்பாடு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களைக் கண்ணியம் படுத்துவதற்கு மட்டுமா? அல்லது, தேவ்பந்து உலமாக்களுக்கும் மற்றும், ஏனையவர்களுக்குமா?,

அப்படியாயின்,கிதாபு மத்ரஸாக்களில் நடக்கின்ற ஒவ்வொரு பொருளுக்குமான கண்ணியத்தையும் ஸுன்னத்தின் மூலமே நிரூபிக்க வேண்டும்

தேவ்பந்து உலமாக்கள் வருகை தரும்போது புகையிரத நிலையத்திற்குச் சென்று அவர்களுக்கு மாலையிட்டு வரவேற்பது, அவர்களுக்காக ஊர்வலம் செல்வது, வீதியெங்கும் பதாகைகள், கொடிகள் மூலம் அலங்கரிப்பது, மேடையலங்காரம் செய்து சிம்மாசனம் போடுவது, கதிரைகள் போடுவது, உபதேசத்தின் மத்தியில் " ஜிந்தாபாத்" என்று கூறுவது சாய்ந்திருப்பதற்கு ஏற்ற பெரிய தலையணையை வைப்பது, விரிப்புக்கள் போடுவது இன்னும் இதுவல்லாத கண்ணியங்கள் அனைத்தும் ஹறாமா? ஹலாலா? என்று ஸுன்னாவிலிருந்து நீங்கள் ஆதாரம் காட்ட வேண்டும். உங்களால் நிச்சயம் காட்டவே முடியாது! . அதனால் நீங்கள் வகுத்த விதி சுத்தத் தவறானதாகும்.

ஒவ்வொரு நாட்டிலும், ஊர்களிலும் என்னென்ன நடைமுறைகள் உள்ளனவோ, அவற்றில் ஸுஜூது , அல்லது

றுகூஉ இல்லையாயின், ஆகுமானதுதான். எப்பக்கம் மனம் வழிகாட்டுகின்றதோ அது இபாதத் ஆகும்.

ஒவ்வொரு ஊரிலும் ஒவ்வொருவிதமான நடைமுறைகள் இருக்கும். ஓர் ஊரில் கண்ணியமாகச் சொல்லப்படுகின்ற வார்த்தை வேறு ஓர் ஊரில் இகழ்ச்சியாக இருக்கும். ஒருவர் பேச்சு மறு ஊருக்கு ஏச்சு என்று பொதுவாக தமிழிலும் கூறுவார்கள். அதனால், ஊர்நடைமுறையைக் கவனிக்கவேண்டும்.

மிர்க்காத், அஷி்ஃஅத்துல் லம்ஆத் உள்ளிட்ட நூற்களின் முன்னுரையில் பின்வருமாறு இமாம் மாலிக் றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களின் வரலாற்றுப் பதிவு ஒன்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

இமாம் மாலிக் றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி மதீனத்து புனித மண்ணில் ஒருபோதும் குதிரையில் சவாரி செய்ததில்லை. ஹதீது ஷரீபை ப்பற்றி விளக்கம் கூறும் போது குளித்து உயர்ரக ஆடையணிந்து வாசம் பூசி கம்பீரமாக உட்காருவார்கள். புனிதமதீனா ஷரீப் மண்ணுக்கு, அல்லது ஹதீது ஷரீபுக்கு ஸஹாபாக்களில் எவராவது இவ்வாறு கண்ணியம் செய்திருக்கின்றார்களா? இல்லையே!

இமாம் மாலிக் றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்களின் மன உணர்வுக்கு ஏற்ற நற்கூலி கிடைக்கும்.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில், சூறா அஹ்ஸாப் 40வது திருவசத்தின் விளக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

அயாஸின் மகனின் பெயர் முஹம்மது. சுல்தான் மஹ்மூது அவரின் பெயர் கூறியே அழைப்பது வழக்கம். ஒருதினம் குளியலையிலிருந்து கொண்டு அயாஸின் மகனே! தண்ணீர் கொண்டுவா!, என்று அழைத்தார். மன்னா! அடியேனின் பெயர்கூறாமல் எதற்காக இப்படி விளித்தீர்கள்? என்று பவ்வியமாகக் கேட்டார் அயாஸ். உன்னை நான் கூப்பிடும் போது எனக்கு வுழு இருக்கவில்லை என்று அடக்கமாக சுல்தான் பதில் கூறினார்.

இந்த கண்ணியத்திற்கு சான்று எங்கே உள்ளது? என்று கூறுங்களேன்.

சுல்தான் மஹ்மூதும், இமாம் மாலிக் றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களும் சஹாபாக்களை விடவா றஸூலுள்ளாஹி ஸல்ல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் பேரில் காதல் கொண்டிருந்தனர்.?

2) றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களைக் கண்ணியப்படுத்துவதாயின், எழுந்து நின்று கண்ணியம் படுத்துங்கள்!. அதை மௌலிதின் ஆரம்பத்திலேயே செய்யுங்கள். ஆரம்பத்திலும், முடிவிலும் உட்காருகின்றீர்கள். நடுவிலே எழுந்து நிற்கின்றீர்கள். இது என்ன புதுமை?,

பதில்:

இது ஒரு குற்றச்சாட்டே கிடையாது. அல்லாஹுத்த ஆலா யாருக்காவது தவ்பீக் செய்தால், பெருமானாரின் ஒவ்வொரு புகழ் கூறும் போதும் எழுந்து நிற்கட்டும். மௌலிதின் ஆரம்பம் முதல் முடிவு வரை எழுந்து நிற்பதில் எங்களுக்குள் எந்தத்தடையும் கிடையாது. சகல நேரங்களிலும் எழுந்து நிற்கலாம்.அல்லது சில நேரங்களிலும் எழுந்து நிற்கலாம். அனைத்தும் ஆகுமானதுதான்.

அ:்லா ஹளறத் இமாம் அஹ்மது றிழாகான் றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி நின்று கொண்டே ஹதீது வகுப்பை நடத்துவார்கள். பாடம் கற்றவரும் நின்றுகொண்டே கற்றதாக என்னிடம் கூறினார். அவர்களின் இந்த செயல் உன்னதமான முபாறக்கான செயலாகும்.

மீலாதில் ஆரம்பம் தொட்டு இறுதி வரை நிற்பதால் பாமர மக்களுக்கு அதிக சிரமம் ஏற்படும். அதனால்தான் பெருமானாரின் பிறப்புச் செய்தியைக் கூறும் போது மட்டும் எழுந்து நிற்கின்றார்கள். சிலர் உட்கார்ந்து கொண்டே தூங்கி விடுவார்கள். நின்று கொண்டு ஸலவாத்து ஸலாம் கூறும் போது தூக்கம் பறந்து விடும். அதனால்தான் அந்த நேரத்தில் பன்னீர் தெளிக்கின்றனர். தண்ணீர் பட்டால் தூக்கம் கலைந்துவிடும்.

தொழுகையில் சில நிகழ்வுகளை நின்று கொண்டு ஓதுகின்றோம். சிலவற்றை றுகூஇலும், ஸுஜூதிலும், இருப்பினும் செய்கின்றோமே! ஏன்? சகல நிகழ்வுகளையும் ஏன் நின்று ஓதக்கூடாது.?

அத்தஹிய்யாத்தில் அஷ்ஹது அன்லாயிலாக இல்லல்லாஹ்! என்று கூறும் போது சுட்டு விரலை அசைக்க வேண்டும் என்று கட்டளையிடப்பட்டுள்ளது. ஆயிரமாயிரம் விடுத்தும் இந்தக் கலிமாவை மொழிகின்றீர்கள் . அப்பொழுதெல்லாம் ஏன் விரலசைப்பதில்லை.?

ஸூபியாக்களின் சில வழீபாக்களில் சைக்கினையான சில விதியை வைத்திருக்கின்றனர். உதாரணமாக , வழக்கில் நீதிபதிக்கு முன்னால் சென்றால், كهيعص என்பதை ஒவ்வொரு எழுத்துக்கும் ஒவ்வொரு விரலை மட்டக்கவேண்டும். ஆடுத்து حمعسق என்பதை ஒவ்வொரு எழுத்தையும் கூறி கையை விரித்து நீதிபதிக்கு முன்னால் ஊதவேண்டும். திருக்குர்ஆனை ஓதும் போது இந்த வகையான எழுத்துக்கள் வரும் போது ஏன் கையை பொத்துவதுமில்லை விரிப்பதுமில்லை?

இப்படியான சைக்கினைகள் ஸஹாபாக்களில் இருந்ததற்கு ஏதும் ஆதாரங்கள் இருக்கின்றனவா?

ஹிஸ்புல் பஹ்று ஓதும் வழக்கமுள்வர்கள் சில இடங்களில் குறிப்பாக சைக்கினை செய்கின்றனர். மற்ற இடங்களில் ஏன் சாடை செய்வதில்லை.

தவாபு செய்யும் போது முதல் நான்கு சுற்றிலும் குதித்து ஓடுகின்றனர். றமலிலும் இவ்வாறு செய்கின்றனர். அதற்குப்பின்னால் ஏன் செய்வதில்லை.?

இப்படியான பல நூறு கேள்விகளை அடுக்க முடியும்.

இமாம் புகாரி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி சில அறிவிப்புக்களை அறிவிப்பாளர் வரிசையோடு கூறியிருக்கின்றார்கள். சிலவற்றை அறிவிப்பாளர்கள் இன்றி கூறியிருக்கின்றார்கள். எல்லாவற்றையும் ஒன்று போல் ஏன் விளக்கிக் கூறவில்லை? இப்படியான செய்திகளினால் ஹறாம் வந்து விடவா போகின்றது.?

அத்தியாயம் : (2)

குற்றச்சாட்டுகளும், அதற்கான பதில்களும்.

குற்றச்சாட்டு :3

மீலாத் மௌலிதில் எழுந்து நிற்பதை மக்கள் கட்டாயமானதாகக் கருதுகின்றனர். இதைச் செய்யாதவர்கள் மீது குறை கூறுகின்றனர். கட்டாயமில்லாத ஒன்றை கட்டாயமானதாகக் கருதுவது ஆகாத காரியமாகும். அதனால், எழுந்து நிற்பது கூடாது.

பதில்.

மீலாதில் எழுந்து நிற்பதை வாஜிபாகக்கருதுகின்றனர் என்பது முஸ்லிம்கள் மீது கூறுகின்ற அப்பட்டமான அபாண்டமாகும். இவ்வாறு எந்தவொரு ஆலிமும் கூறியது கிடையாது. பிரசங்கத்திலும்யாரும் கூறியதுமில்லை.

மீலாதில் எழுந்து நிற்பது நன்மையானது என்றுதான் பாமரனும் கூறுகின்றான். இப்படியிருக்கையில், மீலாதில் எழுந்து நிற்பது வாஜிப் என்று விளங்கிவைத்திருக்கின்றனர் என்று எப்படி குற்றம் சுமத்தமுடியும்.?

இதை வாஜிப் என்றுதான் விளங்கிவைத்துள்ளனர் என்று வைத்துக் கொண்டாலும் அந்த விளக்கம் தான் தவறாகுமே தவிர, அதனால், எழுந்து நிற்பது ஒருபோதும் ஹறாமாக மாட்டாது.

தொழுகையில் அத்தஹிய்யாத்தில் ஸலவாத் ஓதுவது இமாம் ஷாபிஈ றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹிடத்தில் பர்ழாகும். ஹனபிகளிடத்தில் அது வாஜிபல்ல! ஹனபிகளாகிய எங்களிடத்தில் அவர்களின் இக்கருத்து சரியல்ல! அதனால், தொழுகையில் ஸலவாத் ஓதுவதற்கு தடைவராது.

இதுபற்றிய தெளிவான விளக்கத்தை ஹாஜி இம்தாதுல்லாஹ் ஸாஹிப் " ஹப்த்து மஸ்ஆலாவில் அழகாகக் கூறியுள்ளார்.

முஸ்லிம்கள் மீலாதில் எழுந்து நிற்பதை நேமமாகப் பேணி வருகின்றனர். இதைச்செய்யாதவர்களை "வஹாபி" என்கின்றனர். இது முற்றிலும் சரிதான்.!

மிஷ்க்காத்தில் "அமலில் நாட்டங்கொள்ளல்" என்ற தலைப்பில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

أحب الاعمال الي الله ادومها وان قل.

அல்லாஹ்வுக்கு மிக விருப்பமான அமல்கள் கொஞ்சமாக இருந்தாலும் சரி, தொடரச்சியாகச் செய்து வருவதாகும். இதனால்,நல்ல காரியத்தை தொடர்ச்சியாகச் செய்து வருவது ஸுன்னத்தாகும்.

முஸ்லிம்கள் ஒவ்வொரு பெருநாட்களிலும் நல்ல ஆடைகளையே அணிகின்றனர். ஒவ்வொரு ஜும்ஆவுக்கும் குளிக்கின்றனர். மணம் பூசுகின்றனர். றமழானிலும், ஜும்ஆவிலும் சகல மத்ரஸாக்களுக்கு விடுமுறை வழங்குகின்றனர்.

ஒவ்வொரு ஆண்டும் பரீட்சை நடத்துகின்றனர். ஒவ்வொரு இரவிலும் முஸ்லிம்கள் தூங்குகின்றனர். பகல் தோறும் சாப்பிடுகின்றனர். இவையாவற்றையும் வாஜிப் என்று விளங்கியா செய்கின்றனர்.? அல்லது, தொடர்ச்சியாகச் செய்து வருவது வாஜிபுக்கான அடையாளமா?

மீலாத், மௌலிதில் எழுந்து நிற்காதவர்களை வஹாபி என்று கூறுகின்றனர். அதற்கான காரணம் இதுதான்.

தற்காலத்தில் இந்தியாவில் மீலாத் ,மௌலிதில் எழுந்து நிற்காமலிருப்பது வஹாபிகளின் அடையாளமாகிவிட்டது.

ஈமான் உள்ளவர்களுக்கு ஒவ்வொரு காலத்திலும் வித்தியாசமான அடையாளங்கள் உள்ளன. அக்காலத்தில் வாழுகின்ற காஃபிர்களின் அடையாளங்களிலிருந்து தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக ஈமான்

உள்ளவர்கள் சில குறிப்பான அடையாளங்களை தெரிவு செய்து கொள்வது அவசியமாகும்.

இஸ்லாத்தின் ஆரம்ப காலத்தில் யார் "லாஇலாஹ இல்லல்லாஹ்"! என்று கூறுகின்றாரோ அவர் சொர்க்கவாதி என்று சொல்லப்பட்டது.

(மிஷ்க்காத் ஈமான் பற்றிய பாடம்.)

காரணம்,அக்காலத்தில் கலிமாவை மொழிவது தான் ஈமானின் அடையாளமாக அப்போது இருந்தது. பின்னர், கலிமாவை மொழிவதில் நயவஞ்சகர்களும் நுழைந்து கொண்ட போது திருக்குர் ஆன் கூறுகின்றது.

நபியே ! உங்களுக்கு முன்னால் முனாபிக்குகள் வந்து நீங்கள் அல்லாஹ்வுடைய றஸூல் என்று கூறுகின்றனர். நீங்கள் அல்லாஹ்வின் திருத்தூதர் என்பதை அல்லாஹுத் தஆலா நன்கு அறிவான். ஆயினும், முனாபிக்குகள் பொய்யர்கள் என்று அல்லாஹ் சாட்சி பகர்கின்றான்.

சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம்.!முனாபிக்குகள் உண்மையைத்தானே கூறுகின்றனர். ஆயினும், பொய்யர்கள்என்றுஅவர்களை அல்லாஹுத்த ஆலா குறிப்பிடுகின்றான்..

மேலும், ஹதீது ஷரீபில் வருகின்றது.

ஒருகாலம் வரும். அக்காலத்தில் ஒருகூட்டம் அதிகமாக அமல் செய்கின்றவர்களாக இருப்பார்கள். ஆயினும், அவர்கள் வில்லிலிருந்து அம்பு சீறிப் பாய்ந்து செல்வதைப் போன்று இஸ்லாத்தை விட்டும் வெளியேறி விடுவார்கள்.

மேலும், ஹதீது ஷரீபில், கவாறிஜிகளின் அடையாளம் "தலை முடியைச் சிரைப்பது" என்றுள்ளது.

இந்த மூன்று காரியங்களும் மூன்று காலத்தைக் கவனித்துக் கூறப்பட்டதாகும்.

ஷறஹு பிக்ஹுல் அக்பரில் முல்லா அலி காரி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

ஒருவர் ஸுன்னத் வல்ஜமாஅத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பதற்கான அடையாளம் என்ன? என்று யாரோ ஒருவர் இமாமுல் அஃழம் அபூஹனீபா றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹியிடத்தில் கேட்டார். அதற்கு பின்வருமாறு கூறினார்கள்.

حب الختنين تفضيل الشيخين والمسح علي الخفين

இரண்டு மருமக்கள்மார்களாகிய ஹளறத் உதுமான் ஙனி, ஹளறத் அலி றழியல்லாஹு அன்ஹுமா ஆகிய இருவரையும் நேசித்தல் , இரண்டு ஷைய்குமார்களாகிய ஹளறத் அபூபக்கர் சித்தீக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களையும், ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களையும் ஏனைய அனைவர்களையும் விட சிறப்பானவர்களாகக் கருதுதல். தோலால் செய்யப்பட்ட

கால் மேசுக்கு மேல் மஸஹு செய்தல். என்று பதில் கூறினார்கள்.

சூறா அன்ஆம் 156 வது திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் தப்ஸீர் அஹ்மதியில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

எவரிடம் பத்து விடயங்கள் வழக்கமானதாக உள்ளதோ அவர் ஸுன்னத் வல்ஜமாஅத்தைச் சேர்ந்தவராவார் என்று ஹளறத் அப்துல்லாஹ் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா கூறுகின்றார்கள்.

அவையாவன,

١تفضيل الشيخين ,٢-توقير الختنين ٣ تعظيم القبلتين ٤ الصلوة علي الجنازتين ٥ الصلوة خلف الامامين ٦ ترك الخروج علي الامامين ٧ مسخ علي الخفين ٨ والقول يالتقدير ين٩ والامساك عن الشهادتين ١٠واداء الفريضتين ،

மிர்க்காத்தின் ஆரம்பத்தில் கால்மேசில் மஸஹு செய்தல் பாடத்தில் கூறுகின்றார்கள்.

அஹ்லுஸ்ஸுன்னத் வல்ஜமாஅத்தின் அடையாளம் என்ன? என்று ஹளறத் அனஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களிடம் கேட்கக்கப்பட்டதற்கு,

فقال أن تحب الشيخين ، ولا تطعن الختنين وتمسح علي الخفين

என்று பதில் கூறினார்கள்.

துர்ருல் முக்தாரில் தண்ணீர் பற்றிய பாடத்தில்

எழுதுகின்றார்கள்.

والتوضء من الحوض افضل رغما للمعتزلة لا يحبونه من الحياض فرغمهم بالوضوء منها

முஃதஸிலாக்களுக்கு எரிச்சலை ஏற்படுத்துவதற்காக ஹவ்ழில் வுழுச்செய்வது ஏற்றமாகும்.

இதே இடத்தில் ஷாமியில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

لأن المعتزلة لا يجيزونه من الحياض فرغمهم بالوضوء منها

முஃதஸிலாக்கள் ஹவ்ழில் வுழுச்செய்வதை கூடாது என்கின்றனர். அதனால், நாம் ஹவ்ழில் வுழுச்செய்து அவர்களுக்கு எரிச்சலை ஊட்டவேண்டும்.

பாருங்கள்! ஹவ்ழில் வுழுச்செய்வது, கால்மேசில் மஸஹு செய்வது, இன்னும் இதுவல்லாத ஏனையவைகளும் வாஜிபானவற்றில் உள்ளதல்ல! ஆயினும், இதை மறுக்கின்றவர்கள் அக்காலத்தில் தோன்றிவிட்டனர். அதனால்,இவை ஸுன்னத்து வல்ஜமாஅத்தின் அடையாளமாகிவிட்டன.

இவ்வாறுதான் மீலாதில் எழுந்து நிற்றல், கத்தம் பாத்திஹா ஓதுவது உள்ளிட்டவைகள் வாஜிபானவையல்ல! ஆனாலும், அதை மறுப்பவர்கள் தோன்றி விட்டனர். இதனால், இவை இந்தியாவில் அஹ்லுஸ்ஸுன்னத் வல்ஜமாஅத்தின் அடையாளமாகிவிட்டன. மீலாதில்நிற்காமல் தனித்து ப் போய் நிற்பது தேவ்பந்திகளின் அடையாளமாகும்.

من تشبه بقوم فهو منهم

எந்தக் கூட்டத்தோடு யார் ஒப்பாகியிருக்கின்றாரோ அவரும் அந்தக் கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்தான். அதனால், தவிர்ந்து கொள்ளவேண்டும்.

மேலும், ஷாமியின் மேற்கண்ட சொற்றொடரிலிருந்து பின்வரும் விளக்கத்தைப் பெற முடிகின்றது.

ஏதாவது ஓர் ஆகுமான காரியத்தை அல்லது, ஒரு ஸுன்னத்தான ஒன்றை காரணமின்றி மக்கள் தடுத்தால், அதை கண்டிப்பாகச் செய்ய வேண்டும்.

இப்போது இந்தியாவில் மாட்டை குர்பானி கொடுப்பதை ஹிந்துக்கள் தடுக்கின்றனர். குறிப்பாக மாட்டைத்தான் குர்பானி கொடுக்க வேண்டும் என்பதுஇஸ்லாத்தில் வாஜிபல்ல! ஆயினும், முஸ்லிம்கள் இரத்தம் சிந்தி அதைப் நடைமுறைப்படுத்துகின்றனர்.

இதேபோன்றுதான் மீலாதும் மீலாதில் எழும்பி நிற்பதுமாகும்.

சட்ட அறிஞர்களால் புகஹாக்களிடத்தில் பூநூல் போடுவது, ஹிந்துக்துக்களைப்போன்று குடுமி வைத்துக்கொள்வது, திருக்குர்ஆனை நஜீஸில் வீசுவது உள்ளிட்டவையை குப்று என்கின்றனர். காரணம், இவையாவும் காபிர்களுடைய மத்ஹபின் அடையாளமாகும்.

முக்கிய குறிப்பு:-

மூன்றாவது குற்றச்சாட்டில் கூறப்பட்டவையை அநேகமாக தேவ்பந்திகளே செய்கின்றனர். கத்தம், பாத்திஹா, மீலாத் உள்ளிட்ட சகலவற்றையும் இதன் காரணமாகவே ஹறாம் என்கின்றனர். நீங்கள்தான் ஸுன்னதுவல்ஜமாஅத்தின் ஆடையாளத்தை உருவாக்கிக் கொண்டுள்ளீர்கள் குர்ஆனிலோ,, ஹதீதிலோ இதற்கான அடையாளம் ஏதுவும் கிடையாது என்றும் கூறுகின்றனர். எல்லா இடங்களிலும் நாம் கூறியஇதே பதிலையே கூறுங்கள் அதிக பயனைக் கொடுக்கும் இன்ஷாஅல்லாஹ்!,

குற்றச்சாட்டு -4

யாராவது ஒருவரைக் கண்ணியப்படுத்துவதற்காக எழுந்து நிற்பதற்கு இஸ்லாத்தில் தடையுண்டு!.

மிஷ்க்காத்தில் எழுந்து நிற்றல் என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

وكانوا اذاراوهم لم يقوموا لما يعلمون من كراهيته لذلك

ஸஹாபாக்கள் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களைக் கண்டால் எழுந்து நிற்பதில்லை. காரணம், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் இதை விரும்ப மாட்டார்கள்என்பதை அவர்கள் அறிந்திருக்கினறனர்.

மிஷ்க்காத்தில் இதே பாடத்தில் அடுத்து வரும் விடயம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

من سره أن يتمثل له الرجال قياما فليتبوء مقعده من النار

தனக்கு முன்னால் தனக்காக ஒருவர் எழுந்து நிற்பதை எவர் விரும்புகின்றாரோ அவர் தனது இடத்தை நரகத்தில் ஆக்கிக் கொள்ளட்டும்.

மிஷ்க்காத்தில் எழுந்து நிற்றல் என்ற பாடத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

لاتقوموا كما تقوم الاعاجم

அரபியல்லாத அஜமிகளைப்போன்று எழுந்து நிற்க வேண்டாம்.

மேற்கண்ட ஹதீதுகளின் மூலம் விளங்க வருவது யாதெனில்,

வாழ்நாளில் யாராவது ஒரு பெரிய மனிதர் வந்தால், அவரைக் கண்ணியம் படுத்துவதற்காக எழுந்து நிற்கக்கூடாது. மீலாத் ஷரீபில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் வந்தாலும்

எழுந்து நிற்கக்கூடாது. அப்படியிருக்க கண்ணியத்திற்காக எழுந்து நிற்பது எப்படிக் கூடும்.?

பதில்:-

மேற்கண்ட ஹதீதுகளில் பொதுவாக எழுந்து நிற்பதைத் தடைசெய்ய வில்லை.

முதற்பாடத்தில் ஹதீதுகள், புகஹாக்களின் கூற்றுக்களிலிருந்து மேற்கோள் காட்டியவைக்கு எதிரானவையாக இருக்க வேண்டும். பின்வரும் காரணங்களுக்காக எழுந்து நிற்பதற்கு தடையுண்டு.

தனக்காக எழுந்து நிற்க வேண்டும் என்று விரும்புகின்றவர்களுக்கு முன்னால் எழுந்து நிற்பதும் ஒரு வழிகாட்டி அல்லது ஒருதலைவருக்குமுன்னால் அவர் உட்கார்ந்திருக்கும் போது மற்றவர்கள் எழுந்து நிற்பது போன்ற இவ்வகையான இரண்டு விதமான எழுந்து நிற்றலுக்கும் தடையென்று நாமும் தான் எழுதியுள்ளோம்.

முதல் ஹதீதிற்கு அடியில் அஷி ்அத்துல் லம்ஆத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

சுருக்கம் இதுதான்!,. கண்ணியத்திற்காக எழுந்து நிற்பது, அல்லது, நிற்காமலிருப்பது கால சூழல் உரிய நபர்கள் உள்ளிட்டவையை கருத்தில் கொண்டு வேறுபடுகின்றன. இதனால்தான் ஸஹாபாக்கள் சில வேளை

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களைக் கண்டதும் எழுந்து நின்றார்கள்.

இதன்மூலம் ஸஹாபாக்கள் சில நேரங்களில் எழுந்து நிற்கின்றனர். சில வேளைகளில் எழும்பாமலும் இருந்திருக்கின்றனர் என்பதை இதன் மூலம் தெரிந்து கொள்கின்றோம்.

எழுந்து நிற்காததற்கான காரணத்தை இப்போது கூறியுள்ளோம். நிற்பதற்கான காரணத்தை ஏற்கனவே குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் எழுந்து நிற்பதைத் தடுத்தது பணிவு தன்னடக்கத்தினாலாகும். அதனால், எப்போதும் எழுந்து நிற்பதற்கோ, பொதுவாக எழுந்து நிற்பதற்கோ தடைகிடையாது.

இரண்டு மூன்றாவது ஹதீதுகளுக்கு அடியில் அஷி்ஃஅத்துல் லம்ஆத்தில் இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

எழுந்து நிற்பது தன்னில் மக்றூஹ் அல்ல! இன்னும் எழுந்து நிற்பதை எதிர்பார்த்தால் மக்றூஹாகும். எழுந்து நிற்பதை எதிர்பார்க்காதவர்களுக்கு எழுந்து நிற்பது மக்றூஹ் அல்ல!

இமாம் காழி இயால் றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

எழுந்து நிற்பதற்குத் தடை வந்ததற்கான காரணம், அவர் இருந்து கொண்டிருக்க மற்றவர்கள் எழுந்து நிற்றல். உலகாயுதவாதிகளைக் கண்ணகயப்படுத்துவதற்காக எழுந்து நிற்றல் போன்றவைக்கு கடுமையான எச்சரிக்கை விடுக்கப்பட்டுள்ளதோடு இச்செயல் மக்றூஹுமாகும்.

இவ்வாறே மிஷ்க்காத்தின் ஓரக்குறிப்பில் ஜிஹாத் பற்றிய அத்தியாயத்தில் கைதிபற்றிய பாடத்தின் கீழ் "உங்களின் தலைவருக்கான எழுந்து நில்லுங்கள்"! என்ற ஹதீதில் பின்வரும் சொற்றொடர் பதிவாகியுள்ளது.

قال النووي فيه اكرام اهل الفضل وتلقيهم والقيام اليهم واحتج به الجمهور وقال القاضي عياض ليس هذا من القيام المنهي عنه وانما ذلك فيمن يقومون عليه وهو جالس ويمثلون له قياما طول جلوسه

இமாம் நவவி றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

பெரியோர்களைக் கண்ணியப்படுத்துவது, அவர்களைச் சந்திப்பது அவர்களுக்காக எழுந்து நிற்பது உள்ளிட்டவைக்கு இதில் ஆதாரமுள்ளது. பெரும்பான்மையான உலமாக்கள் இதனை ஆதாரமாக எடுத்துள்ளனர்.

இவ்வகையான எழுந்து நிற்றலுக்கு எதுவித தடையும் கிடையாது. குறிப்பிட்ட ஒரு நபர் இருந்து கொண்டிருக்க மற்றவர்கள் எழுந்து நிற்பதுக்கும், அல்லது அவர் உட்காரும் வரை எழுந்து நிற்பதற்குத்தான் தடையிருக்கின்றது.

மேற்கண்ட சொற்றொடர்களிலிருந்து தெரிய வருவது யாதெனில் ,

இந்த இரண்டு ஹதீதுகளிலும் குறிப்பான தடைகளுண்டு. மீலாத் விழாவில் எழுந்து நிற்பபது இவ்வகையான நிற்றலில் சேராது. கண்ணியத்திற்காக எழுந்து நிற்பதற்கும் தடையிருக்குமாயின், தேவ்பந்து உலமாக்களும் அவர்கள் அல்லாதவர்களும் வருகைதரும் போது தலைதெறிக்க எழுந்து நிற்பது மட்டும் எப்படி கூடுமோ ?

இத்தொடர் இத்துடன் நிறைவு பெறுகின்றது. அல்ஹம்துலில்லாஹ்.!

3ம்,10ம்,40ம் நாள் பாத்திஹா ஓதுவது பற்றிய ஆய்வு!

இந்த ஆய்வில் ஒரு முன்னுரையும் இருபாடங்களும் இடம் பெறும்

முன்னுரை

உடலாலும், பொருளாலும் செய்கின்ற இபாதத்தின் தவாபை அடுத்த முஸ்லிம்களுக்கு சேர்த்து வைப்பது ஆகுமானது. இதற்கான ஆதாரம் திருக்குர்ஆன், ஹதீது, மற்றும் சட்ட

அறிஞர்களான புகஹாக்களின் கூற்றுக்களில் காணக்கிடைக்கின்றன. முஸ்லிம்களில் ஒருவர் மற்றவருக்கு துஆக் கேட்பதற்கு திருக்குர்ஆன் கட்டளை இடுவதனால் தான் ஜனாஸாத் தொழுகை நடத்தப்படுகின்றது.

மிஷ்க்காத்தில் **"ஸதக்காவின் சிறப்பு"**! என்ற பாடத்தில் வருகின்றது. ஹளறத் ஸஃது றழியல்லாஹு அன்ஹு ஒரு கிணற்றைத் தோண்டிய பின், இது (மரணித்த) எனது தாய்க்குரியது என்று கூறினார்கள்.

புகஹாக்கள் ஈஸாலுத் தவாபின் சட்டத்தை பின்வருமாறு தெளிவுபடுத்தியுள்ளனர்:- உடல் ரீதியான இபாததத்தில் அடுத்தவருக்கு அதனைப் பகரமாக்குவது கூடாது. அதாவது , யாராவது ஒருவருக்காக மற்றவர் தொழுதால் அத்தொழுகை நிறைவேறாது. ஆனால், தொழுகையின் நன்மையைச் சேர்த்து வைக்கமுடியும்.

மிஷ்க்காத்தில் "குழப்பங்கள்" என்ற பாடத்தில் வருகின்றது:-

ஹளறத் அபூஹுறைறா றழியல்லாஹு அன்ஹு யாரோ ஒருவருக்கு இப்படிக் கூறினார்கள்.

من يضمن لي ان يصلي في مسجد العشار ركعتين ويقول هذه لابي هريرة

எனக்காக அல் ஆஷர் பள்ளியில் இரண்டு ரக்காஅத் தொழுது விட்டு இது அபூஹுறைறாவுக்கு உரியது என்று கூறுவதற்கு யாராவது பிணை நிற்பார்களா?

இதில் மூன்று மார்க்கச் சட்டங்கள் தெரிய வருகின்றன:-

1) உடலால் செய்கின்ற இபாதத் அதாவது, தொழுகையைக் கூட யாராவது ஒருவருக்கு ஈஸாலுத் தவா்ப் என்ற எண்ணத்தில் நிறைவேற்ற முடியும்.
2) யாஅல்லாஹ் இதன் தவாபை இன்னாருக்குச் சேர்த்துவை !என்று கூறினால் மிக நல்லது.
3) பறக்கத்தின் எண்ணத்தில் நாதாக்களின் பள்ளியில் தொழுவதும் நன்மைக்குரியது தான்.

பொருள் தொடர்பான இபாதத்தில் அல்லது பொருளும், உடலும் சேர்ந்த இபாத்தத்திலும் உதாரணமாக, ஸக்காத், ஹஜ் போன்றவற்றிலும் பகரமாக்கலாம். ஒருவர் மற்றவரிடம் எனது தரப்பிலிருந்து எனது ஸக்காத்தை நிறைவேற்று! என்று கூறி அவர் அதை நிறைவேற்றினால், நிறைவேறும்.

உடற்பலமில்லாத வசதியுள்ளவர் ஹஜ் செய்வதற்காக அடுத்தவரை பதிலுக்கு ஹஜ் செய்விக்கலாம். (ஷாபி மத்ஹபில் இவர் தனது கடமையான ஹஜ்ஜை ஏற்கனவே நிறைவேற்றியிருக்க வேண்டும்.) இப்படியான சகல இபாதத்துகளின் நன்மைகளும் கண்டிப்பாகச் சேரும்.

யாராவது ஒருவருக்கு தனது செல்வத்தை வழங்கினால், அவர் அதற்குச் சொந்தக்காறனாகிவிடுவார். இதுவும் இது போன்றதுதான். ஆனால், இதில் ஒரு வித்தியாசம் உண்டு.!

யாராவது ஒருவருக்கு தனது செல்வத்தை வழங்கினால் அது தன்னிடமிருக்காது. பலருக்கு பங்கிட்டுகுக் கொடுத்த பின் அதன் நன்மையை சகலருக்கும் சேர்த்துவைக்குமாறு துஆக்கேட்டால் அனைவருக்கும் முழுமையாகவே கிடைக்கும். அதனால் அவர் நன்மையில்லாத வெறுங்கையாளாக மாட்டார். உதாரணமாக, ஒருவர் வேறு ஒருவருக்காக திருக்குர்ஆனை ஓதுவித்து. அதன் தவாபை அனைவருக்கும் சேர்த்து வைத்தால் அனைவருக்கும் போய்ச்சேரும். ஓதிவித்தவருக்கு கிடைக்காமல் போய்விடாது.

ஷாமி பாகம் 1ல் **"மைய்யித்தை நல்லடக்கம் செய்தல்"** என்ற பாடத்தில் இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது. பருவ வயதை எட்டாத சிறுபிள்ளையிடம் ஹதியா வாங்குவது கூடாது! ஆனால், தாவாபைப் பெற்றுக் கொள்வது ஆகும்.

தவாபை எவருக்கும் சேர்த்து வைக்க முடியாது என்று கூறும் சிலர்

لها ماكسبت وعليها ما اكتسبت

ஒவ்வொரு ஆத்மாவுக்கும் அவராகச் செய்த நன்மையானவையும் தின்மையானவையும் தான் கிடைக்கும் "என்ற திருமறை வசனத்தை ஆதாரமாகக் காட்டுகின்றனர். இதன்படி, மற்றவரின் செயல் தனக்குப் பயனளிக்காது என்று விளங்க முடிகின்றது என்பது அவர்கள் வாதமாகும். இது பிழையான விளக்கமாகும்.

காரணம், இத்திருவசனத்தில் வரும் لام லாம் என்ற இடைச்சொல் உரிமையைக் குறிப்பதாகும், தனது

உரிமையில் உள்ள அமல்கள் மட்டும் தான் தனக்குக் கிடைப்பது உறுதி. அடுத்தவர் தனக்கு நன்மையைச் சேர்த்து வைப்பாரா? இல்லையா? என்பது நிச்சயமற்றது என்ற கருத்தையே மேற்படி திருவசனம் குறிப்பிடுகின்றது. ஆகவே, திருக்குர்ஆனுக்குப் பிழையான விளக்கத்தைக் கூறுவோரின் ஏமாற்றிலிருந்து மதிமயங்கி விடாதே!

(பார்க்க தப்ஸீர் கஸாயினுல் இர்பார் உள்ளிட்டவை)

ஒருவரின் செயல் மட்டும் தான் மரணத்தின் பின் சேரும் என்ற இந்தச் சட்டம் ஹளறத் இப்றாஹீம், ஹளறத் மூஸா அலைஹிஸ் ஸலாம் அவர்களின் ஸூஹ்புகளில் ஊள்ளவையாகும்.தவிர இறுதி மார்க்கமாகிய இஸ்லாத்தில் உள்ளதல்ல! என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும். அடுத்தவரின் செயலின் நன்மை மரணித்தவருக்குச் சேரும் என்பதற்கு ஏராளமான மேற்கோள்கள் ஆதாரமாக இருக்கின்றன.

அல்லது, இத்திருவசனம் பின்வரும் திருவசனத்தின் மூலமாக மாற்றப்பட்டதாகும்.

واتبعتهم ذريتهم بايمان

ஈமானின் மூலம் அவர்களின் பிச்சளங்கள் அவர்களைப் பின்பற்றுவார்கள். என்று திருமறை கூறுகின்றது. இத்திருவசனத்தின் மூலம் மேற்கண்ட திருவசனத்தின் கருத்து மாற்றப்பட்டுள்ளது என்பது ஹளறத் அப்துல்லாஹ் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களின் மத்ஹபாகும். இதனால்தான் சிறு குழந்தைகளின் பறக்கத்தினால் பெற்றோர் சொர்க்கம் செல்கின்றனர்.

அமல்கள் இல்லாமலே பதவிகளையும் பெற்றுக் கொள்வார்கள்.

(பார்க்க தப்ஸீர் ஜமல், காஸின்)

அல்லது, இத்திருவசனம் உடல் ரீதியான அமல்களை அடுத்தவருக்கு கொடுப்பதற்கான மறுப்பாகும். இதனால்தான் இத்திருவசனத்தில் كسب، سعي உழைப்பு, முயற்சி என்ற சொற்கள் பாவிக்கப்பட்டுள்ளன. ஹிபா நன்கொடை என்ற வார்த்தை பாவிக்கப்படவில்லை. மேற்படி முதல் வசனம் நீதியைப்பற்றிக் கூறும் திருவசனமே தவிர கருணைக்கான திருவசனமல்ல! இவ்வாறான ஏராளமான கருத்துரைகள் இத்திருவசனத்திற்கு உண்டு என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும்.

ஒருவர் தனது செயலின் நன்மையை மரணித்தவருக்காகச் சேர்த்து வைக்கின்ற எண்ணத்தில் தான் 3ம், 10, 40 பாத்திஹாவும் மற்றும் இதுவல்லாத நன்மையானவைகளும் உள்ளடங்குகின்றன

கத்தம் பாத்திஹாவில் பின்வரும் அம்சங்கள் உள்ளடங்கியிருக்கின்றன.!

மரணித்தவர் பெயரால் திருக்குர்ஆன் ஓதப்படும், இச்செயல் உடல் ரீதியான இபாதத் ஆகும். அடுத்து உணவு, பணம் உள்ளிட்டவை வழங்கப்படும், இவை பொருளோடு தொடர்பான ஸதக்கவாகும்; உடல்சார்ந்ததும், பொருள் சார்ந்ததுமான இவை இரண்டும் சேர்ந்த தவாபை மரணித்தவருக்குச் சேர்த்து வைக்கப்படுகின்றன.

பிரிவு -1

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் 6:93 வது வசனத்தின் விளக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

وعن حميد الاعرج قال من قرأ القرآن وختمه ثم دعا امن علي دعائه اربعة ألاف ملك ثم لايزالون يدعون له ويستغفرون عليه الي المساء او الي الصباح

ஹளறத் அஃறஜ் றழியல்லாஹு அன்ஹு அறிவிக்கின்றார்கள்:-

எவராவது ஒருவர் திருக்குர்ஆனை ஓதி அதனைத் தமாம் செய்த பின் , துஆக்கேட்டால் நான்காயிரம் மலக்குகள் அந்தத் துஆவுக்கு ஆமீன் கூறுகின்றனர். பின்னர், அவருக்காக மாலை அல்லது காலை வரை துஆவும், மன்னிப்பையும் கேட்டுக் கொண்டேயிருப்பார்கள். இதே விளக்கத்தை **இமாம் நவவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி** அவர்கள் தனது அல்அத்கார் என்ற நூலில் "திருக்குர்ஆன் ஓதுதல்" என்ற பாடத்திலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இதன் மூலம் திருக்குர்ஆனை தமாம் (கத்மு) செய்யும் போது கேட்கின்ற துஆ கபூலாகும் என்பது தெரிய வருகின்றது.

ஈஸாலுத் தவாபும் ஒருவகையில் துஆதான். அதனால் அந்த நேரத்தில் கத்முல் திருக்குர்ஆன் மிக ஏற்றமாகும். அஷிஃஅத்துல் லம்ஆத்தில் **"ஸியாறத்துல் குபூர்"** என்ற பாடத்தில் பின் வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ஒருவர் மரணித்து ஏழு நாட்கள் வரை ஸதக்காக் கொடுக்க வேண்டும்.

இதே நூலில் மேலும் எழுதுகின்றார்கள்.

வியாழக்கிழமை (வெள்ளி இரவு) மரணித்தவரின் றூஹூ வீட்டுக்கு வருகின்றது. தனக்காக யாராவது ஸதக்காக் கொடுக்கின்றார்களா? இல்லையா? என்பதையும் அது கவனித்துக் கொண்டிருக்கின்றது.

சில இடங்களில் மரணித்து ஏழு நாட்கள் வரை தொடர்ச்சியாக றொட்டி சுட்டுக்கொடுப்பதும், வியாழக்கிழமை தோறும் (வெள்ளி இரவு) பாத்திஹா ஓதுவதும் நடைமுறையிலிருக்கின்றது. இதற்கு இதுதான் மூல ஆதாரம் என்பதை இதன் மூலம் தெரிந்து கொள்கின்றோம்.

(இமாம் நவவி றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி ஷறஹுல் முஹத்தப் பாகம் 5 பக்கம் 29 ல் எழுகின்றார்கள்.

يستحب ان يقرا عنده شيئ من القرآن وان ختموا القرآن كله كان افضل، شرح الهذب ج،٥ص-٢٩

மைய்யித்தை அடக்கிய பின் கப்றடியில் இருந்து கொண்டு திருக்குர்ஆனில் சில பகுதிகளை ஓதுவது ஸுன்னத்தாகும். திருக்குர்ஆனை முழுமையாக ஓதுவது மிகச்சிறப்பாகும்.

ஆதாரம்: ஷறஹுல் முஹத்தப்: பாகம்:5 பக்கம் :29.

இமாம் ஹாபிழ் ஜலாலுத்தீன் ஸுயூத்தி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி ஷறஹுஸ்ஸுதூர் பாகம் 1 பக்கம் 31 ல் இவ்வாறு எழுதுகின்றார்கள்.

قال الإمام جلال الدين السيوطي رحمه الله بعد بحث طويل عن وصول ثواب القراءة فمجموعها (المذكورات) يدل علي ان لذلك اصلا وبان المسلمين ما زالوا في كل عصر يجتمعون ويقرؤن من غير نكير فكان ذلك اجماعا ذكر ذلك كله الحافظ شمس الدين ابن الواحد المقدسي

மையயித்துக்காக திருக்குர்ஆன் ஓதி ஈஸாலுத் தவாபு செய்வதைப் பற்றி ஒரு நீண்ட விளக்கத்தைக் கொடுத்த பின் கூறுகின்றார்கள்.

மேற் கூறப்பட்டவையின் சுருக்கம் யாதெனில், இதற்கு அடிப்படையான ஓர்ஆதாரம் இருக்கின்றது. அதாவது, சகல காலத்திலும் மக்கள் ஒன்று கூடி எந்தவிதமான மறுப்பு மின்றி மரணித்தவருக்காக திருக்குர்ஆன் ஓதி வருகின்றனர். அதனால் இது இஜ்மாஃவாகிவிட்டது. இவையனைத்தையும் ஹாபிழ் ஷம்சுத்தீன் இப்னு அல்வாஹிதுல் முகத்தஸி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

இமாம் நவவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி தஹ்தீபுல் அஸ்மாஇ வல்லுஙாத் என்ற நூலில் பாகம் 2 பக்கம் 126 ல் எழுதுகின்றார்கள்.

قال النووي رحمه الله في ترجمة نصر المقدسي ذكر دمشقيون أنهم لم يروا جنازة مثلها قال واقمنا علي قبره سبع ليال نقرأ كل ليلة عشرين ختمة

நஸ்றுல் முகத்திஸி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி வபாத்தான போது அவர்களின் ஜனாஸா வுக்கு மக்கள் திரண்டது போன்று அதற்கு முதல் டமஸ்கஸில் எவருக்கும் திரண்டதில்லை. நாங்கள் அவர்களின் கப்றடியில் இருந்து கொண்டு ஏழு நாட்கள் வரை தினமும் 20 கத்முல் குர்ஆனை முடிப்போம் என்றும் கூறுகின்றார்கள்.

இமாம் அப்துல் வஹாபுஷ் ஷ..றானி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி தன்பீஹுல் முங்தர்ரீன் என்ற நூல் பக்கம் 43 ல் இமாம் ஸுப்யானுத் தௌரி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களின் ஒரு கூற்றை பின்வருமாறு நக்லு செய்கின்றார்கள்.

أن الميت يفتن في قبره سبعة ايام ولذلك استحبوا التصدق عنه تلك المدة مساعدا له حتي يلقن حجته

மரணித்தவர் கப்றில் ஏழு நாட்கள் வரை சோதிக்கப்படுவார். அதனால் அந்தக் காலத்தில் அவருக்காக ஸதக்காக் கொடுப்பது ஸுன்னத்தாகும். அது அவருக்கு (மலக்குகளின் கேள்விகளுக்கான) ஆதாரத்தை முன்வைப்பதற்கு உதவி செய்யும்.

மரணித்தவருக்காக திருக்குர்ஆன் ஓதி அதன் தவாபை அவருக்குச் சேர்த்து வைப்பது இஜ்மா..வின் படி ஸுன்னத் தாகும். மேலும் , ஒருவர் மரணித்து ஏழு நாள் வரை மைய்யித்துக்காக ஸதக்காச் செய்வது அவரின் கப்றின் கேள்விகளுக்கு பதில் கூற துணை செய்யும் என்பதும் , மரணித்து ஏழு நாட்கள் வரை திருக்குர்ஆன் ஓதுவது மறுப்பின்றி காலம் காலமாக நடந்துவருகின்ற ஸுன்னத்தான நடைமுறை என்பதையும் இதன் மூலம் தெரிந்து கொள்கின்றோம்.)

"அன்வாறுஸ்ஸாதிஆ" பக்கம் 145 மற்றும் ஹாஷியா கஸானத்துர் றிவாயாத் என்ற நூலிலும் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஹளறத் அமீர் ஹம்ஸா றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களுக்காக மூன்று, ஏழு, நாற்பது, ஆறாவது மாதம் பின் வருடம் முடிந்த பின் ஸதக்காக் கொடுத்தார்கள். இது மூன்றாம் நாள், ஆண்டு கத்தத்திற்கான ஆதாரமாகும்.

இமாம் நவவி றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி அத்காருன் நவவியில் எழுதுகின்றார்கள்.

ஹளறத் அனஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹு கத்முல் திருக்குர்ஆன் செய்யும் போது வீட்டிலுள்ள குடும்பத்தார்களை அழைத்து துஆக்கேட்பார்கள்.

ஹளறத் ஹிகம் இப்னு அத்பா றழியல்லாஹு அன்ஹு கூறுகின்றார்கள்.

ஒரு கூட்டத்தினர் ஹளறத் முஜாஹித், ஹளறத், அப்தாபின் அபீ லுபாபா றழியல்லாஹு அன்ஹுமா ஆகிய இருவரையும் அழைத்து. இன்று கத்முல் திருக்குர்ஆன் இங்கே நடக்கின்றது . கத்முல் குர்ஆன் செய்யும் நேரத்தில் துஆ கபூலாகின்றது ஆகவே தான் உங்களை அழைத்தோம் என்றும் அழைப்புக்கான காரணத்தைக் கூறினார்கள்.

ஹளறத் முஜாஹித் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களிலிருந்து ஸஹீஹான அறிவிப்பின் மூலம் நக்லு செய்கின்றார்கள்.

கத்முல் குர்ஆன் செய்யும் போது மார்க்கப் பெரியார்கள் மக்களை அழைத்து. இந்த நேரத்தில் றஹ்மத் இறங்குகின்றது என்றும் அவர்களுக்கு விளக்கம் கூறுகின்றனர்.

ஆதாரம் : அல்அத்கார்நவவி.

இதனால் மூன்றாம் நாள் (ஏழாம் நாள்) நாற்பதாவது நாள் பாத்திஹாவுக்கு மக்களை அழைப்பது ஸலபுஸ் ஸாலிஹீன்களின் (இஜ்மா஽வான) ஸுன்னத்தாகும்.

துர்ருல் முக்தாரில் "மையயித்தை அடக்கிய பின் திருக்குர்ஆன் ஓதுதல்" என்ற ஆய்வில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

وفي الحديث من قرأ الإخلاص احد عشر مرة ثم وهب اجرها للاموات اعطي من الاجر بعد الاموات

ஹதீது ஷரீபில் பின்வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

எவராவது ஒருவர் 12 விடுத்தும் சூறா இக்லாஸை ஓதி அதன் தவாபை மரணித்தவர்களுக்காக சேர்த்து வைத்தால், மரணித்தவர்களுக்கு அதன் நன்மை சமனாக வழங்கப்படும்.

ஷாமியில் இதே இடத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

ويقرء من القرآن ما تيسر له من الفاتحة واول البقرة الي المفلحون وأية الكرسي وأمن الرسول وسورة يس وتبارك الذي بيده الملك وسورة التكاثر والاخلاص اثني عشر مرة او احدي عشر او سبعا او ثلاثا ثم يقول اللهم اوصل ثواب ما قرأناه الي فلان او اليهم .

எவராவது ஒருவருக்கு முடியுமாக இருந்தால் சூறா பகறாவின் ஆரம்பத்திலிருந்து முப்லிஹூன் வரையிலும், ஆயத்துல் குர்ஸிய்யி ஆமனற்றஸூல் சூறா யாஸீன் சூறா முல்கு, சூறா தகாதுர் சூறா இக்லாஸ் 13 அல்லது 11 அல்லது 7 அல்லது 3 விடுத்தம் ஓதிய பின், யாஅல்லாஹ்! இதன் நன்மையை இன்னாரின் றூஹுக்கு அல்லது இன்னின்னவர்கள் அனைவருடைய றூஹுகளுக்கும் சேர்த்து வைப்பாயாக! என்று கூறவேண்டும்.

மேற்கண்ட வாசகத்தில் நடைமுறையிலுள்ள பாத்திஹாவின் சகல முறைகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. அதாவது, மரணித்தவர்களுக்கா கத்தம், பாத்திஹா ஓதப்படும் அனைத்து இடங்களிலும் இருக்கும் நடைமுறை இதுதான்!

திருக்குர்ஆன் ஓதப்படும், பின்னர் ஈஸாலுத் தவாபுக்காக துஆக் கேட்கப்படும் துஆவில் கையேந்துவார்கள் இவையாவும் ஸுன்னத்தான நற்கருமங்களாகும்.

நடைமுறையிலுள்ள கத்தம்,பாத்திஹாவுக்கான முழுமையான ஆதாரம் கிடைத்து விட்டது.

பதாவா அஸீஸியா பக்கம் 75ல் எழுதப்பட்டுள்ளது:-

ஹளறத் ஹஸன், ஹளறத் ஹுஸைன் றழியல்லாஹு அன்ஹு மா ஆகிய இருவருக்கும் நேர்ந்து உணவு சமைத்து அதில் குர்ஆனில் வருகின்ற காபிரூன்,, இக்லாஸ் , பலக், நாஸ் ஆகிய ஸூறத்துக்களையும் பாத்திஹாவையும் ஓதி ஆதன் தவாபை சேர்த்து வைப்பது அதிக பறக்கத்திற்கு உரியதாகும். இந்த உணவு மிகச்சிறந்ததுமாகும்.

இதே பதாவா அஸீஸியாவில் வருகின்றது:-

யாராவது ஒரு பெரியாரின் பேரில் பாத்திஹா ஓதுவது என்ற எண்ணத்தில் பாற் சோறு ஆக்கிக் கொடுப்பது ஆகுமானதுதான். அதில் எந்தத் தவறும் கிடையாது.

மறுப்பாளர்களுக்கும் ஷைகாகிய ஷாஹ் வலியுள்ளாஹ் கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்கள் வபாத்தாகி மூன்றாம் நாளன்று எண்ணிக்கைக்கு அப்பாற்பட்ட சனத்திரள் கூடியது. 81விடுத்தத்தை விடவும் அதிகமான கத்முல் குர்ஆன் ஓதப்பட்டதோடு கணக்கிற்கு அப்பால் ஏராளமான கலிமா தைய்யிபாவும் ஓதப்பட்டது

இதில் மூன்றாம் நாள் பாதிஹா ஓதுவதற்கும், கத்முல்குர்ஆன் நிகழ்த்துவதற்கும் ஆதாரம் கிடைத்து விட்டது.

தேவ்பந்து மத்ரஸாவின் நிறுவனர் மௌலவி காஸிம் நானோத்தவி "தஹ்தீறுான் நாஸ்" என்ற நூல் பக்கம் 24ல் எழுதுகின்றார்.

ஹளறத் ஜுனைதுல் பகுதாதி றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் முரீதுகளில் ஒருவரின் முகத்தில் அடிக்கடி நிறம் மாறிக் கொண்டிருந்தது. அதற்கான காரணத்தை அவரிடம் கேட்ட போது எனது தாய் நரகத்தில் வேதனை செய்யப்படுகின்றார் என்று கஷ்பின் மூலம் அறிந்து கூறினார்.

ஹளறத் ஜுனைத் றழியல்லாஹு அன்ஹு ஒரு இலட்சத்தி ஐயாயிரம் கலிமாத் தைய்யிபாவை ஓதி வைத்திருந்தார்கள். இந்தளவு கலிமாவின் தவாபினால் மன்னிப்புக் கிடைக்கும் என்று வாக்குக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அதனால் மனதில் அவரின் தாய்க்கு அதன் தவாபைச் சேர்த்து வைத்தார்கள். அவர்கள் இவ்வாறு சேர்த்து வைத்தது பற்றி அவருக்குச் சொல்லவில்லை. அந்த வாலிபர் மகிழ்ச்சியால் சிரித்தார். ஏன் சிரிக்கின்றீரகள்? என்று கேட்டதற்கு எனது தாய் சொர்க்கத்திலிருப்பதைப் பார்க்கின்றேன் என்றார்.

இதை வைத்து ஹளறத் ஜுனைதுல் பகுதாதி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறினார்கள். இந்த வாலிபனின் கஷ்பால் ஹதீது ஸஹீஹாகி விட்டது என்று எனக்குத் தெரிந்து விட்டது என்றார்கள். கஷ்பாலும் ஹதீது ஸஹீஹாகும். என்பதை இதை வைத்து அறிஞர்கள் தீர்மானித்தார்கள். இதன் மூலம் ஒரு இலட்சத்தி ஐயாயிரம் தடவை கலிமாத் தைய்யிபாவை ஓதி மரணித்தவருக்கு அதன் தவாபைச் சேர்த்து வைத்தால் அவரின் பாவங்கள் மன்னிக்கப்படும் என்பதில் நம்பிக்கை வைக்க முடியும்.

மூன்றாம் நாள் பாத்திஹாவில் உணவுக்குப் பதிலாக கடலை அவித்து மேற்படி முறைப்படி ஓதும் வழக்கம் (இந்தியா,பாகிஸ்தானில்) நடைமுறையிலிருக்கின்றது.

(மிர்க்காத் உள்ளிட்ட வேறு சில நூற்களில் இந்த நிகழ்வு இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது. ஷைகுல் அக்பர் இப்னு அரபி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்களும் இருக்கும்

சபையில் கஷ்புள்ளவர் என்று கருதப்படுகின்ற ஒரு வாலிபரும் இருந்தார்.

அந்த வாலிபர் திடீரென அழுதார். ஆழுகைக்கான காரணத்தைக் கேட்டதும் எனது தாய் நரகத்திலிருப்பதைக் காண்கின்றேன் என்றார். இப்போது ஹளறத் ஷைகுல் அக்பர் றழியல்லாஹு அன்ஹு ஏற்கனவே 70,000 தடவை கலிமா தைய்யிபாவை ஓதி வைத்திருந்தார்கள். உடனே அதன் தவாபை அவரின் தாய்க்கு ஈஸாலுத் தவாபு செய்தார்கள். மறுவினாடி இந்த வாலிபர் முறுவலித்தார். காரணம் கேட்ட போது இப்போது எனது தாய் சொர்க்கத்திலிருக்கின்றார் என்றார்.

"யாராவது ஒருவர் 70,000 தடவை கலிமா தைய்யிபாவை ஓதினால், அவருக்கு நரக விடுதலை கிடைக்கும் " என்று ஹதீஸில் வருகின்றது. ஸனதின் அடிப்படையில் இந்த ஹதீது ழயீபாகும். ஆயினும், வாலிபரின் கஷ்பினால் ஹதீது ஸஹிஹாஹி விட்டது. ஹதீதினால் வாலிபரின் கஷ்பும் நிரூபணமாகி விட்டது.) மேற்கண்ட சகல மேற்கோள்களிலிருந்தும் நடைமுறையிலிருக்கின்ற 3- நாள் உள்ளிட்ட சகல பாத்திஹாக்களுக்குமான ஆதாரங்கள் கிடைத்து விட்டன.

பாத்திஹா ஓதும்போது ஐந்து ஆயத்துக்கள் ஓதுவது , பின்னர் ஈஸாலுத் தவாபுக்காக கையேந்தி துஆக்கேட்பது மூன்றாம் நாளில் திருக்குர்ஆன் ஓதுவது கலிமாத் தைய்யிபா ஓதுவது, உணவு சமைத்து நேர்ச்சை செய்வது உள்ளிட்ட சகலதும் ஆதாரங்களுடன் விளங்கிவிட்டன.

நடைமுறையிலுள்ள வழக்கத்தில் உணவை முன்னால் வைத்து கையேந்தி துஆக்கேட்பது மட்டும் எஞ்சியிருக்கின்றது.

இது தொடர்பாக பல நடைமுறைகள் காணப்படுகின்றன.

{1} - சில இடங்களில் முதலில் ஏழைகளுக்கு உணவைப் பகிர்வர். பின்னர் ஈஸாலுத் தவாபு செய்வர். அதன்பின்பு சாப்பிடக் கொடுப்பார்கள்.

இந்தியாவில் உத்தரப்பிரதேஸ் , பஞ்சாப் மாநிலங்களிலும் மற்றும் அரபு நாடுகளிலும் உணவை முன்னால் வைத்து ஈஸாலுத்தவாபு செய்த பின் சாப்பிடக் கொடுப்பார்கள்.மேற்கண்ட இரண்டுமுறை பற்றியும் ஹதீதில் வந்துள்ளன.

மிஷ்க்காத் ஷரீபில் இதுபற்றி பல அறிவிப்புக்கள் காணப்படுகின்றன:-

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹுஅலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் உணவை முன்னால் வைத்துக்கொண்டு உணவுக்குரியவருக்கு துஆச்செய்வார்கள். பின்னர் சாப்பிட்ட பின்னர் விருந்தாளிகளுக்கு அழைப்புக் கொடுக்குமாறு பணிப்பார்கள்.

இவ்வாறே மிஷ்க்காத்தில் **"உணவின் ஒழுக்கங்கள்"** என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு உள்ளது:-

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் சாப்பிட்டு முடித்த பின்,

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه غير مكفي ولا مودع ولا مستغني عنه ربنا

என்று துஆக் கேட்பார்கள். இதிலிருந்து சாப்பிட்ட பின்

1) அல்லாஹுத் தஆலாவைப் புகழ்வது,
2) உணவுக்குரியவருக்கு துஆச்செய்வது.

ஆகிய இரு விடயங்களும் ஸுன்னத்தான காரியங்கள் என்று தெரிய வருகின்றது.

பாத்திஹா ஓதுவதில் அல்லாஹ்வைப் புகழுவது, உணவுக்குரியவருக்குத் துஆச்செயாவது ஆகிய இவ்விரண்டும் உள்ளடங்குகின்றன என்பது கவனிக்கத்தக்கது. பெரும்பாலும் மறுப்பாளர்களும் கூட இந்தளவு செய்வதற்கு மறுப்புத் தெரிவிக்க மாட்டார்கள் போலும்

உணவை முன்னால் வைத்து துஆக்கேட்பது தொடர்பாக ஏராளமான ஹதீதுகள் காணக்கிடைக்கின்றன.

மிஷ்க்காத்தில் முஃஜிஸாத் என்ற பாடத்தில் இரண்டாவது பிரிவில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

ஹழறத் அபூஹுறைறா றழியல்லாஹு அன்ஹு கூறுகின்றார்கள்.

நான் சிறிதளவு காய்ந்த பேரீத்தம் பழத்தை றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடம் கொண்டு வந்து இதில் பறக்கத் வருவதற்குத் துஆச்செய்யுமாறு வேண்டினேன்.

فضمن ثم دعا لي فيهن بالبركة

நபியவர்கள் அதனை கலந்தார்கள். பின்னர் பறக்கத்திற்காக துஆச்செய்தார்கள்.

இதே பாடத்தில் முதலாம் பிரிவில் வருகின்றது.

தபூக் யுத்தத்தில் முஸ்லிம் வீரர்களுக்கு உணவுப் பஞ்சம் ஏற்பட்டது. அச்சேனையிலிருந்த அனைவரிடமும் இருப்பதைக் கொண்டு வருமாறு நபியவர்கள் கட்டளையிட்டார்கள். அவர்களிடம் எவ்வளவு இருந்ததோ அதனைக் கொண்டு வைத்தனர். அதை ஒரு விரிப்பில் கொட்டிய பின்,

فدعا رسول الله صلي الله وسلم بالبركة ثم قال خذوا في اوعيتكم

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் அதில் துஆச்செய்த பின், உங்களுடைய பாத்திரங்களில் நிறைத்துக் கொள்ளுங்கள் என்றார்கள்.

இதே மிஷ்க்காத்தில் இதே பாடத்தில் வருகின்றது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் பீவி ஜைனப் றழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களை தபூக்கில் வைத்துத்தான் நிகாஹ் செய்தார்கள்.

ஹளறத் உம்மு ஸுலைம் றழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்கள் வலிமாவுக்காக சிறிதளவு உணவு

சமைத்திருந்தார்கள். ஆனால், அநேகம் பேர் அழைக்கப்பட்டார்கள்.

فرايت النبي صلي الله عليه وسلم وضع يده علي تلك الحيسة وتكلم بما شاء الله

அந்த உணவில் பெருமானார் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் முபாறக்கான கையை வைத்து ஏதோ கொஞ்சம் ஓதினார்கள்.

இதே மிஷ்க்காத்தில் இதே பாடத்தில் வருகின்றது:-

இந்த யுத்தத்தின் போது ஹளறத் ஜாபிர் றழியல்லாஹு அன்ஹு சிறிதளவு உணவு சமைத்து றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களை விருந்துக்கு அழைத்தார்கள். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் ஹளறத் ஜாபிர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் வீட்டுக்கு வருகை தந்தார்கள்.

فاخرجت له عجينا فبصق فيه وبارك

நபியவர்களுக்கு முன்னால் குழைத்த மாவை கொண்டுவந்து வைக்கப்பட்டது. அதில் முபாறக்கான உமிழ்நீரை உமிழ்ந்து விட்டு அதற்காகத் துஆச்செய்தார்கள். இதுபோன்ற பல றிவாயத்துக்களை முன்வைக்க முடியும். ஆயினும் இத்தோடு நிறுத்திக் கொள்கின்றோம்.

இப்போது பாத்திஹாவின் சகல பகுதிகளுக்குமான ஆதாரங்கள் கிடைத்துவிட்டன. அல்ஹம்துலில்லாஹ்.!

பகுத்தறிவு ரீதியாகப் பார்த்தாலும் கூட பாத்திஹாவில் எதுவித குற்றமும் கிடையாது. இதைப்பற்றி முன்னுரையிலேயே குறிப்பிட்டுள்ளோம். அதாவது , பாத்திஹா என்பது இரண்டு இபாதத்துக்களின் கூட்டுக்குரிய பெயராகும். 1-திருக்குர்ஆன் ஓதுவதும், 2-ஸதக்காக் கொடுப்பது, இவையிரண்டையும் தனித்தனியாகப் பார்க்கும் போது ஆகுமானதாக இருக்கும் போது அதைச் சேர்த்துச் செய்யும் போது எப்படி ஹறாமாகும்.?

பிரியாணி சாப்பிடுவதற்கு எங்கும் ஆதாரம் கிடையாது. ஆனாலும் அது ஹலால் தான். காரணம் பிரியாணி என்பது அரிசி, இறைச்சி (கறி) நெய் இன்னும் இவை தவிர்ந்த ஏனைய மஸாலா போன்றவையின் கூட்டாகும். அதன் சகல பாகங்களும் ஹலாலாக இருக்கும் போது பிரியாணியும் ஹலாலாகும்.

எங்காவது சில ஹலாலானதை ஒன்று சேர்க்கும் போது சில ஹறாமும் வருவது முண்டு தான். உதாரணமாக , உடன்பிறந்த இருசகோதரிகளை ஒரே நேரத்தில் திருமணம் செய்வது , அல்லது, இரண்டு ஹலாலான பொருட்களைக் கலக்கும் போது ஹறாமான ஒன்று உருவாவது உதாரணமாக, கூட்டுச் சேர்ப்பதால் போதை வருமாயின் இடையில் குறுக்கிட்ட போதை என்ற காரணத்தால் அக்கூட்டும் ஹறாமாகும்

இங்கு திருக்குர்ஆனையும், ஸதக்காவையும் ஒன்று சேர்ப்பதை ஷரீஅத் நமக்கு ஹறாமாக்கவில்லை. மேலும் அக்கூட்டினால் எதுவித ஹறாம் தோன்றுவதுமில்லை அப்படியிருக்க பாத்திஹா உணவு ஹறாமாவதற்கு என்ன காரணம்.?,

ஆடு சாகிறது! . தானாகச் செத்தால் பிணமாகிவிடும். எங்காவது அல்லாஹ்வின் பெயர்கூறி அறுத்தால் ஹலாலாகி விடுகின்றது. திருக்குர்ஆன் முஃமின்களுக்கு றஹ்மத்தாகவும், நோய் நிவாரணமாகவு மிருக்கின்றது.

شفاء ورحمة للمؤمنين

அதை ஓதுவதால் உணவு ஹறாமாக இருந்தால் திருக்குர்ஆன் எப்படி றஹ்மத்தாகும்? மாறாக நிந்தனையாகிவிடுமே! ஆனால், திருக்குர்ஆன் முஃமின்களுக்கு றஹ்மத் காஃபிர்களுக்கு நிந்தனையாகும்.

ولا يريد الظالمين الا خسارا

இதில் அநியாயக்காரன் நஷ்டமடைந்து கொண்டேயிருப்பான்.. அதை ஓதுவதால் உணவிலிருந்து அவன் தவிர்க்கப்படுகின்றான்.

யாருக்காவது துஆச்செய்வதாக இருந்தால் அவருக்கு முன்னாலேயே துஆக்கேட்க வேண்டும். ஜனாஸாத் தொழுகையில் ஜனாஸாவை முன்னால் வைத்தே தொழுவிக்கப்படுகின்றது. காரணம், துஆ அதற்குரியது. அதனால்தான், முன்னால் வைக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு உணவவை முன்னால் வைத்து துஆக்கேட்பதில் என்ன சீர்கேடு வந்து விடப்போகின்றது.?

இவ்வாறு தான் கப்றுக்கு முன்னால் நின்று கொண்டு துஆக்கேட்கப்படுகின்றது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் தங்களுடைய உம்மத்துக்காக குர்பானி கொடுத்த பின், அறுக்கப்பட்ட பிராணியை முன்னால் வைத்து اللهم هذا من أمة محمد யாஅல்லாஹ்! இது எனது உம்மத்தின் தரப்பிலானதாகும் என்று கூறினார்கள்.

ஹளறத் கலீல் இப்றாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் கஃபாவைக் கட்டி முடித்த பின், கஃபாவுக்கு முன்னால் நின்றுகொண்டு ربنا تقبل منا என்று துஆக்கேட்டார்கள்.

இப்போதும் கூட அகீக்காப் பிராணியை முன்னால் வைத்தே துஆக்கேட்கப்படுகின்றது. அதனால், உணவை முன்னால் வைத்து துஆக்கேட்பதில் என்ன விதமான குற்றம் வந்து விடப் போகின்றது.? பிஸ்மில்லாஹ் கூறியே உணவை உண்ண ஆரம்பிக்கின்றோம். பிஸ்மிலலாஹ்வும் திருக்குர்ஆனைச் சேர்ந்தது தான். சாப்பாட்டை முன்னால் வைத்து திருக்குர்ஆன் ஓதுவது தடையென்றால் பிஸ்மில்லாஹ் என்று கூறுவதும் தடைதான்.

மறுப்பாளர்களுக்கும் ஷைகாக விளங்குகின்ற ஷாஹ் வலியுள்ளாஹ் கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்கள் கூட வழக்கமான பாத்திஹாவை ஆகும் என்றே விளங்கியுள்ளார்கள்.

ஹளறத் ஷாஹ் வலியுள்ளாஹ் கத்தஸல்லாஹூ ஸிர்ரஹூல் அஸீஸ் அவர்கள் தனது நூலான "அல்இன்திபாஹ் பீ ஸிலாலத்தில் அவ்லியா" வில் கூறுகின்றார்கள்.

பின்னர் 10 அல்லது 12 விடுத்தம் ஸலவாத் ஓதுங்கள். இன்னும் முழுமையாக முடியுங்கள் பின் சிறிதளவு இனிப்புப் பண்டத்தில் ஜிஷ்தியா ஷைகுமார்களுக்கு பாத்திஹா ஓதி அல்லாஹ்விடம் துஆக் கேளுங்கள்.

மேலும் ஷாஹ் வலியுள்ளாஹ் கத்தஸல்லாஹூ ஸிர்ரஹூல் அஸீஸ் அவர்கள் "ஸூப்தத்துன் நஸாயிஹ்" என்ற தனது நூல் பக்கம் 132ல் ஒரு கேள்விக்குப் பதில் கூறும் போது எழுதுகின்றார்கள்.

பால் சோற்றை ஏதாவது ஒரு பெரியாருக்கு பாத்திஹா ஓதும் எண்ணத்தில் சமைப்பதும், சாப்பிடுவதும் அல்லது ஏதாவது ஒரு பெரியாருக்கு பாத்திஹா ஓதினால் வசதிபடைத்தவர்களும் இதைச் சாப்பிடுவது ஆகுமாகும்.

மௌலவி அஷ்ரப் அலி தானவி மற்றும் றஷீத் அஹ்மது கங்கோஹி ஆகிய இருவரின் ஷைகாகிய ஹாஜி இம்தாதுல்லாஹ் ஸாஹிப் தனது "பைஸலா ஹப்த்து மஸ்அலா" என்ற நூலில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

மரணித்த றூஹூகளுக்கு ஈஸாலுத் தவா:ப் செய்வதில் எவருக்கும் மாற்றுக் கருத்துக் கிடையாது. இதில் கூட குறிப்பாக்குவதும், தனித்துவப்படுத்துவதால் உரியவருக்கு

நன்மை கிடைக்குமென்றோ, அல்லது இதை வாஜிப், பர்ளு என்று நிர்ணயம் கொண்டாலோ தடைவரும். இப்படியான இஃதிகாத் இல்லையென்றால் , அது ஒரு நல்லசெயல் என்ற அமைப்பில் வரும். இதில் எதுவித குற்றமும் இல்லை.

உதாரணமாக, தொழுகையில் சில நன்மையைக் கருதி சில சூறாக்களை குறிப்பாக்குவதை நிபுணத்துவமிக்க புகஹாக்கள் அனுமதித்திருக்கின்றார்கள். தஹஜ்ஜுதில் அதிகமான ஷைகுமார்களின் அமல்களில் இது இருக்கின்றது. மேலும் கூறுகின்றார், தொழுகையில் எப்படியாகிலும் மனதில் நிய்யத் வைத்தால் போதுமாகும். ஆனால், கல்பும், நாவும் ஒன்றுபட வேண்டும் என்பதற்காக பொதுமக்களுக்கு வாயாலும் சொல்ல வேண்டியது ஸுன்னத்தாகும். (ஷாபிஈ மத்ஹபில் தக்பீரை ஆரம்பித்து முடிக்க முன் தொழுகின்றேன், பர்ளு வக்து ஆகியவற்றை நினைப்பது பர்ளாகும்.)

இதே போன்று இங்கும் யாஅல்லாஹ்! இந்த உணவிற்குரிய தவாபை இன்ன மனிதனின் றூஹுக்குச் சேர்த்து வைப்பாயாக! என்று வாயால் சொல்வது ஏற்றமாகும்.

யாராவது ஒருவர் ஏதோ ஒரு கற்பனையிலிருப்பாராயின் அவர் பக்கம் வார்த்தையால் சாடை செய்யவும். மன உருக்கத்தோடு முன்னாலிருப்பாராயின் உணவை முன்னால் கொண்டு வந்து வைக்கவும். யாருக்காவது இப்படியொரு சந்தர்ப்பம் வந்தால் இதுவொரு துஆதான் அதோடு சேர்த்து திருக்குர்ஆனையும் சேர்த்து ஓதினால் துஆ கபூலாகுவதற்கான நம்பிக்கை உண்டு. இதற்கான தவாபும

போய்ச் சேரும். ஆதாலால் இது இபாதத்துக்களின் கூட்டாக அமையும்.

மேலும் கூறுகின்றார்.

கௌதுல் அஃழம் அவர்களின் 11வது நாள் பாத்திஹா மற்றும் பத்தாம் நாள், இருபதாம் நாள் , ஆறாவது மாதம் , வருடம் உள்ளிட்ட காலத்தில் ஓதுகின்றவையும், ஹளறத் ஷைகு அப்துல் ஹக், ஹளறத் ஷாஹ் பூ அலி கலந்தர் உள்ளிட்டவர்குளுக்காக் கொடுக்கப்படுகின்றன கந்தூரிகளும், பறாஅத் இரவில் சுடுகின்ற பணியாரமும், ரொட்டியும் இதுவல்லாத சகல வழிமுறைகளும் ஈஸாலுத் தவாபு என்ற கோட்டிற்குள் அமைந்தவையாகும் .

ஹாஜி இம்தாதுல்லாஹ் ஸாஹிப் இந்த பிரச்சினைக்கான தெளிவைக் கொடுத்துள்ளார்.

அல்ஹம்துலில்லாஹ்! பாத்திஹா ஓதுவது பற்றிய பிரச்சினைக்கு மார்க்க ரீதியாகவும், பகுத்தறிவு ரீதியாகவும் மறுப்பாளர்களின் கூற்றுக்களிலிருந்தும் மிகச் சிறப்பான தெளிவு கிடைத்து விட்டது. அல்லாஹுதஆலா கபூலாக்குவதற்குத் தௌபீக் செய்வானாக! ஆமீன்

பிரிவு:- 2

கத்தம்,பாத்திஹா பற்றிய குற்றச்சாட்டுக்களும் பதில்களும்

இந்தப் பிரச்சினையில் மறுப்பாளர்களின் பின் வரும் குற்றச்சாட்டுக்கள் பிரபலமானவை!

1) - அதிகமான புகஹாக்கள் மையித்துக்காக 3ஆம் 7ஆம் நாட்களில் உணவு சமைப்பதைத் தடுத்திருக்கின்றார்கள்.

ஷாமி, ஆலம்கீரி, பஸ்ஸாஸியா உள்ளிட்ட நூற்களில் بعد الاسبوع ஏழாம் நாளுக்குப்பின், சமைப்பதற்கு தடையுள்ளது என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இதில் 40ம் நாள் ஆறுமாதம், வருடம் உள்ளிட்ட பாத்திஹாக்களும் உள்ளடங்கும்.

மேலும் காழி தனாவுள்ளாஹ் பானி பத்தி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி பின்வருமாறு வஸிய்யத் செய்திருக்கின்றார்கள்.

அதாவது, மரணித்த பின் உலகியல் நோக்கத்திற்காக 10,40 ஆறாவது மாதம் வருடம் உள்ளிட்ட காலங்களில் பாத்திஹாவுக்காகச்சமைக்க வேண்டாம். காரணம், "மைய்யித்துக்குரிய உணவு மனதை மரணிக்க செய்யும்" என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறியிருக்கின்றார்கள்.

பதில்:-

மைய்யித்துக்கு ஈஸாலுத் தாவாபு செய்வதை புகஹாக்கள் ஒருபோதும் தடைசெய்ய வில்லை. மாறாக செய்யுமாறு தான் தீர்ப்புக் கூறியுள்ளார்கள். இதுபற்றிய விளக்கத்தை ஏற்கனவே கூறிவிட்டோம். புகஹாக்கள் தடைசெய்தது ஈஸாலுத் தவாபையல்ல! அது வேறு விடயமாகும். அதாவது, மரணித்தவருக்கு பாத்திஹா ஓதவில்லையென்று பொதுமக்கள் கூறும் குறைகளிலிருந்து தவிர்ந்து கொள்ளும் நோக்கில் மையித்துக்காக 3,ஆம்10ஆம் மற்றும்

இதுவல்லாத நாட்களில் முகஸ்துதிக்காக அழைப்பு விடுப்பது பொதுவாக தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது.

மரணித்தவர் பெயரில் பேரும் புகழுக்காகக் கொடுப்பதற்கு குறிப்பிட்ட நேரம் கிடையாது. ஆனால், ஈஸாலுத் தவாபு என்ற ரீதியில் உணவு சமைத்து ஏழைகளுக்கு உணவளிப்பது சகலர்களிடத்திலும் ஆகுமாகும்..

ஷாமி பாகம் 1 ஜனாஸாவின் பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்:-

ويكره اتخاذ الضيافة من اهل الميت لانه شرع في السرور لا في الشرور

மைய்யித்துக்கு உரியவர்களிடமிருந்து விருந்தை எதிர்பார்ப்பது மக்றூஹாகும். இது சந்தோஷத்திற்கான இடமாக இருக்குமே தவிர கவலைக்குரிய இடமாக இருக்காது.

விருந்து கொடுப்பதில் இரண்டு பொருள்கள் காணப்படுகின்றன.

1) நிர்பந்தம். 2) பேருக்காக

பின்னர், கூறுகின்றார்கள்.

هذه الافعال كلها للسمعة والرياء فيحترز عنها لانهم لا يريدون بها وجه الله

இப்படியான சகல காரியங்களும் பகட்டுக்காகச் செய்வதாகும். அதனால், அதிலிருந்து தவிர்ந்து கொள்ள வேண்டும். காரணம் அதில் அல்லாஹ்வின் பொருத்தம் கிடையாது. இந்த வாசகம் மிகத் தெளிவாகவே

இருக்கின்றது. பெருமைக்கும், பகட்டுக்குமுரிய விருந்துக்கு தடையுண்டு.

அடுத்து கூறுகின்றார்கள் وان اتخذ طعاما للفقراء كان حسنا

மைய்யித்துக்குரியவர்கள் ஏழைகளுக்கு சமைத்துக் கொடுத்தால் அது நல்ல காரியமாகும். இக்கருத்து கத்தம் பாத்திஹா ஓதுவது உணவளிப்பது ஆகும் என்பதை குறிக்கின்றது.

காழி பானிபத்தி ஸாஹிபவர்கள் தனக்கு 3ஆம்10ஆம் நாட்களில் உணவளிக்க வேண்டாம் என்று கூறியது உண்மைதான்!. உலகத்திற்கு காட்டுவதற்காக 3,மற்றும் 10ஆம் நாட்களில் செய்ய வேண்டாம் என்பதுதான் அவர்களின் நோக்கமாகும்.

உலகியல் சடங்கு என்று அவர்கள் கூறியதன் எதார்த்தம் என்ன?

மூன்றாவது நாளில் பெண்கள் ஒன்று கூடி அழுது ஒப்பாரி வைக்கின்றனர். உண்மையிலேயே இது ஹறாமாகும். இதனால்தான் மூன்று நாட்களுக்கு மேல் துக்கம் அனுஷ்டிக்கக்கூடாது என்று கூறினார்கள். இந்த இடத்தில் ஈஸாலுத் தவாபு, பாத்திஹா பற்றி எந்தப் பேச்சும் கிடையாது. இவ்வாறு கூறியதன் நோக்கம் 3, மற்றும் 10ஆம் நாட்களில் துக்கம் அனுஷ்டிக்கக்கூடாது.

"மைய்யித்துக்கான உணவு மனதை சாவடிக்கும்" என்ற ஹதீஸை நாம் எங்கும் காணவில்லை. இது ஹதீதாக இருந்தால் மைய்யித்தின் தரப்பில் தர்மங்களைச்

செய்யுங்கள் என்று ஆசையுட்டி வந்துள்ள ஹதீதுகளுக்கு என்ன பொருள் கொடுப்பது?

நாள் குறிக்காமல் மைய்யித்தின் பெயரால் சதக்காக் கொடுப்பது ஆகும் என்று தேவ்பந்திகளாகிய நீங்களும்தானே கூறுகின்றீர்கள்.அப்படியாயின் அந்த உணவுகளை சாப்பிடுவது யார்? மனிதன் சாப்பிட்டால் அவனுடைய மனம் செத்துவிடும் என்றால். என்ன மலக்குகளா சாப்பிடுவார்கள்.?

சட்டம் பிரச்சினை

மைய்யித்திற்குரிய உணவை ஏழைகளுக்கு மட்டுமே கொடுக்க வேண்டும்.

அஃலாஹளறத் இமாம் அஹ்மது றிழாகான் றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் இது தொடர்பாக جلي الصوت النهي الدعوة عن اهل الميت என்று ஒரு சிறு நூலை எழுதியுள்ளார்கள்.

அஃலாஹளறத் அதவர்கள் ஏதாவது ஒரு மைய்யித்தின் வீட்டுக்குத் தஃஸிய்யத் செய்வதற்காகத் சென்றால், அங்கு வெற்றிலை கூட சாப்பிடமாட்டார்கள். ஹுக்காப் புகைக்க மாட்டார்கள். வேறு எந்த ஒரு பொருளையும் பயன்படுத்தமாட்டார்கள் என்று நேரில் கண்டவர்கள் என்னிடம் கூறினார்கள். மேலும், **அஃலா ஹளறத்தவர்களின் இரண்டு வஸிய்யத் ஏடுகள் இருக்கின்றன.** அதில், எமக்கு பாத்திஹா ஓதுவாக இருந்தால், அதனை ஏழைகளுக்கு மட்டுமே வழங்க வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

மைய்யித்துக்காக ஓதப்படுகின்ற பாத்திஹாவை மைய்யித்தின் சொத்திலிருந்தே கொடுக்க வேண்டும். தூரத்திலிருக்கக்கூடிய வாரிசின் பங்கிலிருந்தோ, பருவமடையாதவரின் பங்கிலிருந்தோ கொடுக்கக்கூடாது என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

முதலில் மைய்யித்தின் சொத்துக்கள் பங்கிடப்படவேண்டும். இதன் பின் பருவமடையாதவர் தனது பங்கிலிருந்து நன்மையான காரியங்களைச் செய்ய வேண்டும். இல்லையாயின், இந்த உணவு எவருக்கும் ஹலாலாகாது. சொந்தக்காரனின் அனுமதியில்லாமல், அல்லது, சிறு பிள்ளைகளின் சொத்திலிருந்து சாப்பிடுவது ஆகாது! இதை அவசியம் கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும்.

குற்றச்சாட்டு : 2

பாத்திஹாவுக்காக தேதி குறிப்பிடுவது ஆகாது. 11வது நாள், அல்லது, 3, 10, 20, 40, நாட்கள் வருடம் இன்னும் இதுவல்லாத வகையில் நாள் குறிப்பாக்கப்படுகின்றன இவ்வாறு நாள் குறிப்பது வீணானதாகும்.

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது. وهم عن اللغومعرضون ،

இன்னும் அவர்கள் (முஸ்லிம்கள்) வீணானவற்றைப் புறக்கணிக்கின்றனர் 23:3

எந்தளவு ஈஸாலுத் தவாபு செய்ய முடியுமோ அந்தளவு அவசரமாகச் செய்ய வேண்டும். இதற்காக 3வது நாளை ஏன் எதிர்பார்க்க வேண்டும்.? மேலும், மூன்றாவது நாளில் கடலையை அவித்துக் கொடுப்பதை குறிப்பாக்குவதும் வீணானதும் பயனற்றதாகும். இதனால், 3ம்நாள் உள்ளிட்ட மற்றும் ஏனையவைகள் யாவும் கூடாது.

பதில்:

நாள் குறிப்பதற்கான பதிலை **"மீலாதில் எழுந்து நிற்றல்"** என்ற ஆய்வில் தந்து விட்டோம். ஆகுமான ஒரு காரியத்திற்காக நாளைக் குறிப்பதன் பிரதான நோக்கம் அனைவரையும் ஒரேநாளில் ஒன்று திரட்டி அனைவரும் சேர்ந்து இந்தக் காரியத்தைச் செய்ய வேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கமாகும். இதனால் தான் ஹளறத் அப்துல்லாஹ் இப்னு மஸ்ஊத் றழியல்லாஹு அன்ஹு உபதேசம் செய்வதற்கு வியாழக்கிழமையை குறிப்பாக்கினார்கள். தினசரி உபதேசம் செய்யுங்கள் என்று மக்கள் வேண்டியபோது மக்களை கஷ்டத்தில் ஆழ்த்தத எனக்கு விருப்பமில்லை என்று கூறினார்கள்.

(பார்க்க, மிஷ்க்காத் அறிவு பற்றிய பாடம்.)

இது ஒரு வாய்ப் பேச்சுக் குற்றச்சாட்டைத்தவிர, இதில் எதுவுமே கிடையாது. இன்றும் கூட மத்ரஸாக்களில் பரீட்சைக்காகவும், விடுமுறைக்காகவும் தேதி குறிப்பிடப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு வருடமும் தேதி குறிக்காமல் குறிப்பிட்ட தேதியில் மக்கள் தானாகவே ஒன்று கூடுவார்கள் என்றால், இந்த நோக்கம் உங்களுக்கும் தான் பொருந்தும்.

இந்தக் கேள்வியை ஒருபக்கம் வைத்து விட்டு தேதி குறிப்பிடுவது ஏன் என்பதைப் பார்ப்போம். கேளுங்கள்.!

கியார்வீன் பாதிஹா

ஈஸாலுத் தவாபுக்காக 11வது நாளைக் குறிப்பதற்குரிய காரணங்களில் இதுவும் ஒன்று! இஸ்லாமிய மன்னர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் சகல அரச நிறுவனங்களிலும் பிறை 10ல் தான் மாதச்சம்பளம் வழங்கப்படும். சம்பளத்தை எடுத்து முதலில் கௌதுல் அஃழம் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் 11வது நாள் பாத்திஹாவுக்குச் செலவு செய்ய வேண்டும் என்பது ஊழியர்களின் விருப்பமாக இருந்தது. இதனால் காரியாலயத்திலிருந்து வீட்டுக்கு வரும்போதே சில இனிப்புத் தீன்பண்டங்களை வாங்கி வந்து மங்ரிபுக்குப் பின் பாத்திஹா ஓதுவார்கள். இதுவே 11வது நாள் பாத்திஹா என்று ஆகிவிட்டது. இந்த நடைமுறை முஸ்லிம்களிடம் 11வது நாள் பாத்திஹா என்று பிரபலமாகி விட்டது. இப்போது எந்தத் தேதிலாவது கௌதுல் அஃழம் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் பேரில் பாத்திஹா ஓதினாலும், அல்லது கொஞ்சம் பணத்தை அவர்கள் பேரில் செலவு செய்தாலும் 11வது பாத்திஹா நிறைவேறிவிடும்.

இந்தியாவில் உத்திரப்பிரதேசம், காட்டியாவாழ் உள்ளிட்ட இடங்களில் றபீஉல் ஆகிர் மாதம் முழுவதும் பாத்திஹா நடந்து கொண்டேயிருக்கும். இது 11வது நாள் கியார்வீன் பாத்திஹா என்ற பெயரிலேயே நடக்கும். பெரியார்களின் பெரும் பெரும் நிகழ்வுகள் எல்லாம் பத்தாவது நாளில் தான் நடந்திருக்கின்றன. இதற்குப் பின்புதான் 11வது நாள் பிறக்கின்றது.

ஹளறத் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் பூமிக்கு இறங்கியது, அவர்களின் தௌபா கபூலானது , ஹளறத் நூஹ் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் கப்பல் கரையொதிங்கியது., ஹளறத் இஸ்மாயீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் அறுப்பிலிருந்து விமோசனம் பெற்றது, ஹளறத் யூனூஸ் அலைஹிஸ்ஸலாம் மீனின் வயிற்றிலிருந்து வெளியேறியது., ஹளறத் யஃகூப் அலைஹிஸ்ஸலாம் தனது பிரியத்திற்குரிய மகனான ஹளறத் யூஸுப் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களை சந்தித்தது, ஹளறத் மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் பிர்அவ்னின் கொடுங்கோலிருந்து வெற்றி பெற்றது, ஹளறத் அய்யூப் அலைஹிஸ்ஸலாம் நோயிலிருந்து நிவாரணம் பெற்றது, ஹளறத் இமாம் ஹுஸைன் றழியல்லாஹு அன்ஹு ஷஹீதானது ஷஹீதுகளின் தலைவர் என்ற நாமத்தை அவர்கள் பெற்றது உள்ளிட்ட சகல நிகழ்வுகளும் பத்தாம் நாளில்தான் நிகழ்ந்தன. இந்த நிகழ்வுகளுக்குப் பின்வந்த முதலிரவு 11 வது நாள் இரவாகும். இதனால், இந்த இரவு பறக்கத்தான இரவானது. இதனால்தான் 11வது பாத்திஹா அநேகமாக 11வது இரவில் நடக்கின்றது. காரணம், பறக்கத்தான இரவில் சதக்கா மற்றும் நல்ல காரியங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

மேலும், இப்போது கூறப்போகின்ற விடயம் அனுபவத்தினால் நிரூபணமானதாகும். எனது சொந்த அனுபவமிது. குறிப்பிட்ட சில பெரியார்கள் பேரில் 11வது நாளில் தொடர்ச்சியாக பாத்திஹா ஓதி வந்தால், வீட்டில் அதிகமான பறக்கத்தைக் காணமுடியும். அல்ஹம்துலில்லாஹ்! அல்லாஹுத் தலாவின் உதவியால்

கஷ்டப்பட்டு அதனை நான் பேணி வருகின்றேன். அதன் பறக்கத்தை அதிகமாக நான் பார்க்கின்றேன்.

" யாஸ்தா மஜ்லிஸ்" என்ற நூலில் எழுதுகின்றார்கள்.

ஹளறத் கௌதுல் அஃழம் றழியல்லாஹு அன்ஹு 12 வது மீலாது நாளை மிகச்சிறப்பாக செய்வார்கள். ஒரு தினம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் கனவில் வந்து அப்துல் காதிரே!, 12வது நாளில் நீர் எம்மை நினைவு கூறுகின்றீர் மக்கள் உம்மை (நீர் வபாத்தான) 11வது நாளை நினைவு கூருவார்கள் என்று கூறினார்கள். இதனால் தான் பொதுவாக றபீஉல் அவ்வல் மாதத்தில் 12வது நாளை மக்கள் பொதுவாக விழாக்களை நடத்துகின்றார்கள். றபீஉல் ஆகிர் 11வது நாளில் கௌதுல் அஃழம் றழியல்லாஹு அவர்கள் பெயரில் பாத்திஹா ஓதுகின்றார்கள். இது மஹ்மூது மாமன்னரின் காணிக்கையாகும். இதனால் தான் கௌதுல் அஃழம் அவர்களின் கந்தூரி உலகம் பூராவும் பெருகிவிட்டது.

விரோதிகள் ஷிர்க், பித்அத் என்று கூறி தடுக்க முயற்சிக்கின்றனர். ஆனால், அது பெருகிக் கொண்டுதான் இருக்கின்றது.

கவிதை:-

உங்களை மேலோங்கச் செய்ய உங்களின் நாயனாகிய அல்லாஹுத்த ஆலா நாடும் போது நிறுத்த

நினைப்பவர்களால் நிறுத்தமுடியாது.! நிறுத்தவும் மாட்டார்கள்.

மூன்றாம் நாள் பாத்திஹாவுக்காக நாள் குறிப்பிடுவதிலும் பல நன்மைகள் இருக்கின்றன. முதல் நாளில் மக்கள் நல்லடக்கத்திற்கான வேலையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். இரண்டாம் நாள் ஓய்வெடுப்பதற்காக அந்த நாளில் எதுவும் செய்யாமல் இருப்பார்கள். மூன்றாம் நாளில் பொதுவாக சகலரும் ஒன்று சேர்ந்து பாத்திஹா உள்ளிட்ட ஏனையவற்றை ஓதுவார்கள். இதுதான் தஃஸியத்துக்கான இறுதித் தினமாகும். இதற்குப் பின் தூரத்திலிருந்து வந்தவர்களைத் தவிர மற்றவர்களுக்கு தஃஸியத் செய்வதற்குத் தடையாகும்.

பதாவா ஆலம் கீரியில் ஜனாஸாவின் பாடத்தில் அடக்கத்திற்குப் பின் செய்ய வேண்டியவை என்ற விளக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ووقتها من حين يموت الي ثلثة ايام ويكره بعدها الا ان يكون المعزي ا و المعزي اليه غائبا

துக்கம் அனுஷ்டிக்க வேண்டிய காலம் மரணித்ததிலிருந்து மூன்று நாட்கள் வரையிலாகும். இதற்குப் பின் மக்றூஹ் ஆகும். ஆனால், துக்கம் அனுஷ்டிப்பவரும், அல்லது துக்கத்தைத் தெரிவிருப்பவரும் அப்போது ஊரில் இல்லாதிருந்தால் தவிர,

இன்று வரை துக்கம் தெரிவிப்பதற்காக மக்கள் வந்து போய்க் கொண்டுதானிருக்கின்றார்கள். இப்போது

வராவிட்டால் கொஞ்சம் போல ஈஸாலுத் தவாபு செய்து விட்டுச் சென்று விடுவார்கள்.

வெளியூர் வாசிகளும், விருப்பத்திற்குரியவர்களும் இந்த பாத்திஹாவில் கலந்து கொள்கின்றனர். வெளியூர்களிலிருந்து வந்தவர்களும் மூன்று நாளைக்குப் பின் தங்களுடைய வீட்டுக்குச் சென்று விடுவார்கள்.

(மூன்றாம் நாள் ஏழாம் நாள் நாற்பதாவது நாள் பாத்திஹாவுக்கு மேற்கூறிய காரணங்கள் தவிர்த்து வேறு முக்கிய காரணங்களும் இருக்கின்றன. அதாவது,

ஒருவர் மரணித்து அடக்கப்பட்டதிலிருந்து ஏழு நாட்கள் வரை கப்றிலேயே இருப்பார். அந்த ஏழு நாட்களும் அவருக்கு சோதனையானதாக இருக்கும். அதாவது இக்காலத்தில் அவரின் கேள்வி கணக்கு நடைபெறும். அதனால், விசாரணையிலிருந்து அவர் விடுபடவும், அவரின் கேள்விக்கு இலகுவாக ஆதாரத்தை முவைக்கவும் திருக்குர்ஆனும், ஸதக்காவும் அவருக்குத் துணை நிற்கும்.

இமாம் இப்னு ஹஜர் மக்கி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி பதாவா ஹதீதிய்யா பக்கம் 4ல் எழுதுகின்றார்கள்.

وعن مجاهد أنها تكون علي القبور سبعة ايام من يوم دفن لاتفارقه أي ثم تفارقه بعد ذلك

மரணித்தவரின் றூஹ் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டதிலிருந்து ஏழு நாட்கள் வரை கப்றிலேயே இருக்கும். அதன் பின்பு கப்றிலிருந்து வெளியேறிச் செல்லும் என்று ஹளறத் முஜாஹித் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களைத் தொட்டும் அறிவிக்கப்படுகின்றது.

ஹளறத் தாவூஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹு ஸஹாபி என்றும் தாபிஈ என்று பலகருத்துக்கள் உள்ளன. இமாம் முஸ்லிம் றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களின் கூற்றின்படி ஸஹாபியாகும். இவர்கள் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்கள்.

இதனை இமாம் ஸுயூத்தி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அல்ஹாவி பக்கம் 325ல் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

أن الموتي يفتنون في قبورهم سبعا فكانوا يستحبون أن يطعموا عنهم تلك الايام

மரணித்தவர்கள் அவர்களின் கப்றுகளில் ஏழு நாட்கள் விசாரிக்கப்படுவார்கள். அதனால், அக்காலத்தில் அவர்களுக்காக உணவளிப்பதை ஸஹாபாக்கள் ஸுன்னதாக்கினார்கள்.

மேலும், இதே நூல் இதே பக்கத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

قال ابن جريج في مصنفه عن الحارث بن ابي الحارث عن عبيدبن عمير قال يفتن رجلان مؤمن ومنافق فاماالمؤمن فيفتن سبعا وأما المنافق فيفتن أربعين صباحا ،

இரண்டு நபர்கள் கப்றில் சோதிக்கப்படுவார்கள்.

1) முஃமின் 2) முனாபிக்

முஃமின் ஏழு நாட்கள் சோதிக்கப்படுவார். முனாபிக் நாற்பத் நாட்கள் சோதிக்கப்படுவார்.

கிதாபுர் றூஹ் என்ற நூல் பக்கம் 14ல் இப்னு தைமிய்யாவின் மாணவர் இப்னுல் கைய்யூம் எழுதுகின்றார்.

وعن الشعبي كانت الانصار إذا مات لهم الميت اختلفوا الي قبره يقرؤن عنده القران

அன்ஸாரிகளில் யாராவது ஒருவர் மரணித்தால், அவரின் கப்றுக்கு அவர்கள் சென்று அங்கிருந்து கொண்டு திருக்குர்ஆனை ஓதுவார்கள்.

ஹாபிழ் இமாம் ஸுயூத்தி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அல்ஹாவி பக்கம் 325 எழுதுகின்றார்கள்.

أن السنة الاطعام سبعة ايام بلغني انها مستمرة الي الآن بمكة والمدينة : فالظاهر انها لم تترك من عهد الصحابة الى لان وانهم اخذوها خلفا عن السلف الي الصدر الأول واقام الناس علي قبره سبعة ايام يقرؤن القرأن

மரணித்தவருக்காக ஏழுநாட்கள் உணவளிப்பது ஸுன்னத் என்ற விடயம் இது நாள் வரை புனித மக்காவிலும் புனித மதீனாவிலும் நிலைத்திருப்பதாக எனக்குத் தகவல் கிடைத்துள்ளது. ஸஹாபாக்கள் காலம் தொட்டு இது நாள் வரை விடுபடாமல் நடந்து வருகின்றது என்பது வெளிப்படையானதாகும். ஸஹாபாக்களிடமிருந்து ஸலபுகளான முன்னோர்களும் இவர்களிடமிருந்து கலபுகளான பின்னோர்களும் இந்த வழக்கத்தை எடுத்துள்ளனர்.

வரலாற்று நூற்களில் அதிகமான இமாம்களின் வரலாற்றில் மக்கள் ஏழு நாட்கள் கப்றடியிலிருந்து கொண்டு திருக்குர் ஆன் ஓதுவார்கள் என்று கூறியிருப்பதை நான் பார்த்திருக்கின்றேன்.

மேற்கண்ட ஹதீதுகளின் சாரத்தை ஹாபிழ் இமாம் ஸுயூத்தி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அதேநூல் அதே பக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ويكون الحديث اشتمل علي امرين احدهما : أصل اعتقادي وهو فتنة الموتي سبعة ايام ، والثاني حكم شرعي وهو استحباب التصدق والاطعام عنهم مدة تلك الايام السعة كما استحب سؤالك التثبيت بعد الدفن ساعة

மேற்படி ஹதீது இரண்டு விடையங்களைப் பொதிந்திருக்கின்றது.

1) - அகீதாவின் அடிப்படை கோட்பாடு

அதாவது, மரணித்தவர் ஏழு நாட்கள் கப்றில் விசாரிக்கப்படுவார் .

2) - ஷரீஅத்தின் கிளைச்சட்டம்.

அதாவது, அவர்களுக்காக ஏழு நாட்கள் உணவளிப்பதும், ஸதக்காக் கொடுப்பதும் அடக்கிய பின் ஒருமணி நேரம் கப்றடியிலிருந்து அவருக்காக பாவமன்னிப்புத் தேடுவதும் ஸுன்னத்தாக இருப்பது போன்று இதுவும் ஸுன்னத்தாகும்..

மேற்கண்ட எடுத்துக்காட்டுக்களின் படி 3,7,40 நாட்கள் பாத்திஹா சஹாபாக்கள் காலத்திலிருந்து தொடர்ச்சியாக வருகின்ற சுன்னத்தான நடை முறை என்பதும், இந்நாட்களில் செய்கின்ற திருக்குர்ஆன் ஓதுவது, தர்மம் கொடுப்பது மரணித்தவரின் விசாரணையை இலகுவாக்கும் என்பதும் தெரிய வருகின்றது.

நடைமுறையிலிருக்கும் இதே பாத்திஹா முறை மரணித்தவரின் நலன் நாடி ஸஹாபாக்கள் காலம் தொட்டு செய்து வருபவை என்பதும் உறுதியாகிவிட்டது. இதன்படி, குறிப்பிட்ட தினங்களில் பாத்திஹா ஓதுவதைத் தடுப்பது ஸுன்னத்திற்கு எதிர் மட்டுமல்ல மரணித்தவருக்கும் செய்யும் துரோகம் என்பதையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.)

குற்றச்சாட்டுக்களும் பதில்களும்.

நாற்பது மற்றும், வருட பாத்திஹாவுக்கான காரணங்கள் பின்வருமாறு,

வருடம் முழுவதும் நேரத்துக்கு நேரம் நன்மைகள் போய் சேர்ந்து கொண்டேயிருக்க வேண்டும் என்பது முஸ்லிம்களின் விருப்பமாகும். காரணம், மரணித்த ஆரம்பத்தில் மைய்யித்தின் மனம் தனது நண்பர்கள் விருப்பத்திற்குரியவர்களுடன் உறவைப் பேணிக் கொண்டிருக்கும். பின்னர் மெது மெதுவாக தொடர்புகள் குறைந்து முழுமையாக நின்று விடும்.

மகளுக்குத் திருமணம் முடித்துக் கொடுத்தபின், ஆரம்பத்தில் சீர்வரிசைகளெல்லாம் அனுப்புவார்கள். ஆரம்பத்தில் அடிக்கடி விரைவாக விருந்துக்கு அழைப்பார்கள். அன்பளிப்புக்கள் உள்ளிட்ட ஏனையவையையும் கொடுப்பார்கள். காலம் நீண்டு செல்லச் செல்ல குறைந்து போய் விடும். காரணம், ஆரம்பத்தில் மணமகளுக்கு மாப்பிள்ளையின் வீட்டில் மனம் ஒன்றித்து இருக்காது. அதனால் தனது பிறந்தகத்தின் உறவை அதிகம் தேடும்.

இதற்கு அடிப்படையான ஓர் ஆதாரம் ஹதீஸின் மூலம் கிடைத்திருக்கின்றது.

மைய்யித்தை அடக்கிய பின் கப்றடியில் சற்று நேரம் நின்று கொண்டு ஈஸாலுத் தவாபு மற்றும் தல்கீன் மூலம் மைய்யித்திற்கு உதவி செய்து கொண்டிருக்க வேண்டும்.

ஹளறத் அம்றுப்னு ஆஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹு பின்வருமாறு வஸிய்யத் செய்தார்கள்:-

என்னை அடக்கம் செய்த பின் சிறிது நேரம் எனது கப்றடியில் நீங்கள் தாமதித்து நிற்க வேண்டும். அதன் காரணமாக எனக்கு மனத்துணிவு வரும். அப்போது முன்கர், நகீரின் கேள்விகளுக்கு என்னால் பதில் கூறமுடியும்.

மிஷ்க்காத் அடக்கம் பற்றிய பாடத்தில் தெளிவாக இவ்விடயம பதியப்பட்டுள்ளது.

ثم اقيموا حول قبري حتي استأنس بكم واعلم ماذا اراجع رسل ربي

இதனால்தான் அடக்கம் செய்யப்பட்ட பின் அவசரவசரமாக ஈஸாலுத் தவாபு செய்யப்படுகின்றது.

ஷாஹ் அப்துல் அஸீஸ் முஹத்திதுத் திஹ்லவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி தப்ஸீர் அஸீஸிய்யில்

والقمر اذاتسق

என்ற ஆயத்தின் விளக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

மையித்தின் ஆரம்ப நிலை என்பது உடலிலிருந்து உயிர் பிரிகின்ற நேரம் மட்டும்தான். அந்த நேரத்தில் வாழ்க்கையின் குணபாடும், உடல் மற்றும் குடும்பத்தவர்களின் தொடர்பும் ஆரம்பத்தில் கொஞ்சம் கொஞ்சம் இருக்கத் தான் செய்யும். இந்தக்கட்டம் பர்ஸகை பரலோகத்தைப் (திரையுலகத்திற்கும், சட உலகத்திற்கும் இடைப்பட்ட இடத்தை)ப் போன்று இருக்கும்.

இந்த உலகத்தின் தொடர்பும், இந்த நிலையில் இங்கு உயிரோடு வாழ்பவர்களின் உதவியும் மைய்யித்திற்கு விரைவாகக் கிடைக்கும். மைய்யித் இந்த உதவிகளை அதிகமாக எதிர்பார்த்துக் கொண்டேயிருக்கும். அதனால், இக்காலத்தில் செய்யப்படுகின்ற ஸதக்கா, மற்றும் துஆ மைய்யித்திற்கு அதிகளவு நன்மையைக் கொடுக்கும்.

இதன் காரணமாகவே சகல மக்களும் ஒருவருடம் வரை குறிப்பாக மரணித்து நாற்பது நாட்கள் வரை இப்படியான உதவிகளை அனுப்பிக் கொண்டிப்பதற்கு அதிக பிரயாசை எடுக்கின்றனர்.

இதேநிலை உயிரோடு இருப்பவர்களுக்கும் இருக்கின்றது. ஆரம்பத்தில் அதிக கவலை இருக்கும். பின்னர் காலம் செல்லச் செல்ல கவலை குறைந்து கொண்டே செல்லும். இதனால் வருடம் பூராவும் சதக்காக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற நாட்டத்தில் தான் வருடம் அதில் பாதி ஆறுமாதம், அதில் பாதி மூன்று மாதம் அதில் பாதி 45 வது நாள் பாத்திஹாக்கள் நடக்கின்றன.

40 என்ற எண்ணிக்கை றூஹ், உடல் உள்ளிட்டவையின் வளர்ச்சியை மைய்யப்படுத்தியதாகும். அதனால்தான் 40வது நாள் தீர்மானிக்கப்பட்டது. பின்னர், இதன்பாதி 20 பின்னர் இதன் பாதி 10 .

40 ல் உள்ள முன்னேற்றத்தைக் கவனியுங்கள்.

ஹளறத் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் குழைத்த மண்ணாக 40 வருடங்கள் ஒரே நிலையிலிருந்தார்கள். பின்னர் நாற்பது வருடத்தில் உறைந்து விட்டது. தாயின் வயிற்றில் சிசு நாற்பது நாட்கள் நுத்பாவாக இருக்கின்றது. பின்னர் 40 நாட்கள் இரத்தக்கட்டியாக இருக்கின்றது. பின்னர் 40 வது நாளில் தசைக்கட்டி ஆரம்பிக்கின்றது.

(பார்க்க மிஷ்க்காத் விதியைப் பற்றிய ஈமான் என்ற பாடம்)

குழந்தை பிறந்ததும் 40 நாள் தாய்க்கு தீட்டு வருகின்றது. பின்னர் 40 வயதானதும் அறிவில் முதுர்ச்சி ஏற்படுகின்றது. இதனால்தான் அதிகமான நபிமார்களுக்கு 40வது வயதில் நபித்துவம் வழங்கப் படுகின்றது.

ஸூபியாக்களின் ஆத்மீக வழக்கமான பயிற்சிக்கும் 40 நாள் கொடுக்கப்படுவதால் ஆத்மீக முன்னேற்றம் ஏற்படுகின்றது.

ஹளறத் மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களும் தூர் சீனாய் மலைக்கு வந்து 40 நாட்கள் இஃதிகாப் இருந்தால் தான் தௌறாத வழங்கப்படும் என்று கட்டளை வந்தது.

وإذ واعدنا موسي اربعين ليلة

இமாம் பைஹகி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் ஹளறத் அனஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹு அறிவிக்கும்

பின்வரும் ஹதீஸை நாற்பதாவது நாள் பாத்திஹாவுக்கு ஆதாரமாக அன்வாறுஸ் ஸாதிஆ என்ற நூலின் ஆசிரியர் நாற்பதாவது நாள் பாத்திஹா பற்றிய தனது ஆய்வில் எடுத்துக் காட்டுகின்றார்கள்.

ان الانبياء لا يتركون في قبورهم اربعين ليلة ولكن هم يصلون بين يدي الله حتي ينفخ في الصور

இதன் பொருளை மவாஹிபின் விரிவுரை ஸர்க்கானியில் இவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது.

சங்கையான நபிமார்களின் றூஹின் தொடர்பு அடக்கம் செய்யப்பட்ட உடலோடு 40 நாட்கள் வரை மிக அதிகமாக இருக்கும். இதன் பின் றூஹ் அல்லாஹ்வின் நெருக்கத்தில் இபாதத் செய்து கொண்டிருக்கும். மேலும், சடகோலத்தில் எங்கு செல்ல வேண்டுமோ அங்கெல்லாம் செல்லும்.

பொதுமக்களிடத்தில் பின்வரும் செய்தி பிரபலமாக உள்ளது. 40 நாட்கள் வரை மைய்யித்தின் றூஹ் வீட்டோடு தொடர்பைக் கொண்டிருக்கும். இதற்கு ஏதும் அடிப்படை ஆதாரம் இருக்கக் கூடும். (இதுபற்றி " இறந்தவர்கள் ஆத்மா இல்லம் வருமா? என்ற எமது ஆய்வுக் கட்டுரையில் தெளிவான விளக்கத்தைக் கொடுத்துள்ளோம்.)

இதிலிருந்து 40 என்ற எண்ணிக்கையில் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன என்று தெரிய வருகின்றது. அதனால், அந்த நாளில் பாத்திஹா ஓதுவது பொருத்தமாகும். இதற்கு ஷரீஅத்தில் எந்தத்தடையும் வரவில்லை.

3ம் நாள் பாத்திஹாவில் பல்வேறுபட்ட இடங்களில் பல்வேறுபட்ட சடங்குகள் நடக்குகின்றன. சில இடங்களில் திருக்குர்ஆன் மட்டும் ஓதுவார்கள். வேறு சில இடங்களில் பாலும், பழமும் வைத்து பாத்திஹா ஓதுவார்கள். மற்றும் சில இடங்களில் திருக்குர்ஆனும் ஓதுவார்கள் அவித்த கடலையை வைத்து கலிமா ஓதி ஈஸாலுத் தவாபு செய்வார்கள்.

1,25,000 கலிமாவை ஓதி அதன் தவாபை மைய்யித்திற்குச் சேர்த்து வைத்தால் மைய்யித்தின் பாவங்கள் மன்னிக்கப்படும் என்ற அறிவிப்பை மௌலவி காஸீம் நானோத்தவி "தஹ்றீருன் நாஸ்" என்ற நூலில் கூறியதை ஏலவே எடுத்துக் காட்டியுள்ளோம்.

இதில் பல்வேறுபட்ட அறிவிப்புக்கள் வந்துள்ளன. ஒரு இலட்சம் கலிமாத் தைய்யிபா (எண்ணி) ஓதுவிப்பதற்கு 12. ½ கொத்து கடலைத் தேவைப்படும். இந்தளவு இருந்தால் தான் அதில் ஒரு இலட்சம் கடலை இருக்கும். இது சுமாரான கணக்குத்தான்.

இந்தளவு எண்ணிக்கைக்கு தஸ்பீஹ் மணிகளையோ, பொடிக்கற்களையோ திரட்டுவதில் அதிக சிரமம் உண்டு. ஒவ்வொரு மனிதனும் மௌத்தான பின் ஓர் இலட்சம் பொடிக்கற்கள் தேடித் திரிய வேண்டி வரும். இதனால் தான் கடலையைத் தெரிவு செய்தார்கள். இதில் கலிமாவின் எண்ணிக்கையும் உண்டாகின்றது ஸதக்காவும் நிகழ்கின்றது.

அவித்த கடலையைத் தெரிவு செய்த நோக்கம் , பச்சைக் கடலையைக் கொடுத்தால் வீசிவிடுவார்கள். அல்லது, குதிரைக்குரிய தீனியாக்கி விடுவார்கள். அதில் மரியாதையீனம் உண்டு.! அவித்த கடலை சாப்பிடுவதற்கு மட்டுமே பயன்படும்.

(கடலையைக் கொடுப்பதற்கு வேறு சில காரணங்களும் உண்டு

1) மலிவான விலை, சொற்பத் தொகையிலும் குறைந்த சிரமத்திலும் நிறைய பேருக்கு உணவளிக்க முடியும்.

2) ஷைகுனா ஷாஹ் வலியுள்ளாஹ் கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்கள் றபீஉல் அவ்வல் பிறை 12ல் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் மீலாதை சிறப்பாக உணவு சமைத்து கொடுப்பார்கள்; ஒரு வருடம் வழக்கம் போன்று செய்வதற்கான பொருள் வசதி இருக்கவில்லை, ஆகவே கடலையை அவித்துக் கொடுத்து மீலாதை நிறைவு செய்தார்கள்; அன்றிரவு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் அந்தக் கடலையை விரும்பி உண்பதாகக் கனவு கண்டு மகிழ்ந்தார்கள். இதன்பின் வசதி குறைந்தவர்கள் கடலையை அவித்து ஏழைகளுக்குக் கொடுப்பதை வழக்கமாக்கிக் கொண்டார்கள் .)

குற்றச்சாட்டு: 3

பாத்திஹா இன்னும் இதுவல்லாத ஏனையவையிலும் ஹிந்துக்களுக்கு ஒப்பாக இருக்கின்றது. من تشبه بقوم فهو منهم எவர் எந்தக் கூட்டத்தோடு ஒப்பாகின்றாரோ அவர் அவர்களைச் சேர்ந்தவராவார். அதனால் பாத்திஹா ஓதக்கூடாது.

பதில்:

காபிர்களோடு சகல ஒப்புதலுக்கும் தடையில்லை. கெட்ட விடயங்களில் ஒப்பாகுவதற்குத் தான் தடையிருக்கின்றது. மேலும், அந்த விடயங்கள் அவர்களின் மார்க்க, சமய , சமுக அடையாளங்களாகவும் இருக்க வேண்டியது அவசியமாகும். அதைப் பார்க்கும் மக்கள் இவர் அந்தக் கூட்டத்தைச் சேர்ந்தவர் என்று அடையாளம் காணக்கூடியதாக இருக்கும்.

உதாரணமாக, காவியுடை, பூனூல், அவர்களின் ஆசாரத் தொப்பி, கோவணம் இன்னும் இதுவல்லாதவை. இவ்வாறு இல்லாவிட்டால். மக்காவிலிருந்து ஸம்ஸம் நீரை நாமும் தான் கொண்டு வருகின்றோம். ஹிந்துக்கள் கங்காவிலிருந்து கங்கா நீரைக் கொண்டு வருகின்றனர். நாமும் தான் வாயால் சாப்பிடுகின்றோம், காலால் நடக்கின்றோம். காபிர்களும் அவ்வாறு தான் செய்கின்றனர்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் ஆஷூறா நோன்பைப் பிடிக்குமாறு பணித்தார்கள். இது யூதர்களுக்கு ஒப்பானது. பின்னர் இரண்டு நோன்பு நோற்று சிறிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தினார்கள். ஆனால், அதை நிறுத்தவில்லை. நாம் பாத்திஹாவில் கலிமா திருக்குர்ஆன்

உள்ளிட்டவையை ஓதுகின்றோம். அதனை காபிர்கள் செய்வதில்லை. அப்படியிருக்க ஒப்பு எப்படி வரும்.?

இதுபற்றிய விளக்கம் ஷாமியில் தொழுகையில் வெறுக்கத்தக்கவை என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு வருகின்றது. அதை படியுங்கள்.

கா..பிர்களுக்கு ஒப்பாகுவதாக நினைத்துச் செய்கின்ற ஒவ்வொரு செயலுக்கும் தடையுண்டு.!, பாத்திஹா ஓதுவது பற்றிய விரிவான விளக்கத்திற்கு **"அன்வாறுஸ்ஸாதிஆ"** என்ற நூலை வாசிக்கவும்.

குற்றச்சாட்டு :4

பாத்திஹா உடலும்,, பொருளும் இணைந்த வணக்கம் என்றால், நஜீஸானவற்றை தானம் செய்யும் போதும் பாத்திஹா ஓதுங்கள். சாணம் உள்ளிட்டவையிலும் பாத்திஹா ஓதிக் கொடுங்களேன். எருமைமாடு சாணம் போட்டால் அதிலும் பாத்திஹா ஓதி அதை வீட்டை விட்டு அப்புறப்படுத்துங்கள்.

ஆதாரம்: தேவ்பந்தில் தஹ்தீப்.

பதில்:-

நஜீஸான பொருளின் மீதோ,அல்லது நஜீஸ் உள்ள இடத்திலோ திருக்குர்ஆனை ஓதுவது ஹறாமாகும்; ஆகவே , அவ்வானவற்றை தானம் செய்யும் போது திருக்குர்ஆனை ஓதமுடியாது ! ஏப்பம் விடும் போது அல்ஹம்துலில்லாஹ் கூறுகின்றோம், காற்றுப் போகும் போது அவ்வாறு

கூறுவதில்லை; அது நஜுஸானது, வுழுவை முறிக்கக்கூடியது, இவ்வாறு தும்மும் போது அல்ஹம்துலில்லாஹ் என்று கூறுகின்றோம் , மூக்கால் குருதி வடியும் போது கூறுவதில்லை (ஒவ்வொன்றுக்கும் அதற்கேற்ற ஒழுக்கமும் பொருத்தமும் உண்டு! வஹாபிகள், மற்றும் தேவ்பந்திகளின் மார்க்கத்தில் ஒழுங்குமில்லை; ஒழுக்கமுமில்லை! இப்படியான கல்புகள் குருடாகிப் போன இக்கூட்டங்களின் ஏமாற்று சதி வலையில் சிக்காமல் நம்மனைவரையும் அல்லாஹு ஸுப்ஹானஹு வதஆலா பாதுகாப்பானாக!, ஆமீன்)

ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் துஆ ஓதுவது பற்றிய ஆய்வு!

இந்த ஆய்வில் இரு பாடங்கள் உள்ளன. முதற் பாடத்தில் அதற்கான சான்றுகள் இடம் பெறும். இரண்டாம் பாடத்தில் குற்றச்சாட்டுக்களும் , பதில்களும் இடம் பெறும்.

பாடம்.-1

ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின், துஆக்கேட்பதற்கான சான்றுகள் .!

முஸ்லிம்கள் மரணித்த பின், மூன்று நிலைகள் உள்ளன.

1) ஜனாஸாத் தொழுகைக்கு முன்.
2) ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின்.

3) அடக்கத்திற்கு முன், அடக்கத்திற்குப் பின்,

இந்த மூன்று நிலைகளிலும் மையித்திற்காக துஆக்கேட்பது, ஈஸாலுத்தவாபு செய்வது ஆகுமானது மட்டுமல்ல ஏற்றமானதுமாகும். குளிப்பாட்டுவதற்கு முன் மைய்யித்திற்குப் பக்கத்திலிருந்து கொண்டு திருக்குர்ஆன் ஓதினால், தடுக்க வேண்டும். காரணம், மைய்யித் அப்போது அசுத்தமாக இருக்கும். குளிப்பாட்டிய பின், திருக்குர்ஆன் உள்ளிட்ட சகலதும் ஓதலாம்.

மறுப்பாளர்கள் தொழுகைக்கு முன்பும், அடக்கம் செய்யப்பட்டதற்குப் பின்பும் துஆ அல்லாத ஏனையவையைச் செய்வது ஆகும் என்கின்றனர். ஆனால், ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் , அடக்கம் செய்வதற்கு முன் துஆக்கேட்பதை ஆகாது, ஹறாம், ஷிர்க்க என்கின்றனர். இவர்கள் என்ன சொல்ல வருகின்றார்கள் என்பது புரியவில்லை. இந்த இடத்தில் இதுபற்றிய திட்ட வட்டமான விளக்கத்தைக் கவனியுங்கள்!.

மிஷ்க்காத்தில் ஜனாஸாவின் பாடத்தில் இரண்டாம் பிரிவில் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெறுகின்றது.

إذا صليتم علي الميت فاخلصوا له الدعاء

நீங்கள் அனைவரும் மைய்யித்திற்காக தொழுது முடித்தால், அதற்காக கலப்பற்ற துஆவைக் கேளுங்கள்!. இதில் ف என்ற இணைச் சொல்லிலிருந்து தொழுகைக்குப் பின் உடனடியாக தாமதமின்றி துஆக்கேளுங்கள் என்றுதான் புரிய முடிகின்றது. சிலர் இதற்கு தொழுகையில் கேளுங்கள்! என்று பொருள் கொடுக்கின்றனர். இவர்கள் ف என்ற இடைச்சொல்லின் பொருளை மறந்து விடுகின்றனர். صليتم

தொழுதால், என்பது நிபந்தனை! فاخلصوا இக்லாஸாக துஆக்கேளுங்கள்! என்பது ஷர்த்துக்குப் பதிலாகும். பதிலில் வேற்றுமை تغاير இருக்க வேண்டும். பதிலும் ஷர்த்துக்குள் நுழையக்கூடாது.

அடுத்து صليتم நீங்கள் தொழுது முடித்தால், என்பது இறந்த காலமாகும். فاخلصوا உடனே துஆக்கேளுங்கள் என்பது கட்டளை! இதிலிருந்து துஆச் செய்யுங்கள் என்ற கட்டளை தொழுது முடித்த பின்புதானிருக்க வேண்டும்.

உதாரணமாக, فاذا طعمتم فانتشروا என்பதில் சாப்பிட்ட பின் , வெளியே செல்வதற்கு கட்டளையிடப்பட்டுள்ளது. சாப்பாட்டின் நடுவிலல்ல واذا قمتم الي الصلوة فاغسلوا وجوهكم நீங்கள் தொழுகைக்காக எழுந்தால், உங்கள் முகத்தைத் கழுவுங்கள். இங்கு தொழுகைக்காக எழுந்திருத்தல் நோக்கமாகும். தொழுகைக்காக நிற்றல் அல்ல! இதனை الي என்ற இடைச்சொல்லிலிருந்து புரிகின்றோம். இதனால், இங்கு வுழு என்பது தொழுகைக்கு நாடிய பின்பு நடக்கின்றது. மேலும், ف என்பதிலிருந்து தாமதத்தையே புரிய முடிகின்றது. இப்படி எதார்த்தமான ஆதாரத்தை விட்டு விட்டு ஆதாரமில்லாமல் இரவல் مجازي பொருள் கொள்வது ஆகுமானதல்ல!

இதே மிஷ்க்காத்தில் இதே பாடத்தில்

قرأ علي الجنازة بفاتحة الكتاب

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஜனாஸாவில் பாத்திஹா சூறத் ஓதினார்கள் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இதன் விளக்கத்தை

அஷிஃஅத்துல் லம்ஆத்தில் ஷைகு அப்துல் ஹக் முஹத்திதுத் திஹ்லவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி இவ்வாறு எழுதுகின்றார்கள்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் இப்போதும் வழக்கத்திலிருப்பது போன்று ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின்பு, அல்லது முன்பு ஓதியிருக்கக்கூடும். இதிலிருந்து ஷைகு அப்துல் ஹக் முஹத்திதுத் திஹ்லவி றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி அவர்களின் காலத்திலும் ஜனாஸாத் தொழுகைக்கு முன்பு அல்லது பின்பு பாத்திஹா சூரத் பறக்கத்திற்காக ஓதும் வழக்கம் இருந்துள்ளது என்பது தெரிய வருகின்றது. இந்த வழக்கத்தை ஷைகு அவர்கள் மறுக்கவில்லை. மாறாக அதற்கு ஹதீஸை ஆதாரமாக முன்வைக்கின்றார்கள்.

பத்ஹுல் கதீர் என்ற நூலில் ஜனாஸா பற்றிய அத்தியாயத்தில் தொழுகை பற்றிய பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் மிம்பரிலிருந்து கொண்டு "மௌத்தா" என்ற யுத்த களத்தின் நிலவரங்களைக் கூறிக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது பேச்சின் நடுவில் ஹளறத் ஜஃபர் இப்னு அபீதாலிப் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் ஷஹாதத் பற்றிய தகவலையும் கூறினார்கள்.

فصلي عليه رسول الله صلي الله عليه وسلم ودعا له وقال استغفروا له

உடனே அவர்களுக்காகப் தொழுவிததார்கள். இன்னும் அவர்களுக்காக துஆவும் கேட்டார்கள். பின்னர் அவர்களுக்காக இஸ்திஃபார் தேடுமாறு மக்களிடமும் வேண்டினார்கள். ودعا என்பதில் உள்ள واو என்ற இடைச்சொல்லிலிலிருந்து இந்தத் துஆ தொழுகைக்கு அப்பாலுள்ளது என்று தெரிய வருகின்றது.

மவாஹிபுல் லதுன்னிய்யா பாகம் 2 இரண்டாம் பிரிவில் فيما اخبر من الغيوب மறைவானவையிலிருந்து அறிவித்தவையில். என்ற பாடத்தில் இதே நிகழ்ச்சியை கூறிய பின், ثم قال استغفروا استغفرواله அவருக்காக இஸ்திஃபார் தேடுங்கள்! இஸ்திஃபார் தேடுங்கள்! என்றார்கள். இவ்வாறு ஹளறத் அப்துல்லாஹ் இப்னு றவாஹா றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களுக்கு ஜனாஸாத் தொழுத பின் துஆக்கேட்டார்கள். இதிலிருந்து ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின், துஆக்கேட்பது ஆகுமாகும்.

"முன்தகப் கன்ஸுல் உம்மால்" என்ற நூலில் ஜனாஸாவுடைய பாடத்தில் ஹளறத் இப்றாஹீம் ஹுஜ்ரி றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் அறிவிப்பு ஒன்று காணப்படுகின்றது.

قال رأيت ابن ا وفي وكان من اصحاب الشجرة ماتت ابنته الي أن قال ثم كبر عليها اربعا ثم قام بعد ذلك قدر ما بين التكبيرتين يدعوا وقال رأيت رسول الله صلي الله عليه وسلم كان يصنع هكذا

ஹளறத் இப்னு அபீ அவ்பா றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் பைஅத்துர் றிழ்வான் சஹாபியாவார்கள். அவர்களின் மகள் மரணித்த போது இவ்வாறு செய்ததை நான் கண்டேன்.

நான்கு தக்பீர்கள் கூறினார்கள். அதற்குப்பின் இரண்டு தக்பீர்களுக்குள்ள இடைவெளியளவு நின்று கொண்டு துஆக் கேட்டார்கள். இவ்வாறு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் செய்ததை நான் பார்த்துள்ளேன் என்று பின்பு கூறினார்கள்.

பைஹகியில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

وعن المستظل ابن حصين أن عليا صلي علي جنازة بعد ما صلي عليه

ஹளறத் முஸ்தழல்லு பின் ஹுஸைன் றழியல்லாஹு அன்ஹு அறிவிக்கின்றார்கள்.

ஹளறத் அலீ றழியல்லாஹு அன்ஹு ஒரு ஜனாஸாவைத் தொழுவித்தார்கள். பின்னர், துஆக்கேட்டார்கள்.

முதவ்வனத்துல் குப்தா என்ற நூலில் வருகின்றது.

يقول هكذا كلما كبر واذ كان التكبير الآخر قال مثل ذلك ثم يقول اللهم صل علي محمد

சகல தக்பீர்களிலும் இவ்வறு செய்யுங்கள். கடைசித் தக்பீர் ஆனதும் இவ்வாறு சொல்லுங்கள். பின்னர், அல்லாஹும்ம ஸல்லி அலா முஹம்மத் என்று கூறவும். இதிலிருந்து ஜனாஸாத் தொழுகைக்கும் பின் ஸலவாத் ஓதவேண்டும் என்று தெரிய வருகின்றது.

கஷ்புல் அதா என்ற நூலில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.:-

மைய்யித்துக்காக, அடக்கம் செய்வதற்கு முதல் பாத்திஹா மற்றும் துஆக்கேட்பது ஆகுமானதாகும். இவ்வாறுதான்

நடைமுறையிலும் இருக்கின்றது என்று "குலாசத்துல் பத்ஹு" என்ற நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பாடம் : 2

குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்.

இந்தத் துஆஓதுவதுபற்றி 4 குற்றச்சாட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. இதில் 3 குற்றச்சாட்டுக்கள் பகுத்தறிவானது, 1 கிதாபு ஆதாரத்தோடுள்ளது. இவையல்லாத வேறு குற்றச்சாட்டுக்கள் இல்லை.

குற்றச்சாட்டு-1

இந்த துஆ பித்அத். சகல பித்அத்தும் ஹறாம்.! இதனால், இந்த துஆ ஓதுவது ஹறாம், ஷிர்க் ஆகும்.

பதில்:

இந்த துஆ பித்அத் கிடையாது. இதற்கான ஆதாரம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் முபாறக்கான கூற்றுக்கள், செயல்கள் மூலமும், ஸஹாபாக்களின் செயலும் இவ்வாறுதான் இருந்தன என்றும் ஏலவே நிரூபித்துள்ளோம். இதற்கு புகஹாக்களும் அனுமதி வழங்கியுள்ளனர். இதை முந்திய ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

இதை பித்அத் என்று ஏற்றுக்கொண்டாலும் கூட சகல பித்அத்துக்களும் ஹறாமாகாது. அதில் ஐந்து வகைகள் உள்ளன. இதன் முழு விபரத்தை பித்அத் பற்றிய ஆய்வில் விளக்கியுள்ளோம்.

குற்றச்சாட்டு : -2

ஜனாஸாத் தொழுகையே துஆதான். பின்னர், இரண்டாம் விடுத்தும் துஆக் கேட்பது ஆகாது. முதல் துஆவே போதுமாகும்.

பதில்: இது முற்றிலும் அபத்தமான குற்றச்சாட்டாகும். ஐவேளைத் தொழுகையிலும் துஆ உண்டு! இஸ்திகாறாத் தொழுகை, கிரகணத் தொழுகை, மழைதேடும் தொழுகை உள்ளிட்ட அனைத்திற்கும் தனியான துஆக்கள் இருக்கின்றன. இவையனைத்திற்குப் பின்பும் துஆக்கேட்பது ஆகும். தவிர, ஸுன்னத்தாகும்.

ஹதீது ஷரீபில் வருகின்றது. اكثروا الدعاء அதிகமாக துஆக் கேளுங்கள்! . துஆவுக்குப் பின் துஆக் கேட்டால்தான் அதிகமாக துஆக் கேட்டதாகும்.

ஜனாஸாத் தொழுகையென்பது முழுக்க முழுக்க துஆதான். சில கட்டங்களில் ஜனாஸாத் தொழுகை முடிந்தபின், மறுமுறையும் ஜனாஸாத் தொழுகை நடப்பதுண்டு! மைய்யித்தின் வலிகாறன் ஜனாஸாத் தொழாவிட்டால் , இரண்டாம் விடுத்தும் தொழ முடியும்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் வபாத் திங்கள் நிகழ்ந்தது. நல்லடக்கம் புதன் கிழமை நடந்தது. **(ஷாமி)**

இந்த இரண்டு தினங்களிலும் மக்கள் வந்து ஜனாஸாத் தொழுகையைத் தொழுது கொண்டேயிருந்தார்கள். காரணம், இதுவரை ஹளறத் ஸித்தீக்குல் அக்பர் றழியல்லாஹு

அன்ஹு வலியாக இருந்தும் தொழவில்லை. அவர்கள் இறுதி நாளன்று தொழுத பின், கியாமத் நாள் வரை வேறு எவருக்கும் தொழுவது அனுமதிக்கப்படமாட்டாது. (**பார்க்க: ஷாமி**)

இப்போது சொல்லுங்கள்! இந்தத் தொழுகை துஆதானே!, அது நிறைவேற்றப் பட்டிருக்கின்றதே! இது இரண்டு விடுத்தும் எப்படி நடக்கிக்கின்றது? இந்தக் கேள்வி எப்படியிருக்கின்ற தென்றால், உணவிலேயே தண்ணீர் இருக்கின்றது. அது தண்ணீர் விட்டு சமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதனால், சாப்பிட்ட பின், தண்ணீர் குடிக்காதே! என்று கூறுவது போன்றுள்ளது.

குற்றச்சாட்டு -3

துஆக்கேட்கின்ற காரணத்தால், நல்லடக்கம் செய்வதற்குத் தாமதம் ஏற்படுகின்றது. இது ஹறாமாகும். இதனால், துஆவும் ஹறாமாகும்.

பதில்: இது முற்றிலும் அர்த்தமற்ற ஒரு குற்றச்சாட்டாகும்.

1) அடக்கம் செய்வதற்கு தாமதமாகுவதனால்தான் துஆவை நீங்கள் தடுக்கின்றீர்கள். தாமதமில்லையாயின், தடையில்லை என்று விளங்கமுடிகின்றது. தொழுது முடித்தபின், கப்று தோன்டுவதில் தாமதமானால் , இப்போது துஆ ஓதமுடியுமா? இல்லையா? என்று சொல்லுங்கள்!. இங்கு தாமதம் துஆவினால் அல்ல! கப்றைத் தயார் செய்வதிலாகும்.

2) துஆ ஓதுவதில் அதிக நேரமாகுவதில்லை. 2,3நிமிடங்கள் எடுக்கும். இந்தளவு நேரத்தை ஒரு தாமதமாகக் கருதுவதில்லை. இதைவிட ஜனாஸாவை தூக்கிச் செல்லும் போது வழியில் அசைந்து அசைந்து செல்வதிலும், குளிப்பாட்டுவதிலும்; ஆறுதலாக கப்றைத் தோன்டுவதிலும் ஏற்படுகின்றது. துஆ ஓதுமளவு சொற்ப நேரத்தை தாமதமாகக் கருதுவது ஹறாமானால், குளிப்பாட்டி கபன் செய்வதிலும் அவசரம் காட்ட வேண்டியது அவசியமாகும். கப்றைத் தோன்டுபவர்கள் இயந்திரம் போல் செயல்படவேண்டும். வேகமாகச் சென்று உடனடியாக அடக்க வேண்டும்.

3) அடக்கம் செய்வதற்கு முன்பே மைய்யித்திற்குரியவர்களுக்கு தஃஸிய்யத் செய்வது, ஆறுதல் கூறுவது ஆகும். தவிர, ஸுன்னத் என்று முதற் பாடத்தில் கூறியுள்ளோம் . தஃஸிய்யத்தை தொழுகைக்குப் பின் கூறினாலும் சரி , தொழுகைக்கு முதல் கூறினாலும் சரி, தஃஷிய்யத் மற்றும் ஆறுதல் கூறும் வார்த்தைகளைக் கூறுவதில் தாமதம் ஏற்படுமா? இல்லையா? நிச்சயமாக ஏற்படவே செய்யும். இந்தத் தாமதம் மார்க்க ரீதியான காரணங்களுக்காக அனுமதிக்கப்பட்டதாகும்.

4) றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் திங்கள் வபாத்தாகி புதன் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டார்கள் என்பதை ஏற்கனவே

கூறியுள்ளோம்.ஹளறத் ஷாமி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி இந்த நிகழ்வைக் குறிப்பிட்ட பின் , இவ்வாறு எழுதுகின்றார்கள்.

وهذه السنة باقية الي الان لم يدفن خليفة حتي يولي غيره

(மறு), கலீபாவைத் தெரிவு செய்யும் வரை இந்த ஸுன்னத் இதுவரை நடைமுறையில் தொடர்ந்திருக்கும். அதாவது, அதுவரை கலீபாவை நல்லடக்கம் செய்ய முடியாது.

மறு கலீபா தெரிவு செய்யப்படவில்லையாயின், அடக்கத்தில் காட்டும் தாமதம் மக்றூஹ் என்று தெரிகின்றது. கலீபாவைத் தெரிவு செய்வது மார்க்க ரீதியான விடயம் அதனால், உலக விடயமானாலும் மார்க்க விடயத்தின் அளவைப் பொறுத்து ஆகுமாகின்றது. இதன் காரணமாக அடக்கத்தில் தாமதமாகின்றது. துஆக்கேட்பதும் மார்க்க ரீதியான காரணம் தான்!.

யாராவது ஒருவர் தொழுகையில் கடைசியில் வந்து சேர்ந்தால், அவர் துஆ ஓதிவிட்டு ஸலாம் கொடுக்க முடியும். ஆயினும், தொழுது முடித்த பின் உடனே ஜனாஸாவைத் தூக்கினால், இவரால் துஆவை முழுமையாக முடிக்க முடியாது. தூக்கப்பட்ட ஜனாஸாவைத் தொழுவிக்க முடியாதல்லவா. இதனால், ஜனாஸா தொழுகைக்கும் பின் துஆக் கேட்பதில் பிந்தி வந்து தொழுதவர்களும் கவனிக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. அவர அதை உணராமலேயே தாமதம் வந்தாலும் ஆகும்தான்.

5) அடக்கம் செய்வதில் பொதுவாக தாமதப்படுத்தக்கூடிய துஆ ஹராம் என்று எங்கு

எழுதப்பட்டுள்ளது? ஜும்ஆவுடைய தினத்தில் ஒருவர் மரணித்தால், ஜும்ஆத் தொழுகை வரை எதிர்பார்க்கக்கூடாது. ஜும்ஆத் தொழுகைக்கு முதலே நல்லடக்கம் செய்ய வேண்டும் என்று புகஹாக்கள் கூறுகின்றார்கள். தவிர, பிற்படுத்துவது ஹராம்,ஷிர்க், குப்று என்று கூறவில்லை மஆதல்லாஹ்,!

குற்றச்சாட்டு :4

ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் துஆக்கேட்பதை புகஹாக்கள் தடுத்திருக்கின்றார்கள்.

ஜாமிஉர் றுமூஸ் என்ற நூலில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது. لا يقوم داعيا له தொழுகைக்குப் பின், துஆவுக்காக எழுந்து நிற்க வேண்டாம்

தகீறா குப்றா, முஹீது உள்ளிட்ட நூற்களில் இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது. لا يقوم بالدعاء بعد صلوة الجنازة ஜனாஸா தொழுகைக்குப்பின் துஆவுக்காக எழுந்து நிற்க வேண்டாம்.

பதாவா ஆலம் கீரியில் எழுதப்பட்டுள்ளது. لا يدعوا بعده في ظاهر المذهب மத்ஹபின் வெளிப்படையில் அதற்குப் பின் துஆக்கேட்கக்கூடாது.

மிஷ்க்காத்தின் ஷறஹு மிர்க்காத்தில் வருகின்றது. ولا يدعوا للميت بعد صلوة الجنازة لانه يشبه الزيادة في صلوة الجنازة ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் மைய்யித்திற்காக துஆக் கேட்க

வேண்டாம். இது ஜனாஸாத் தொழுகையில் அதிகமாகச் செய்வதற்கு ஒப்பாக இருக்கின்றது.

கஷ்புல் அதா என்ற நூலில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் துஆவுக்காக எழுந்திருக்க வேண்டாம்.

ஜாமிஉர் றுமூஸில் வருகின்றது. ولا يقوم بالدعاء بعد الصلوة الجنازة لانه يشبه الزيادة ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் துஆவிற்காக எழுந்து நிற்க வேண்டாம். இது அதிகப்படுத்துவதற்கு ஒப்பாக உள்ளது.

ஹளறத் அபூபக்கர் இப்னு ஹாமிது றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் மூலம் அறிவிக்கப்படுகின்றது. ان الدعاء بعد الصلوة الجنازة مكروه ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப்பின் துஆக் கேட்பது மக்றூஹ்

ஜாமிஉர் றுமூஸில் வருகின்றது. ولا يقوم بالدعاء بعد صلوة الجنازة ولانه تشبه الزيادة ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் துஆவுக்காக எழுந்திருக்க வேண்டாம். ஏனெனில், அது அதிகத்திற்கு ஒப்பாகும். மேற்கண்ட புகஹாக்களுடைய வாசகங்களிலிருந்து ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப்பின் துஆக் கேட்பது ஆகாது என்று தெரிய வருகின்றது.

பதில்:

இதற்கு இருவிதமான பதில்கள் உள்ளன.

1. சுருக்கமானது.
2. விரிவானது.

1) சுருக்கமான விளக்கம்.

இந்தத் துஆ தடுக்கப்பட்டதற்கு மூன்று காரணங்கள் உள்ளன.

1) நான்காவது தக்பீருக்குப் பின், ஸலாம் கொடுப்பதற்கு முன்.

2) நல்லடக்கம் செய்வதை அதிகமாகத் தாமதப்படுத்தக் கூடியளவு நீண்ட துஆவாக இருக்கக்கூடாது. இதனால் தான் ஜும்ஆத் தொழுகையை எதிர்பார்த்து நல்லடக்கம் செய்வதை பிற்படுத்துவதற்கு தடை விதிக்கப்பட்டது.

3) ஜனாஸாத் தொழுகையில் துஆக்கேட்பதைப் போன்று வரிசையில் நிற்கக்கூடாது. இதைப் பார்ப்பவர் தொழுகை தொடர்வதாக எண்ணக்கூடும். இது அதிகப்படுத்தலுக்கு ஒப்பாக உள்ளது இதனால், ஸலாம் கொடுத்த பின், வரிசையை உடைத்து இடைவெளி விட்டு சற்று நேரம் துஆவுக்காக நிற்க வேண்டும். இது மக்றூஹ் இல்லாமலே ஆகுமாகும்.

மேற்கண்ட விதங்களை எடுத்துக் கூறியதற்கான காரணம், புகஹாக்களின் கூற்றுக்களில் முரண்பாடு வராமலும், மேற்கண்ட ஹதீதுகளின் கூற்றுக்களுக்கும், ஸஹாபாக்களின் கூற்றுக்கும், அவர்களின் செயற்பாட்டிற்குமிடையில் மாற்றம் வராமலிருகவும் வேண்டியாகும்.

2) விரிவான விளக்கம்.

மேற்கண்ட வாசகங்களில் ஜாமிஉர்றுமூஸ், தகீறா, முஹீத், கஷ்புல் அதா உள்ளிட்டவையின் சொற்றொடர்களில் துஆக்கேட்பதற்குத் தடையில்லை. நின்று கொண்டு துஆக்கேட்பதற்குத் தான் தடையுண்டு!. அதனை நாங்களும் தான் தடுக்கின்றோம்.

மிர்க்காத், ஜாமிஉர்றுமூஸில் இப்படியும் உள்ளது. لانه يشبه الزيادة இது அதிகத்திற்கு ஒப்பாகும். அதாவது, இந்த துஆவினால் தொழுகையில் அதிகம் ஏற்பட்டுவிட்டது என்ற ஒரு தப்பெண்ணம் ஏற்படுகின்றது. அதனால் இப்படியான தப்பெண்ணத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியளவு துஆக்கேட்பதற்குத் தடையுண்டு. இதுவும் கூட வரிசையில் சீராக நின்று கொண்டு துஆக்கேட்கும் போதுதான் வரும். வரிசையை உடைத்துக்கொண்டு நின்று துஆக்கேட்டால் குற்றமில்லை.

ஜமாஅத் இன்னும் தொடர்கிறது என்ற தப்பெண்ணம் வராமலிருக்க, பர்ளான தொழுகைக்குப்பின், வரிசையை உடைத்துக்கொண்டு ஸுன்னத் தொழுமாறு கூறப்பட்டிருந்தது போல,

(பார்க்க, ஷாமி,மிஷ்க்காத் ஸுன்னத் பற்றிய பாடம்),

இதனால், பர்ளுக்குப் பின் ஸுன்னத் தொழுவது தடை என்பது பொருளாகாது. ஆனால், பர்ளோடு சேர்த்துத் தொழுவதற்குத் தடையுண்டு!

இவ்வாறுதான் ஆலம்கீரியின் வாசகத்தையும் தவறாக நக்லு செய்திருக்கின்றனர். அதன் உண்மையான வாசகம்

வருமாறு, وليس بعد التكبير الرابعة قبل السلام دعاء நான்காவது தக்பீருக்குப் பின், ஸலாம் கொடுப்பதற்கு முன் துஆக் கிடையாது. அதாவது, ஜனாஸாத் தொழுகையில் முதல் மூன்று தக்பீர்களுக்குப் பின், ஏதாவது ஒன்று ஓதப்படுகின்றது. ஆனால், நான்காவது தக்பீருக்குப் பின், எதுவும் ஓதக்கூடாது.! இதை ஏலவே நாம் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

பதாயிஃ, கிபாயா, இனாயா உள்ளிட்ட நூற்களில் வருகின்றது.

ليس بعد التكبير الرابعة قبل السلام دعاء

ஏலவே நாம் பதிவு செய்த ஹளறத் அபூபக்கர் இப்னு ஹாமித் அவர்களின் வாசகமானது கின்யா என்ற நூலில் வரும் வாசகமாகும். கின்யா என்ற நூல் ஆதாரபூர்வமானதல்ல! இதில் உள்ளபடி பத்வாக் கொடுக்க முடியாது.

ஷாமி என்ற நூலின் முன்னுரையில் முப்தியின் விதி என்ற தலைப்பில் இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது. "கின்யா" என்ற நூலுக்குரியவர் பலவீனமான அறிவிப்புக்களையும் எடுப்பவர். அதன்படி பத்வாக் கொடுப்பது ஆகாது.

ஷாமி கூறுகின்றார்கள். او لنقل الاقوال الضعيفة فيها كالقنية للزاهد فلا بجوز الافتاء من هذه

அஃலா ஹளறத் கத்தஸல்லாஹூ ஸிர்ரஹூல் அஸீஸ் அவர்கள் பத்லுல் ஜவாயிஸ் بذل الجوائز என்ற நூலில் கூறுகின்றார்கள்.

கின்யா என்ற நூலின் ஆசிரியர் வழிகெட்ட முஃதஸிலாக் கொள்கையைச் சேர்ந்தவர். கின்யா என்ற நூலின் இந்த

வாசகத்தை ஏற்றுக்கொண்டால் , அது மறுப்பாளர்களுக்கும் கூட மறாகவே இருக்கும். ஏனெனில், ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் துஆக் கேட்பதற்கு தடையுண்டு என்கின்றார். அப்படியாயின், அடக்கத்திற்குப் பின்பும் ஆகாது என்று தானே வரவேண்டும். ஏனெனில், இத்தடைக்குரிய நேரம் தொழுகைக்குப் பின்னாலாகும். இதனால், எந்தவொரு வாசகமும் உங்களுக்கு சாதகமானதாக இல்லை ! அதனால் ,, ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின், துஆக்கேட்பது ஆகும். ஸுன்னத் !

இத்துடன் இவ்வாய்வு நிறைவு பெறுகின்றது. அல்ஹம்து லில்லாஹ்.!

வலிமார்களின் கப்றுகளில் கட்டடம் கட்டலாமா?

முஸ்லிம்கள் இருவிதங்களில் இருக்கின்றார்கள்.

1) பாமர முஸ்லிம்கள்.
2) உலமாக்கள், மஷாயிகுமார்கள், வலிமார்கள்.

இவர்களைக் கண்ணியப் படுத்துவதும், மகத்துவப் படுத்துவதும் எதார்த்தத்தில் இஸ்லாத்தைக் கண்ணியப்படுத்துவதாகும்.

பாமரர்களின் கபுறை கெட்டியாக்குவதும், அதில் குப்பா உள்ளிட்ட ஏனையவையைக் கட்டுவதும் பயனற்றதாகும்.

ஆகவே, அவ்வாறு செய்வதற்குத் தடையுண்டு.! ஆனாலும், அதில் களிமண் உள்ளிட்டவையைப் பூசி அடையாளமிட்டு வைப்பதால் பாத்திஹா உள்ளிட்டவை ஓதலாமென்றிருந்தால் ஆகும்.

உலமாக்கள், ஷைகுமார்கள் வலிமார்கள் உள்ளிட்டோரின் கப்று ஷரீபுகளில் மக்கள், ஒன்று கூடுவர். மக்கள் அங்கிருந்து கொண்டு பாத்திஹா, திருக்குர்ஆன் ஓதுவார்கள். அங்கிருந்து ஓய்வெடுப்பதற்கும், வலிமார்களின் கௌரவத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கும் அதன் அக்கம் பக்கத்தில் நிழலை ஏற்படுத்துவதற்கும், குப்பா உள்ளிட்டவை கட்டுவதற்கும் ஷரீஅத்தில் அனுமதி உள்ளது. தவிர, இதுஸுன்னத்து ஸஹாபா மூலம் நிரூபணமாகியுள்ளது

பாமர மு...மின்களின் கப்றுகளைக் கெட்டியாக்குவது, அதில் குப்பாக் கட்டுவது தடையாகும்.. ஆனால், கப்றை கட்டியிருந்தால், அதை உடைப்பது ஹறாமாகும்.

முதல் மஸ்அலாவில் சகலருக்கும் உடன்பாடு உண்டு! கடைசியாக உள்ள இரண்டு மஸ்அலாக்களிலும் கருத்து வேறுபாடுகள் இருக்கின்றன. இதனால், இந்த ஆய்வை இரண்டு பாடங்களாக்கியிருக்கின்றோம். முதல் பாடத்தில் இதற்கான ஆதாரங்களும், இரண்டாம் பாடத்தில் மறுப்பாளர்களின் குற்றச்சாட்டுக்களும்அதற்கான பதில்களும் இடம்பெறும்.

முதற் பாடம்.

வலிமார்களின் கப்றுகளில் கட்டடம் கட்டுவதற்கான சான்றுகள்.!

இந்த இடத்தில் மூன்று விடயங்கள் உள்ளன.

1) கப்றை உறுதியாக்குதல்.
2) வலியின் கப்றின் ஸுன்னத்தான அளவு ஒரு முழத்தை விட அதிகமாக உயரமாக்குதல்.
3) கப்றுக்குப் பக்கத்தில் கட்டடம் கட்டுதல்.

கப்றை உறுதிப்படுத்துவதில் இரு வழிகள் உள்ளன.

1) கப்றின் உட்பகுதியில் மையித்தை அண்டியிருக்கும் பகுதியை (பச்சைக்கல் மூலமாகக்) கெட்டிப்படுத்துதல்.
2) கப்றுக்கு மேல் கண்ணுக்குத் தெரியக் கூடிய முகட்டுப்பகுதியை கெட்டியாக்குதல்.

---

1) கப்றின் உட்பகுதியை பச்சைக்கல்லால் பலப்படுத்துதல். அங்கு மரம் (பலகை) வைப்பதற்குத் தடையுண்டு. கல்லால், அல்லது பிள்ளைக்குழியால் பலப்படுத்துவது ஆகும். ஏனெனில் விறகு, சுட்ட கல்லில் நெருப்பின் குணம் இருக்கின்றது.

   பாமர மு:மின்களின் கப்றுகளில் கப்றின் வெளி முகட்டுப் பகுதியை பலப்படுத்துவதற்கு தடையுண்டு! குறிப்பாக உலமாக்கள், ஷைகுமார்களுக்கு ஆகும்.

2) கப்றின் மேல் பகுதியை ஒரு முழத்தைவிட அதிகப்படுத்துவதற்குத் தடையுண்டு. அக்கம் பக்கம் எல்லாவற்றையும் சரி செய்து ஒரு முழம் உயர்த்தினால் கூடும்.

3) கப்றுக்கு அக்கம் பக்கத்தில் அல்லது கப்றுக்கு அருகில் முஸ்லிமான பொதுமக்களுக்கு கப்று கட்டுவது தடை!, புகஹாககள் உலமாக்கள் கப்றுகளில் கூடும்.

ஆதாரங்கள் இதோ!,

1) மிஷ்க்காத் அத்தியாயம் ஜனாஸாவை அடக்கம் செய்தல் பற்றிய பாடத்தில் ஹளறத் அபூதாவூத் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் அறிவிப்பில் பின்வரும் ஹதீது பதிவாகியுள்ளது.

ஹளறத் உதுமான் இப்னு மழ்னூன் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களை றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் நல்லடக்கம் செய்த பின், அவர்களின் தலைப்பக்கமாக ஒரு கல்லை வைத்த பின், இவ்வாறு கூறினார்கள்.

اعلم بها اخي و ادفن إليه من مات اهلي

இதன்மூலம் எனது சகோதரரின் கப்றில் அடையாமிடுகின்றேன். இந்த இடத்தில் எனது குடும்பத்தில் மரணிப்பவரை நல்லடக்கம் செய்வேன்.

2) புகாரி ஷரீப், அத்தியாயம் ஜனாஸா, கப்றில் பச்சை மட்டையை நடுதல் பற்றிய பாடத்தில் ஹளறத் காரிஜா றழியல்லாஹு அன்ஹு கூறுகின்றார்கள்.

ان اشدنا وثبة الذي يثب قبر عثمان ابن مظنون حتي يجاوزه

எங்களில் அதிகம் உயரம் பாய்பவர் உதுமான் இப்னு மழ்னூன் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் கப்றை பாய்ந்து தாண்டுபவராகும்.

மிஷ்க்காத்தின் அறிவிப்பிலிருந்து ஹளறத் உதுமான் இப்னு மழ்னூன் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் கப்றின் தலைப்பக்கமாக ஓர் உயரமான கல் இருந்தது என்பது தெரிய வருகின்றது.

இரண்டு அறிவிப்புக்களையும் இவ்வாறு ஒன்றாக்க முடியும்.

கப்றின் தலைப்பக்கமாக கல் நட்டப்பட்டதாக மிஷ்க்காத்தில் வருவதின் கருத்து , கப்றை விட்டும் தனியாக வலைப்பக்கம் கல் இருந்தது என்று பொருளாகாது. கப்றின் தலைப் பக்கத்திலேயே தான் இருந்தது. அல்லது முழுக்கப்றும் அந்தக் கல்லிருந்தது. ஆனாலும் தலைப்பகுதி மட்டும் கூறப்பட்டுள்ளது. மேற்கண்ட இரு ஹதீதிதிலிருந்து பின்வரும் விடயம் நிரூபணமாகின்றது.

விசேடமான ஒருவரின் கப்றில் அடையாளமிடுவதற்காக கப்றை சற்று உயர்த்தி வைப்பதும்,. அல்லது கல் உள்ளிட்ட ஏதாவது ஒன்றின் மூலமாக உறுதிப்படுத்துவதும் ஆகும். அப்போது தான் இது இன்ன பெரியவரின் கப்று என்று தெரிய

வரும். இதற்கு முதல் இரண்டு மஸ் அலாக்களுக்கு தீர்வு கிட்டிவிட்டது.

மேலும் புகஹாக்கள் கூறுகின்றார்கள்:- நிலம் சொரிமணலாக இருந்தால் , மரம், அல்லது இரும்புப் பெட்டியில் மைய்யித்தை வைத்து அடக்கினால், அதன் உட்பகுதியின் நான்கு பக்கத்திலும் மண்ணால் வெறுமையாக்க வேண்டும்.

(பார்க்க, ஷாமி , ஆலம் கீரி உள்ளிட்டவை)

3) சங்கைமிகு ஷைகுமார்கள், கண்ணியத்திற்குரிய வலிமார்களின் கப்றுகளுக்கு அக்கம் பக்கத்தில் அல்லது , அதற்கு அருகில் எதாவது ஒரு கட்டடம் கட்டுவது ஆகும். இதற்கான ஆதாரம் திருக்குர்ஆன், சங்கையான சஹாபாக்கள் பொதுவான முஸ்லிம்களின் செயல் உலமாக்களின் கூற்றுக்கள் உள்ளிட்டவற்றில் இருக்கின்றது.

திருக்குர்ஆன் குகை வாசிகளின் கதையை கூறும் போது ,

قال الذين غلبوا علي ا مرهم لنتخذن عليهم مسجدا

அவர்கள் இவர்களுடைய விஷயத்தில் தங்களுக்கிடையே தர்க்கித்துக் கொண்டிருந்த போது, " இவர்கள் (இருந்த இடத்தின்) மீது ஒரு பள்ளியைக் கட்டுங்கள் என்று கூறினர்.

18:21

இந்த திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

لا يعلم احد تربتهم وتكون محفوظة من تطرق الناس كما حفظت تربت رسول الله صلي الله عليه وسلم بالحظيرة

குகைவாசிகள் மீது யாரும் உள்ளே நுழைய முடியாதவாறு உதாரணமாக,, றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் கப்று ஷரீபைச் சுற்றி சுவர் எழுப்பப்பட்டிருப்பது போன்று சுற்றுமதில் போடுவோம் என்று அவர்கள் கூறிய சமயம், அவர்கள் அதனை ஏற்காத போது பள்ளிவாசல் கட்டப்பட்டது. مسجدا என்ற வார்த்தையின் விளக்கத்தில்,

يصلي فيه المسلمون ويتبركون بمكانهم

மக்கள் அதில் தொழுவார்கள். அதிலிருந்து பறக்கத்தைப் பெறுவார்கள் என்று எழுதுகின்றார்கள்.

திருக்குர்ஆன் குகை வாசிகளைப்பற்றி இரு விடயங்களைக் கூறுகின்றது.

1) குகைவாசிகளுக்குப் பக்கத்தில் குப்பா, மக்பறா கட்டுவது பற்றி ஆலோசிக்கப்பட்டது.
2) அவர்களுக்குப் பக்கத்தில் பள்ளிவாசல் கட்டப்பட்டது. இதற்கு எதிராக எந்த மறுப்பும் கூறப்படவில்லை.

மேற்கண்ட இரு செயல்களும் எப்போதிலிருந்து ஆகுமானதோ அது இதுவரையிலும் ஆகுமானதுதான். இது பற்றி உஸூல் நூற்களில் தெளிவாக உள்ளது. அதாவது,

شرائع قبلنا يلزمنا

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களை ஹளறத் ஆயிஷா ஸித்தீக்கா றழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களின் இல்லத்தில் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டது. வீட்டில் நல்லடக்கம் செய்வது

ஆகாதென்றிருந்தால் ஸஹாபாக்கள் முதலில் வீட்டைத் தரைமட்டமாக்கி விட்டு நல்லடக்கம் செய்திருப்பார்கள்.

பின்னர், ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் ஆட்சிக் காலம் வந்த போது , அதைச்சுற்றி கல்லால் சுவர் எழுப்பினார்கள். அடுத்து , வலீத் இப்னு அப்துல் மாலிக் அவர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் ஸெய்யிதுனா அப்துல்லாஹ் இப்னு ஸுபைர் றழியல்லாஹு அன்ஹு சகல ஸஹாபாக்களுக்கு முன்னால் ஹிஜ்ரி 88ல் இக்கட்டிடத்தை மிகச்சிறப்பாகக் கட்டினார்கள். அதில் கற்களையும் பதிப்பித்தார்கள்.

குலாஸத்துல் வபா பிஅக்பாரில் முஸ்தபா

خلاصة الوفا باخبار دار المصطفي

என்ற நூலில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

عن عمرو وابن دينار وعبيدالله بن ابي زيد قال لم يكن في عهد النبي صلي الله عليه وسلم علي بيت النبي صلي الله عليه وسلم جدار فكان اول من بني عليه جدارا عمرابن الخطاب ، ثم بناه عبدالله ابن الزبير فكانت حجرته من الكعسة من سعير مربودة في خشب عرعرة

இதன் தமிழாக்கம் மேலே கூறப்பட்டுள்ளது.

புகாரி ஷரீப் அத்தியாயம் ஜனாஸா நபியவர்களின் கப்றும், அபூபக்கர், உமர் ஆகியோரின் கப்றும் என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு உள்ளது.

ஹளறத் உர்வா றழியல்லாஹு அன்ஹு கூறுகின்றார்கள்:-

வலீத் இப்னு அப்துல் மலீக் அவர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் றௌழா ஷரீபிலுள்ள ஒரு சுவர்

இடிந்து விழுந்து விட்டது. فاخذه في بنائه ஸஹாபாக்கள் அதனைக் கட்டுவதில் கவனத்தைச் செலுத்தினார்கள்.

فبدت لهم قدم ففزعوا وظنوا انها قدم النبي صلي الله عليه وسلم

அப்போது ஒரு பாதம் வெளிப்பட்டது. மக்கள் திகிலடைந்து விட்டனர். இப்பாதம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுடையது என்று அவர்கள் நம்பினர்.

حتي قال لهم عروة لا والله ماهي قدم النبي صلي الله عليه وسلم ما هي الا قدم عمر

ஹளறத் உர்வா றழியல்லாஹு அன்ஹு கூறினார்கள். அல்லாஹ்வின் மீது ஆணையாக ! இது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பொற்பாதமல்ல! ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் பாதமாகும்.

ஜத்புல் குலூப் இலா தியாரில் மஹ்பூப்

جذب القلوب الي ديار المحبوب

என்ற நூலில் ஷைகு அப்துல் ஹக் முஹத்திதுத்
திஹ்லவி றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி எழுதுகின்றார்கள்:-

ஹிஜ்ரி 505ல் ஜமாலுத்தீன் இஸ்பஹானி என்பவர் உலமாக்களுக்கு முன்னிலையிலேயே சந்தண மரத்தினால் றௌழாவைச் சுற்றியுள்ள சுவரைப் சுற்றி கிராதி போட்டார்.

ஹிஜ்ரி 557 ல் சில கிறிஸ்த்தவ பாதிரிகள் மதீனா ஷரீபுக்கு வந்து சுரங்கம் தோண்டி றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லலாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பொன்னுடலை களவாடிச் செல்ல முயற்சி செய்தார்கள். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லலாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் மூன்று முறை அரசரின் கனவில் தோன்றி இதைத் தெரிவித்தார்கள். அரசர் இந்த நாய்களை கொன்று போட்டார். இதன் பின், அரசர்

றௌழாவைச் சுற்றி தண்ணீர் வரும் வரை தோண்டி ஈய்யத்தால் உருக்கி நிரப்பினார். பின்னர் , ஹிஜ்ரி 678ல் சுல்தான் கலாஊன் ஸாலிஹி என்பவர் பச்சைக் குப்பாவை நிர்மாணித்தார். அந்த குப்பாதான் இப்போது வரை இருக்கின்றது.

மேற்கண்ட வாசகங்களிலிருந்து தெரிய வருவது யாதெனில், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புனித றௌழாவை ஸஹாபாக்கள் கட்டினார்கள் . இது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு மட்டும் சொந்தமானது என்று யாராவது கூறினால், இந்த றௌழாவில் ஹளறத் ஸித்தீக்குல் அக்பர் அவர்களும், ஹளறத் உமர் பாறூக் அவர்களும் றழியல்லாஹு அன்ஹு மா இருக்கின்றார்கள். ஹளறத் நபி ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களும் அங்கே அடங்க இருக்கின்றார்கள். இதனால், இது நபியவர்களுக்குரிய தனித்துவம் என்று கூற முடியாது.

புகாரி ஷரீப் ஜனாஸாவின் பாடம் மிஷ்க்காத் மைய்யித்துக்காக அழுதல் என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது பதிவாகியுள்ளது.

ஹளறத் இமாம் ஹஸன் இப்னு ஹஸன் இப்னு அலி றழியல்லாஹு அன்ஹும் வபாத் தான போது

ضربت امراته القبة علي قبره سنة

அவர்களின் மனைவி ஒரு வருடம் வரை அதில் ஒரு குப்பாவை நிர்மாணித்து அதிலேயே தங்கியிருந்தார்கள். இது சஹாபாக்கள் சகலரும் உயிரோடு இருக்கும் போது

அவர்களுக்கு முன்னிலேயே நடந்ததாகும். யாரும் இதை நிராகரிக்கவில்லை. அவர்களின் மனைவி ஒருவருடம் வரை அதிலேயே தங்கியிருந்தார்கள். இதன் பின்பு தனது வீட்டுக்குத் திரும்பிவிட்டார்கள். இதிலிருந்து பெரியோர்களின் கப்றுக்குப் பக்கத்தில் ஒட்டியிருப்பதற்கு ஆதாரம் கிடைத்து விட்டது.

இதுவரை திருக்குர்ஆன் , ஹதீதுகளின் முகாந்திரங்களை முன் வைத்தோம். அடுத்து, புகஹாக்கள், முஹத்திதீன்கள் , முபஸ்ஸிரீன்கள் உள்ளிட்டோரின் கூற்றுக்களை எதிர்பாருங்கள்.!

கப்றில் கட்டடம் கட்டுதற்கான புகஹாக்கள், முஹத்திதீன்கள், முபஸ்ஸிரீன்களின் ஆதாரங்கள்.!,

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் 9:18 திருவாசகத்தின் விளக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

فبناء القبات علي قبور العلماء والاولياء والصلحاء امر جائز إذا كان بذالك التعظيم في اعين العامة حتي لا يحتقروا صاحب هذا القبر

உலமாக்கள், ஸாலிஹீன்களின் கபுறுகளில் கட்டடம் கட்டுவதென்பது, மக்கள் அவர்களை ஏளனமாகப் பார்க்காமல் மக்கள் பார்வையில் அவர்களைப் பற்றிய கண்ணியத்தை ஏற்படுத்துவது தான் நோக்கமாயின், ஆகுமான காரியமாகும். மக்கள் அங்கே ஸியாரத் செய்வதனாலும். அங்கே தங்கியிருந்து ஓய்வெடுப்பதனாலும் அது ஆகுமாக இருக்கும்.

ஷைகு அப்துல் ஹக் முஹத்திதுத் திஹ்லவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி தங்களுடைய سفر السعادة என்ற நூலில் பின் வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

இதனால் தான் ஷைகுமார்கள், ஸாலிஹீன்கள் உள்ளிட்டோரின் கப்றுகளைக் கட்டுவதில் உள்ள நன்மையைப் பார்த்தபின் , அதிகப்படுத்தினர். இதனால் வலிமார்களைப் பற்றிய அச்சம் வெளிப்படும். குறிப்பாக இந்தியாவில் ஹிந்துக்களும், காபிர்களும் அதிகமான மார்க்கத்தின் விரோதிகளும் இருக்கின்றனர். இந்த இடங்களில் இவர்களின் தகுதியை வெளிப்படுத்துவது காபிர்களுக்கு அச்சத்தையும் , இஸ்லாத்தை வழிப்படுவதற்கும் காரணமாகவும் ஆகிவிடும். அதிகமான செயல்கள் ஆரம்பத்தில் மக்றூஹாக இருந்தன. கடைசி காலத்தில் ஸுன்னத்தாகி விட்டன.

ஷாமி என்ற நூலில் நல்லடக்கம் என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

وقيل لا يكره البناء إذا كان الميت من المشائخ والعلماء والسادات

மணித்தவர் ஷைகுமார்கள், உலமாக்கள், ஸாதாததுமார்களாக இருந்தால், அவர்களின் கப்றுகளைக் கட்டுவது மக்றூஹ் அல்ல!

துர்ருல் முக்தாரில் நல்லடக்கம் என்ற பாடத்தில் பின் வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்..

لا يرفع عليه بناء و قيل لا بأس به وهو المختار

கப்றில் கட்டடம் கட்டக்கூடாது என்றும் இன்னும் அதில் குற்றமில்லை என்றும் கூறப்படுகின்றது. இதுதான் விரும்பத்தக்க கூற்றாகும். ஷாமி, துர்ருல் முக்தார் உள்ளிட்ட நூற்களிலிருந்து கப்றில் கட்டுவதற்கு قيل என்ற சொற்களிலிருந்து விளக்கம் கூறுகின்றனர். இதனால், இக்கூற்று பலவீனமாகும் என்று சிலர் கருதுகின்றனர். இது சரியான கூற்றல்ல!

பிக்ஹில் قيل என்பது பலவீனத்தின் அடையாளமல்ல! சில இடங்களில் ஒரு மஸ்அலாவில் இரண்டு கூற்றுக்களை பயான் செய்வார்கள். அவையிரண்டையும் قيل என்றுதான் கூறுவார்கள்.

தர்க்கக் கலையில் منطق ல் قيل என்பது பலவீனத்தின் அடையாளமாகும். قيل பற்றிய முழுமையான விளக்கம் இதைத் தொடர்ந்து அடுத்து வருகின்ற கப்றில் அதான் கூறுவது பற்றிய ஆய்வில் பாருங்கள்! இன்ஷாஅல்லாஹ் !

طحتاوي علي مراقي الفلاح

என்ற நூல் பக்கம் 335 ல் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

وقد اعتاد اهل المصر وضع الاحجار حفظا للقبور عن الاندراس والنبش ولا بأس به ، وفي الدرر ولا يجصص ولا يطين ولا يرفع عليه بناء وقيل لا بأس به وهو المختار

மிஸ்ரில்(எகிப்தில்) உள்ளவர்களிடத்தில் மைய்யித்தில் மண் சரிந்து விழாதிருக்கவும், மண்மூடாதிருக்கவும் கப்றின் (உள்ளே) பச்சைக் கல்லை அடுக்கும் வழக்கம் இருக்கின்றது. அதில் கட்டடம் கட்டக்கூடாது. என்றும், கூடும் என்றும்

கூறப்படுகின்றது. இதுவே முக்தாறான தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கூற்றாகும்.

மீஸானுல் குப்றா என்ற நூலில் "ஜனாஸா" என்ற பாடத்தில் இமாம் அப்துல் வஹ்ஹாப் ஷஃறானி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி எழுதுகின்றார்கள்.

ومن ذلك قول الائمة ان القبر لا يبني ولا يجصص مع قول ابي حنيفة يجوز ذلك قال الاول مشدد والثاني مخفف

ஏனைய மூன்று இமாம்களிடத்திலும் கப்றைக் கட்டக்கூடாது . கப்றில் சுண்ணாம்பு பூசக் கூடாது . ஹளறத் இமாமுல் அஃழம் அபூ ஹனீபா றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹிடத்தில் இவையனைத்தும் ஆகும். இதன்படி முதற் கூற்று கடினமானது. இரண்டாம் கூற்று இலகுவானது. அல்ஹம்துலில்லாஹ்!

இமாம் அபூ ஹனீபா றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் கப்றில் குப்பா உள்ளிட்ட ஏனையவையும் கட்டுவது ஆகும் என்று கூறியதற்கான அசைக்க முடியாத ஆதாரம் கிடைத்து விட்டது.

பகுத்தறிவும் கூட பின்வரும் சில காரணங்களுக்காக கப்றில் கட்டடம் கட்டுவதை ஆகும் என்றே கூறுகின்றது.

1) சாதாரமானவர்களின் கப்றின் பக்கம் பாமரர்களின் பார்வையில் ஒழுக்கம் இருப்பதில்லை. மரியாதையுமிருப்பதில்லை. பாத்திஹா ஓதுவதற்கான முக்கியத்துவம் இருப்பதுமில்லை.

மக்கள் காலால் மிதித்துக் கொண்டு நடக்கவும் செய்கின்றனர். எங்காவது ஒரு கப்றில் கட்டடம் கட்டப்பட்டிருந்தால், இது ஒரு பெரியாரின் கப்று என்று புரிந்து கொள்வார்கள். நடக்கும் போது மிதித்து நடக்காமல் தவிர்ந்து கொள்வார்கள். தானாகவே கையை உயர்த்தி பாத்திஹா ஓதுவார்கள்.

மிஷ்க்காத் அடக்கம் பற்றிய பாடத்தில், இன்னும் மிர்க்காத்திலும், முஸ்லிமின் வாழ்க்கை உயிரோடு இருக்கும் போதும், மரணித்த பின்பும் சமம் தான்" என்றுள்ளது. இவ்வாறு பதாவா ஆலம்கீரியில் "வெறுக்கத்தக்கவை" என்ற பாடத்திலும், அஷி்ஃஅத்துல் லம்ஆத் "அடக்கம்" என்ற பாடத்திலும் பெற்றோரின் கப்றை முத்தமிடுவது ஆகும் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஒரு கப்றாளி உயிரோடு இருக்கும் போது எந்தளவு தூரம் இடைவெளிவிட்டு இருப்பாரோ அவ்வாறே மரணித்த பின் அவரது கப்றிலும இருக்க வேண்டும் என்று சட்ட அறிஞர்களான புகஹாக்கள் கூறுகின்றார்கள். இதன் மூலம் மையித்துக்கான மரியாதை என்பது உயிரோடு இருக்கும் போதிருந்த அதே மரியாதை தான் என்பதை விளங்கிக் கொள்கின்றோம்.

வலிமார்கள் வாழும் போது அவர்களுக்கு மரியாதை செய்ய வேண்டியது வாஜிபாகும். அதனால், வபாத்தான பின்பும் வாஜிபாகும். அவர்களின் கப்றைக் கட்டுவதென்பது, அவர்களைக் கண்ணியப் படுத்துவதற்கான ஒரு வழிதான். இதனால், ஆகக் குறைந்தது ஸுன்னதாகவே இருக்கும்.

2) சகல கட்டடங்களிலும் அரசாங்கக் கட்டிடமும், பள்ளிவாசல்களும் தனித்துவம் பெற்றிருக்கின்றன. அதை விளங்கி மக்கள் பயனடைகின்றனர். உலமாக்கள் அறிஞரின் கோலத்திற்கு ஏற்ற ஆடையணிய வேண்டும். அப்போது தான் மக்கள் அவரை இனம்கண்டு மார்க்க சட்டங்களைக் கேட்டு அறிந்து கொள்வார்கள்.

இவ்வாறு தான் உலமாக்கள், ஷைகுமார்களின் கப்றுகள் ஏனைய பாமரர்களிலிருந்து வேறுபட்டு தனித்துவமாக இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் மக்கள் அதை இனம் கண்டு அவர்களிடமிருந்து அருளை (பைழை)ப் பெறுவார்கள்.

3) வலிமார்களின் கப்றுகள் அல்லாஹ்வின் நினைவுச் சின்னங்களாகும். இதனை தப்ஸீர் றூஹுல் பயானின் மேற்கோளோடு ஏலவே குறிப்பிட்டிருக்கின்றோம். ஆகவே, அல்லாஹ்வின் நினைவுச் சின்னங்களைக் கண்ணியப்படுத்த வேண்டியதும், அதற்கு மரியாதை கொடுக்க வேண்டியதும் அவசியமாகும். இது விடயம் திருக்குர்ஆன் மூலம் நிரூபணமான விடயமாதலால் திருக்குர்ஆனின் ஒழுக்கத்தைப் பேண வேண்டியதும் அவசியமாகும்.

ஒழுக்கம் பேணுவதில் ஒவ்வொரு நாட்டிலும், ஒவ்வொரு காலத்திலும் அலாதியான வழிகள் உள்ளன. ஒழுக்கத்தை பேணும் வழி இஸ்லாத்திற்கு எதிராக இல்லையாயின், அதுவும் ஆகும் தான்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்தில் திருக்குர்ஆனை எலும்பிலும், தோலிலும் எழுதினார்கள். மஸ்ஜிதுன் நபவி கழிமண்ணாலிருந்தது. ஈத்த ஓலையால் கூரை மேயப்பட்டிருந்தது. மழைகாலத்தில் ஒழுகியது.

பிற்காலத்தில் மஸ்ஜிதுன் நபவியும், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் றௌழா ஷரீபும் அதிஉன்னத முக்கியத்துவம் கொடுத்து கட்டபபட்டன. திருக்குர்ஆன் ஷரீபும் உயர்ந்த காகிதத்தில் அச்சிடப்பட்டன.

துர்ருல் முக்தாரில் "வெறுக்கத்தக்கவை" என்ற அத்தியாயத்தில் "வணிகம்"என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

وجاز تحلية المصحف لما فيه من تعظيمه كما في نقش المسجد

இதற்கு அடியில் ஷாமியில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

اي بالذهب والفضة

திருக்குர்ஆனை தங்கம், வெள்ளியால் முலாம் பூசுவதால் திருக்குர்ஆனுக்குக் கண்ணியமிருப்பதால் ஆகும். பள்ளிவாசலுக்கு மார்பிள் பதிப்பது போல,

இதுபோன்று ஸஹாபாக்கள் காலத்தில் திருக்குர்ஆனில் ஒலிக்குறியீடும் ஏனைவையும் இல்லாமலிருக்க வேண்டுமென்றிருந்தது. (அக்காலத்திலுள்ளவர்கள் மொழியியலி பாண்டித்தியம் பெற்றிருந்தனர்,) இது

அந்தக்காலத்திற்கு மட்டும் தான்!. அதிகமான விடயங்கள் கால, இடமாற்றங்களால் மாறிவிட்டன.

இதே இடத்தில் ஷாமியில் எழுதுகின்றார்கள்.

وما روي عن ابن مسعود رضي الله عنه جردوا القرآن كان في زمنهم وكم من شيئ يختلف باختلاف الزمان والمكان

ஹளறத் இப்னு மஸ்ஊத் றழியல்லாஹு அன்ஹு மூலம் அறிவிக்கப்படுகின்றது:-

திருக்குர் குர்ஆனை اعراب ஒலிக்குறியீடு உள்ளிட்ட மற்றவற்றிலிருந்து வெறுமையாக்கி வைக்கவும். இது அவர்களின் காலத்திலிருந்ததாகும். மேலும் , எத்தனையோ விடயங்கள் காலத்தின், இடத்தின் மாற்றத்தால் மாற்றமடைகின்றன.

இதே இடத்தில் ஷாமியில் எழுதுகின்றார்கள்;-

திருக்குர்ஆனை சிறிதாக்கி தாயத்தின் அளவைப் போன்று அச்சிடக்கூடாது! எழுதுகோல் பெரிதாக இருக்க வேண்டும் எழுத்துக்களை நெருக்கமாக எழுதாமல் இடைவெளிவிட்டு எழுதுவதோடு வசனம்களுக்கிடையிலும் இடைவெளி இருக்க வேண்டும். இத்தனை சட்டங்களும் எதற்காக? திருக்குர்ஆனின் கண்ணியத்தை பாதுகாப்பதற்காக மட்டும்தான். இவ்வாறு தான் இதுவுமாகும்.

ஆரம்ப காலத்தில் திருக்குர்ஆனைக் கற்றுக் கொடுப்பதற்கும், அதான், இகாமத் சொல்வதற்கும் கூலி எடுப்பது ஹறாமாக இருந்தது. ஹதீஸில், பிக்ஹில்

இதுபற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்னர், நிர்பந்தத்தால் ஆகுமாக்கப்பட்டது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்தில் உயிரோடு வாழ்பவர்களுக்கு உறுதியான வீடு கட்டுவதற்குக் கூட தடையிருந்தது. றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்தில் ஒரு ஸஹாபி அழகிய வீட்டைக்கட்டியிருந்தார். அதைப் பார்த்த றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கோபப்பட்டார்கள். அவருக்குக் ஸலாம் கூறுவதைக் கூடத் தவிர்த்தார்கள்.

(பார்க்க,, மிஷ்க்காத் கிதாபுர் றிகாக்)

இதே மிஷ்க்காத்தில் இதே பாடத்தில் வருகின்றது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் கூறினார்கள்:-

اذالم يبارك للعبد في ماله جعله في الماء والطين ،

அல்லாஹுத்த ஆலா ஓர் அடியானின் செல்வத்தில் பறக்கத் செய்யாவிட்டால் அதை கல்லிலும், தண்ணீரிலும் செலவழிக்கச் செய்வான்.

ஆயினும், இந்த சட்டங்கள் இருக்கத்தக்கவே சகல முஸ்லிம்களும் வசதியான பெரிய வீடுகளையும், பள்ளிவாசலையும் கட்டத்தான் செய்கின்றனர். இந்நிலையில், வலிமார்களின் கப்றுகளில் கட்டடம்

கட்டுவதையும்,, குப்பா கட்டுவதையும் இவர்கள் ஹறாம் என்பது ஆச்சரியமாக இருக்கின்றது.இவ்வாறு வீரவசனம் பேசுவோர் தங்களின் வீட்டை எதற்காக சிறப்பாகவும், பலமாகவும் மாடிக்குமேல்மாடிவைத்து கட்டுகின்றனர்.?

افتؤمنون ببعض الكتب وتكفرون ببعض

சில ஹதீதுகளை ஈமான் கொள்கின்றீர்கள். சிலதை மறுக்கின்றீர்கள். ஆகவே அல்லாஹ்வுக்காக இதை எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்.

4) வலிமார்களின் கப்றுகள உறுதியாகக் கட்டப்படுவதும், அதில் கட்டடம் கட்டுவதும் இஸ்லாத்தை எத்திவைப்பதற்கான வழியாகும். இதனை அஜ்மீர் ஷரீபிலும் இதுவல்லாத இடங்களிலும் கண்கூடாக காணுகின்றோம்.

முஸ்லிம்களை விட ஹிந்துக்களும், காபிர்களுமே அதிகமாக அங்கே ஸியாரத் செய்கின்றனர். அதிகமான ஹிந்துக்களும், றாபிழி(ஷீஆக்)களும் ஹாஜா நாயகத்தின் பெயரைக்கூறிக் கொண்டு முஸ்லிமானதை என் கண்ணாலேயே பார்த்திருக்கின்றேன்.

இப்போது இந்தியாவில் அடையாளமில்லாத எத்தனையோ வக்பு சொத்துக்களை ஹிந்துக்கள் கபளீகரம் செய்திருக்கின்றார்கள். பள்ளிவாசல்கள், கான்காகள், மையவாடிகள் அடையாளமில்லாத காரணத்தால் அவர்களின் ஆதிக்கத்திற்குள் சென்று விட்டன.

கப்றிஸ்த்தானிலுள்ள சகல கப்றுகளும் சாதாரண களிமண்ணிலால் அடையாளமிடப்பட்டிருந்தால் சில நாட்களுக்குப் பின் அதை இடித்துத் தரைமட்டமாக்கி விட்டு காபிர்கள் மையவாடியைக்கைப் பற்றிவிடுவார்கள். ஆகவே கப்றுஸ்தானில் கப்றுகளை உறுதியாகக் கட்ட வேண்டியது தற்கால சூழலைக் கவனத்தில் கொண்டு அவசியமாகின்றது. கப்றிஸ்தானில் சில கப்றுகளாவது உறுதியான கட்டடங்களாக இருக்குமாயின் , அந்த கப்றிஸ்த்தானின் நிலத்தின் எல்லையை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

எனது நாட்டில் (இந்தியாவில்) நான் கண்ட விஷயம் இது, முஸ்லிம்களுக்குரிய இரு மைய்ய வாடிகள் நிறைந்து விட்டன. இரண்டு மூன்று கப்றுகளைத் தவிர ஏனைய அனைத்தும் சாதாரணமானவை அடுத்த மைய்ய வாடியில் சிறிய ஒரு பகுதியில் கட்டடம் கட்டப்பட்ட சில கப்றுகள் இருந்தன. முஸ்லிம்களில் உள்ள சில ஏழைகள் இரகசியமாக இதை விற்று விட்டனர். இது தொடர்பாக வழக்கு நடந்தது.

நீதிபதி இந்தக்காணி வெறுமையான காணி என்று விளக்குவதற்காக முதலில் கெட்டியாகக் கட்டப்பட்ட கப்றுகளைத் தவிரவுள்ள காணியை முழுமையாக வெறுமைபடுத்தினார்கள்.அது முஸ்லிம்களின் பிடியிலிருந்து நீக்கப்பட்டது. அடுத்த கப்றிஸ்த்தானில் கெட்டியாகக் கட்டப்பட்ட வற்றில் அரைவாசிக் காணி முஸ்லிம்களுக்குக் கிடைத்தது. ஏனைய சகல காணிகளும் காபிர்களுக்குப் போய்ச் சேர்ந்து விட்டன. கப்றுகள் கெட்டியாகக் கட்டப்பட்டிருந்ததால் கப்றுவரையுமுள்ள

எல்லைப் பாதுகாக்கப்பட்டது. ஏனையவையை விற்றது சரியென ஏற்கப்பட்டது.

இதிலிருந்து இந்தியாவில் கப்றிஸ்த்தானில் சில கப்றுகளையாவது கெட்டியாகக் கட்டுதல் அவசியமாகும். பள்ளிவாசலுக்கு மனாறா இருப்பது போல சில கப்றுகளையாவது கட்டுவது வக்பு சொத்தைக் பாதுகாப்பதற்குரிய வழியாக அமையும்.

குற்றச்சாட்டுக்களும்,பதில்களும்.

இதுதொடர்பாக மறுப்பாளர்களிடம் இரண்டு குற்றச்சாட்டுக்கள் மட்டுமே காணப்படுகின்றன.

1) மிஷ்க்காத்தில் "அடக்கம்" என்ற பாடத்தில் முஸ்லிமில் வருகின்ற பின்வரும் ஹதீதாகும்.

نهي رسول الله صلي الله عليه وسلم أن يجصص القبور وان يبني عليه وان يقعد عليه

கப்றின் மீது சாந்து பூசுவதையும், அதன்மீது கட்டுவதையும், அதன்மேல் இருப்பதையும் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் தடுத்தார்கள். மேலும், புகஹாக்கள் பொதுவாக பின்வருமாறு கூறுகின்றார்கள்.

يكره البناء علي القبور

கப்றுகளில் கட்டடம் கட்டுவது மக்றூஹ்! மேற்படி ஹதீதில் பின்வரும் மூன்று விடயங்கள் ஹறாம் என்று தெரிகிறது.

1) கப்றை கெட்டியாக அமைப்பது.
2) கப்றின் மேல் கட்டடம் கட்டுவது.

3) கப்றுக்குப் பக்கத்தில் கான்காஹ் அமைத்து அங்கே தங்குவது.

பதில்:-

கப்றைக் கெட்டியாக்குவதற்கான தடைக்கு மூன்று காரணங்கள் இருக்கின்றன.

1) கப்றின் உள்ளே மைய்யித் இருக்கும் பகுதியை கெட்டியாகுவது. இதனால்தான் ஹதீதில் ان يجصص القبور கப்றை சாந்து பூசுவது என்று கூறினார்கள். தவிர, علي القبور கப்றின் மேல் என்று கூறவில்லை.
2) இது முஸ்லிமான பொதுமக்களின் கப்றுகளை உறுதியாகக் கட்டுவதற்குத்தான் தடை காரணம் இதில் எதுவித பயனும் கிடையாது. இதன்படி இதன்பொருள், சகலசாதாரண கப்றுகளையும் கெட்டியாக்குவதற்கு தடைவிதித்தார்கள் என்று பொருள் வரும்.
3) கப்றை பெருமைக்காக அழகுபடுத்தி கெட்டியாக்குவது.

இந்த மூன்றுக்கும் தடை உண்டு!. ஆனால், அடையாளப்படுத்துவதற்காக, ஏதாவது ஒருவலியின் கப்றை கெட்டியாக்குவதாயின் ஆகும். ஏனெனில், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஹளறத் உதுமான் இப்னு மழ்னூன் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் கப்றை உறுதிப்படுத்தினார்கள். இதை ஆரம்பத்தில் கூறியுள்ளோம்.

"லம்ஆத்" என்ற நூலில் ஷைகு அப்துல் ஹக் முஹத்திதுத் திஹ்லவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி أن يجصص القبور என்பதற்கு கீழ் இவ்வாறு எழுதுகின்றார்கள். لما فيه من الزينة والتكلف இதில் அழகு படுத்துவதும், சிரமத்தை ஏற்படுத்துவதும் இருக்கின்றது. இவையில்லையாயின், ஆகும் என்பது இதன்மூலம் தெரிகின்றது.

ان يبني عليه

கப்றின் மீது கட்டடம் கட்டுவதற்குத் தடைவிதித்துக் கூறியதற்கும் சில பொருள்கள் இருக்கின்றன.

1) சுவரை கப்றில் சேரக்கூடியவாறு உயர்த்தி கப்றைக்கட்டவைப்பது.

ஷாமி அடக்கம் பற்றிய பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்:-

وتكره الزيادة عليه كما في المسلم نهي رسول الله صلي الله عليه وسلم أن يجصص القبر وان يبني عليه

கப்றை ஒரு ஷானுக்கு மேல் உயர்த்துவதற்குத் தடையாகும்.

துர்ருல் முக்தாரில் இதே பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்:-

وتكره الزيادة عليه من التراب لانه بمنزلة البناء

கப்றுக்கு மேல் மண்ணை அதிகமாக்குவது தடையாகும். காரணம் இது கட்டடம் கட்டுவதின் அந்தஸ்த்திலிருக்கின்றது. கப்றில் கட்டுவதென்பது கப்றில் சுவர் எழுப்புவதையாகும் ;

கப்றைச்சுற்றித்தான்குப்பாக்கட்டப்படுகின்றது. ஆகவே இதற்குத் தடையில்லை.

2) இந்தச்சட்டம் முஸ்லிம்களில் பாமரர்களுக்குரியதாகும்.

3) இந்த ஹதீதுக்குரிய விளக்கத்தை மிஷ்க்காத்தில் "பள்ளிவாசல்கள்" என்ற பாடத்தில் வருகின்ற மற்றுமொரு ஹதீது கூறுகின்றது.

اللهم لا تجعل قبري وثنا يعبد اشتد غضب الله علي قوم اتخذوا قبور انبياءهم مسٰجد

யாஅல்லாஹ் எனது கப்றை வணங்கக்கூடியவாறு கெட்டியாக்காதே! தங்களுடைய நபிமார்களின் கப்றுகளை பள்ளிகளாக்கிய சமுகத்தின் மீது அல்லாஹ்வின் சாபம் உண்டாகும். இதிலிருந்து ஒரு கப்றை பள்ளியாக்குவது அதில் கட்டடம் கட்டி அதன் பக்கம் தொழுவது ஹறாமாகும். அதற்கு இபாதத் செய்வது என்பது தான் அந்த ஹதீஸின் நோக்கமாகும்.

அவ்வாறே இப்னு ஹஜர் அஸ்கலானி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி புகாரி ஷரீபின் விரிவுரையான பத்ஹுல் பாரியில் எழுதுகின்றார்கள்.

قال البيضاوي لما كانت اليهود والنصري يسجدون لقبور الانبياء تعظيما لشأنهم ويجعلونها قبلة يتوجهون في الصلوة نحوها واتخثوها اوثانا لعنهم ومنع المسلمون عن مثل ذلك

இமாம் பைழாவி கூறுகின்றார்கள்:-

யஹூதிகளும், நஸாறாக்களும் நபிமார்களின் கப்றுகளை கண்ணியப்படுத்துவதற்காக ஸுஜூது செய்தனர். அதைக் கிப்லாவாக ஆக்கிக் அதன் பக்கமாகத் தொழுதனர். அவர்களின் கப்றுகளை அவர்கள் விக்ரஹமாக்கினார்கள். இதனால் தான் அவர்கள் மீது றஸூலுள்ளாஹி

ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் சபித்தார்கள். முஸ்லிம்களை அதிலிருந்து தடுத்தார்கள்.

மறுப்பாளர்கள் முன்வைத்த ஹதீதுக்கான விளக்கம் இப்போது கிடைத்து விட்டது.

கப்றில் குப்பா கட்டுவதற்கு மறுப்புக் கிடையாது. கப்றை ஸுஜூது செய்யுமிடமாக ஆக்குவதற்குத்தான் தடையிருக்கின்றது.

4) இந்தத் தடை ஷரீஅத் ரீதியானதல்ல!, துறவறம், தக்வாவுக்கான கற்பித்தலாகும். குடியிருப்பதற்குரிய வீட்டைக் கூட கெட்டியாகக் கட்டுவதற்கும் தடைவிதித்து அதை இடித்தது பற்றி முதல் பாடத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

5) இந்தக் கட்டடத்தால் மரணித்தவர் ஆறுதலாக இருப்பார். அல்லது, இதனால் அவர் பயனடைவார் என்ற மனஉறுதி, கட்டடம் கட்டுபவரின் மனதிலிருக்குமாயின், தடையாகும். இது தவறான கற்பனை!

ஸியாரத் செய்பவர்களின் வசதிக்காகக் கட்டடம் கட்டுவதாயின் ஆகும்.

மேற்கண்ட வகைகளை நாம் கூறியதற்காகன காரணம், ஸஹாபாக்கள் குறிப்பான சில ஸஹாபாக்களின் கப்றுகளில் கட்டடம் கட்டியுள்ளார்கள். இதனால் இது ஸஹாபாக்களின் ஸுன்னத்தாகி விட்டது.

ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் றௌழாவைச் சுற்றிக் கட்டினார்கள். ஹளறத் ஸைய்யிதினா இப்னு ஸுபைர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் அதனை அழகுபடுத்திக் கட்டினார்கள். ஹளறத் இமாம் ஸைனுல் ஆபிதீன் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் மனைவி தனது கணவரின் கப்றில் குப்பா அமைத்தார்கள். இதனை மிஷ்க்காத்திலிருந்து எடுத்துக் கூறியுள்ளோம்.

ஹளறத் இமாம் ஸைனுலாபிதீன் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் மனைவியின் இச்செயலுக்குக் கீழ் இமாம் முல்லா அலி காரி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் மிர்க்காத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

الظاهر انه لاجتماع الاحباب للذكر والقراءة وحضور الاصحاب بالمغفرة اما حمل فعلها علي العبث المكروه فغير لائق لصنيع اهل البيت

குப்பா என்பது தோழர்களும் நண்பர்களும் ஒன்று கூடி அல்லாஹ்வைத் திக்ரு செய்து திருக்குர்ஆன் ஓதி மஃபிறத்துக்காக துஆ கேட்பதற்குத் தான் என்பது தான் வெளிப்படையானது. ஆனால், அவர்களின் மனைவி அவர்கள் பயனற்ற மக்றூஹான செயலைச் செய்திருக்கின்றார்கள். இது அஹ்லுல் பைத்தைச் சேர்ந்தவர்களின் தகுதிக்கு மாற்றமானதாகும். இதன் மூலம் பயனில்லாமல் கட்டடம் கட்டுவதற்குத் தடையுண்டு. ஆனால் ஸியாரத் செய்பவர்களின் வசதிக்காகக் கட்டுவது ஆகும்.

ஹளறத் உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் ஹளறத் ஜைனப் பின்து ஜஹ்ஷ றழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களின் கப்றில் குப்பா அமைத்தார்கள். ஹளறத் ஆயிஷா ஸித்தீக்கா றழயல்லாஹு அன்ஹா அவர்கள் தனது சகோதரர் அப்துர் றஹ்மான் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் கப்றிலும், ஹளறத் முஹம்மது இப்னு ஹனீபிய்யா றழியல்லஹு அன்ஹு ஹளறத் அப்துல்லாஹ் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களின் கப்றிலும் குப்பா கட்டினார்கள்.

முன்தகா ஷறஹு முஅத்தா இமாம் மாலிக் என்ற நூலில் அபூ அப்து சுலைமான் றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறுவதாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

وضربه عمر لقبر زينب بنت جحش وضربته عائشة علي قبر اخيها عبد الرحمن وضربه محمد ابن الحنفية علي قبر ابن عباس وانما كرهه لمن ضربه علي وجه السمعة والمباهة

ஹளறத் உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹு ஹளறத் ஜைனப் பின்து ஜஹ்ஷ் றழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களின் கப்றில் குப்பாக் கட்டினார்கள். ஹளறத் ஆயிஷா ஸித்தீக்கா றழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்கள் தனது சகோதரர் அப்துர் ரஹ்மான் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் கப்றிலும், ஹளறத் முஹம்மது இப்னு ஹனபிய்யா றழியல்லாஹு அன்ஹு ஹளறத் அப்துல்லாஹ் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களின் கப்றிலும் குப்பாக் கட்டினார்கள். குப்பா கட்டுவது மக்றூஹ் என்று கூறுவது பெருமைக்காகக் கட்டுவதையாகும்.

பதாயிஉஸ் ஸனாயி.ஃ بدائع الصنايع என்ற நூல் பாகம் 1- பக்கம் 320 ல் எழுதுகின்றார்கள்.

روى أن ابن عباس لما مات بالطائف صلي عليه محمد ابن حنفية وجعل قبره مسنما وضرب عليه قسطاطا

ஹளறத் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்கள் தாயிபில் வபாத்தான போது அவர்களுக்காக ஹளறத் முஹம்மது இப்னு ஹனபிய்யா றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களைத் தொழுவித்தார்கள். கப்றைச் சமப்டுத்திவிட்டு அதற்கு மேல் குப்பா கட்டினார்கள்.

புகாரி ஷரீபின் விரிவுரை ஐனியில் எழுதுகின்றார்கள்.

ضربه محمد ابن الحنفية علي قبر ابن عباس

முஹம்மத் இப்னு ஹனபிய்யா ஹளறத் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களின் கப்றுக்கு மேல் குப்பாக் கட்டினார்கள்.

ஸஹாபாக்கள் இவ்வாறல்லாம் செய்திருக்கின்றார்கள். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புனித றௌழாவுக்கு சகல முஸ்லிம்களும் சென்று வருகின்றனர். எந்த ஒரு முஹத்திதும், எந்த ஒரு பகீஹும் இந்த றௌழாவைப் பற்றிக் குறை கூறவில்லை. ஆகவே, இந்த ஹதீஸுக்கு நம் கூறிய விளக்கம் தான் சரியானது என்பது தெளிவாகி விட்டது.

கப்றில் உட்காருவது என்பதன் பொருள் கப்றுக்கு மேல் ஏறி உட்காருவதாகும். இதற்குத் தடையுண்டு! கப்றுக்குப்

பக்கத்தில் கான்கா அமைத்துத் தங்குவதற்கு தடைகிடையாது. இதற்கு அனுமதியுண்டு.

முஜாவிர் என்பவர் கப்றைப் பரிபாலிப்பவர். கப்றின் திறப்பை வைத்திருப்பவர் .இது ஸஹாபாக்களிடத்தலும் இருந்துள்ளது

ஹளறத் ஆயிஷா ஸித்தீக்கா றழியல்லாஹு அன்ஹா றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புனித றௌழாவை திறந்து மூடுகின்ற திறப்பை வைத்திருந்தார்கள். ஸஹபாக்கள் ஸியாரத் செய்ய வேண்டியிருந்தால் திறந்து காட்டுவார்கள்.

பார்க்க: மிஷ்ககாத் அடக்கம் பற்றிய பாடம்.

இன்றும் கூட முஸ்தபா ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புனித றௌழாவுக்குரிய முஜாவிர் இருக்கத்தான் செய்கின்றார். யாரும் அதைக் கூடாது என்று கூறி மறுதழித்ததில்லை.

குற்றச்சாட்டு : 2

மிஷ்க்காத்தில் அடக்கம் பற்றிய பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெறுகின்றது.

وعن ابي هياج الاسدي قال قا لي علي الا ابعثك علي ما بعثني رسول الله صلي الله عليه وسلم ان لا تدع ثمثالا الا طمسته ولا قبرا مسرفا الا سويته .

அபூ ஹய்யாஜ் அஸ்தி றழியல்லாஹு அன்ஹு மூலம் அறிவிக்கப்படுகின்றது.

என்னிடம் ஹளறத் அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு கூறினார்கள்:-

எதற்காக என்னை றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் அனுப்பினார்களோ அதற்காக அன்றி உம்மை நான் அனுப்பவில்லை. அது இதுதான்!, எந்த ஒருவர் கபுறையும் அழிக்காமல் விடக்கூடாது. உயர்ந்த கப்றுகளை தரைமட்டப்படுத்தவும்.

புகாரி ஷரீபில் ஜனாஸா பற்றிய அத்தியாயத்தில், கப்றில் ஈச்சமட்டையை வைத்தல் பற்றிய பாடத்தில் வருகினறது.

وراي ابن عمر قسطاطا علي القبر عبد الرحمن فقال انزعه ياغلام فانما يظله عمله

ஹளறத் இப்னு உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்கள் ஹளறத் அப்துர் ரஹ்மான் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் கப்றுக்கு மேல் ஒரு கூடாரம் இருப்பதைக்கண்டார்கள். பின்னர். பிள்ளையே! இதை அகற்றி விடு!, என்றார்கள். ஏனெனில், அவரின் அமலின் நிழல் விழட்டும்.

மேற்கண்ட இரு ஹதீஸிலிருந்தும் தெரிய வருவது யாதெனில்,

யாராவது ஒருவரின் கப்றில கட்டடம் கட்டப்பட்டிருந்தால், அல்லது, கப்று உயரமாக இருந்தால் உடைக்க வேண்டும்.

முக்கிய குறிப்பு:- இந்த ஹதீஸைப் பிடித்துக் கொண்டுதான் நஜ்தி வஹாபிகள் ஸஹாபாக்கள், மற்றும் அஹ்லுல்

பைத்துகளின் கப்றுகளை துவம்சம் செய்து தரைமட்டமாக்கினார்கள்.

பதில்:

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் காபிர்களின் கப்றுகளைத் உடைக்குமாறுதான் ஹளறத் அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களுக்குக் கட்டளையிட்டார்கள். தவிர, முஸ்லிம்களுடையதல்ல! இதற்கு பல நியாயங்கள் உள்ளன.

1) றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் எதற்காக என்னை அனுப்பினார்களோ அதே வேலையைச் செய்வதற்காவே தான் உங்களை நான் அனுப்புகின்றேன் என்று ஹளறத் அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு கூறினார்கள். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லலலாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்தில் ஹளறத் அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு தரைமட்டமாக்கியது முஸ்லிம்களுடைய கப்றுகளாக இருக்க முடியாது. ஏனெனில், சகல சஹாபாக்களின் ஜனாஸா அடக்கத்திலும் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லலலாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். றஸூலுளளாஹி ஸல்லலலாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் ஆலோசனையின்றி எந்த ஒரு காரியத்தையும் சஹாபாக்கள் செய்வதில்லை. ஆனால், அக்காலத்தில் ஏதாவது கப்று கட்டப்பட்டிருந்தால் நபியவர்களின் முன்னிலையில்

அன்னாரின் அனுமதியோடு தான் நடந்திருக்கும். அப்படியாயின் , அனுமதியின்றி ஆகாத வகையில் கட்டப்பட்டு உடைக்கபபட்டது எந்த முஸ்லிமுடைய கப்று ?

கிறிஸ்த்தவர்களின் கப்றுகள் உயரமாக இருந்தன என்பது தான் உண்மை,

புகாரி ஷரீப் மஸ்ஜிதுன் நபவியின் நிர்மாணம் என்ற தலைப்பில் பின்வருமாறு வருகின்றது.

امر النبي صلي الله عليه وسلم بقبور المشركين فنبشت

முஷ்ரிக்கீன்களின் கப்றுகளைத் தோன்டுமாறு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கட்டளையிட்டார்கள்.

ஷைகு இப்னு ஹஜர் அஸ்கலானி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி பத்ஹுல் பாரி பாகம் 2- பக்கம் 260 ல் எழுதுகின்றார்கள்.

. هل تنبش قبور مشركي الجاهلية اي دون غيرها من قبور الانبياء واتباعهم لم في ذلك اهانة لهم

ஜாஹிலியாக் காலத்திலிருந்த முஷ்ரிக்கீன்களின் கப்றுகளைத் தோண்டப்படுமா? அவர்கள் அல்லாத நபிமார்கள் மற்றும் அவர்களைப் பின்பற்றியவர்களின் கப்றுகளைத் தோண்டக்கூடாது. அதில் அவர்களுக்கு அவமானமுண்டு!

மற்றுமொரு இடத்தில் கூறுகின்றார்கள்.

وفي الحديث جواز تصرف في المقبرة المملوكة وجواز نبش قبور الدراسة إذا لم يكن محرمة

தனது ஆட்சிக்குள் வரும் கப்றிஸ்தானில் தனது அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்த முடியும் என்பதற்கும், இத்துப் போன கப்றுகள் சங்கையான வையாவையாக இல்லாதிருந்தால் அதையும் தோண்டுவது ஆகும் என்பதற்கும் இந்த ஹதீதில் ஆதாரமுண்டு.

இந்த ஹதீஸும், அதன் விளக்கமும் மறுப்பாளர்கள் முன்வைத்த ஹளறத் அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் ஹதீதுக்கு விளக்கமாகிவிட்டது.

2) இந்த ஹதீதில் கப்றோடு சேர்த்து படமும் (ஓவியமும்) குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.முஸ்லிம்களின் கப்றுகளில் ஓவியம் எங்கே இருக்கின்றது? இதிலிருந்து உடைக்கப்பட்டவை கா:பிர்களின் கப்றுகள் என்பது துலக்கமாகிவிட்டது. காபிர்களின் கப்றுகளில் ஓவியமும் இருக்கும்.

3) உயர்ந்த கப்றுகளை பூமியோடு சமப்படுத்தவும். முஸ்லிம்களின் கப்றுகளை பூமிக்கு மேல் ஒரு ஷாண் அளவு உயர்த்துவது ஸுன்னத் தாகும். பூமியோடு சமப்படுத்துவது ஸுன்னத்திற்கு எதிராகும். இதனால், உடைக்கப்பட்டவை கா:பிர்களின் கப்றுகள் தான் என்பதை ஏற்றுத்தான் ஆக வேண்டும்.

இதை மறுத்தால், ஹளறத் ஸெய்யிதினா அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு உயர்ந்த கப்றுகளை ஊடைக்கின்றார்கள். அவர்களின் மகன் ஹளறத் முஹம்மது

இப்னு ஹனபிய்யா ஹளறத் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களின் கப்றில் குப்பா கட்டுகின்றார். இது என்ன விசித்திரம்?

யாராவது ஒரு முஸ்லிமின் கப்று உயரமாகக் கட்டப்பட்டிருந்தால் அதை உடைக்கக்கூடாது. அது முஸ்லிம்களுக்கு அவமானமாகும். முதலில் கட்டக்கூடாது. கட்டினால் உடைக்கக்கூடாது. திருக்குர்ஆனை சிறிதாக ஆச்சடிப்பதற்குத் தடையுண்டு. அச்சடித்தால் அதை வீசக் கூடாது. காரணம் அது திருக்குர்ஆனுக்கு அவமானமாகும்.

முஸ்லிம்களின் கப்றுகளில் உட்காருவது, அதில் மலம் சலம் கழிப்பது, செருப்போடு அதில் நடப்பது உள்ளிட்டவைக்கு தடையுண்டு என்று ஹதீதில் வந்துள்ளது. மிகக்கவலையான விடயம் நஜ்தி வஹாபிகள் ஸஹாபாக்களின் கப்றுகளை தரைமட்டமாக்கினார்கள். இப்போது ஜித்தாவில் ஆங்கில கிறித்தவர்களின் கப்றுகள் உயரமாக சர்வ சாதாரணமாக கட்டப்படுகின்றன.

يقتلون اهل الاسلام ويتركون اهل الاصنام

முஸ்லிம்களைக் கொல்வார்கள். சிலைவணங்கிகளை விட்டு விடுவார்கள் என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் கூற்று உண்மையாகி விட்டது.

ஹளறத் இப்னு உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களின் கூற்றை ஆதாரமாக எடுப்பது அறியாமையாகும். மைய்யத்தின் அமலே அவருக்கு நிழல் கொடுக்கப்

போதுமாகும் என்று அவர்களே கூறுகின்றார்கள். மையித்திற்கு நிழல் கொடுப்பதற்காக குப்பா கட்டுவதற்குத் தடையுண்டு என்றும், ஸியாரத் செய்கின்றவர்கள் ஓய்வு எடுப்பதற்காக் கட்டுவது ஆகும் என்றும் இதன் மூலம் புரிகின்றோம்.

புகாரி ஷரீபின் விரிவுரை நூலான ஐனியில் இந்த ஹதீதுக்குக் கீழ் பின்வருமாறு விளக்கம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

وهي إشارة الي ان ضرب القسطاط بغرض صحيح كالتستر من الشمس مثلا للاحياء لا لاظلال الميت جاز

உதாரணமாக, உயிருள்ளவர்களுக்கு சூரியனின் வெப்பம் படாமலிருப்பதற்காக என்ற சரியான காரணத்திற்காக கப்றில் குப்பா கட்டலாம் என்றும், மையித்திற்கு நிழல் கொடுப்பதற்காக கூடாது என்பதற்கும் இதில் சைக்கினை இருக்கின்றது.

எனக்கு இப்படியும் ஓர் அனுபவம் உண்டு! ஒருநாள் மதியம் நேரம் ஒருமணி நேரத்துக்காக ஸியாலக் கோட்டுக்குச் சென்றேன். அங்கே அடங்கியிருக்கும் முல்லா அப்துல் ஹக்கீம் பாஸில் ஸியாலக் கோட் றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்களின் கப்றில் பாத்திஹா ஓத வேண்டும் என்ற விருப்பம் கடுமையானது. கஷ்டப்பட்டு வழியை அறிந்து அங்கே போய்ச் சேர்ந்தேன். கபுறுக்கு மேல் எந்த நிழலும் இல்லை. நிலமும் அதிக சூடாக இருந்தது. உஷ்ணமும் கடுமையாக இருந்தது. கஷ்டப்பட்டு சில ஆயத்துக்களை ஓதி விட்டு அவசரமாக அங்கிருந்து நகர்ந்து விட்டேன்.அவர்களைப் பற்றிய நினைவு மனதில்

மேலோங்கியிருந்தது. மஸாறுகளில் கட்டடம் கட்டுவதிலிருக்கும் அதிக பயனை அன்று நான் தெரிந்து கொண்டேன்.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் 48:. 18 திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் பின் வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.:-

இப்போது மக்கள் வலிமார்களின் கப்றுகளைக் கண்ணியப்படுத்துகின்றனர். வலிமார்களுக்கு எந்த விதமான சக்தியும் கிடையாது என்று காட்டுவதற்காக அவர்களின் கப்றுகளை உடைக்கின்றோம். அவர்களுக்கு சக்தி இருந்தால் அவர்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளட்டும் என்று சிலர் கூறுகின்றனர்.

فاعلم ان هذا الصنيع كفر صريح مأخوذ من قول فرعون ذروني اقتل موسي وليدع ربه اني اخاف ان يبدل دينكم او ان يظهر في الارض الفساد

இது அப்பட்டமான குப்றாகும். பிர்அவ்னின் பின்வரும் கூற்றிலிருந்து இது எடுக்கப்பட்டது.

"என்னை விட்டு விடுங்கள். நான் மூஸாவைக் கொலை செய்து விடுகின்றேன். (தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள) அவருடைய றப்பை அவர் அழைத்துக் கொள்ளட்டும்.; உங்களுடைய மார்க்கத்தை அவர் மாற்றி விடுவார், அல்லது பூமியில் குழப்பத்தை அவர் உண்டாக்கி விடுவார் என்று நிச்சயமாக நான் பயப்படுகின்றேன் .(என்று ஃபிர்அவ்ன் கூறினான்.) **40:26**

ஸஹாபாக்களுக்கு எதுவித சக்தியும் கிடையாது!, அப்படியிருந்திருந்தால், நஜ்து வஹாபிகளிடமிருந்து

தங்களை பாதுகாத்திருக்கலாமே! இதிலிருந்து வெறும் மையித்து தான். பின்னர், கண்ணியமும், மரியாதையும் எதற்கு? என்று ஒருநாள் என்னிடம் யாரோ ஒருவர் கூறினார். அவருக்கு இவ்வாறு பதில் கூறினேன்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு முன் சங்கையான கஃபத்துள்ளாஹ்வில் 360 சிலைகள் இருந்தன. கியாமத்திற்கு நெருக்கமான காலத்தில் ஒருவன் கஃபாவை இடிப்பான் என்று ஹதீதுகளில் வந்துள்ளது. இப்போது லாகூரில் சீக்கியர்களால் மஸ்ஜித் ஷஹீத் தகர்க்கப்பட்டுள்ளது. அநேகமான பள்ளிவாசல்கள் இடிக்கப்பட்டுள்ளன. உங்களைப் பார்த்து ஒரு ஹிந்து "உங்கள் அல்லாஹ்வுக்கு சக்தியிருந்தால் எங்களிடமிருந்து ஏன் பள்ளிவாசல்களை பாதுகாக்கவில்லை?, என்று கேட்டால் உங்கள் பதில் என்ன?,

நாம் வலிமார்களிடம் செல்வது அவர்களின் சக்திக்காக அல்ல!, பள்ளிவாசல், கஃபா உள்ளிட்டவையில் வைத்திருப்பது போல அவர்களில் வைத்திருக்கின்ற நேசத்திற்காக!

இப்னு ஸுஊத் அநேகமான பள்ளிவாசல்களை நிர்மூலமாக்கினான் என்பதும் ஈண்டு கவனிக்கத்தக்கது.

கப்றில் மலர் தூவுதல், போர்வைபோடுதல், விளக்கேற்றல் பற்றிய ஆய்வு!

இவ்வாய்வுத் தொடரில் மூன்று விடயங்கள் ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

1) கப்றுகளில் மலர் தூவுதல்.
2) போர்வை போடுதல்
3) விளக்கேற்றுதல்.

1) ஒவ்வொரு மு::மினின் கப்றிலும் அவர் வலியுள்ளாஹ்வாக இருக்கலாம் அல்லது பாவியாக இருக்கலாம் அவரின் கப்றில் மலர்தூவுதல் ஆகும் என்று அஹ்லுல் ஸுன்னத்வல் ஜமஅத் உலமாக்கள் கூறியுள்ளனர்.

2) வலிமார்கள், உலமாக்கள், ஸாலிஹீன்களின் கப்றுகளில் போர்வை போடுவது ஆகும். சாமானியர்களின் கப்றுகளில் போர்வை போடுவதில் எதுவித பயனுமில்லையென்பதால் கூடாது.

3) கப்றில் விளக்கேற்றுவது பற்றி விரிவான விளக்கம் உண்டு.

சாமானிய முஸ்லிம்களின் கப்றுகளில் அவசியமின்றி விளக்கேற்றுவது கூடாது. அவசிய மேற்பட்டால் கூடும். வலிமார்களின் கௌரவத்தையும், தகுதியையும் வெளிப்படுத்தும் நோக்கில் விளக்கேற்றுவது ஆகும்.

அவசியத் தேவைகள் மூன்று.

1) இரவில் மையித்தை அடக்கும் போது விளக்கேற்றுவது அவசியமாயின் கூடும்.

2) கப்று வீதியோரத்திலிருக்குமாயின், அவ்வழியால் செல்வோர் வழுக்கி விழாமலிருக்க விளக்கேற்றலாம். அச்சமின்றி கப்றடியில் பாத்திஹா ஓதுவதாயின் ஆகும். இரவில் கப்றுக்குச் சென்று திருக்குர்ஆனைப் பார்த்து ஓத விரும்பினால் விளக்கேற்றுவது ஆகும். இவற்றில் எதுவுமில்லையாயின் விளக்கேற்றுவது வீண்விரயம் என்பதனால் தடுக்கப்பட்டுள்ளது.

3) வலிமார்களின் மஸார் ஷரீபுகளில் மேற்கண்டவையில் ஒன்றுமில்லையென்றாலும் வலியுள்ளாஹ்வைக் கண்ணியப் படுத்துவதற்காக ஒரு விளக்கோ, பலதோ கூடும்.

மறுப்பாளர்கள் இம்மூன்றையும் மறுக்கின்றனர். இதனால், இவ்ஆய்வில் இரு அத்தியாயங்கள் உள்ளன.

1) இவற்றுக்கான ஆதாரங்கள் .
2) மறுபுக்களுகளும், பதில்களும்.

பாடம் :1

வலிமார்களின் மஸார் ஷரீபுகள் அல்லாஹ்வின் நினைவுச் சின்னங்கள் என்பதை இதற்கு முன்னுள்ள ஆய்வுகளில்

குறிப்பிட்டுள்ளோம். அல்லாஹ்வின் மார்க்கம் தொடர்பான சின்னங்களைக் கண்ணியப்படுத்த வேண்டும் என்பது அல்லாஹ்வின் கட்டளையாகும்.

அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَائِرَ اللّٰهِ فَاِنَّهَا مِنْ تَقْوَي الْقُلُوْبِ .

எவர் அல்லாஹ்வின் நினைவுச் சின்னங்களைக் கண்ணியப் படுத்துகின்றாரோ நிச்சயமாக அது இதயங்களின் தக்வாவில் உள்ளதாகும். 22:33

இந்தக் கண்ணியம் அனைத்து நாட்டிலும், சகல சடங்கிலும் கூடும்; இதற்கு எந்த வரையறையும் கிடையாது. எந்த நாட்டிலும், எந்தக் காலத்திலும் மார்க்கம் அனுமதிக்கும் கண்ணியம் நடைமுறையிலிருக்குமாயின், அது அனுமதிக்கப்பட்டது தான். கப்றில் மலர்தூவுவது, போர்வை போடுவது; விளக்கேற்றுவது உள்ளிட்டவற்றில் அவரின் கண்ணியம் தங்கியிருக்கின்றது. ஆகவே, ஆகுமாகும்.

புஷ்பத்தில் உயிருள்ளது!., அது தஸ்பீஹ், திக்ரு செய்கின்றது. அதனால் மைய்யித் பயனடைகின்றது. கப்று வேதனை அதற்குக் குறைகின்றது. ஸியாரத் செய்கின்றவர்கள் அதன் மணத்தை நுகர்கின்றனர். இதனால் சகல முஸ்லிம்களின் கப்றுகளிலும் பூப் போடுவது ஆகுமாகும்.

கப்றில் மைய்யித்திற்கு வேதனை நடந்து கொண்டிருக்குமாயின், அதன் பறக்கத்தினால் அதன் வேதனை குறையும். பின் வரும் ஹதீது இதற்கு ஆதாரமாக

இருக்கின்றது. மிஷ்க்காத் ஷரீபில் "மலசலகூடம் செல்லும் ஒழுக்கங்கள்"! என்ற பாடத்தின் முதற் பிரிவில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஒரு நாள் இரு கப்றுகளைக் கடந்து சென்று கொண்டிருக்கும் போது, அதிலுள்ள இரு மைய்யிதுகளும் வேதனை செய்யப்படுவதைக் கண்டார்கள். அவரில் ஒருவர் சிறுநீர் சுத்தம் செய்வதில் பேணுதலாக இருக்காதவர்; மற்றவர் புறம் பேசித் திரிந்தவர் என்றார்கள்.

ثم اخذ جريدة رطبة فشقها نصفين ثم غرز في كل قبر واحدة قالوا يا رسول الله لما صنعت هذا فقال لعله أن يخفف عنهما مالم ييبسا ،

இதன்பின், ஒரு மட்டையை இரண்டாகப் பிளந்து இரு கப்றிலும் நட்டார்கள். எதற்காக இவ்வாறு செய்தீர்கள்.? என்று ஸஹாபாக்கள் கேட்டதற்கு, இவை காய்ந்து போகாதிருக்கும் வரை இவை தஸ்பீஹ் செய்யும். அதன் காரணமாக அவர்களின் கப்று வேதனை இலேசாகும். என்றார்கள்.

ஷறஹ் முஸ்லிமில் இமாம் நவவி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

وقيل انهما يسبحن مادام رطبين واستحب العلماء قراءة القرأن عند القبر لهذا الحديث اذ تلاوة القرأن اولي باالتخفيف من تسبيح الجريد

அவற்றில் பச்சை இருக்கும் வரை அவை தஸ்பீஹ் செயயும். அதன் காரணமாக கப்று வேதனை குறையும்.

இந்த ஹதீஸை ஆதாரமாகக் கொண்டு கப்றடியில் திருக்குர்ஆன் ஓதுவது ஸுன்னத் என்றும், கப்று வேதனை குறைவதற்கு ஈத்த மட்டையின் தஸ்பீஹை விட திருக்குர்ஆன் ஓதுவது அதிக தகுதி கொண்டது என்றும் உலமாக்கள் கூறுகின்றனர்.

ஆதாரம்: ஷறஹு முஸ்லிம்.

அஷி்அத்துல் லம்ஆத்தில் இந்த ஹதீஸுக்கு பின்வருமாறு விளக்கம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

கப்றில் பசுமையான பூக்கள், மற்றும் நறுமணங்கள் போடுவதற்கு சில அறிஞர்கள் இந்த ஹதீதை ஆதாரமாக எடுத்துள்ளனர்.

மிர்க்காத்தில் இந்த ஹதீஸின் விளக்கத்தில் இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

ومن ثم افتي بعض الائمة من متأخري اصحابنا بان ما اعتيد من وضع الريحان والجريد سنة لهذالحديث وقد ذكر البخاري أن ابن الخضيب الصحابي اوصي أن يجعل في قبره جريدتان

இப்போது வழக்கத்தில் உள்ளவாறு கப்றுகளில் பூப்போடுவதும், வாசனை திரைவியங்கள் வைப்பதும் ஸுன்னத் என்று பிற்காலத்தில் வந்த எமது தோழர்களான சில இமாம்கள் இந்த ஹதீஸை ஆதாரமாகக் கொண்டு மார்க்கத் தீர்ப்புக் கூறியுள்ளனர்.

ஹளறத் இப்னு ஹழீப் என்ற ஸஹாபி றழியல்லாஹு அன்ஹு தனது கப்றில் இரு பச்சை மட்டைகளை நடவேண்டும் என்று வஸிய்யத் கூறியதாக இமாம் புகாரி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

தஹ்தாவி அலா மறாக்கில் பாலாஹி என்ற நூல் பக்கம் 364 ல் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

وقد افتي بعض الائمة من متأخري اصحابنا بان ما اعتيد من وضع الريحان والجريد سنة بهذ الحديث

இந்த ஹதீஸை ஆதாரமாகக் கொண்டு நடைமுறையில் உள்ளவாறு கப்றில் பூக்கள் போடுவதும், வாசனைக் கட்டைகள் வைப்பதும் ஸுன்னத்தாகும் என்று எமது தோழர்களில் பிற்காலத்தைச் சேர்ந்த சில இமாம்கள் மார்க்கத் தீர்ப்புக் கூறியுள்ளனர்.

மேற்கண்ட சொற்றோடர்களில் "சில உலமாக்கள்" என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதன் பொருள் சிலர் ஸுன்னத் என்கின்றனர். மற்றும் சிலர் கூடாது என்று மறுக்கின்றனர் என்று அர்த்தமாகாது. "ஸுன்னத்" என்பதில் மட்டும் கருத்து வேறுபாடுகள் உண்டு. ஆகும் என்பதில் அனைவரும் உடன்பாடாகும்.

பதாவா ஆலம் கீரி என்ற பெரு நூலில் ஸியாரத் பற்றிய பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

وضع الورود والرياحين علي القبور حسن .

கப்றில் பூப்போடுவதும், மணம் வைப்பதும் அழகான செயல்.

ரத்துல் முக்தார் ஸியாறத்துல் குபூர் என்ற பாடத்தில் பின் வருமாறு உள்ளது.

ويؤخذ من ذلك ومن الحديث ندب وضع ذلك للاتباع ويقاس عليه ما اعتيد في زماننا من وضع اعصان الآس ونحوه

இவற்றையெல்லாம் கப்றில் வைப்பது ஸுன்னத் என்பதை இதன் மூலமும், ஹதீதுகளின் மூலமும் தெரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

இதை கியாஸ் பிடித்து தற்காலத்தில் நடை முறையில் இருக்கின்ற ஊதுபத்தி உள்ளிட்டவைகளை (பற்றி) வைப்பதும் ஸுன்னத்தாகும்.

இதே நூலில் மேலும் எழுதப்பட்டுள்ளது.

وتعليله بالتخفيف عنهما ما لم ييبسا أي يخفف عنهما ببركة تسبيههما اذ هو أكمل من تسبيح اليابس لما في الاخضر نوع حياة

வேதனை குறைவதற்கான காரணம் அவை காயாமல் இருப்பதாகும். சகல மரக்கொப்புகளின் தஸ்பீஹ் காய்ந்தவையை விட பூரணமானதாகும். காரணம் அதில் ஒருவகையான ஜீவ சக்தி உண்டு.

(ஷாபிஈ மத்ஹபின் சட்ட நூற்களான கல்யூபி, இஆனா; பாஹூரி; பைழுல் இலாஹி உள்ளிட்ட பல நூற்களிலும் கப்றில் பூப்போடுவது ஸுன்னத் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.)

மேற்கண்ட ஹதீது மற்றும் முஹத்திதீன்கள், புகஹாக்கள் உள்ளிட்டவர்களின் கூற்றுக்களிலிருந்து இரு விடயங்கள் தெளிவாகியுள்ளன.

1) பச்சையுள்ள எந்த ஒன்றையும் சகல முஸ்லிம்களின் கப்றுகளிலும் வைப்பது கூடும். கப்று வேதனை

நடந்து கொண்டிருந்த இரு கப்றுகளில் பச்சை மட்டையை றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வசல்லமவர்கள் நட்டார்கள்.

2) பச்சை மட்டையின் தஸ்பீஹினால் கப்றின் வேதனை குறைந்ததேயல்லாமல் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களின் துஆவினால் மட்டுமல்ல! கப்று வேதனை குறைவதற்கு பெருமானாரின் துஆ மட்டும் காரணமாயின், மட்டையின் பச்சை காயாமல் இருக்கும் வரை என்ற நிபந்தனையை ஏன் கூறினார்கள்.?

இதனால் நாமும் இப்போது கப்றில் பூக்கள் உள்ளிட்ட வாசனைகளை வைப்பதால் இன்ஷாஅல்லாஹ் மைய்யித் பிரயோசனமடையும்.

பொதுவானவர்களின் கப்றுகளில் பசுமையானவையை வைப்பதால் மழை பொழியும் போது அவை தழைக்கும். அதன் தஸ்பீஹின் பறக்கத்தால் மைய்யித்தின் வேதனை குறையும். இதன்மூலம் சகல மு:ஃமின்களின் கப்றுகளிலும் பூக்கள் உள்ளிட்ட பசுமையானவையை வைப்பது ஆகுமானது என்பது நிரூபணமாகிவிட்டது.

மௌலவி அஷ்ரப் அலி தானவி ஸாஹிப் "இஸ்லாகுர்ருஸூம்" என்ற நூலில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்.

பூக்கள் உள்ளிட்டவையால் கப்று வேதனை குறையும் என்றிருப்தால் அவற்றை பாவிகள், குழப்பவாதிகள் போன்றவர்களின் கப்றுகளில் வைக்க வேண்டுமே தவிர, வலிமார்களின் கப்றுகளில் அல்ல ! இவர்களின் கப்றுகளில் வேதனை என்பதே கிடையாதே!.

பாவிகளுக்கு சோதனைகளைத் தடுக்கின்ற ஏந்தவொரு அமலும் ஸாலிஹானவர்களின் தரஜா உயர்வதற்கு காரணமாக இருக்கும் என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

பள்ளிவாசலுக்கு நடந்து செல்வதால் எமது பாவங்கள் மன்னிக்கப்படுகின்றன. அதேநேரம் ஸாலிஹீன்களின் தரஜாக்கள் உயருகின்றன. இவ்வாறே சில துஆக்கள் பாவிகளின் குற்றங்களை அழிக்கின்றன. ஸாலிஹீன்களின் தகுதிகளை உயர்த்துகின்றன. இந்த விதியின் படி, ஸாலிஹீன்கள் பள்ளிவாசலுக்கு வராமலும், இஸ்தி∴பார் செய்யாமலுமிருந்தாலும் அவர்கள் குற்றங்களிலிருந்து பரிசுத்தமானவர்கள் என்பது கருத்தல்ல!

அவர்களின் கப்றுகளில் திருக்குர்ஆன் ஓதுவது போன்று பூக்களின் தஸ்பீஹின் பறக்கத்தினால் அவர்களின் கப்றுகளில் அல்லாஹ்வின் ரஹ்மத் அதிகமதிகம் இறங்கிக் கொண்டிருக்கும்.

போர்வை போடல்

வலிமார்களின் கப்றுகளில் போர்வை போடுவது ஆகும். இதன்மூலம் ஸியாரத் செய்பவர்களின் பார்வையில் கப்றாளியின் மகத்துவம் வெளிப்படும்.

ஷாமி என்ற நூல் பாகம் :5 வெறுக்கத்தக்கவை என்ற அத்தியாயம் ஆடைகள் என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

قال في فتاوي الحجة وتكره الستور علي القبور ولكن نحن نقول الآن إذا قصد. به التعظيم في عيون العامة حتي لا يحتقروا صاحب القبر بل جلب الخشوع والادب للغفلين والزائرين فهو جائز لأن الاعمال بالنيات ،

கப்றுகளில் போர்வை போடுவது மக்றூஹ் என்று பதாவா ஹுஜ்ஜத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஆயினும், தற்காலத்தில் இதன்மூலம் பொதுமக்களின் பார்வையில் அவரைப்பற்றி தரக்குறைவான எண்ணம் வராமல் அவரைக் கண்ணியப்படுத்துவதும், உள்ளச்சமும், ஒழுக்கமும் அதனால் ஏற்படும் என்பது நோக்கமாயின், ஆகும் என்றே நாம் கூறுவோம். காரணம், எண்ணத்தைப் பொறுத்தே செயல்கள் அமைகின்றன.

ஷாமியின் சொற்றொடர் மூலம் பின்வரும் தீர்பை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்கள்:-

"வலிமார்களின் கண்ணியத்தை வெளிப்படுத்தும் எந்தவொரு நல்ல காரியமும் ஆகுமானதுதான்."

கப்றில் போர்வை போடுவதற்கு மூல ஆதாரமாக இருப்பது இதுதான்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களின் புனிதமான காலத்திலும் கஃபத்துள்ளாஹ்வுக்கு போர்வை போடப்பட்டது. அதை நபியவர்கள் தடுக்கவில்லை. பலநூறு ஆண்டுகளாக றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புனித றௌழா ஷரீபில் அதி உச்ச விலையுயர்ந்த பச்சை பட்டு போடப்பட்டது. அதை இது வரை எவரும் மறுக்கவில்லை.

நபி இப்றாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் நின்று கொண்டு கஃபாவைக் கட்டிய கல்லை "மகாமே இப்றாஹீம்" என்கின்றனர். அதற்கும் பச்சைப் போர்வை போடப்படுகின்றது. அதற்கு ஒரு கூடும் கட்டப்பட்டுள்ளது. நஜ்து வாசிகளும் இதை இப்போதும் நடைமுறைப்படுத்துகின்றனர். இவற்றிற்கெல்லாம் ஏன் போர்வை போடப்படுகின்றன?, இவற்றின் மகத்துவத்தை வெளிப்படுத்துவதற்காகத்தானே!

இவ்வாறு, வலிமார்களின் மகத்துவத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கான போர்வை உள்ளிட்டவைகளை போடுவது முஸ்தஹப்பாகும்.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் 9:18 திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

فبناء القباب علي قبور العلماء والاولياء والصلحاء ووضع الستور والعمائم والثياب علي قبورهم أمر جائز إذا كان القصد بذلك التعظيم في أعين العامة حتي لا يحتقروا صاحب هذالقبر ،

உலமாக்கள் வலிமார்கள் ஸாலிஹீன்கள் உள்ளிட்டோரின் கப்றுகளில் கட்டடம் கட்டுவது, போர்வை போடுவது;

தலைப்பாகை அணிவிப்பது; விரிப்புகள் போடுவதன் நோக்கம் கப்றாளியைப் பற்றி பொதுமக்கள் பார்வையில் அவரின் கண்ணியம் வரவேண்டும், அவரை அவர்கள் ஏளனமாக பார்க்கக்கூடாது என்பதுதான் நோக்கமாயின், ஆகுமானதாகும்.

விளக்கேற்றல்

பொதுமக்களின் கப்றுகளில் அவசியநிமித்தமாகவும், வலிமார்களின் கப்றுகளில் அவர்களின் மகத்துவத்தை வெளிப்படுத்தும் நோக்கிலும் விளக்கேற்றுதல் ஆகுமானதாகும்.

ஹகீக்கத்துன் நதிய்யா ஷறஹு தரீக்கத்துல் முஹம்மதிய்யா பாகம் : 2 பக்கம் : 429 ல் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

اخراج الشموع الي القبور بدعة واتلاف مال كذا في البزازية وهذا كله إذا خلا عن فائدة . واما إذا كان موضع القبور مسجدا أو علي طريق او كان هناك أحد جالسا او كان قبر ولي من الاولياء او عالم من المحققين تعظيما لروحه اعلاما للناس انه ولي ليتبركوا به ويدعوالله تعالي عنده فيستجاب لهم فهو أمر جائز

கப்றுகளின் பக்கம் விளக்கை எடுத்துச் செல்வது பித்அத், பணத்தை வீணடிப்பது என்று "பஸாஸிய்யா" என்ற நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இவையனைத்தும் எவ்வித பயனும் இல்லாத போதுதான்.

கப்றுகள் இருக்கும் இடம் பள்ளிவாசல், அல்லது வீதியோரமாக அல்லது யாராவது ஒருவர் அங்கு தங்கியிருந்தால், அல்லது அது வலியுள்ளாஹ் அல்லது பண்டிதரான ஆலிமின் கப்றாக இருந்தால், அவரின் றூஹைக் கண்ணியப்படுத்தவும், இது அல்லாஹ்வின்

வலியுடைய கப்று என்று மக்களுக்கு தெரியப்படுத்துவதால் அவரைக் கொண்டு அவர்கள் பறக்கத் பெறவும் அங்கிருந்து கொண்டு துஆக்கேட்டு அது அவர்களுக்கு அங்கீகரிக்கபடக் கூடியதாக ஆகும் என்றிருந்தால் விளக்கேற்றுவது ஆகும்.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் 9:18 திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

وكذا ايقاد القناديل والشمع عند قبور الاولياء والصلحاء للاجلال للاولياء فالمقصد فيها مقصد حسن ونذر الزيت والشمع للاولياء يوقد عند قبورهم تعظيما لهم ومحبة فيهم جائز لا ينبغي النهي عنه .

இவ்வாறு வலிமார்கள், ஸாலிஹீன்களைக் கண்ணியப்படுத்தும் நோக்கில் அவர்களின் கப்றுகளில் விளக்கேற்றுவது, மெழுகுதிரி பற்றவைப்பதில் இருக்கும் நோக்கம் நல்லதாகும். அதனால் கூடும். வலிமார்களுக்கு எண்ணை , மெழுகு திரி உள்ளிட்டவற்றை நேர்ச்சை செய்வது அவர்களைக் கண்ணியப்படுத்தவும், அவர்கள்மீது நேசம் வைத்தும் அவர்களின் கப்றுகளில் எரிப்பது ஆகும். அதனைக்கண்டிப்பகத் தடுக்கக்கூடாது.

அல்லாமா அப்துல் ஙனி நாபிலிஸி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி "கஷ்புன் நூர் அன்அஸ்ஹாபில் குபூர்" என்ற நூலிலும் இதே கருத்தைக் கூறியுள்ளார்.

(இந்த நூல் **"கஷ்பின் வெளிச்சத்தில் கப்றுவாசிகள்".!,** என்ற பெயரில் அடியேனால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது)

بل ورد اوقد النبي صلي الله عليه وسلم عند دفنه عبد الله ذا النجادين ،فتاوي حديثية ص،١٤٠)

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை நல்லடக்கம் செய்யும் இடத்தில் ஹளறத் அப்துல்லாஹ் தன்நஜாதீன் என்பவர்கள் விளக்கேற்றினார்கள்.

ஆதாரம்: பதாவா ஹதீதிய்யா:பக்: 140)

நமது பகுத்தறிவும் கூட இதை அனுமதிக்கவே செய்கின்றது . இதுபற்றி கப்றில் கட்டடம் கட்டுவது பற்றிய ஆய்வில் இதற்கு முதல் கூறியுள்ளோம்.

வலிமார்களின் கப்றுகளை அலங்கரிப்பது இஸ்லாத்தின் அலங்காரமாகும். பெருநாளில் உபதேசம் செய்யும் ஆலிம் உயர்ந்த ஆடை அணிவது சுன்னத்தாகும். சகல முஸ்லிம்களும் சிறந்த ஆடையணிந்து மணம்பூசவேண்டும். ஏன்? சந்திக்கின்ற மனிதன் அதன்மூலம் சந்தோஷப்பட வேண்டும். சாதாரண முஸ்லிமோடு தொடர்பு வைத்திருப்பவரும் நல்ல நிலையில் இருக்க வேண்டியுள்ளது.

வலிமார்களின் மஸார் ஷரீபுகள் என்பது சகல படைப்புக்களும் தரிசிக்கின்ற பொது இடமாகும். ஆகவே அங்கு அதற்கான ஏற்பாடுகளும், முக்கியத்துவமும் கொடுக்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

நான் (நூலாசிரியர்) வஹாபிகளின் ஆட்சிக்காலத்தில் (1957க்குமுன்) ஹஜ்ஜுக்குச் சென்று பார்த்த போது கஃபத்துள்ளாஹ்வின் வடிவத்தில் பல மின்அலங்காரங்களைப் பார்த்தேன். அவ்வாறே ஹதீம்

என்ற அரைவட்டத்தின் சுவர்களும் மின்விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன. கஃபத்துள்ளாஹ்வின் தலைவாசலில் கற்பூர மெழுவத்தி நான்கு நான்காக எரிந்து கொண்டிருந்தன.

மதீனா ஷரீப் சென்ற போது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புனித ரவ்ழா ஷரீப் கஃபாவை விட அதிகமான பிரகாசமாக இருப்பதைப் பார்த்தேன். மக்காவை விட அதிக பிரகாசிக்க மின்விளக்குகள் எரிந்து கொண்டிருப்தைக் கண்டேன்.

இதைக் கண்ணுற்ற ஓர் அன்பர் என்னிடம் கூறினார் கஃபத்துள்ளாஹ் அல்லாஹ்வின் வீடு!, றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அல்லாஹ்வின் நூர்! வீட்டின் பிரகாசம் ஒளியினால் வருவது வெளிப்படையானது தான் என்றார்.

இப்படியான முக்கியத்துவமெல்லாம் எதற்கு? மக்கள் பார்வையில் கண்ணியத்தை ஏற்படுத்துவதற்காகும்.

வலிமார்களின் கப்றுகளும் அல்லாஹ், றஸூலின் தஜல்லி வெளியாகும் இடங்களாக இருக்கின்றன. எனின், இங்கு வெளிச்சம் ஏற்றுவதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதில் என்ன குறை வந்து விடுகின்றது.?

இப்போதெல்லாம் நமது திருமண வீடுகளில் தீபங்களை விளக்குகளை ஏற்றுகின்றோம். இதில் பாரியளவு எண்ணை செலவாக்கின்றன.

மத்ரஸாக்களின் விழாக்களுக்கு அதிக செலவு செய்து மின் அலங்காரம் செய்யப்படுகின்றது.

இற்றைக்கு சில ஆண்டுகளுக்கு(1957)முன் முராதாபாதில் தேவ்பந்தி ஜம்இய்யத்துல் உலமா சபையின் மாபெரும் மாநாடு நடந்தது. அதில் பாரியளவில் மின்விளக்கு அலங்காரம் செய்யப்பட்டிருந்தது. இதற்கு மட்டும் பலநூறு ரூபாய்கள் செலவாகியிருக்கும். இவை மாநாட்டிற்கு வருபவர்களை சந்தோஷப்படுத்துவதற்காகத் தான் செய்யப்பட்டன.

இவ்வாறு மார்க்க ரீதியான மாநாடுகளில் பல்வேறு தோரணங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன. பதாதைகள் கட்டப்படுகின்றன. பிரசங்கிகளின் கழுத்தில் மாலைகள் அணிவிக்கப்படுகின்றன. இவையெல்லாம் வீண்விரயமுமல்ல ஹறாமுமல்ல ! இவையாவும் உரூஸ், மார்க்க விழாக்கள் உள்ளிட்டவையில் ஆகுமானதுதான்.

பாடம்: 2 குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்.!

மேற்கண்ட மூன்று பிரச்சினைகளிலும் மறுப்பாளர்களான தேவ்பந்திகளும், வஹாபிகளும் பின்வரும் குற்றச்சாட்டுக்களை பல்வேறு கோணத்தில் முன்வைக்கின்றனர்.

குற்றச்சாட்டு: 1

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் கூறினார்கள்.

ان الله لم يأمرنا أن نكسو الحجارة والطين

அல்லாஹுத்தா ஆலா கல்லுக்கும், மண்ணுக்கும் ஆடையணிவிக்குமாறு எமக்குத் கட்டளையிடவில்லை. **(மிஷ்க்காத் பாபுத்தஸாவீர்)**

இதன்படி, கப்றிலும் கல்லும், மண்ணும் இருப்பதால் அங்கு போர்வை போடுவது ஹறாம்!

பதில்:

இவ்வாறு கூறியதன் நோக்கம் காரணமின்றி சுவர்களில் திரைச்சீலை போடுவது பற்றியதாகும். இதுதக்வா, ஸுஹ்து - துறவு பற்றிய விளக்கமேதவிர பொதுவான தல்ல!. அதாவது, வீடுகளை அலங்கரிப்பது துறவுக்கு எதிராகும்.

அன்னை ஆயிஷா ஸித்தீக்கா றழியல்லாஹு அன்ஹா சுவரில் திரைச்சீலை போட்டார்கள். அதனைக் கிழித்தெறிந்த பின் நபியவர்கள் மேற்கண்டவாறு கூறினார்கள்.

வலிமார்களின் கப்றுகளில் போர்வை போடுவதற்கும் இதற்கும் எவ்வித தொடர்பும் கிடையாது.. கண்ணியமிக்க கஃபத்துள்ளாஹ்வில் மிகப் பெறுமதியான கறுப்புப் பட்டுப்போர்வை தொங்குகின்றது. றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புனித றவ்ழாவில் மிகப் பெறுமதிமிக்க பச்சைப் போர்வை ஜொலிக்கின்றது.

நபிகள் நாயகம் ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களின் காலத்திலேயே கஃபத்துள்ளாஹ்வில் போர்வை போடப்பட்டது.

இதுகூடுமாயின், வலிமார்களின் கப்றுகளிலும் போர்வை போடுவது கூடும்.

குற்றச்சாட்டு: 2

கப்றில் பூப்போடுவது , போர்வை போடுவது; வெளிச்சமேற்றுவது வீண்விரயமாகும். அதனால் கூடாது. வலிமார்களின் கப்றுகளில் அதிகமான பூக்கள் போடப்படுகின்றன. பலவிளக்குகள் எரிக்கப்படுகின்றன. அவசியத் தேவையை நிறைவேற்ற ஒரு பூவும், ஒரு விளக்கும் போதும் தானே!,

பதில்:

பயனின்றி பொருளைச் செலவு செய்வது தான் வீண்விரயத்திற்கான பொருளாகும். கப்றில் போடப்படுகின்ற பூக்கள், போர்வைகள்; மற்றும் விளக்குகளால் பயன்கள் உள்ளன. அதை ஏற்கனவே கூறியுள்ளோம். அதனால் இவை வீண்விரயமல்ல! ஒரு சின்ன விடயத்தாலும் ஒரு தேவை நிறைவேறலாம்தான்.

உதாரணமாக , நாம் குர்தா அணிகின்றோம். பின் அதற்கு மேலால் அரைக்கோட்டு அடுத்து பெறுமதியான துணியால் கோட்டு அணிகின்றோம். இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றினாலும் தேவை முடிந்துவிடும். சாதாரண துணிகூட தேவையை

பூர்த்தி செய்யும். இதை வீண்விரயம் என்பீர்களா?, இல்லையா? சொல்லுங்கள்!.

இவ்வாறே கட்டடங்கள் தித்திப்பான பண்டங்கள் சொகுசு வாகனங்கள் உள்ளிட்ட உலகியல் தொடர்பான பொருட்களிலெல்லாம் ஆடம்பரம் காட்டுகின்றோம். இவற்றிலெல்லாம் சாதாரண பொருள்களினால் தேவை நிறைவேறிவிடும். ஆயினும் இவை வீண்விரயமல்ல!,

ஷரீஅத் எதை நமக்கு ஹலாலாக்கித் தந்துள்ளதோ அதுமொத்தத்தில் ஹலால்தான்.!

அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده

> **தனது அடியார்களுக்கென அவன் வெளிப்படுத்திய அல்லாஹ்வின் அலங்காரத்தை ஹறாமாக்கியவர் யார்? என்று நபியே கேட்பீராக! 7: 32**

குற்றச்சாட்டு : 3

மிஷ்க்காத்தில் பாபுல் மஸாஜித் என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

لعن رسول الله صلي الله عليه وسلم زائرين القبور والمتخذين عليها المسٰجدوالسرج ،

கப்றுகளைத் தரிசிக்கின்ற பெண்களையும், கப்றை பள்ளிவாசலாக ஆக்கிக் கொள்பவர்களையும் அதில் விளக்கேற்றுபவர்களையும் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் சபித்தார்கள்.

இந்த ஹதீதின்படி கப்றில் விளக்கேற்றுதும் சாபத்திற்குரிய செயல் என்று தெரிகின்றது.

பதாவா ஆலம்கீரியில்,

اخراج الشموع الي المقابر بدعة لا أصل له

பதாவா பஸாஸியாவிலும் இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது. அதாவது, மைய்யாவாடிக்கு விளக்குகளை எடுத்துச் செல்வது பித்அத்தாகும். இதற்கு எதுவித ஆதாரமும் கிடையாது.

ஷாமி பாகம் 2 நோன்பு பற்றிய பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

اما لو نذر زيتا لايقاد قنديل فوق ضريح الشيخ او في المنارة كما تفعل النساء من نذر الزيت لسيدي عبد القادر ويوقد في المنارة جهة الشرق فهو باطل ،

ஷைகின் கப்றுக்கு மேல் அல்லது மனாறாவுக்கு மேல் விளக்கேற்றுவதற்காக எண்ணையை நேர்ச்சை செய்வது உதாரணமாக, பெண்கள் கௌதுல் அஃழம் முஹ்யத்தீன் அப்துல் காதிர் ஜீலானி கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்களின் கிழக்குப்பக்கத்திலுள்ள மனாறாவில் விளக்கேற்றுவதற்காக எண்ணையை நேர்ச்சை செய்கின்றனர். இவை யாவும் வீணானதாகும்.

காழி தனாவுள்ளாஹ் ஸாஹிப் பானிப்பத்தி இர்ஸாதுத் தாலிபீன் என்ற நூலில் எழுதுகின்றார்கள்.

(கப்றில்) விளக்கேற்றுவது பித்அத்தாகும். கப்றில் விளக்கேற்றுபவர்களையும் ஸஜதாச் செய்பவர்களையும் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் சபித்துள்ளார்கள்.

ஷாஹ் அப்துல் அஸீஸ் முஹத்திதுத் திஹ்லவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி தங்களின் பத்வாவில் எழுதுகின்றார்கள்.

கந்தூரி தினத்தில் ஹறாமான காரியம் செய்வது உதாரணமாக கப்றில் விளக்கேற்றுவது கப்றுகளுக்கு போர்வை போடுவது உள்ளிட்ட சகலதும் கெட்ட பித்அத்தாகும்.

மேற்கண்ட சகல ஆதாரங்களின் படி கப்றுகளில் விளக்கேற்றுவது சுத்தமான ஹறாமாகும். புனித மக்காவிலும், புனித மதீனத்துல் முனவ்வறாவிலும் விளக்கேற்றுகின்றார்கள் என்பதெல்லாம் ஆதாரமாகாது. சிறப்பான மூன்று நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின் துருக்கி அரசர்கள் உருவாக்கியவை தான் இவை

பதில்:-

இந்தக் குற்றச்சாட்டு எதார்த்தத்தில் ஆறு குற்றச்சாட்டுக்களின் மொத்தமானதாகும்; மறுப்பாளர்கள் இதை வைத்தே காட்டுக் கூச்சல் போடுகின்றனர்; பின்வரும் பதிவைக் கவனியுங்கள் ! தெளிவு பெறுவீர்கள்!

எதுவித பயனுமில்லாமல் கப்றில் விளக்கெரிப்பது வீண் செலவு ஆகவே அதற்குத் தடையுண்டு என்றும்;ஏதும் பகரயோசனமிருப்பின் கூடும் என்றும்; பிரயோசனம கள்

நான்கு என்றும் அவற்றில் மூன்று பொதுமக்களின் கப்றுகளோடு தொடர்பானது, நான்காவது வலிமார்கள் ஷைகுமார்கள்; உலமாக்கள் உள்ளிட்டோரின் றூஹைக் கண்ணியப் படுத்துவதற்காக என்றும் முதல் அத்தியாயத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளோம். பிரயோசனமின்றி கப்றில் விளக்கெரிப்பதற்குத் தான் ஹதீதில் தடையுள்ளது.

மேற்கண்ட ஹதீதுக்கு ஹாஷியத்துல் மிஷ்க்காத்தில் பின்வரும் விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

والنهي عن اتخاذ السرج لما فيه من تضييع المال ،

கப்றில் (பிரயோசனமின்றி) விளக்கெரிப்பதால் பணம் வீணாகின்றது. ஆகவே தடையுள்ளது . இதே கருத்து மிர்க்காத் உள்ளிட்ட பல நூற்களிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

ஹதீக்கத்துன் நதிய்யா ஷறஹு தரீக்கத்து முஹம்மதிய்யா பாகம் : 2 பக்கம் : 429ல் பின்வரும் விளக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது.

اي الذين يوقدون السرج علي القبور عبثا من غير فائدة ،

கப்றுகளில் எதுவித பிரயோசனமுமின்றி விளக்கேற்றுபவர்களுக்குத் தான் சாபம் உண்டு என்று ஹதீஸில் கூறப்பட்டுள்ளது.

மிஷ்க்காத் ஷரீப் "நல்லடக்கம் "என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

ان النبي صلي الله عليه وسلم دخل ليلا فاسرج له بسراج

ஒரு தினம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் இரவில் ஒரு நல்லடக்கத்திற்காகச் சென்றார்கள். அப்போது விளக்கேற்றப்பட்டது (றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் நல்லடக்கத்தின் போதும் விளக்கேற்றும் பட்டது)

2ம்- குற்றச்சாட்டுக்குப் பதில்

والمتخذين عليها المسجد والسرج - 2

கப்றில் பள்ளிவாசல் கட்டுபவர்களையும், அதில் விளக்கேற்றுபவர்களையும் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் சபித்தார்கள் என்று ஹதீது ஷரீபில் வந்துள்ளது.

அவ்வாறே முல்லா அலி காரி, ஷைகு அப்துல் ஹக் முஹத்திதுத் திஹ்லவி உள்ளிட்ட ஏனைய ஹதீது விரிவுரையாளர்கள்

றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹிம் இந்த ஹதீஸுக்கு பின்வரும் விளக்கத்தைக் கூறுகின்றனர்.

கப்றுக்கு மேல் பள்ளிவாசல் கட்டுவது , கப்றை நோக்கி ஸஜதாச் செய்வது; அல்லது கப்று பள்ளிவாசலின் உள்நிலத்தில் வருமாயின் கூடாது. ஆனால் கப்றுக்குப் பக்கத்தில் பறக்கத்தை நாடி பள்ளிவாசல் இருந்தால் கூடும்.

ஹதீஸில் வரும் "அலாعلي என்ற இணைச் சொல்லிற்கு எதார்த்தமான பொருள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்படி,

கப்றுக்கு மேல் விளக்கெரிப்பது தடையாகும்.(சில முட்டாள்கள் கப்றுக்கு மேல் அலங்கார சிறிய மின்குமுழிகளைப் எரிக்கின்றனர். இந்த ஹதீஸின் படி தடையாகும்.)

கப்றுக்குப்பக்கத்தில் கூடும். அது கப்றாகக் கணிக்கப்படமாட்டாது, இதன் விளக்கத்தை கப்றில் கட்டடம் கட்டுவது பற்றிய ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

அல்ஆரிபு பில்லாஹ் அப்துல் ஙனி நாபுலுஸி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி தனது ஹகீக்கத்துன் நதியா என்ற நூலில் இந்த ஹதீஸுக்கு பின்வருமாறு விளக்கம் எழுதுகின்றார்கள்.

المتخذين عليها أي علي القبور

குறிப்பாக கப்றுக்கு மேலால் பள்ளிகட்டுவோர் . தடைக்கான காரணங்களில் இதுவும் ஒன்று

விளக்கு என்பது நெருப்பாகும். கப்றுக்கு மேல் நெருப்பை வைப்பது கேவலமாகும். இதனால் தான் கப்றுக்கு நெருப்புக் கொள்ளியை எடுத்துச் செல்வதை சட்ட அறிஞர்களான புகஹாக்கள் தடுத்தார்கள். காரணம், அதில் நெருப்பின் குணமிருக்கின்றது.

தீக்கொள்ளி கப்றுக்கு வெளியிலிருந்தால் தடையில்லை. விளக்கில் நெருப்பு இருப்பதானால் தான் விளக்கு தடைசெய்யப்பட்டது. கப்றைக் கண்ணியப் படுத்துவதனால் அல்ல!

ஹதீது ஷரீபில் علي என்ற இடைச்சொல் ஒருவிடுத்தம் தான் வந்திருக்கின்றது. ஆனால் தடுக்கப்படுபவை பள்ளிவாசல், விளக்கேற்றுதல் என்று இருவிடயங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அலா علي மீது - மேல்-, என்ற சொல்லை பள்ளிவாசலுக்கு எதார்த்தமாகவும், விளக்கேற்றுவதற்கு மஜாஸியாகவும் (கப்றுக்கு அருகில்) என்று பொருள் வைத்தால், ஒரு விடயத்தில் ஹகீகத்தும், மஜாஸியும் ஒன்று சேருவதாக அவசியமாகிவிடும். இது சாத்தியமில்லை.

அதனால் இரண்டு இடங்களிலும் علي என்ற இடைச்சொல்லுக்கு எதார்த்தமான பொருளான மீது, மேல் என்று பொருள் கொடுக்க வேண்டும். *(இதன்படி, கப்றுக்கு மேல் பள்ளிவாசல் கட்டுவதும் கப்றுக்குமேல் விளக்கெரிப்பதும் தடையாகும்.)*

அவ்வாறே முல்லா அலி காரி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி மிர்க்காத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ان اتخاذ المسجد بجنبها لا بأس به

கப்றுக்குப் பக்கத்தில் பள்ளிவாசலை அமைத்துக் கொள்வது குற்றமல்ல!,

கப்றுக்குமேல் என்று நிபந்தனயிடப்பட்டிருப்பதால் கப்றுக்குப் பக்கத்தில் பள்ளிவாசல் கட்டுவது ஆகும். இவ்வாறு علي என்ற இடைச்சொல்லால் கப்றுக்கருகாமையில் விளக்கேற்றுவது ஆகும்.

3 வது குற்றச்சாட்டுக்கான விளக்கம்

கப்றில் கட்டடம் கட்டுவது பற்றிய ஆய்வில் ஷாமி, உள்ளிட்ட ஏனைய நூற்களின் துணையாதாரத்துடன் எழுதியுள்ளோம். ஸஹாபாக்களின் காலத்தில் தடுக்கப்பட்ட எத்தனையோ விடயங்கள் இப்போது ஸுன்னத்தாக இருக்கின்றன.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் 9:18 திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

وفي الاحياء اكثر معروفات هذه الاعصار منكرات في عصر الصحابة

இஹ்யா உலூமுத்தீனில் ஹுஜ்ஜத்துல் இஸ்லாம் இமாம் கஸ்ஸாலி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி பின் வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்:-

இக்காலத்தில் இருக்கும் அநேகமான சுற்றத்தார் காரியங்கள் ஸஹாபாக்கள் காலத்தில் ஆகாதவையாக இருந்தன.

மிஷ்க்காத்தில் கிதாபுல் அமாராத் என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது காணப்படுகின்றது:-

எந்த ஒரு அரச அதிகாரியும் கோவேறு கழுதையில் சவாரி செய்யக்கூடாது. சப்பாத்தி றொட்டி சாப்பிடக்கூடாது; மெல்லிய துணியாலான ஆடையணியக் கூடாது; தேவையுள்ளவர்களின் வருகைக்காக தலைவாசல் எப்போதும் திறந்திருக்க வேண்டும். என்று அமீறுல் முஃமினீன் ஹளறத் உமர் பாரூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு ஆணையிட்டபின்

فان فعلتم شيئا من ذلك فقد حلت لكن العقوبة

இவற்றில் எதையாவது நீங்கள் செய்வீர்களாயின், உங்களுக்கு தண்டனை வழங்கப்படும். இதே மிஷ்க்காத்தில் மஸ்ஜித் என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

ما امرت بتشديد المسجد

பள்ளிவாசலை உயரமாக கட்டுமாறு எனக்குக் கட்டளையிடப் படவில்லை.

மேலும் இதே மிஷ்க்காத்தில்,

ولا تمْنَعُوْا إِمَاءَ اللهِ مَسٰجِدَ اللهِ

பெண்கள் பள்ளிவாசலுக்குள் வருவதைத் தடுக்க வேண்டாம்.

ஸக்காத் பெறத் தகுதியானவர்கள் என்று திருக்குர்ஆன் எட்டுக்கூட்டத்தாரை பட்டியலிட்டுள்ளது. அதில் முஅல்லபத்துல் குலூபும் ஒன்று! ஆயினும், ஹளறத் உமர் பாரூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் காலத்தில் முஅல்லபத்துல் குலூபை நீக்கிவிட்டு ஏழு கூடத்தாருக்கு ஸக்காத்தைக் கொடுத்தார்கள்.

(பார்க்க ஹிதாயா மற்றும் ஏனைய சட்ட நூற்கள்)

இந்த நடைமுறை இப்போதும் இருக்கின்றதா?

அதிகாரிகள் சாதாரண நிலையிலிருந்தால் குடிமக்களுக்கு அவர்களைப்பற்றிய அச்சம் நீங்கிவிடும்.

காபீர்களின் வீடும், அவர்களின் கோயில்களும் உயரமாக இருந்து , அல்லாஹ்வின் வீடாகிய பள்ளிவாசல் சிறிதாகவும்

சாதாரணமாகவுமிருந்தால் அது இஸ்லாத்திற்கு இழுக்காகும். பெண்கள் பள்ளிவாசலுக்குச் செல்வதால் பல சீர்கேடுகள் உருவாகின்றன.. எந்த ஒரு காபிருக்கும் ஸக்காத் கொடுப்பது கூடாது. இந்த சட்டமெல்லாம் ஏன் மாற்றமடைந்தன. இதன் காரணங்கள் மாறியதோடு சட்டமும் மாறிவிட்டது.

அக்காலத்தில் வெளிப்பகட்டைப் பார்க்காமல் சகல முஸ்லிம்களின் மனதிலெல்லாம் வலிமார்களையும், அவர்களின் கப்றுகளையும் பற்றிய கண்ணியம் மரியாதை இருந்தது. இப்போதைய உலகத்தின் பார்வை வெளிப்பகட்டையும் வெளிவேஷத்தையுமே பார்க்கின்றது. ஆகவே அது அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆரம்பத்தில் கப்ருகளில் வெளிச்சமேற்றக் கூடாது என்ற சட்டம்தான் இருந்தது. ஆனால் இப்போது ஆகுமாக்கப்பட்டுள்ளது.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் 9:18 திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

> ஹளறத் சுலைமான் அலைஹிஸ்ஸலாம் பைத்துல் முகத்தஸை கட்டிய பின் அதன் மினாறாவில் வெளிச்சமேற்றினார்கள். அதன் பிரகாசம் 12 மைல் சுற்றளவு வீசியது. அந்த வெளிச்சத்தில் பெண்கள் ரொட்டி சுட்டுச் சாப்பிட்டார்கள். அதிகளவான தங்கம் வெள்ளியால் அழகுபடுத்தினார்கள்.

பதாவா ஆலம்கீரியிலிருந்து மறுப்பாளர்கள் முன்வைத்த சொற்றொடர் தவறானதாகும். உண்மையான வாசகம் இதுதான்.!

اخراج. الشموع الي رأس القبور في الليالي الأول بدعة ،

(அடக்கம் செய்யப்பட்ட) ஆரம்ப இரவுகளில் மைய்யவாடிக்கு விளக்கை எடுத்துச் செல்வது பித்அத்தாகும்.

இதில் இரு விடயங்கள் அதிக கவனத்திற்குரியதாகும்.

1) எடுத்துச் செல்லல்.
2) ஆரம்ப இரவுகள்.

அக்காலத்தில் உள்ளவர்கள் கப்றாளி கப்றில் அச்சமற்று இருக்க வேண்டும் என்று நம்பி தங்களுடைய புதிதாக மரணித்தவர்களின் கப்றுக்கு விளக்கெடுத்துச் சென்று எரிக்கும் நடைமுறையிருந்தது என்று தெளிவாக விளங்குகின்றது.

இக்காலத்திலும் சில பெண்கள் மைய்யித்தைக் குளிப்பாட்டிய இடத்திற்கு மையித்தின் றூஹ் வருகின்றது இருட்டாக இருந்தால் திரும்பிச் சென்றுவிடும் என்று நம்பி தினமும் 40 நாட்கள் வரை அந்த இடத்தில் விளக்கேற்றுகின்றனர். இது ஹறாமாகும். காரணமின்றி எண்ணையை செலவு செய்யப்படுகின்றது. இது மோசமான கொள்கையாக இருப்பதனாலும் இதற்குத் தடைவிதிக்கப்படுகின்றது.

கந்தூரி காலத்தில் எரிக்கப்படுகின்ற விளக்குகள் இந்த நோக்கத்தில் எரிக்கப்படுவதில்லை முதல் இரவில் கொளுத்துவது மில்லை. நாம் கூறிய இந்த விளக்கம் தான் பதாவா ஆலம்கீரியின் நோக்கமாகும். இல்லையென்றால் முதல் இரவுகள் என்று நிபந்தனையிடப்பட்டிருப்பது ஏன்.?

ஷாமி என்ற நூலின் வாசகம் தெளிவானது. அதில் கூட கந்தூரி நாட்களில் விளக்கேற்றுவதைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்படவில்லை. வலிமார்களின் நெருக்கத்தை நோக்கமாகக் கொண்டு வலிமார்களின் கப்றில் விளக்கேற்ற எண்ணையை நேர்ச்சை செய்வது ஹறாமாகும்.

ஷாமியின் இந்த வசனம் துர்ருல் முக்தாரின் வசனத்திற்கு அடியில் குறிப்பிடப்பட்டதாகும்.

துர்ருல் முக்தாரின் வசனம் இதோ!

واعلم أن النذر الذي يقع الاموات من اكثر العوام وما يؤخذ من الدراهم والشمع والزيت ونحوها الي ضرائح الاولياء تقربا اليهم بالاجماع باطل

அறிந்து கொள்! பொதுமக்களில் அதிகமானவர்கள் மரணித்தவர்களுக்காக நேர்ச்சை செய்கின்றனர்

பணம், மெழுகுதிரி, எண்ணை உள்ளிட்டவையை எரிப்பதற்காக கப்றுகளுக்கு எடுத்துச் செல்கின்றனர். இவை வலிமார்களின் நெருக்கத்தைப் பெறுவது என்ற நோக்கமாக இருந்தால் இஜ்மாஃயின் படி பாதில்- வீணாணது- ஆகும்

ஷாமியின் வாசகத்தின் படி ஷைகின் கப்றுக்கு மேல் விளக்கெரிக்க நேர்ச்சை செய்வதற்கு தடையுண்டு! (கப்றுக்குப் பக்கத்திலல்ல!) நாமும் இதைத்தான் கூறுகின்றோம். இவ்வாறு கப்று இல்லாமல் ஒரு இடத்தில் யாராவது ஒரு பெரியாரின் பெயரில் விளக்கெரிப்பது.

சில முட்டாள் கூட்டம் சில மரங்களில் அல்லது ஏதும் சுவரின் கோணத்தில் யாராவது ஒருவரின் பெயரால் விளக்கேற்றுவது ஹறாமாகும். ஏதாவது ஒரு கிழக்குப் பக்கத்து மனாராவில் கௌதுல் அஃழம் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் பெயரால் விளக்கேற்றுவது பாதில் -, வீணானதாகும். கௌதுல் அஃழம் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் கப்று ஷரீப் பகுதாதில் இருக்கின்றது. வாயில் உள்ள மினாராவில் அவர்கள் பெயரால் விளக்கேற்றினாலும் கூடாது.

சுருக்கக் கூறின் ஷாமியின் வாசகம் மூன்று விடயங்களைக் தடை செய்கின்றது.

1) வலிமார்களின் நெருக்கத்தை நாடி விளக்கெரிப்பதற்கு நேர்ச்சை செய்வது.
2) கப்றுக்கு மேல் விளக்கெரிப்பது.
3) கப்று இல்லாத இடத்தில் ஒருவரின் பெயரால் விளக்கெரிப்பது.

கந்தூரி தினங்களில் எரிக்கப்படும் விளக்குகளில் இம்மூன்று தடைகளும் கிடையாது.

அறிவில்லாத சிலர் சில மரங்களிலும் வேறு சில இடங்களிலும் குறித்த இன்ன பெரியார் தவமிருந்தார் என்று நம்பி விளக்கேற்றுகின்றனர். அவ்விடத்தை ஸியாரத் செய்கின்றனர். இது சுத்த தவறாகும். ஆனால், ஏதாவது ஓர் இடத்தில் யாராவது ஒரு பெரியார் இபாதத் செய்திருந்தால், அல்லது தங்கியிருந்தால் இது பறக்கத்தான இடம் என்று நம்பி அந்த இடத்தில் இபாதத் செய்வது ஆகும். தவிர சுன்னத்து மாகும்.

புகாரி ஷரீபில் தொழுகை பற்றிய அத்தியாயம் பள்ளிவாசல்கள் பற்றிய பாடத்தில் " மதீனாவின் பாதையில் உள்ள பள்ளிவாசல்கள்" என்று ஒரு பாடமே குறிப்பிட்டப்பட்டுள்ளது. அதில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் எங்கெங்கெல்லாம் தொழுதார்களோ அங்கெல்லாம் ஹளறத் அப்துல்லாஹ் இப்னு உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்கள் தொழுவார்கள். அவ்வாறான சில இடங்களில் பள்ளிவாசல்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

தவறுதலாகவும் சில இடங்களில் பள்ளிகள் கட்டப்பட்டன. அந்த இடங்களில் ஹளறத் இப்னு உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா தொழமாட்டார்கள்.

இவ்வாறு பறக்கத்தை மட்டும் நாடியே தொழுதார்கள். இன்றும் கூட ஹாஜிகள் ஹிறா குகைக்குச் சென்று தொழுகின்றனர். காரணம், அங்கு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஆறு மாதங்கள் இபாதத் செய்தார்கள். தொழுதார்கள் என்பதனால். அதனால், காஜா முயீனுத்தீன் அஜ்மீரி போன்றவர்கள் றழியல்லாஹு அன்ஹும் தவமிருந்த இடத்தில் பறக்கத்தை நாடி தொழுவது ஸுன்னத்துஸ் ஸஹாபாவாகும்.

நேர்ச்சை ஒரு விளக்கம்.

வலிமார்களுக்குச் செய்யப்படுகின்ற நேர்ச்சை ஷற இய்யத்தான நேர்ச்சையல்ல! மொழிரீதியான நேர்ச்சையாகும். அன்பளிப்புக் கொடுப்பது என்பது தான் இதன் பொருளாகும். இது உங்களுக்கான நேர்ச்சை என்று தனது ஆசிரியரிடம் கூறி அன்பளிப்பு வழங்குவது போன்றது, இது ஆகுமாகும்.

வலிமார்களுக்கு ஷற இய்யத்தான நேர்ச்சை செய்வதை ஹறாம் என்று புகஹாக்கள் கூறியதற்கான காரணம், நேர்ச்சையின் ஊடாக அவர்களின் நெருக்கத்தைப் قربة பெறுவது என்பது அதில் தொக்கியுள்ளது..அதனால் கூடாது , ஷற இய்யத்தான நேர்ச்சை என்பது இபாதத்தாகும். அல்லாஹ் அல்லாதவருக்கு இபாதத் செய்வது சந்தேகமில்லாமல் குப்றாகும்.

கௌதுல் அஃழம் அவர்களே! நீங்கள் துஆச்செய்து எனது நோய் சுகமானால், ஒரு கோழி அறுத்து சமைத்துக் கொடுப்பேன்.! என்று யாராவது கூறினால் , அவர் கௌதுல் அஃழத்தை இறைவனாக்கி விட்டார். நோய்சு கமானதற்காக இவ்வாறு இபாதத் செய்தார் என்று பொருளாகாது.

இதன் பொருள் அல்லாஹ்வுக்காக ஸதக்காக் கொடுப்பேன். அதன் தவாபை உங்களுக்குச் சேர்த்து வைப்பேன். எவ்வாறெனில்,

எனது நோய் சுகமானால் மருத்துவருக்கு ஐம்பது ரூபாய் கொடுப்பேன் என்று கூறுவதைப் ஒத்திருக்கின்றது. இதில் என்ன பாவம் வந்துவிடப் போகின்றது ?

இதை அல்லாமா ஷாமி அவர்கள் தனது நூலில் நோன்பு பற்றிய அத்தியாயத்தில் மரணித்தவர்களுக்காக நேருதல் என்ற பாடத்தில் இவ்வாறு எழுதுகின்றார்கள்.

بان تكون صيغة النذر لله تعالي للتقرب اليه ويكون ذكر الشيخ مرادا به فقراؤه

நேர்ச்சை என்பது அல்லாஹுத்த ஆலாவுக்குச் செய்யும் இபாதத்தாகும். ஷைகின் பெயர் கூறப்படுவதன் நோக்கம் கப்றைச்சுற்றி தங்கியிருக்கும் ஏழைகளுக்குக் கொடுக்கப்படுவதாகும். இது முற்றிலும் ஆகுமாகும்.

அதாவது , ஸதகா அல்லாஹ்வுக்காகும். அதன் தவாபு ஷைகின் றூஹுக்குச் சேர்த்து வைப்பதாகும். இந்த ஸதகாவை அனுபவிப்பவர்கள் ஷைகின் மஸார் ஷரீபை அண்டியிருக்கும் ஏழைகளாகும்.

ஹளறத் மர்யம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் தாய் தனது வயிற்றில் வளருகின்ற குழந்தையை பைத்துல் முகத்தஸில் பணிவிடைக்காக அல்லாஹ்வுக்காக நேர்ச்சை (வக்பு) செய்தார்கள். இங்கு நேர்ச்சை அல்லாஹ்வுக்கு! பயன் பைத்துல் முகத்தஸுக்கு.

அல்லாஹ் அல்லாதவர்களை சத்தியம் செய்வது ஷரீஅத்தில் தடை ஆனால், திருக்குர்ஆனும்,

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமும் சத்தியம் செய்திருக்கின்றனர்.

والتين والزيتون وطور سينين

அத்தியின் மீதும், ஸைத்தூன் மரத்தின் மீதும்; தூர்ஸீனாவிலுள்ள தூர் என்ற மலையின் மீதும் சத்தியமாக! என்றும் இதுவல்லாதவையின் மீதும் திருக்குர்ஆனில் அல்லாஹுத்த ஆலா சத்தியம் செய்து கூறியுள்ளான்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ,

افلح وابيه

அவர் தந்தையின் மீது சத்தியமாக! அவர் உண்மை கூறினால் நிச்சயமாக வெற்றி பெற்றார். என்று கூறி சத்தியம் செய்தார்கள்.

ஷற இய்யத்தான சத்தியத்தை முறிப்பதால் குற்றப்பரிகாரம் (கப்பாறா) வரும்! சட்டத்திற்குட்பட்ட சத்தியத்தை அல்லாஹ் அல்லாத வேறு எவருக்கும் செய்யக்கூடாது.

மொழிரீதியான சத்தியம் என்பது தனது பேச்சை ஊர்ஜிதம் செய்வதற்காகக் கூறுவதாகும். இது அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. நேர்ச்சைக்கான நிலையும் இதுதான்.!

ஒரு மனிதர் பைத்துல் முகத்தஸுக்கு விளக்கேற்ற எண்ணையை அனுப்பி வைப்பதாக நேர்ச்சை செய்த போது அந்த நேர்ச்சையைப் பூரணமாக நிறைவேற்றவும் என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறினார்கள்.

மிஷ்க்காத் ஷரீபில் நேர்ச்சை பற்றிய பாடத்தில் வருகின்றது. ஒருவர் " புவானா" என்ற இடத்தில் ஒட்டகம் அறுப்பதற்கு நேர்ச்சை செய்தார். அங்கு சிலைகள் ஜாஹிலியாக் காலத்து திருவிழாக்கள் உள்ளிட்டவை இல்லையாயின் நேர்ச்சையை நிறைவேற்றும் என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறினார்கள். மற்றுமொருவர் பைத்துல் முகத்தஸுக்குச் சென்று தொழுவதற்கு நேர்ச்சை செய்த போது. மஸ்ஜிதுல் ஹறாமில் தொழுமாறு கூறினார்கள். மேற்கண்ட ஹதீதுகளிலிருந்து பின்வரும் விடயம் தெளிவாகின்றது.

தர்மம், நன்மையான காரியங்கள் உள்ளிட்டவற்றை நேர்ச்சை செய்வதில் குறிப்பிட்ட இடம், குறிப்பிட்ட ஜமாஅத்தின் ஏழைகள் என்று குறிப்பிட்டுக் கூறுவது ஆகும். மௌலவி றஷீத் அஹ்மத் கொங்கோஹி பதாவா றஷீதிய்யா பாகம் 1 ஹலால் ஹராம் என்ற பாடம் பக்கம் 54 ல் எழுதுகின்றார்.

> *மரணித்தவர்கள், வலிமார்கள் உள்ளிட்டோருக்கு நேர்ச்சை செய்வதன் கருத்து அதன் தவாபை அவர்களின் றூஹுக்குச் சேர்த்து வைப்பது என்றிருந்தால் அது ஸதக்காவாகும் அது கூடும். அவர்களின் நெருக்கத்தை நாடி அவர்கள் பெயரால் செய்யும் நேர்ச்சையாக இருந்தால் ஹறாமாகும்.*

இப்படிக்கு

றஷீத் அஹ்மத்.

மிஷ்க்காத் ஹளறத் உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் மனாகிப் என்ற பாடத்தில் வருகின்றது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் உஹது யுத்தத்திலிருந்து நலமாக மீண்டு வந்தால் அன்னாருக்கு முன் றபான் அடிப்போம் என்று சில பெண்கள் நேர்ச்சை செய்தனர்.

இந்த நேர்ச்சை ஷர இய்யத்தானதல்ல! ஊர் வழக்கைச் சேர்ந்ததாகும். அதாவது நபியவர்களுக்கு முன்னால் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துவதாகும். இதன்படி,

நேர்ச்சைக்கு இருவகையான பொருட்கள் உள்ளன.

1) லுஙவி, மொழிரீதியானது.

இவ்வாறான நேர்ச்சை மார்க்கப் பெரியார்களுக்குக்கு நேர்வது கூடும். எவ்வாறு,, தவாபு طواف என்பதற்கு இருபொருட்கள் உள்ளன. அங்கும்மிங்கும் சுற்றுவது மொழிரீதியான பொருள். ஆதி இல்லமாகிய கஃபத்துல்லாஹ்வைச் சுற்றுவது ஷற இய்யத்தான தவாபு

يطوفون بينها وبين حميم أن

அதற்கும் (நரகத்திற்கும்) கடினமாகக் கொதிக்கும் கொதி நீருக்குமிடையே அவர்கள் சுற்றிக் கொண்டிருப்பார்கள். 55: 44

இங்கு தவாஃப் என்ற சொல் மொழிரீதியான அதாவது சுற்றுவது என்ற பொருளைக் கொண்டிருக்கின்றது.

ஷாஹ் அப்துல் அஸீஸ் முஹத்திதுத் திஹ்லவி, காழி தனாஉள்ளாஹ் பானி பத்தி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹிமா ஆகிய இருவரும் மிகப் பெரிய நாதாக்கள் என்பதில் எதுவித சந்தேகமுமில்லை. ஆயினும்;

மக்றூஹ் தஹ்ரீமி, ஹறாம் ஆகியன இவர்களின் பேச்சினால் மட்டும் வருவதற்கு இவ்விருவரும் முஜ்தஹிதுகள் இல்லை. இதற்கு ஷரீஅத் ரீதியான தனித்துவமான ஆதாரங்கள் அவசியமாகும்.

ஓர் ஆலிமின் கூற்றால் சுன்னத் அல்லது ஆகும் என்ற சட்டம் வரலாம். முஸ்தஹப்பு என்பது உலமாக்கள் முஸ்தஹப்பாக கருதியதைக் குறிக்கும். ஆனால் , மக்றூஹ் (தஹ்ரீமி) ஹறாம் என்பதற்கு குறிப்பான ஆதாரம் அவசியமாகும்.

ஹளறத் ஷாஹ் அப்துல் அஸீஸ் முஹத்திதுத் திஹ்லவி ஹளறத் காழி தனாஉள்ளாஹ் பானி பத்தி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹிமா ஆகிய இருவரும் கப்றில் விளக்கெரிப்பதையும், போர்வை போடுவதையும் ஹறாம் என்கின்றனர். ஆனால் , ஹனபி மத்ஹபின் பிரபலமான சட்ட நூலான ஷாமி, தப்ஸீர் றூஹுல் பயான், ஹதீக்கத்துன் நதிய்யா ஆகிய நூல்களின் ஆசிரியர்கள் கப்றில் விளக்கேற்றுவது ஆகும் என்றும், சுன்னத் என்றும் கூறுகின்றனர். இவர்களின் கூற்று சந்தேகமில்லாமல் ஏற்றுக் கொள்வதற்கு மிக்க தகுதியுடையதாகும்.

இவ்விருவருடைய கூற்றுக்களையும் ஏற்றுக்கொண்டால், புனித மக்கவும் புனித மதீனாவும் , றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புனித

றவ்ழாவும் பித்அத், ஹறாமுக்கான மர்க்கஸாக ஏற்க வேண்டிவரும். காரணம் அங்கு விளக்கெரிக்கப்படுகின்றது போர்வையும் போடப்பட்டுள்ளது.

இதுவரை எந்த ஓர் ஆலிமும் ,பகீஹும் அதை தவறு என்று கூறவில்லை. அப்படியாயின், இவர்களும் பித்அத்வாதிகளாகவும் வழிகேடர்களாகவும் ஆக வேண்டிவரும். இவ்விருவரின் கூற்றுக்களை ஏற்றுக்கொண்டால் பல பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிவரும்.

5- ஹறமைன் ஷரீபைன் உலமாக்கள் ஒரு விடயத்தை நல்லதாகக் கண்டால் சந்தேகமில்லாமல் அது ஸுன்னத் என்பதற்கு ஆதாரமாகும். இந்த புனித பூமியில் ஒருபோதும் ஷிர்க் வரமுடியாது. அங்கே அரபிகள் ஷைத்தானை வணங்க வைக்க முடியாமல் ஷைத்தான் கையறு நிலைக்காளாகிவிட்டான். என்று ஹதீது ஷரீபில் வந்துள்ளது. மதீனத்து புனித மண் இஸ்லாத்தின் பாதுகாப்பான இடமாகும். காபீர்கள், முஷ்ரிகீன்களை விட்டும் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளது.

மிஷ்க்காத் ஷரீபில் ஹறம் மதீனா என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

கொல்லன் உலை இரும்பிலிருந்து கழிவை வெளிப்படுத்துவது போன்று மதீனா தீயவர்களை உடனே வெளியேற்றும். அல்லது சற்று தாமதித்து அல்லது மரணத்தின் பின் வெளியேற்றும்.

ஐத்புல் குலூப் என்ற நூலில் ஷாஹ் அப்துல் ஹக் முஹத்திதுத் திஹ்லவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

இந்த ஹதீஸின் கருத்தாவது,

புனித மதீனாவின் புனித மண் சகல தீயவர்களையும், குழப்பவாதிகளையும் வெளியேற்றும் .இந்த சிறப்பம்சம் எப்போதும் இருக்கும். அதனால் , புனித மதீனத்து உலமாக்களின் செயலை ஷிர்க், பித்அத் என்று கூறுவது கடுமையான குற்றமாகும். அவ்வாறே இந்த விளக்குகள்யாவும் துருக்கி சுல்தான்களால் ஏற்படுத்தப்பட்டவை என்று கூறுவதும் குற்றமாகும்.

கண்ணியமிக்க இமாம்களான அஸ்ஸெய்யித் நூறுத்தீன் ஸம்ஹூதி, ஹாபிழ் இமாம் ஜலாலுத்தீன் ஸுயூத்தி றஹிமஹுமல்லாஹ் ஆகிய இருவரும் ஹிஜ்ரி 911 ல் வபாத்தானார்கள். இமாம் ஸம்ஹூதி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி "குலாஸத்துல் வபா" என்ற நூலை ஹிஜ்ரி 893ல் கோர்வை செய்தார்கள். இதில் 25வது பாடத்தில் மதீனா ஷரீபில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் சங்கையான சிறப்பான வீட்டைச் சுற்றி போடப்பட்டுள்ள வெள்ளி, தங்கத்தினால் செய்யப்பட்ட விளக்குகளின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிட்டுகையில்

في قناديل الذهب ، والفضة التي تعلق حول الحجرة الشريفة ، وغيرها من معاليقها اعلم

اني لم اقف في كلام احد ذكر

ابتداء حدوث ذلك

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லமவர்களின் புனித றவ்ழாவைச் சுற்றி போடப்பட்டுள்ள வெள்ளி தங்கத்தினாலான விளக்குகளின் ஆரம்பம் எப்போது தொடங்கியது என்ற தகவல் என்னிடம் இல்லை என்று குறிப்பிடுகின்றார்கள்.

இமாம் ஸுப்கி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி இது தொடர்பாக ஒரு தனி நூல் எழுதியுள்ளார்கள். அதன் பெயர், "தனஸ்ஸலுஸ் ஸகீனா அலா கனாதீலில் மதீனா "மதீனத்து விளக்குகளினால் சாந்தம் இறங்குகிறது" அதில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்

وذهب فيه الي جوازها وصحة وقفها وعدم جواز صرف شيئ منها لعمارة المسجد

கண்ணியமிக்க றவ்ழாவில் வைக்கப்பட்டுள்ள தங்கம் வெள்ளியினாலான விளக்குகள் ஷரீஅத்தில் ஆகுமானது தான். அதற்கு வக்பு செய்வது கூடும். அதிலிருந்து எதையும் பள்ளிவாசலுக்குச் செலவு செய்யக்கூடாது.

அல்ஹம்துலில்லாஹ் !மறுப்பாளர்களின் சகல குற்றச்சாட்டுக்களுக்கும் பூரணமான விடை கூறப்பட்டுள்ளது.

முடிவுரை:

பஞ்சாப், உ.பி. காட்டியாவாழ் உள்ளிட்ட இடங்களில் றமழானில் தறாவீஹில் திருக்குர்ஆனை தமாம் செய்யும் இரவில் பள்ளிவாசல்களில் பல விளக்குகளை ஏற்றுவார்கள். தேவ்பந்திகள் இதை ஷிர்க், ஹறாம் என்று கூப்பாடு போடுகின்றனர். இக்கூப்பாடு அவர்கள் மார்க்கத்தை

அறியாததின் விளைவாகும். பள்ளிவாசலை அழகுபடுத்துவது ஈமானின் அடையாளமாகும்.

தப்ஸீர் றூஹுல் 9:18 திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

ஹளறத் சுலைமான் அலைஹிஸ்ஸலாம் பைத்துல் முகத்தஸ்ஸில் 1700 விளக்குகளை எரிக்குமாறு கட்டளையிட்டார்கள். மஸ்ஜிதுன் நபவியில் ஆரம்பத்தில் ஈச்ச மட்டை உள்ளிட்வையை எரித்து வெளிச்சமேற்றப்பட்டது. ஹளறத் தமீமுத் தாரி றழியல்லாஹு அன்ஹு கின்தீல் விளக்குகளை கயிற்றால் தூண்களில் கட்டி ஏற்றினார்கள். இதைப்பார்த்த றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்

نوّرت مسجدنا نور الله عليك

நீங்கள் எமது பள்ளிவாசலுக்கு வெளிச்மேற்றினீர்கள். அல்லாஹுத்த ஆலா உம்மைப் பிரகாசமாக்கி வைப்பானாக! என்று துஆச்செய்தார்கள்.

ஹளறத் உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களும் பள்ளிவாசலுக்கு விளக்கேற்றினார்கள். இதைப் பார்த்த ஹளறத் அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு

نورت مسجدنا نور الله قبرك يا ابن خطاب

உமரே ! எமது பள்ளிவாசலுக்கு நீங்கள் விளக்கேற்றி வெளிச்சம் கொடுத்தீர்கள். அல்லாஹுத்த ஆலா உமது கப்றை வெளிச்சமாக்கி வைப்பானாக! என்று துஆச்செய்தார்கள்.

தப்ஸீர் கபீரில் 9:18 திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் பின்வருமாறு உள்ளது.

وعن النبي صلي الله عليه وسلم من اسرج في مسجد سراجا لم تزل ملائكة وحملة العرش يستغفرون له ما دام في المسجد ضوؤه .

யாராவது பள்ளிவாசலில் விளக்கேற்றினால் அந்தப் பள்ளிவாசலில் வெளிச்சம் இருக்கும் வரை மலக்குகளும் , அர்ஷைச் சுமந்த மலக்குகளும் அவருக்காக பிழை பொறுக்கத் தேடிக்கொணடிருப்பார்கள்.

பதாவா றஷீதிய்யா இரண்டாம் வால்யூம் ஹலால் ஹராம் பற்றிய பாடத்தில் றஷீத் அஹ்மத் கங்கோஹி பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்.

ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் ஆட்சிக்காலத்தில் சில சஹாபாக்கள் பைத்துல் முகத்தஸில் பல விளக்குகள் எரிவதைப் பார்த்துவிட்டு வந்தவர்கள் மஸ்ஜிதுன் நபவியில் பல எண்ணிக்கையினாலான விளக்குகளை ஏற்றினார்கள்.

பின் கலீபா மஃமூன் றஷீது பல விளக்குகள் ஏற்றுமாறு பொதுக் கட்டளையிட்டார்கள் . இதனால் பள்ளிவாசல்களுக்கு வெளிச்சமேற்றுவது நபிமார்கள் , ஸஹாபாக்கள் ஏனைய பொதுமக்களின் ஸுன்னத்தாகும்என்பது தெளிவாகிவிட்டது.

முற்றும்

والحمد لله رب العالمين

கப்றில் அதான் கூறுவது பற்றிய ஆய்வு!

முஸ்லிமான மைய்யித்தை கப்றில் அடக்கம் செய்யும் போது அதான் கூறுவது அஹ்லுஸ்ஸுன்னத் வல் ஜமாஅத்தினரிடத்தில் ஆகுமானது. இதற்கு நிறைய ஆதாரங்கள் இருக்கின்றன. ஆனால், வஹாபிகளும், தேவ்பந்திகளும் இதனை பித்அத் ஹறாம், ஷிர்க் என்கின்றனர். இவர்கள் என்ன கூறுகின்றார்கள் என்று ஒன்றும் நமக்குப் புரியுதில்லை!, ஆகவே, இந்த ஆய்வை இரு பாடங்களாக்கப்பட்டுள்ளன.

முதல் பாடத்தில் இதற்கான ஆதாரங்களும், இரண்டாவது பாடத்தில் அதற்கெதிரான குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும் அல்லாஹ்வின் உதவியால் இடம் பெறும்.

முதற் பாடம் :- கப்றில் அதான் கூறுவற்கான ஆதாரங்கள்.

நல்லடக்கம் செய்தபின், கப்றில் அதான் கூறுவது ஆகும். ஹதீதுகள், பிக்ஹின் நூற்கள் உள்ளிட்டவையில் இதற்கு ஆதாரங்கள் இருக்கின்றன.

மிஷ்க்காத் ஷரீபில் ஜனாஸாவின் பாடத்தில் "மரணம் நெருங்கியவனிடத்தில் சொல்லப்படவேண்டியது" என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

لقنوا موتاكم لا اله الا الله உங்களின் மரணித்தவர்களுக்கு لا ﷲ الا الله என்று கற்றுக் கொடுங்கள்.

உலக வாழ்க்கை முற்றுப் பெறுவதென்பது மனிதனுக்கு படுமோசமான இரண்டு கேட்டுக்கான நேரமாகும்.

1) உயிர் பிரிவது
2) அடக்கிய பின், கப்றின் விசாரணை.

உயிர் பிரியும் போது நல்லமுடிவாக ஆகா விட்டால், வாழ்நாள் பூறாக செய்த சகலதும் வீணாகி விடும். மேலும், கப்றின் சோதனையில் வெற்றி பெறாவிட்டால் எதிர்கால வாழ்க்கை நாசமாகி விடும். உலகத்தில் ஒருவருட பரீட்சையில் தோல்வியடைந்தால் அடுத்த வருடத்தில் எடுத்துக் கொடுக்கலாம். ஆனால், அங்கே இதைச் செய்ய முடியாது. ஆகவே, உயிருள்ளவர்கள மரணிக்கின்றவர்களுக்கு இந்த இரண்டு நேரங்களிலும் உதவி செய்ய வேண்டும்.

மரணிக்கின்ற வேளையில் கலிமா சொல்லிக்கொடுங்கள். அடக்கத்தின் பின் கப்றின் சோதனையிலிருந்து வெற்றி பெறுவதற்காக உலகத்திலிருந்து போகும் வரை கலிமாவின் ஓசையைக் கேட்கச்செய்யுங்கள். இதனால், இந்த ஹதீஸுக்கு இரண்டு பொருள்கள் இருக்கவேண்டும்.

1) மஜாஸி, இரவலானது
2) ஹகீகி: எதார்த்தமானது.

அவசியமின்றி மஜாஸியான பொருள் கொள்வது சரியல்ல! ஆகவே,, இந்த ஹதீதுக்கான மொழிபெயர்ப்பு இப்படி வரும். அதாவது, மைய்யித்திற்கு கலிமாவைச் சொல்லிக் கொடுங்கள். என்பது அடக்கம் செய்யப்பட்ட நேரத்திற்குப் பின் பாகும்.

ஷாமி ,பாகம்1, பாடம் நல்லடக்கம்: மரணத்தின் பின் தல்கீன் என்ற விடயத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்:-

أما عند اهل السنة فالحديث أي لقنوا موتاكم علي حقيقته وقد روي عنه عليه السلام انه أمر بالتلقين بعد الدفن فيقول يا فلان ابن فلان اذكر دينك الذي كنت عليها

அஹ்லுஸ்ஸுன்னத் வல்ஜமாஅத்தினர்களின் மத்தியில் لقنوا موتاكم உங்களில் மௌத்தானவர்களுக்கு தல்கீன் சொல்லிக் கொடுங்கள் என்ற ஹதீதுக்கு- ஹகீகி -, எதார்த்தமான பொருளைத்தான் வைக்க வேண்டும். அடக்கம் செய்த பின் தல்கீன் சொல்லிக்கொடுக்குமாறு கட்டளையிட்டதாக றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடமிருந்து ஒரு அறிவிப்பு இருக்கின்றது. அதில் இன்னாரின் மகன் இன்னாரே! நீ எந்த மார்கத்திலிருந்தாயோ அதை நினைத்துப் பார்! என்று கப்றுக்குப் பக்கத்திலிருந்து கொண்டு கூறவும்.

மேலும், இதே ஷாமியில் இதே இடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

وانما لا ينهي عن التلقين بعد الدفن لانه لا ضرر فيه بل نفع فان الميت يستأنس بالذكر علي ما ورد به الآثار

அடக்கம் செய்த பின் தல்கீன் சொல்வதைத் தடுக்கக்கூடாது. காரணம், அதில் எதுவித நஷ்டமுமில்லை. நன்மைதான் உண்டு! காரணம், மைய்யித் அல்லாஹ்வின் திக்றினால் அன்னியொன்னியத்தையும் நெருக்கத்தையும் பெறுகின்றது. இதுபற்றி ஹதீதுகளில் வந்துள்ளது.

இந்த ஹதீதிலிருந்தும்,மேற்படி நூலின் சொற்றொடரிலிருந்தும் மைய்யித்தை அடக்கம் செய்த பின், தல்கீன் சொல்லிக் கொடுப்பது ஸுன்னத் இதனால் முன்கர், நகீரின் விசாரணையிலிருந்து வெற்றி பெறக்கூடும் என்று தெரிகின்றது.

அதானும் கலிமாதானே!.இதுவும் தல்கீன்தான் இதனால் இதுவும் ஸுன்னத்தாகும். காரணம்,அதான் முழுக்க கலிமாதான்.மைய்யித்திடம் முன்கர், நகீர் மூன்று கேள்விகளைக் கேட்பார்கள்.

1) உனது றப்பு யார்?
2) உனது மார்க்கம் எது?,
3) பச்சைக்குப்பாவுக்குரிய வேந்தர் நபியவர்களைப் பற்றிய உமது கருத்து யாது?

முதலாம் கேள்விக்கான பதில்

اشهد أن لا اله الا الله

இரண்டாம் கேள்விக்கான பதில்

حي علي الصلوة

எனது மார்க்கம் ஐந்து நேரத் தொழுகை பர்ழானதாகும். ஐந்து நேரத் தொழுகை பர்ழான மார்க்கம் இஸ்லாத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் கிடையாது.

மூன்றாவதுகேள்விககான பதில்

اشهد أن محمدا رسول الله

துர்ருல் முக்தார் பாகம் 1, அதான் பற்றிய பாடத்தில் பத்து இடத்தில் அதான் கூறுவது ஸுன்னத் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. இதை பின்வரும் அறபுக் கவிதையில் இவ்வாறு கூறுகின்றார்கள்.

فرض الصلوة وفي أذن الصغير وفي --وقت الحريق وللحرب الذي وقعا

خلف المسافر والغيلان أن ظهرت

فاحفظ بست من الذي قد شرعا

وزيداربع ذو هم وذو غضب

مسافر ضل في قفر ومن صرعا

ஐந்து பர்ளான தொழுகை , குழந்தையின் காதில்; தீப்பிடித்த போது; யுத்தம் நடக்கும் போது; பிரயாணிக்குப்பின்; ஜின் வெளிப்பட்ட போது; சினமுள்ளவரில்; பயணி வழியை மறந்த போது; வலிப்பு நோய் பிடித்தவருக்கு

இதற்கு அடியில் ஷாமியில் எழுதுகின்றார்கள்:-

وقد يسن الاذان بغير الصلوة كما في اذان المولود والمهموم والمصروع والغضبان ومن ساء خلقه من انسان او بهيمة وعند مزدهم الجيش وعند الحريق وقيل عند انزال الميت القبر قياسا علي خروجه للدنيا لكن رده ابن حجر رحمه الله في شرح العباب وعند تفول الغيلان أي تمرد الجن

ஐந்து வேளைத் தொழுகைக்கு அப்பால் சில இடங்களில் அதான் கூறுவதும் ஸுன்னத்தாகும்.

குழந்தையின் காதில், கவலை பிடித்தவரில்; வலிப்பு நோய் பிடித்தவருக்கு; கோபக்காறரின் காதில்; குணம் கெட்டுப் போன மனிதன், அல்லது மிருகத்திற்கு முன்னால்; யுத்த களத்தில் படைக்கு முன்னால்; தீப்பிடித்து எரிகின்ற போது; குழந்தை பிறக்கும் போது அதான் கூறுவதைக் கியாஸ் பிடித்து மைய்யித்தை கப்றுக்குள் இறக்கும்போது. இந்த அதானை இமாம் இப்னு ஹஜர் றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி நிராகரிக்கின்றார்கள். ஜின்னின் தொல்லையின் போது.

அல்லாமா இப்னு ஹஜர் அவர்களின் நிராகரிப்புக்கான பதில் இரண்டாவது பாடத்தில் இடம் பெறும் இன்ஷா அல்லாஹ்!

கப்றில் அதான் கூறுவது பற்றிய குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்.

இந்தப் பிரச்சினையில் மறுப்பாளர்களின் பின்வரும் குற்றச்சாட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. இதுதவிர வேறு குற்றச்சாட்டுக்கள் இல்லை.

1) *கப்றில் அதான் கூறுவது பித்அத். சகல பித்அத்தும் ஹறாம்!, இதனால், இதுவும் ஹறாம்!. றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் இதைச் செய்ததாக எந்த ஒரு ஆதாரமும் கிடையாது!*

இக்குற்றச்சாட்டும் பழைய பல்லவிதான்.!

பதில்:

நல்லடக்கத்திற்குப் பின், அல்லாஹ்வை திக்ரு செய்வதும், தஸ்பீஹ், தக்பீர் கூறுவதற்கும் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடமிருந்து நிரூபணமானதை முதல் பாடத்தில் குறிப்பிட்டோம்.

ஒருகாரியத்தின் அடிப்படையானது "ஸுன்னத்" என்று நிரூபணாமானால், அதை அதிகமாகச் செய்வதற்குத் தடைகிடையாது.

புகஹாக்கள் கூறுகின்றார்கள்:-

ஹஜ்ஜில் ஹதீஸின் மூலம் வந்த தல்பியா வார்த்தைகளில் எதையும் குறைக்கக்கூடாது. கொஞ்சம் அதிகப்படுத்தினால் கூடும். **(பார்க்க ஹிதாயா)**

அதானில் தக்பீரும் உண்டு. அதைவிட சற்று அதிகமும் உண்டு. இதனால், இது ஹதீதின் மூலம் நிரூபணமாகின்றது. பித்அத்தாக இருந்தால் கூட, நல்ல பித்அத்தாகும். இதுபற்றி

" பித்அத் பற்றிய ஆய்வில்" குறிப்பிட்டுள்ளோம். பதாவா றஷீதிய்யா பாகம் 1 அத்தியாயம் பித்அத்துக்கள் பக்கம் 89, ல் எழுதுகின்றார்கள்.

தேவ்பந்தின் தானைத் தலைவர் றஷீத் அஹ்மத் கங்கோஹியிடம் ,

சோதனையான கால கட்டத்தில் புகாரி ஷரீப் கத்மு செய்வது இஸ்லாத்தின் ஆரம்ப மூன்று நூற்றாண்டிலும் இருந்ததற்கான ஆதாரம் இருக்கின்றதா?, இல்லையா? என்று யாரோ ஒருவர் கேள்வி கேட்டார்.

விடை:

முதல் மூன்று நூற்றாண்டில் புகாரி ஷரீப் கோர்வை செய்யப்படவில்லையே!. ஆயினும், புகாரி ஷரீபை கத்மு செய்வது சரிதான்.! நல்ல காரியத்தை நினைவு கூர்ந்ததற்குப் பின் கேட்கின்ற துஆ கபூலாகும். இதற்கான அடிப்படை ஆதாரம் ஷரீஅத்தின் மூலம் உறுதிப்பட்டுள்ளது.

றஷீத் அஹ்மத் இதே நூலில் 88, ம் பக்கத்தில் , குறிப்பிட்ட தேதியைக் குறிப்பிட்டு உணவு கொடுப்பது பித்அத், தவாபை சேர்த்து வைப்பதற்காக இருந்தாலும் சரிதான்.

றஷீத் அஹ்மத்

இந்த கத்முல் புகாரியும், வருட பாத்திஹா மீதான தவாபும் எதற்காக நடக்கின்றது என்று விளக்கமாகச் சொல்லுங்க ஜனாப்!

முக்கிய குறிப்பு:-

சோதனைகள் ஏற்படும் போது தேவ்பந்து மதரஸாவில் கத்முல் புகாரி ஷரீப் நடக்கின்றது. அதனால், மாணவர்களுக்குப் பணம் சேருகின்றது.தேவையுள்ளவர்கள் மாணவர்களுக்கு இனிப்புகள் வழங்குகின்றார்கள். குறைந்தது 15 ரூபாய் (80ஆண்டுகளுக்கு முன்) வசூலிக்கின்றார்கள். மத்ரஸாவுக்கு பணம் அவசியம்! ஆகவே இந்த பித்அத் தங்கம்! கிடைக்கும் வழி? அதனால் கூடுமோ?

ஆனால் , ஒரு முஃமினின் கப்றில் அதான் கூறுவது ஏன் ஹறாமாகின்றது?

குற்றச்சாட்டு: 3

ஷாமியில் அதானுடைய பாடத்தில் அதான் கூறப்பட வேண்டிய இடங்களை கணக்கிட்டுக் கூறப்பட்ட போது, கப்றில் அதான் கூறுவது பற்றியும் குறிப்பிட்ட பின்,

لكن رده ابن حجر في شرح العباب

ஆயினும், இமாம் இப்னு ஹஜர் ஷாபிஈ றஹிமஹுல்லாஹ்அவர்கள் "ஷறஹுல் உபாப்" என்ற நூலில் இதற்கு றத்துக் கொடுத்துள்ளார்கள் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இதனால், கப்றில் அதான் கூறுவது நிராகரிக்கப்பட்டது என்று இதன்மூலம் தெரிய வருகின்றது.

பதில்:

1) முதலில் இமாம் இப்னு ஹஜர் றஹிமஹுல்லாஹ் ஷாபிஈ மத்ஹபைச் சேர்ந்தவர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்! . அதிகமான உலமாக்கள் இதில் அரைவாசிப் பேர் ஹனபிகளும் அடக்கம்.! கப்றில் அதான் கூறுவது

ஸுன்னத் என்றே கூறுகின்றனர். இமாம் இப்னு ஹஜர் மறுப்புக்கூறி உள்ளார்கள்தான்.! .ஹனபிகளுக்குரிய மஸ்அலாவில் ஹனபிகளில் பெரும்பான்மை யானவர்களைப் பின்பற்றுவதா? அல்லது ஒரு ஷாபிஈ மத்ஹபைச் சேர்ந்தவரைப் பின்பற்றுவதா? என்பதை கொஞ்சம் சொல்லிக் காட்டுங்கோஸாஹிப்!

2) இமாம் இப்னு ஹஜர் றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் கப்றில் அதான் கூறுவதை தடைசெய்ய வில்லை!அது ஸுன்னத் என்று கூறுவதைத்தான் மறுக்கின்றார்கள். அதாவது, இது ஸுன்னத் இல்லை! என்கின்றார்கள்.

நான் கேட்கின்றேன். புகாரி ஷரீபை பதிப்பித்தல் ஸுன்னத் இல்லை என்பது உண்மை தான்.!காரணம், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்தில் புகாரி ஷரீப் இருக்கவில்லை. அச்சகமும் இருக்கவில்லை. அதற்காக இது கூடாது என்பது பொருளாகாது.

ஷாமி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி இந்த இடத்தில் وقد يسن الاذان அதான் ஸுன்னத் என்றுதான் குறிப்பிடுகின்றார்கள். இதன் பின்புதான் இதை இப்னு ஹஜர் நிராகரித்திருக்கின்றார் என்று குறிப்பிடுகின்றார்கள். அப்படியாயின், மறுப்பு எதற்கானது? ஸுன்னத்திற்காகும்.!

ஷாமி என்ற நூலை விளங்குவதற்கும் புத்தியும், ஈமானும் அவசியம் வேண்டும்.

3) அல்லாமா இப்னு ஹஜர் றஹ்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் இதற்கு மறுப்புக் கொடுத்திருக்கின்றார்கள் என்பதை ஏற்றுக்கொண்டார்கள் என்று தான் வைத்துக் கொள்வோம். யாராவது ஒரு ஆலிமின் நிராகரிப்பால் மக்றூஹ், அல்லது ஹறாம் வந்து விடுமா?, நிச்சயமாக இல்லை.

அதற்கான ஷரீஅத் ரீதியான ஆதாரத்தை அவசியம் முன்வைக்க வேண்டும். ஷரீஅத் ரீதியான ஆதாரமின்றி மக்றூஹ் தன்ஸீஹைக் கூட நிறுவ முடியாது.

ஷாமி என்ற நூலில் "வுழூவின் முஸ்தஹப்புகள்" என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

ولا يلزم من ترك المستحب ثبوت الكراهة اذ لا بد له من دليل خاص ،

ஒரு முஸ்தஹப்பை விடுவதால் மக்றூஹ் நிரூபணமாவதில்லை. காரணம், மக்றூஹ் என்பதற்கும் குறிப்பான ஆதாரத்தைக்காட்ட வேண்டியது அவசியமாகும்.

ஷாமி பாகம் 1-, "தொழுகையின் மக்றூஹ்" என்ற பாடத்தில் , "முஸ்தஹப்பு , ஸுன்னத், மன்தூப், பற்றிய விளக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ترك المستحب لا يلزم منه أن يكون مكروها الا بنهي خاص لان الكراهة حكم شرعي فلا بد له من دليل خاص ،

ஒரு முஸ்தஹப்பை தவிர்ப்பதால் குறிப்பான தடையின்றி மக்றூஹாகி விடும் என்பது அவசியமாகாது. ஏனெனில், மக்றூஹ் என்பதும் ஷரீஅத் ரீதியான ஓர் ஆதாரமாகும். அதற்கும் தக்க ஆதாரம் காட்ட வேண்டியது அவசியமாகும்.

கப்றில் அதான் கூறுவதை நீங்களோ ஹறாம் எனகின்றீர்கள்.? ஆனால், புகஹாக்கள் குறிப்பான தடை வராமல் எந்த ஒரு பொருளையும் மக்றூஹ் தன்ஸீஹ் என்று கூறுவதைக் கூட ஏற்க மாட்டோம் என்கின்றனர். ஷாமி அவர்கள் கப்றில் அதான் கூறுவதை قيل கூறப்படுகின்றது என்று கூறியதிலிருந்துதன் விளக்குகின்றார் قيل என்பது பலவீனத்தின் அடையாளம் என்று கூறப்படுமாயின், அதற்கான பதில் இதோ!

பிக்ஹில் قيل என்பது பலவீனத்திற்குரியது என்பது அவசியமில்லை. ஷாமியில் நோன்பு பற்றிய பாடத்தில் "கப்fபாறா" பற்றிய பிரிவில் வருகின்றது.

فتعبير المصنف بقيل ليس يلزم الضعف

ஒருநூலாசிரியர் قيل என்று வாசகமிடுவது பலவீனத்தை அவசியப்படுத்தாது.

இவ்வாறே ஷாமியில் "மைய்யித்தை அடக்குதல் பற்றிய பாடத்தில், ஜனாஸாவோடு திக்ரு செய்தல், என்ற பாடத்தில் கூறுகின்றார்கள்.

قيل تحريما وقيل تنزيها

ஹறாம் என்பதற்கும் قيل எனப்படும். மக்றூஹ் தன்ஸீஹ் என்பதற்கும் قيل என்று சொல்லப்படும். பாருங்கள்.! இங்கு இரண்டு கூற்றுக்கும் قيل என்று கூறப்படுகின்றது. இரண்டையும் قيل என்று தான் நக்லு செய்கின்றார்கள்.

பதாவா ஆலம்கீரியில் "வக்பு" பற்றிய அத்தியாயத்தில் "பள்ளிவாசல்" என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்..

وقيل هو مسجد ابدا وهو الاصح

இங்கு சரியான கூற்றை قيل என்ற கூற்றிலிருந்து விளக்கியிருக்கின்றார்கள். இதனால் قيل என்ற சொல் பலவீனமான சொல் இல்லை என்று விளங்குகின்றது.

கப்றில் அதான் கூறுவது ஸுன்னத் என்பது பலவீனமான கூற்றுத்தான் என்பதை ஏற்றுக்கொண்டாலும் கூட, அதான் கூறுவது ஸுன்னத் என்பது பலவீனமாகுமே தவிர, ஆகாது என்றாகாது. ஏனெனில், இது ஸுன்னத் என்பது பற்றிய கூற்றுத்தான்.

கப்றில் அதான் கூறுவதை நாங்களும்தான் ஸுன்னத் என்று கூறுவதில்லை. ஆகும் , முஸ்தஹப்பு என்று மட்டும்தான் கூறுகின்றோம்.(ஹனபிகளிடத்தில் ஸுன்னத்திற்கும், முஸ்தஹப்பிற்கும் வேறுபாடுண்டு! ஷாபிகளிடத்தில் இரண்டும் ஒன்றுதான்)

குற்றச்சாட்டு - 3

கப்றில் அதான் கூறுவது, பாத்திஹா ஓதுவதற்கு அப்பால் கப்றுக்குப் பக்கமாகச் சென்று நின்று கொண்டு பாத்திஹா உள்ளிட்ட எதையும் செய்ய வேண்டாம் என்று புகஹாக்கள் கூறியுள்ளார்கள். இதனால், ஹறாமாகும்.

"பஹ்றுர் றஹாயிக்" என்ற நூலில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ويكره عند القبر كل ما لم يعهد من السنة والمعهود منها ليس الا زيارتها والدعاء عندها قائما

ஷாமியில் ஜனாஸாவுடைய பாடத்தில் பின்வருமாறு வருகின்றது.

لا يسن الاذان عند ادخال الميت في قبره كما هو المعتاد الان وقد صرح ابن حجر بانه بدعة وقال من ظن انه سنةفلم يصب ،

இப்போது நடைமுறையில் இருப்பது போன்று மையித்தை கப்றில் இறக்கும் போது அதான் கூறுவது ஸுன்னத் இல்லை. இப்னு ஹஜர் அவர்கள் இது பித்அத் என்று மிகத் தெளிவாகவே கூறியுள்ளார்கள். யாராவது ஒருவர் ஸுன்னத் என்று கூறினால், அவர் சரியானதைக் கூறவில்லை.

துர்ருல் பிஹார் என்ற நூலில் பின்வருமாறு வருகின்றது.

من البدع. التي شاعت في بلاد الهند الآذان عليي القبر بعد الدفن

இந்தியாவில் பரவியிருக்கும் பித்அத்தான கருமங்களில் அடக்கியதற்குப் பின் கப்றில் அதான் கூறுவதும் ஒன்றாகும்.

ஷைகு ஷறஹு தன்கீஹ் மஹ்மூத் பல்கி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

الاذان علي القبر ليس بشئ

கப்றில் அதான் கூறுவது ஒரு விஷயமே இல்லை

மௌலவி இஸ்ஹாக் ஸாஹிப்" மித்அத்து மஸாயில்" என்ற நூலில் கூறுகின்றார்கள்.

கப்றில் அதான் கூறுவது மக்றூஹ். ஏனெனில், இதற்கு ஆதாரமில்லை. ஸுன்னத் என்று நிறுவப்படாதது மக்றூஹ் ஆகும்.

பதில்:-

கப்றின் பக்கம் சென்றால், ஸியாறத், துஆவைத் தவிர்த்து வேறு சில காரியங்கள் செய்வது மக்றூஹ் என்று பஹ்ருர் றாயிக்கில் கூறியிருப்பது முற்றிலும் உண்மைதான்.!

அதாவது, ஸியாறத் செய்யும் நோக்கத்தில் அங்கு சென்றால், கப்றை முத்தமிடுவது, கப்றுக்குச் ஸஜதாச் செய்வது உள்ளிட்ட மற்ற ஆகாத காரியங்கள் செய்யக்கூடாது. இங்கு அடக்கும் போதுதான் பேச்சே தவிர, ஸியாரத் செய்யும் போதல்ல!,

அடக்குவதும் இதற்குள் அடங்குமாக இருந்தால், மைய்யித்தைக் கப்றில் இறக்குவது, பலகையைக் கொடுப்பது, மண்ணைப் போடுவது, அடக்கியதற்குப் பிறகு தல்கீன் ஓதுவது உள்ளிட்ட சகலதும் செய்யக்கூடாது என்பது அவசியம் என்று வரும். பதாவா றஷீதிய்யாவில் ஆகும் என்று சொல்லப்பட்டதற்கும் தடைவரும்.

பஹ்ருர் றாயிக்கின் வாசகத்தின் நோக்கம் இதுதான். இல்லையென்றால், மரணித்தவருக்கு ஸலாம் கூறுவது, பூப்போடுவது ஆகும் என்பதில் சகலரும் கருத்தொற்றுமையாக இருக்கின்றார்கள். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மூலமும் நிரூபணமாகி இருக்கின்றது .

ஸியாரத், நின்றுகொண்டு துஆக்கேட்டல் தவிர்ந்த வேறு காரியங்களைச் செய்யாதீர்கள் என்றுதான் பஹ்ருர் றாயிக் என்ற நூலில் கூறியுள்ளார்கள்.

மௌலவி அஷ்ரப் அலிதானவியிடம் ஷாஹ் வலியுள்ளாஹ் ஸாஹிபவர்கள் கப்றுகள் கஷ்பாகுவதற்கான ஒரு வழியைக் கூறுகின்றார்கள். அதுபற்றி ஒரு கேள்வி கேட்கப்பட்டது. அது பின்வருமாறு ,

அதன்பின், ஏழு விடுத்தும் கப்றைச் சுற்றவும். அதில் தக்பீரும் கூறவும். வலதுபக்கத்திலிருந்து ஆரம்பிக்கவும். கால் பகுதியில் தனது குறைகளை முன்வைக்கவும். அப்படியாயின் கப்றைத் தவாபு செய்வது, ஸஜதாச் செய்வது ஆகுமா? இதற்குரிய பதிலை ஹிப்ழுல் ஈமான் பக்கம் 8,ல் இவ்வாறு கொடுக்கின்றார்.

இது மரியாதை, நெருக்குதல் உள்ளிட்டதற்காகச் செய்யப்படுகின்ற (மார்கரீதியான) பரிபாஷை தவாஃப் அல்ல! இப்படிச் செய்வதற்கு ஷரீஅத்தில் தெளிவான ஆதாரத்தோடு தடையுண்டு. இது மொழிரீதியான தவாப்طواف ஆகும்.

அதாவது, கப்றாளியின் றூஹுக்கு பொருத்தமாகி அவரிலிருந்து அருளைப் பெறுவதற்காக அங்குமிங்குமாகச் சுற்றுவதாகும். இதற்கு நிகரான ஒரு சம்பவம் ஹளறத் ஜாபிர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் கதையிலும் வருகின்றது.

அவர்களின் தந்தை வபாத்தான போது கடன்காறர்கள் நெருக்கடியைக் கொடுக்கத் தொடங்கினார்கள். அப்போது அவர்கள் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களை தங்களின் பேரீத்தம்பழத் தோப்புக்கு வந்து கண்காணிக்குமாறு வேண்டிக் கொண்டார்கள். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களும் அங்கே சென்றார்கள். பேரீத்தப்பழக் குவியல்களில் பெரிய குவியல் பக்கமாக மூன்று விடுத்தும் சுற்றினார்கள்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸ்லமவர்கள் சுற்றியது தவாபாகாது. அதில் ஒரு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக அதன் நாலு பக்கமாகச் சுற்றினார்கள். இதுபோன்று தான் கபுறுகள் கஷ்பாகுவதற்காகச் செய்யப்படுகின்ற அமலுமாகும்.

ஸியாரத், மற்றும் துஆ தவிர்ந்தவைகள் செய்யக்கூடாது என்பதனால்தான் கப்றில் அதான் கூறுவது தடையென்றால், கப்றைத் தவாபு செய்வது, அங்கு அருளைப் பெறுவது எப்படி ஆகும்? என்பதை சொல்லுங்கள்.! இதனால் பஹ்ருர் றாயிக்கின் வெளிப்படையான விஷயம் உங்களுக்கும் கூட பொருந்த மாட்டாது.

இதிலுள்ள சுவாரசியமான விஷயம் என்னவென்றால், கப்றிலிருந்து அருள்- உதவி- கிடைக்கின்றது. அருளை- உதவியை-ப் பெறுவதற்காக அங்கு செல்வது, தவாபு செய்வது, கப்றில் தனது குறையை முன்வைப்பது ஆகும் என்று ஹிப்ழுல் ஈமானின் வாசகத்திலிருந்து தெரிகின்றது. அதே நேரத்தில் இதை தக்வியத்துல் ஈமானில் ஷிர்க் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஷாமி, தன்கீஹ் உள்ளிட்டவையின் வாசகங்களுக்கான பதில், அது ஸுன்னத்திற்கான மறுப்பேயன்றி, ஆகும் என்பதற்கான மறுப்பில்லை என்று முதலாம் குற்றச்சாட்டுக்குரிய பதிலில் கூறப்பட்டுள்ளது. ليس بشئ " அது ஒரு விஷயமேயில்லை" என்ற ஷைகவர்களின் கூற்றுக்கான பொருள் ஹறாம் என்பதல்ல! இது பர்ழு வாஜிபு ஸுன்னத் அல்ல! வெறுமனே ஆகும், முஸ்தஹப்பு

ஆகும் என்பதாகும். இதை வாஜிப், அல்லது ஸுன்னத் என்று கருதுவது சுத்தத்தவறாகும்.

இதை பித்அத் என்று யாராவது புகஹாக்கள் கூறியிருந்தால் அது ஆகுமான பித்அத், அல்லது முஸ்தஹப்பான பித்அத் என்று பொருளாகும். பித்அத் மக்றூஹ் அல்ல! காரணமின்றி மக்றூஹ் தீர்மானமாகுவதில்லை.

மௌலவி இஸ்ஹாக் ஸாஹிப் என்பவர் தேபந்திகளின் ஷைகாவார். அவரின் கூற்று ஆதாரமாகாது. ஒருவிடயம் ஸுன்னத் என்று ஆகாவிட்டால், அது மக்றூஹாகிவிடும் என்பதும் சரியில்லாத விதியாகும். இதுசரியென்றால் , திருக்குர்ஆனை பதிப்பது, திருக்குர்ஆனுக்கு ஒலிக்குறியீடு اعراب வைத்தது, புகாரிஷரீப் பதிப்பது உள்ளிட்ட சகலதும் ஸுன்னத் என்பதற்கு ஆதாரமில்லை. அதனால், இவையாவும் மக்றூஹ் என்று வரும்.

துர்ருல் முக்தார் இருபெருநாட்களின் தொழுகை என்ற பாடத்தில் தஷ்ரீக்குடைய நாளில் தக்பீர் சொல்லுதல் என்ற தலைப்பில் வருகின்றது.

ووقوف الناس يوم عرفة في غيرها تشبيها بالواقفين ليس بشيئ

அரபாவுடைய நாளில் அதுவல்லாத இடத்தில் மக்கள் தங்குவது இருக்கின்றவர்களுக்கு சந்தேகத்தை ஏற்படுத்துமாதலால் அதில் ஒன்றும் கிடையாது.

இதற்கு அடியில் ஷாமியில் எழுதுகின்றார்கள்.

وهو نكرة في موضع النفي فتعم انواع العبارة من فرض و واجب ومستحب فبقيت الاباحة قيل يستحب

மறுப்புக்கான இடத்தில் நடப்பதை குறிப்பில்லாமல் பொதுவாகச் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் இபாதத்தின் வகைகளான பர்ளு, வாஜிபு, முஸ்தஹப்பு உள்ளிட்ட சகலதையும் அது பொதுவாக உள்ளடக்கும் அவை தவிரவுள்ள "ஆகும்" என்பது, முஸ்தஹப்பு என்று கூறப்படும்.

ஹிதாயாவின் ஓரக்குறிப்பில் ليس بشيئ என்பதற்கு அடியில் கூறுகின்றார்கள்.

اي ليس بشيئ يتعلق به الثواب وهو يصدق علي الاباحة

அது ஒரு "விஷயமே இல்லை" என்பது நன்மை கிடைக்கக்கூடியது அல்ல! அதனால், அது ஆகும் என்பதை உண்மைப் படுத்தும். இந்த வாசகங்கள் அது" ஒருவிஷயமில்லை" என்பது ஆகும் என்பதற்கும் சொல்லக்கூடிய வார்த்தை என்பது தெளிவாகின்றது .

குற்றச்சாட்டு-4

"அதான்" என்பது தொழுகையை அறிவிப்பதற்காகக் கூறப்படுவது. அழைப்புக் கொடுப்பதற்கு அடக்கம் செய்யும் போது நடக்கின்ற தொழுகை எது? அதனால், அந்த அதான் வீணானதாகும். அதனால் கூடாது.

பதில்:-

அதான் தொழுகைக்கு அழைப்புக் கொடுப்பதற்காக மட்டும்தான் என்பது பிழையான கற்பனை!

அதான் எத்தனை இடங்களில் கூறப்படுகின்றது என்ற விளக்கத்தை முதல் பாடத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

இறுதியாக குழந்தையின் காதிலும் அதான் கூறப்படுகின்றது. அங்கு எந்த தொழுகை நடக்கின்றது ?

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்தில் றமழானில் ஸுப்ஹுக்கு இரண்டு அதான்கள் சொல்லப்பட்டன. அதில் ஒன்று ஸஹருக்கு எழுப்புவதற்கு மற்றது பஜ்ருத் தொழுகைக்கு

ஒரு சுவாரசியமான நிகழ்வு!

காட்டியாவாழ் என்ற பகுதியில் ஸுப்ஹுத் தொழுகைக்குப் பின் முஸாபஹாச் செய்யும் வழக்கமும், உத்திரப்பிரதேசத்தில் பெருநாட்களில் முஆனக்கா (ஆலிங்கனம்) செய்யும் வழக்கமும் உண்டு.! முஆனக்கா, அல்லது முஸாபஹா முதலில் சந்திக்கின்ற வேளையில் செய்வதா? தொழுது முடித்து விட்டு மக்கள் சென்று கொண்டிருக்கும் போது செய்வதா? இது ஏன்நடக்கின்றது? இந்த முஸாபஹாவும், முஆனக்காவும் பித்அத் ஆகவே ஹறாம் என்று ஒருவர் என்னிடம் கூறினார்.

அவருக்கு நாம் இப்படிப் பதிலளித்தோம்.

முஆனக்காச் செய்வது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லலலாஹு அலைஹி வஸல்லமவரகளின் காலத்தில் நடந்தது என்பதற்கு ஆதாரம் உண்டு! மிஷ்க்காத்தில் "அதப்" என்ற அத்தியாயத்தில் "முஸாபஹா", "முஆனக்கா" என்று ஒருபாடத்தையே அமைத்திருக்கின்றார்கள். அதில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹூ அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஹளறத் ஸைது இப்னு ஹாரிதா றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களிடம் முஆனக்கா

செய்தார்கள் என்றுள்ளது. இந்த முஆனக்கா மகிழ்ச்சிக்குரியது. பெருநாள் தினம் மகிழ்ச்சிக்குரிய நாள் இதனால் , மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துவதற்காகச் செய்கின்றார்கள் என்பதை ஹதீஸின் பாங்கு கூறுகிறது.

மேலும், துர்ருல் முக்தார் பாகம் 5, மக்றூஹ் என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

اي كما يجوز المصافحة ولو بعد العصر وقولهم انه بدعة اي مباحة حسنة كما افاده النووي في الاذكار

முஸாபஹா அஸருக்குப் பின்னாயினும் ஆகுமானதே!புகஹாக்கள் அஸறுக்குப்பின் முஸாஹாச்செய்வதை பித்அத் என்று கூறுகின்றார்கள். அதாவது இமாம் நவவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் அல் அத்காருன் நவவியில் குறிப்பிடடிருப்பது போன்று அழகிய ஆகுமான பித்அத்தாகும்

இதற்கு அடியில் ஷாமியில் எழதுகின்றார்கள்.

اعلم ان الصافحة مستحبة عند كل لقاء واما ما اعتاده الناس من المصافحة بعد صلوة الصبح والعصر
علي عادة كانت في زمنه والا فعقب الصلوات كلها كذالك

சகல சந்திப்புக்களிலும் முஸாபஹாச் செய்வது ஸுன்னத் தாகும். ஸுப்ஹுத் தொழுகைக்குப் பின் முஸாபஹாச் செய்யும் வழக்கமிருக்கின்றது. இதற்கு ஷரீஅத்தில் எதுவித அடிப்படை ஆதாரமும் இல்லை.! ஆயினும்; இதில் எந்தக் குற்றமும் கிடையாது!. ஸுப்ஹும், அஸரும் என்று மட்டுப்படுத்தியத்து மக்களின் வழக்கத்தில் வந்த விடயம். இல்லையென்றால் சகல தொழுகைக்குப் பின்பும் இதே சட்டம்தான்.

இதிலிருந்து சகல நிலையிலும் முஸாபஹாச் செய்வது ஆகும் என்று தெரிகின்றது. ஆனாலும் நாம் கூறிய விளக்கம் அவருக்குத் திருப்தியளிக்கவில்லை. முஸாபஹாவும், முஆனக்காவும் முதல் சந்திப்பில் செய்யவேண்டியவை என்று மீண்டும் மீண்டும் கூறிக்கொண்டேயிருந்தார்.

முஸாபஹா யாருக்குச் செய்ய வேண்டும் என்பதை முதலில் கூறுங்கள் என்ற நாம் கேட்டோம். மறைந்த பின் சந்தித்தால் என்றார். இதுதான் முதல் சந்திப்பு என்றார்.

மறைந்து போவதற்கு இரண்டு முறையிருக்கின்றது.

1) உடல் ரீதியாக மறைவது .
2) மனதால் மறைவது.

தொழும்போது இமாமும், இமாமைப் பின்பற்றித் தொழுபவரும் ஒரே இடத்தில் இருந்தாலும் மார்க்கத்தீர்ப்பின் பிரகாரம் ஒருவரை விட்டும் மற்றவர் மறைந்துதான் இருக்கின்றார். ஒருவருடனும் பேசமுடியாது. ஒருவருக்கும் உதவி செய்ய முடியாது. இவர்கள் யாவரும் உலகத்திலிருந்து மறைந்துதான் இருக்கின்றனர். உண்பது, குடிப்பது, நடப்பது, சுற்றுவது உள்ளிட்ட உலகியல் செயல்கள் யாவும் ஹறாம்.

மேலும் தொழுகை முஃமினின் மிஃறாஜ் என்ற பாடம் அங்கே வருகின்றது உலகத்தின் ஒட்டுமொத்த தொடர்புகளும் அங்கே துண்டித்துப் போய் விடுகின்றன.அவன் அல்லாஹ்வின பக்கம் சேர்ந்து விடுகின்றான். ஸலாம் கொடுத்தபின்புதான் மீண்டும் உலகத்திற்குள் வருகின்றான்.

இப்போது உலகத்தின் சகலதும் ஹலாலாகிவிடுகின்றன. இது நேரம் மறைந்தபின் நிகழக்கூடியதாகும். ஆகவே முஸாபஹா ஆகும்.

நீங்கள் மன்திக்(தர்க்கம்) மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றீர்கள் என்றார்.ஷரீஅத் சந்திப்புக்கான நேரம் இல்லை என்கின்றது என்றார். ஷரீஅத் ஏற்கின்றது என்று நாம் கூறினோம்.. இந்த நேரத்தில் யாருக்கு ஸலாம் கூறுவது? ஏன்சொல்கிறோம்?,

ஸலாம் கூறும் போது மலக்குகளுக்கும், பின்னால் தொழுபவர்களுக்கும் ஸலாம் கூறுவதாக இமாம் நினைக்க வேண்டும். இமாமைப் பின்பற்றித் தொழுபவர்கள் இமாமுக்கும், மலக்குகளுக்கும் ஸலாம் கூறுவதாக நினைக்க வேண்டும். தனியாகத் தொழுபவர் மலக்குக்கு மட்டும் ஸலாம் கூறுவதாக நினைக்க வேண்டும்.

ஸலாம் சொல்வது சந்திப்பின் நேரத்திலா? அல்லது ஒன்றிலிருந்து விடுபட்டதற்குப் பிறகா? இந்த ஸலாம் எப்படியானது? சொல்லுங்கள்! என்றேன்.

இந்த மக்கள் எங்கிருந்தோ வருகின்றார்கள். போகின்றார்கள். போனால் இருக்க மாட்டார்கள். ஏனெனில், இப்போது துஆக் கேட்பார்கள், வழீபா ஓதுவார்கள். சிலர் இஷ்றாக் தொழுது விட்டு எழும்பி விடுவார்கள். இதனால், உலகமெல்லாம் சுற்றிக் கொண்டுவருகின்றார்கள். ஸலாம் கூறுகின்றார்கள். இதனால் முஸாபஹாச் செய்கின்றார்கள். இதில் என்ன குற்றமிருக்கின்றது.?

அப்படியானால்,சகல தொழுகைக்குப் பின்னும் செய்ய வேண்டியதுதானே!, என்றார் . ஒவ்வொரு தொழுகையிலும் செய்தாலும் தடைவராது! அல்ஹம்துலில்லாஹ்! இப்போது அவருக்கு மனதில் நிம்மதி ஏற்பட்டது.

இவ்வாறு தான் கப்றில் அதான் சொல்லுகின்ற மஸ்அலாவுமாகும் . இத்துடன் இந்த ஆய்வு நிறைவு பெறுகின்றது.

அல்ஹம்துலில்லாஹ்!

வலிமார்களுக்கு கந்தூரி கொடுப்பது பற்றிய ஆய்வு!

இந்த ஆய்வில் இரண்டு பாடங்கள் உள்ளன. முதல்பாடத்தில் கந்தூரிக்கான ஆதாரங்களும், அடுத்தபாடத்தில் அதற்கான குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும் இடம்பெறும்.

பாடம். 1- கந்தூரிக்கான ஆதாரங்கள்.

(கந்தூரிக்கு அரபியில் "உருஸ்" என்பர்.) உருஸுக்கான அகராதிகள் பொருள் திருமணமாகும். ஆகவேதான் மணமகனையும், மணமகளையும் عروس உரூஸ் என்கின்றனர்.

வலிமார்கள் வபாத்தான தினத்தை உரூஸ் தினம் என்பதற்கான காரணம் வருமாறு,

மிஷ்க்காத்தில் "கப்றின் வேதனையையை உறுதிப்படுத்தல்" என்ற தலைப்பில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது:-

மரணித்தவர் முன்கர், நகீரின் விசாரணையில் வெறறிபெற்றால்,

نم كنومة العروس الذي لا يوقظه الا احب اهله إليه

அவருக்கு விருப்பமானவர் தவிர வேறு எவராலும் எழுப்ப முடியாத விதத்தில் புது மணமகனைப் போன்று உறங்கு! என்று கூறுவார்கள். இத்தினம் முன்கர் நகீரால் புது மாப்பிள்ளை என்று கூறப்பட்ட நாளாகும். இதனால் தான் இந்த நாளை உரூஸ் நாள் எனப்படுகின்றது. அல்லது, முன்கர், நகீர் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களைக் காட்டி இவர்களைப் பற்றி என்ன கூறுகின்றீர்? என்று கேட்பார்கள். அப்போது இவர் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் பேரழகைப் பார்த்த நாளாகும். அன்னார் படைப்பின் மணமகனாகும். உலகத்தின் சகல படைப்பின் உயிர்களும் அன்னாரின் ஒளியிருந்துதான் வந்தன. நபிகள் கோமானின் வபாத்தின் தினம் உருஸுக்கான தினமாகும். ஆகவே இத்தினத்தை உரூஸ் தினம் எனப்படுகின்றது.

அல்லது, எதார்த்தத்தில் உரூஸகன் கால அளவு என்பது வருடாவடுடம் அவர் வபாத்தான் தினத்தில் மட்டும் அவரைச் ஸியாறத் செய்வதும், திருக்குர்ஆன் ஓதி,

ஸதக்காவும் செய்து அதன் தவாபை அவருக்குச் சேர்த்து வைப்பதனாலாகும்.

இவ்வகையான உரூஸுக்குரிய ஆதாரம் ஹதீது , புகஹாக்களின் கூற்றுக்கள் உள்ளிட்டவையில் இருக்கின்றன.

ஷாமி பாகம் 1, ல் "கப்றுகளைத் தரிசித்தல்" என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

روي عن ابي شيبه ان النبي صلي الله عليه وسلم كان ياتي قبور شهداء باحد علي راس كل حول

ஹளறத் இப்னு ஷைபா றழியல்லாஹு அன்ஹு அறிவிக்கின்றார்கள்.

ஒவ்வொரு வருடமும் உஹது ஷுஹதாக்களின் கப்றுக்கு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் செல்வார்கள்.

தப்ஸீர் கபீர்,, தப்ஸீர் துர்ருல் மன்தூரில் வருகின்றது.

ن النبي صلي الله عليه وسلم انه كان ياتي قبور الشهداء علي راس كل حول فيقول سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقب الدار والخلفاء الاربعة هكذا كانوا يفعلون ،

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் ஒவ்வொரு வருடமும் ஷுஹதாக்களின் கப்றுகளைத் தரிசித்து ஸலாம் கூறுவார்கள். நான்கு கலீபாக்களும் இவ்வாறே செய்வார்கள்.

ஷாஹ் அப்துல்அஸீஸ் முஹத்திதுத் திஹ்லவி கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்கள் தப்ஸீர் அஸீஸிய்யாவில் எழுதுகின்றார்கள்:-

அதிகமான மக்கள் திரண்டு கத்முல் குர்ஆன் ஓதி உணவு, மற்றும் இனிப்புகளில் பாத்திஹா ஓதி சமுகமளித் திருப்பவர்களுக்குப் பகிருகின்ற வழக்கம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்திலோ , குலபாஉர்றாஷிதீன்களின் காலத்திலோ நடைமுறையில் இருக்க வில்லை. ஆனால், எவராவது செய்தால் அதில் தவறில்லை. உயிருள்ளவர்களிடமிருந்து மரணித்தவர்களுக்கு பிரயோசனம் கிடைக்கின்றது.

زبدة النصائح في مسائل الذبائح

ஸுப்தத்துன்நஸாயிக் பீமஸாயித்தபாயிக் என்ற நூலில் ஷாஹ் அப்துல் அஸீஸ் கத்தஸல்லாஹு ஸிர்றஹுல் அஸீஸ் அவர்கள் மௌலவி அப்துல் ஹக்கீம் ஸியாரத் கோட் றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களுக்கு ஒரு கேள்விக்கு பதில் கூறும் போது கூறுகின்றார்கள்.

இப்படியான குறைகளெல்லாம் மக்களின் நிலைகளைப் பற்றிய அறிவில்லாததனால்தான் வருகின்றன. ஷரீஅத்தில் நிர்ணயிக்கப்பட்ட பர்ழைத்தவிர மற்றவற்றை பர்ழு என்று எந்த ஒரு நபரும் கூறுவதில்லை. ஸாலிஹீன்களின் கப்றுகளிலிருந்து பறக்கத் பெறுவதும், ஈஸாலுத் தவாபு செய்வதும், திருக்குர்ஆன் ஓதுவதும், உணவு மற்றும் இனிப்புகள் மூலம் அவர்களுக்கு உதவி செய்வதும் உலமாக்களின் இஜ்மாஃவின் படி நல்ல காரியமாகும். உருஸுக்கான தினத்தை அவருடைய வபாத்துக்குரிய

தினமாக அத்தினத்தை நினைவு படுத்துவதற்காகத்தான் அத்தினத்தை நிர்ணயிக்கின்றனர். அது இல்லையென்றால், எந்தத்தினத்தில் செய்தாலும் நல்லதுதான்.

ஹளறத் அப்துல் குத்தூஸ் கங்கோஹி மக்தூபாத் பக்கம் 282 ல், மௌலானா ஜலாலுத்தீன் என்பவருக்கு எழுதுகின்றார்கள்:-

ஷைகுமார்களின் உருஸை ஷைகுமார்களின் தரீக்காவினடிப்படையில் கவ்வாலி இன்னும் பரிசுத்தத் தோடு நடைமுறைப்படுத்தவும்.

மௌலவி றஷீத் அஹ்மத் கங்கோஹி, மௌலவி அஷ்ரப் அலி தானவி ஆகிய இருவரின் ஷைகான ஹாஜி இம்தாதுல்லாஹ் ஸாஹிப் தனது "ஹப்த்து மஸ்அலா" என்ற நூலில் ஆகும் என்பதை வலியுறுத்திக் கூறுவதோடு தனது செயற்பாட்டையும் இவ்வாறு கூறுகின்றார்.

"இந்த விடயத்தில் அடியேனின் செயற்பாடு இதுதான்.

ஒவ்வொரு வருடமும் தன்னுடைய பீர் முர்ஷிதின் முபாறக்கான றூஹின் பெயரில் ஈஸாலுத் தவாபு செய்கின்றேன். முதலில் திருக்குர்ஆன் ஓதப்படும். நேரம் இடம் கொடுத்தால் மௌலிது ஓதுவோம். பின்னர் வருகை தந்தவர்களுக்கு உணவு பரிமாறப்படும். அதன் தவாபை அவர்களின் றூஹுக்குச்சேர்த்து வைக்கப்படும்.

மௌலவி றஷீத் அஹ்மத் ஸாஹிப் உருஸின் அடிப்படையை ஆகும் என்கின்றார்.

மலாலா றஷீதிய்யா பாகம் 1,பித்அத்துக்கள் பற்றிய பாடம் பக்கம் 92ல் கூறுகின்றார்.

அதிகமான விடயங்கள் ஆரம்பத்தில் ஆகுமாக இருந்தன. பின்னர் சில நேரத்தில் தடையாகிவிட்டன. உரூஸ், மௌலிது மஜ்லிஸுகளும் இவ்வாறுதான்.

அரபு நாட்டிலுள்ள மக்கள் ஹளறத் ஸெய்யித் அஹ்மத் பதவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களின் உரூஸை மிகப் பிரமாண்டமாகச் செய்கின்றனர். குறிப்பாக மதீனா ஷரீபிலுள்ள உலமாக்கள் குறிப்பாக ஹளறத் அமீர் ஹம்ஸா றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் உரூஸை செய்கின்றனர். இவர்களின் மஸார் ஷரீப் உஹது மலையடிவாரத்தில் இருக்கின்றது.

உலகம் முழுவதுமாக வாழ்கின்ற முஸ்லிம்கள் குறிப்பாக மதினா வாசிகள் உரூஸை பேணி வருகின்றனர். முஸ்லிம்கள் எதை நல்லதாக நினைத்துச் செய்கின்றார்களோ அது அல்லாஹ்விடத்திலும் நல்லதுதான்.

வலிமார்களின் உரூஷ் ஒரு முக்கியமான விடயம் என்பதை பகுத்தறிவும் கூட ஏற்றுக் கொள்கின்றது.

1) உரூஸ் என்பது கப்றுகளைச் ஸியாரத் செய்வதும், நன்மையான தர்மங்களைக் கூட்டாகச் செய்வதற்குமான ஒன்றாகும். ஸியாறத்துல் குபூரும், ஸதக்காவும் ஸுன்னத்தான இரு அமல்கள். இரண்டு ஸுன்னத்துக்களும் சேரும் போது எப்படி ஹறாம் வரும்.?

மிஷ்க்காத்தில் ஸியாறத்துல் குபூர் என்ற பாடத்தில் வருகிறது. றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் கூறினார்கள்.

ஸியாரத் செய்வதை நாம் தடுத்திருந்தோம். இப்போது ஸியாரத் செய்யுங்கள்..

இதில் சகலவிதமான ஸியாறத்துல் குபூறுக்கும் அனுமதி உண்டு என்று தெரிகிறது. அது தினசரியோ, வருடத்திலோ, வருடத்திற்குப்பிறகோ தனியாகவோ அல்லது கூட்டமாகவோ எப்படியும் செய்வதற்கான அனுமதியுண்டு என்று தெரிகிறது.

கூட்டமாகச் ஸியாரத் செய்வதற்குத் தடை என்று தன்னிச்சையாக மட்டுப்படுத்தல் , வருடத்திற்குப் பின் தேதியை நிர்ணயித்து ஸியாரத் செய்வது தடை என்றெல்லாம் கூறுவது அபத்தமாகும். நாள் குறிப்பிட்டாலும் சரி, குறிப்பிடா விட்டாலும் சரி ஆகும்தான்.

2) தேதி குறிப்பிடுவதால் ஸியாரத் செய்பவர்களுக்கு ஒன்று சேர்வது இலகுவாக இருக்கும். மக்கள் ஒன்று சேர்ந்து திருக்குர்ஆன் ஓதவும், திக்ரு செய்யவும் ,

ஸலவாத்துக்கள் ஓதவும் இன்னும் இதுவல்லாதவை செய்யவும் முடிகின்றது. இதனால் அதிகமான பறக்கத்துக்கள் கிடைக்கின்றன.

3) ஒரு ஷைகின் முரீதீன்கள் இந்த தேதியில் சிரமமில்லாமல் சந்திக்கின்ற வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. இதில் ஒருவர் மற்றவரின் சுக துக்கங்களை அறியும் வாய்ப்புக் கிடைக்கின்றது. இதனால் பரஸ்பரம் நட்பு வளர்கிறது.

4) மாணவர்களுக்கு ஷைகைத் தேடிக் கண்டு பிடிப்பதற்கு வசதியாகின்றது. ஏதாவது ஒரு உருஸுக்குச் சென்றால் , பல்வேறு இடங்களில் உள்ள ஷைகுமார்கள் ஒன்று சேருகின்றனர். உலமாக்கள், ஸூபியாக்களின் கூட்டமே ஒன்று சேருகின்றது அனைவரையும் கண்டு எவரில் விருப்பமுள்ளதோ அவரிடம் பைஅத் பெற முடியும்

இறுதியாக ஹஜ் மற்றும் மதீனா ஷரீபின் ஸியாறத்திலும் தேதி குறிப்பிட்டதனால்தான் மேற்கண்ட பிரயோசனங்களைப் பெற முடிகின்றது.

தேவ்பந்து பெரியார்களின் கப்றுகளையும்தான் நாம் பார்க்கின்றோம். அவர்களின் கப்றுகளில் எந்த ஒரு பிரகாசத்தையும் காணமுடிவதில்லை. பாத்திஹாவோ, ஈஸாலுத் தவாபோ யாராவது ஒருவரிலிருந்து அவர்களுக்கு ஏதும் உதவிகளோ அல்லது இவர்களால் யாராவது ஒருவருக்கு ஏதும் உதவியோ கிடைப்பதில்லை நல்ல காரியங்களைச் தடை செய்ததால் வந்த வினைதான் இவை!.

குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்.

1) ஒருவர் மரணித்த பின், அவரை "வலி" என்று நம்பி அவருக்கு கந்தூரி எடுக்கின்றீர்கள். அவர் "வலி"தான் என்று உங்களுக்கு எப்படித் தெரியும்.?

முஸ்லிமாக மர்ணித்தாரா? இல்லை மார்க்கமில்லாமல் மரணித்தாரா? என்று எப்படித் தெரியும்? ஆகவே, ஒருவரின் இறுதி முடிவைப் பற்றி எதுவும் சொல்ல முடியாது. இப்படியிருக்க, மரணித்தவருக்கு விலாயத் இருப்பதை எப்படி அறிய முடியும்? பெரும் பெரும் ஸாலிஹானவர்களும் கூட காபிராக மரணிக்கின்றனரே!

பதில்:-

உயிர்வாழும் போதுள்ள சட்டங்கள் மரணத்தின் பின்பும் தொடரும். உயிருள்ளவரை முஸ்லிம் என்று விளங்கித்தான் அவருக்கு ஜனாஸாத் தொழுகை, கபன், அடக்கம், அனந்தரப்பங்கீடு உள்ளிட்டவை நடக்கின்றன. வாழும் போது காபிராக இருந்தவருக்கு ஜனாஸாத் தொழுகை இல்லை. கபன், அனந்தரப் பங்கீடுகிடையாது. ஷரீத்தின் சட்டம் வெளிப்படையை வைத்துத்தான் நடக்கும். ஊகங்கள் கவனத்தில் கொள்ளப்படுவதில்லை .

இவ்வாறு உயிரோடு இருக்கும்போது வலியாக இருந்தவர் மரணத்தின் பின்பும் வலிதான். வெறும் ஊகத்தினடிப்படையில் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதாயின், காபிர்களுக்கும் ஜனாஸாத தொழுங்களேன்!. சில நேரம் முஸ்லிமாகி மரணித்திருக்கவும் கூடும் தானே! முஸ்லிம்களுக்கு ஜனாஸாத் தொழுவிக்காமல் நெருப்பிலிட்டு எரிங்களேன்!.

அவர் முஸ்லிமாக இல்லாமல் காபிராகி மரணிக்வும் கூடுமல்லவா?

மிஷ்க்காத்தில் ஜனாஸாவின் பாடத்தில் புகாரி, முஸ்லிமின் அறிவிப்பில் ஜனாஸவோடு நடந்து செல்லல் என்ற பகுதியில் வருகின்றது .

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு முன்னால் ஒரு ஜனாஸா சென்றது. மக்கள் அவரைப் புகழ்ந்தனர். வாஜிபாகி விட்டது என்று நபியவர்கள் கூறினார்கள். மற்றுமொரு ஜனாஸாச் சென்றது. மக்கள் அவரை இகழ்ந்தனர். வாஜிபாகி விட்டது என்றார்கள். எது வாஜிபானது? என்று ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு கேட்டார்கள். முந்தியவருக்கு சொர்க்கமும், பிந்தியவருக்கு நரகமும் என்று கூறியபின்,

انتم شهداءالله في الارض,

பூமியில் நீங்கள் அல்லாஹ்வின் சாட்சியாளர்கள் என்றார்கள்.

முஸ்லிம் சமுகம் யாரை வலி என்று நம்புகின்றார்களோ அவர் அலலாஹ்விடத்திலும் வலியாகவே இருப்பார் என்பது இதன்மூலம் புரிகிறது. அல்லாஹ்விடத்திலிருப்பது மக்களின் வாயால் வெளிப்படுகின்றது.

ஏதாவது ஒரு பொருளை முஸ்லிம்கள் நன்மையானது என்றும், ஹலால் என்றும் கருதுவது அல்லாஹவிடத்திலும் நன்மையானதும் ஹலாலனதாக ஆகுவதற்குரிய காரணம், முஸ்லிம்களின் சாட்சியம்தான்.

ما رأه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن

முஸ்லிம்கள் நல்லதாகக் காண்பவை அல்லாஹ்விடத்திலும் நல்லதுதான். என்ற ஹதீது இதற்கு சான்று பகர்கின்றது.

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكون شهداء علي الناس

உங்களை நாம் நீதியாளர்களாக ஆக்கியுள்ளோம். நீங்கள் முஸ்லிம்களுக்கு சாட்சியாளர்களாக இருங்கள். முஸ்லிம்கள் இந்த உலகத்திலும், மறு உலகத்திலும் சாட்சியாளர்கள்.

திருக்குர்ஆனின் சத்தியத்திற்கும், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் றிஸாலத்தின் உண்மைக்கும் ஹளறத் அப்துல்லாஹ் இப்னு ஸலாம் மற்றும் ஏனைய பெரியோர்களின் சாட்சியத்தை அல்லாஹுத்தஆலா முன்வைத்துள்ளான்.

وشهد شاهد من بني اسرائيل علي مثله

இஸ்றாயிலின் மக்களில் ஒரு சாட்சியாளர் இதன்மீது சாட்சி கூறி, பிறகு ஈமான் கொண்டுள்ளார்.46:10

ஸாலிஹான மு. ஃமினின் சாட்சியத்தால் நுபுவ்வத் உறுதிப்படுகிறதென்றால், விலாயத் இதைவிட ஒருபடிமேல் உறிதியாக முடியும். இந்த சாட்சியத்தால் முழுக்குர்ஆனும் உறுதிப்படுத்தப்படும் போது, ஒருமஸ்அலாவை இதைவிட ஒருபடி மேலே சென்று உறுதிப்படுத்த முடியாதா?

முக்கிய குறிப்பு;-

இந்தக் கேள்வியை மக்காவில் ஹறம் ஷரீபின் ஓர் இமாம் ஒரு சபையில் கூறினார். அதற்கு இதே பதிலை அவருக்குக் கூறினேன். அதற்கு அவர் இது ஸஹாபாக்களுக்குரியது என்றார். அவர்கள் எதைப்பற்றி சாட்சி கூறுகின்றார்களோ அது அப்படியே நடக்கும். அதனால்தான் இங்கு "நீங்கள்" என்ற வார்த்தை பிரயோகிக்கப் பட்டிருக்கின்றது . இதில் நமக்கு வாய்ப்பில்லை என்றார். காரணம் நாம் அப்போது அங்கிருக்கவேயில்லையே என்றார்.

இதே மிஷ்க்காத்தில் இதே இடத்தில் மற்றுமொரு அறிவிப்பில்,

المؤمنون شهداء الله في الارض

முஃமின்கள் பூமியில் அல்லாஹ்வின் சாட்சியாளர்கள் . என்றுள்ளது. அதில் "நீங்கள்"என்ற வார்த்தை இல்லை என்றேன்.

திருக்குர்ஆனின் சகல சட்டங்களும் முன்னிலைப்படுத்தியே கூறப்பட்டுள்ளன. திருக்குர்ஆன் இறங்கும் போது நாம் இருக்கவில்லை. அதனால் அத்தனை சட்டங்களிலுலிருந்தும் நாம் நீங்கி விடுகின்றோம். இவையாவும் ஸஹாபாக்களுக்குரியதுதான்.

திருக்குர்ஆன், ஹதீதுகளில் முன்னிலைப்படுத்திக் கூறுவதில் கியாமத்நாள் வரை உள்ள முஸ்லிம்களும் உள்ளடங்குவார்கள். என்றேன். அல்ஹம்துலில்லாஹ்!இந்தப்பதிலைக் கேட்டதும் இமாமவர்களுக்கு சினம் பொத்துக் கொண்டு வந்ததே தவிர, பதில் வரவில்லை.

குற்றச்சாட்டு -2

لا تتخذوا قبري عيدا

என்னுடைய கப்றை பெருநாளாக்க வேண்டாம். என்று ஹதீஸில் வந்துள்ளது. இதிலிருந்து கப்றில் மக்கள் ஒன்று கூடுவது, ஒருவரை ஒருவர் சந்திப்பது. தடை என்று விளங்குகின்றது. காரணம் பெருநாளின் நோக்கமே ஒருவரை ஒருவர் சந்திப்பது தான். உரூஸில் கூட்டம் பெருகுவதும், ஒருவரை ஒருவர் சந்திப்பதும் நடக்கின்றது. ஆகவே ஹறாம்.!

பதில்:-

பெருநாளின் நோக்கம் மக்கள் ஒன்று சேர்வது, மக்கள் எனது கப்றுக்கு கூட்டமாக வரவேண்டாம். தனித்தனியாக வாருங்கள் என்பதுதான் ஹதீதுக்கான பொருள் என்றெல்லாம் எங்கேயிருந்து விளங்கினீர்கள்?,

பெருநாளில் மகிழ்ச்சியாயிருப்பார்கள். இடங்களை அழகுபடுத்தி அலங்கரிப்பார்கள். விளையாட்டுகளும் நடக்கும். இதுதான் அந்த இடத்தின் நோக்கம். அதாவது, எமது கப்றின் பக்கம் வருவதாயின், ஒழுக்கத்தோடு வரவேண்டும். இங்கு வந்து கூச்சல் போடக்கூடாது. விளையாட்டுக்களை வைத்துக் கொள்ளக் கூடாது.

கப்றில் ஒன்று கூடக்கூடாது என்றிருந்தால் இப்போது மதீனா ஷரீபுக்கு கூட்டம் கூட்டமாகப் போகின்றார்களே!

اللهم ارزقنا زيارته

யாஅல்லாஹ்! அன்னாரின் ஸியாறத்தை எங்களுக்கு நல்குயாக! என்று ஐவேளைத் தொழுகைக்குப் பின்பும் துஆக் கேட்டு ஸலாம் கூறுகின்றார்களே!

ஹாஜி இம்தாதுல்லாஹ் ஸாஹிப் ஹப்த் மஸ்அலாவில் உரூஸ் பற்றிய விளக்கத்தில் கூறுகின்றார்.

لا تتخذوا قبري عيدا

என்னுடைய கப்றை பெருநாளாக்க வேண்டாம் என்பதன் சரியான கருத்து இதுதான்.!, கப்றில் ஒருவரை ஒருவர் சந்திப்பது மகிழ்ச்சி, அலங்காரம் உள்ளிட்ட குதூகலம் , ஆரவாரமிக்க கூட்டம் உள்ளிட்டவைக்குத் தடையாகும்.

ஹதீதுக்கான பொருள் இதுவல்ல!

ஏதாவது ஒரு கப்றிலும் மக்கள் ஒன்று கூடுவது தடையென்றால் மதீனா தைய்யிபாவுக்கு மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாகச் போவதும் தடை என்று வரும். அதனால், இந்தக் கருத்து வீணானது!

உண்மை என்னவென்றால், கப்றுகளைச் சியாறத் செய்வதற்காக தனியாகவோ, கூட்டமாகவோ எப்படியும் போகலாம். அல்லது ஹதீஸின் பொருள் எமது கப்றுக்கு அடிக்கடி வேகம் வேகமாக வாருங்கள்.!, பெருநாளைப் போன்று வருடத்திற்கு ஒரு விடுத்தும் வரவேண்டாம்.

குற்றச்சாட்டு : - 3

பொதுவாக கந்தூரி நாட்களில் ஆண், பெண் கலப்பு நடக்கின்றது. நாட்டியங்களும் அரங்கேறுகின்றன. கவ்வாலிப் பாட்டுக்களும் நிகழ்கின்றன. பொதுவாக பெரியோர்களின் கந்தூரி என்ற பெயரில் நடப்பதெல்லாம் ஒட்டுமொத்தமான ஹறாம்களாகும். ஆகவே கந்தூரி ஹறாமாகும்.

பதில்:- இதற்கு சுருக்கமான பதில் இதுதான்.

சுன்னத்தான, அல்லது ஆகுமான வேளைகளில் ஹறாமான வஸ்த்துக்கள் கலப்பதால் , ஹலால் என்ற அடிப்படைச் சட்டம் ஹறாமாகுவதில்லை. ஹறாம் ஹறாமாகாத்தானிருக்கும். ஹலால் ஹலாலாகத் தானிருக்கும்.

ஷாமியில் ஜனாஸா என்ற அத்தியாயத்தில் ஸியாறத்துல் குபூர் என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ولا يترك لما يحصل عندها منكرات ومفاسد كاختلاط الرجال بالنساء وغيرها لان القربات لا تترك لمثل ذلك بل علي الانسان فعلها وانكار البدع قلت ويؤيده ما مر من عدم ترك اتباع الجنازة وان كان معها نساء نائحات

ஆண்கள், பெண்கள் கலக்கின்ற ஆகாத காரியங்கள் நடக்கின்றன என்பதற்காக ஸியாறத்துல் குபூரை நிறுத்தக்கூடாது. இப்படியான ஆகாதவைக்காக ஸுன்னத்தானவையை விடக்கூடாது. கபுறுகளைச் ஸியாரத் செய்வது கொண்டு இப்படியான பித்அத்துக்களைத் தடுக்க வேண்டியது மனிதர்களுக்குக் கடமையாகும்.

இதற்கு முதல் கூறிய மஸ்அலா இதை ஊர்ஜிதம் செய்கின்றது. அதாவது, ஜனாஸாவோடு ஒப்பாரி வைப்பவர்களும் வருகின்றார்கள் என்பதற்காக ஜனாஸாவோடு செல்வதை நிறுத்தக் கூடாது.

மக்கா வெற்றிக்கு முதல் புனித கஃபத்துள்ளாஹ்வில் சிலைகள் இருந்தன.மேலும், ஸபா, மர்வா மலைகளிலும்

சிலைகள் இருந்தன. ஆனால், சிலைகள் இருக்கின்றன என்பதற்காக முஸ்லிம்கள் தவாபு செய்வதையும், உம்றாச் செய்வதையும் நிறுத்த வில்லை. எப்போது முஸ்லிம்களுக்கு அல்லாஹுத் தஆலா ஆற்றலைக் கொடுத்தானோ அப்போது அவை உடைக்கப்பட்டன.

இப்போது கடைத் தெருக்களில், தொடர் ஊதி பயணங்களில், உலகியல் கூட்டங்களில், ஆண்-பெண் கலக்கத்தான் செய்கின்றன. ஹாஜிகள் பயணம் செய்யும் கப்பலிலும்,, சில வேளை தவாபு செய்யும் போதும் மினா, முஸ்தலிபா உள்ளிட்ட இடங்களிலும் ஆண் பெண் கலக்கத்தான் செய்கின்றன. அதற்காக அடிப்படைக் கடமையை எவரும் விட்டு விடுவதில்லை.

மார்க்கம் தொடர்பான கல்லூரிகளிலும் அதிகமான வேளைகளில் பேணுதல்களில்லாதவை நிகழத்தான் செய்கின்றன. இதற்காக மத்ரஸாவே ஹறாமாகிவிடாது!

கந்தூரியும் இவ்வாறுதான்.!. அங்கே பெண்கள் சென்று அன்னிய ஆண்களோடு கலப்பதும், நடன நாட்டியமாடுவதும் ஹறாம்தான். ஆனாலும், இதைக் காரணம் காட்டி அஸல் விடயமான உரூஸ் எப்படி ஹறாமாகும்.? முடிந்தால் அங்கே சென்று ஆகாத காரியங்களை தடுங்கள். மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்.

பாருங்கள்.! ஹத்து இப்னு கைஸ் என்ற முனாபிக் யுத்தத்தில் கலந்து கொள்ளவேண்டும் என்று கூற

வேணடாம். ரூம், ஷாம் பெண்கள் அழகிகள். அவர்களை நான் கண்டால், அவர்களில் நான் கவரப்படுவேன். ஆதலால், என்னை குழப்ப வேண்டாம் என்றான். இவன்கூறும் காரணத்தை மறுத்து பின்வரும் திருவசனம் இறங்கியது.

ومنهم من يقول ائذن لي ولا تفتني الا في الفتنة سقطوا وان جهنم محيطة بالكفرين ،٩:٤٩

(போருக்கு வராதிருக்க) எனக்கு அனுமதி தருவீராக! என்னை நீர் குழப்பத்திலாக்க வேண்டாம். என்று கூறுபவரும் அவர்களில் (சிலர்) இருக்கின்றனர். அறிந்து கொள்ளுங்கள்.! (நயவஞ்சகம் என்னும் பெருங்) குழப்பத்தில் அவர்கள் விழுந்து விட்டனர். நிச்சயமாக நரக நெருப்பாகிறது காபீர்களைச் சூழ்ந்து கொள்ளக் கூடியதாகவும் இருக்கின்றது..
9: 49

இவர் கூறிய புகலை (காரணத்தை) குப்று என்றும், நரகத்திற்குச் செல்லும் வழி என்றும் அல்லாஹுத்த ஆலா கூறியதைக் கவனியுங்கள்!.

(பார்க்க, தப்ஸீர் றூஹுல் பயான்)

இதே காரணத்தைத் தான் தேவ்பந்திகளும் ஸியாறம், உரூஸ் உள்ளிட்டவையைத் தடுப்பதற்கும் கூறுகின்றனர்.

தற்காலத்தில் திருமணத்தில் ஹறாமான பல சடங்குகள் நடக்கின்றன. இதில் ஆபாசமான கருத்துள்ள பாடல்கள் இசைக்கபபடுகின்றன. பாவிகள், சிறுவர்கள் ஒன்று

சேருகின்றனர். பாட்டைக் கேட்டு நடனமாடுகின்றனர். இவையாவும் ஹறாமேதான்.

எங்காவது சகல நிபந்தனைகளையும் உள்ளடக்கிய கவ்வாலி பாடுகின்றவர்களும், அதைக் கேட்கின்ற தகுதியுள்ளவவர்களும் இருப்பார்களாயின், கவ்வாலி ஹறாமென்று கூறமுடியாது! பெரும் பெரும் சங்கையான ஸூபிகள் குறிப்பான கவ்வாலியை ஆகும் என்று கூறியுள்ளனர். தகுதியற்றவர்களுக்கு ஹறாமாகும்.

இதற்குரிய அடிப்படை ஆதாரம் பின்னால் வரும் ஹதீதாகும்.

மிஷ்க்காத்தில் கிதாபுல் மனாகிப் என்ற பாடத்தில் மனாகிப் உமர் என்ற பாடத்தில் வருகின்றது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு முன்னால் ஒரு அடிமைப் பெண் தப் அடித்து பாடிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது ஹளறத் ஸித்தீக்குல் அக்பர் றழியல்லாஹு அன்ஹு வந்தார்கள். அவர் பாடிக்கொண்டிருந்தார். பின் ஹளறத் உதுமான் ஙனி றழியல்லாஹு அன்ஹு வந்தார்கள் தொடர்ந்தும் பாடினார். ஹளறத் உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹு வந்ததும் தப்பை ஓரமாக்கி தனது ஆடைக்குள் மறைத் வைத்து விட்டு அமைதியாக அமர்ந்து விட்டார்.

உமரே! உம்மைக் கண்டு ஷைத்தான் அஞ்சுகின்றான் என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறினார்கள்.

கேள்வி என்னவென்றால், தப் அடித்து பாடுவது ஷைத்தானின் வேலையா? இல்லையா?ஷைத்தானின் வேலைதான் என்றால், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களும், ஹளறத் அபூபக்கர், ஹளறத் உதுமான் , றழியல்லாஹு அன்ஹுமா ஆகியோர்களுக்கு ஷைத்தான் அஞ்சவில்லை. இதில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களும் , ஹளறத் ஸித்தீக்குல் அக்பர், ஹளறத் உதுமான் ஙனி றழியல்லாஹு அனாஹுமா ஆகியோர் இதில் ஏன் கலந்து கொண்டார்கள்.?

இது ஷைத்தானின் வேலை என்றால், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களும், கண்ணியமான சஹாபாக்களும் ஏன் கலந்து கொண்டார்கள்.? ஷைத்தானியத்தான வேலை இல்லை என்றால், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் இந்த கூற்றின் பொருள் யாது?

இதற்கான பதில் வருமாறு,

ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு வருவதற்கு முதல் ஷைத்தானின் செயலாக இருக்க வில்லை.! ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு வந்ததும் ஷைத்தானியத்தான செயலாகி விட்டது. அதனால், நிறுத்தப்பட்டது.

இதனால்தான் ஸூபியாக்கள் இதற்கு ஆறு நிபந்தனைகளை கூறுகின்றார்கள்.

1) குறித்த சபையில் தகுதியற்றவர்கள் இருக்கக்கூடாது. இருந்தால் , ஷைத்தான் அதில் பங்காளியாவான்.

உ+மாக, உண்ணும் சபையில் யாராவது ஒருவர் பிஸ்மில்லாஹ் கூறி ஆரம்பிக்கா விட்டால், ஷைத்தானும் அதில் பங்காளியாவான். இதனால்,

ஹளறத் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் தகுதி குறைவானது என்பது கருத்தல்ல!, சங்கையான சஹாபாக்களில் ஒவ்வொருவருடைய வழியும் தனித்தனியானது. சிலரிடம் (ஷரீஅத்தைப்) பின்பற்றுவது மிகைத்திருக்கும், சிலரிடம் மஹப்பத்தின் ஈர்ப்பு அதிகமாக இருக்கும். இதனால் அவற்றின் பிரதிபலிப்புக்களும் மாறுபட்டிருக்கும்

யாராவது ஒருவர் கௌது, அல்லது குத்பு பிஸ்மில்லாஹ் கூறாத உணவில் கலந்து கொண்டால், அப்போதும் ஷைத்தான் அதில் பங்காளியாவான். இதனால், அந்த கௌதுக்கு தாழ்வு ஏற்படாது.

ஷாமி பாகம் 5- "கறாஹத்" என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

ان اللهو ليست محرمة لعينها بل لقصد منها الا تري أن ضرب تلك الالة بعلتها احل تارة وحرم اخري وفيه دليل لساداتنا الصوفية الذين يقصدون بسماعها أمورا هم اعلم بها فلا يبادر المعترض بالانكار كي لا يحرم بركتهم فانهم السعادة الأخبار

கேளிக்கை விளையாட்டுக் கருவிகள் அது தன்னில் ஹறாமல்ல!, அதிலிருந்து கேளிக்கையை நாடும் போதுதான் ஹறாமாகும். அந்த கருவியை இயக்குவது சில நேரம் ஹலாலாகும். வேறு சிலவேளை ஹறாமாகும். எங்களின் நாயகர்களாகிய கண்ணியத்திற்குரிய ஸூபியாக்கள் அதைக்கேட்பதன் மூலம் பல கருமங்களை நாடுகின்றார்கள். அதுபற்றி அவர்கள் நன்கு அறிவார்கள். ஆவர்களின் பறக்கத்திலிருந்து பாக்கியமிழந்து போகாமலிருப்பதற்காக அவர்களை குறைகாண்பவன் அவசரப்பட்டு நிராகரிக்கக்கூடாது.

நிச்சயமாக அவர்கள் மகான்களின் நாயகர்கள்..

தப்ஸீர் அஹ்மதி சூறா லுக்மானின் விளக்கத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا أولئك لهم عذاب مهين

மனிதர்களில் சிலர் அறிவின்றி அல்லாஹ்வுடைய பாதையை விட்டும் (மக்களை) வழி கெடச் செய்வதற்காக , வீண்பேச்சை விலைக்கு வாங்குகின்றனர்; இன்னும் அவற்றை (வேத வசனங்களை)ப் பரிகாசமாக ஆக்கிக் கொள்கின்றனர் அத்தகையோர் இழிவு தரும் வேதனை அவர்களுக்கு உண்டு. **31**
. : 6

என்ற திரு வசனத்தின்விளக்கத்தில் கவ்வாலியைப் பற்றி அதிகமாக உறுதிப் படுத்தியுள்ளார்கள். இறுதியாக,, அதற்குத் தகுதியானவர்களுக்கு ஹலால்!தகுதியற்றவர்களுக்கு ஹறாம் என்ற தீர்வையும் குறிப்பிட்டபின் கூறுகின்றார்கள்..

وبه نأخذ لأنا شهدنا انه نشاءمن قوم كانوا عارفين ومحبين لرسول الله وكانوا معذورين لغلبة الحال ويستكثرون السماع للغناء وكانوا يحسبون ذلك عبادة اعظم وجهادا أكبر فيحل لهم خاصة

ஹாஜி இம்தாதுல்லாஹ் ஸாஹிப் **"ஹப்த்து மஸ்அலா"** என்ற நூலில் உரூஸ் பற்றிய விளக்கத்தில் கவ்வாலி தொடர்பாக கூறுகின்றார். ஆகும் என்பதற்கான நிபந்தனைகள் யாவும் ஒன்றாகும் போது கூடும் என்பதுதான் நிபுணத்துவமுள்ளவர்களின் கூற்றாகும். இடையில் குறிக்கிடும் தடைகள் அகலும் போது ஆகுமாகும். இல்லையேல் ஆகாது.

மௌலவி றஷீத் அஹ்மத் கங்கோஹி பதாவா றஷீதியாவில் ஹலால் ஹராம் பற்றிய பாடத்தில் பக்கம் 61ல் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்:-

நரம்பில்லாத இசைக் கருவிகளைக்கேட்பது ஆகும். பாடகர் குழப்பமான இடத்தில் இல்லையென்றால், பாட்டின் உள்ளடக்கம் ஷரீஅத்திற்கு எதிராக இல்லாதிருந்தால், இசையோடு கேட்பதில் எதுவித குற்றமுமில்லை!

சுருக்கமான பேச்சு யாதெனில், தகுதிக்குரியவர்களுக்கு நிபந்தனையுடன் ஆகும். நிபந்தனையின்றி தகுதியற்றவர்களுக்கு ஹறாம்.

ஷாமி அவர்கள் இதே நூலில் கறாஹத் என்ற பாடத்தில் கவ்வாலிக்குரிய நிபந்தனைகள் ஆறு என்று கூறுகின்றார்கள்.

1) சபையில் தாடியில்லாத எந்த ஒரு சிறுவர்களும் இருக்கக்கூடாது.
2) தகுதியுள்வர்கள் சபையிலிருக்க வேண்டும். தகுதியற்றவர்கள் சபையில் இருக்கக்கூடாது.
3) கவ்வாலியின் நோக்கம் ஊதியம் பெறுவது என்றில்லாமல் இக்லாஸாக இருக்க வேண்டும்.
4) சாப்பிடுவது,, வெறுமனே இரசிப்பது என்ற எண்ணத்தில் மக்கள் ஒன்று கூடக்கூடாது.

5) பரவசம் (ஜத்பு) மிகைக்காமல் எழும்பக்கூடாது.

6) பாடல்கள் ஷரீஅத்திற்கு விரோதமாக இருக்கக்கூடாது. கவ்வாலிக்குத் தகுதியானவர்கள் யாரென்றால், பரவசமான நேரத்தில் வாள் வீசினாலும் புரியாதவராவார்.

சில ஸூபியாக்கள் தகுதியானவரைப் பற்றிக் கூறும் போது,

ஏழு நாட்கள் உணவு கிடைக்காமலிருக்கும் போது ஒருபக்கத்தில் உணவு இருக்கின்றது, மறுபக்கத்தில் கவ்வாலி நடக்கின்றது என்றால், இவர் ஊணவைத்

தவிர்த்து விட்டு கவ்வாலியின் பக்கமே செல்வார்.

மேற்கண்ட நமது விளக்கத்தின் நோக்கம், இப்போது நடைமுறையிலிருக்கின்ற கவ்வாலிகள் ஹலால்! என்பதோ, அல்லது, பாமரர்கள் கவ்வாலி கேட்கலாம் என்பதோ அல்ல! அதிகமான மறுப்பாளர்கள் கவ்வாலியை வைத்தே கண்ணியமிக்க பெரும் பெரும் ஸூபிகளையெல்லாம் குறைகூறுவதைக் கேட்கின்றோம். கவ்வாலியை

விபச்சாரத்தைப் போன்று ஹறாம் என்கின்றனர் வஹாபிகள்
.

இதனால்தான் நாம் விளக்கம் கூற வேண்டியுள்ளது. நீங்களாகவே கவ்வாலியைக் கேட்க வேண்டாம். எங்கெல்லாம் வலிமார்கள் மூலமாக கவ்வாலி நிரூபணமானால், குறையும் கூறவும் வேண்டாம். கவ்வாலி என்பது ஒரு வலிக்கான மருந்தாகும். யாருக்கு "வலி" உண்டோ அவர்தான் மருந்தைப் குடிக்க வேண்டும். வலியில்லாதவர் தவிர்க்க வேண்டும்.

ஹளறத் முஜத்தித் அல்பதானி கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

இசை கேட்பதை குறை கூறி ஹதீதுகளில் வந்துள்ளன. இதனால் இதற்கு மாற்றமாக காஜா அஜ்மீரி இமாம் கஸ்ஸாலி உள்ளிட்டோரின் கூற்றுக்களை கவனத்தில் கொள்ளக் கூடாது என்று மக்கள் கூறுவதை என் காதால் நானே கேட்டுள்ளேன். இவர்கள் அனைவரும் பாஸிக்(பாவி)கள் ஆவார்கள். அல்லாஹ்தான் பாதுகாக்க வேண்டும்.

இந்த வார்த்தைகளைப் கேட்டு துக்கம் வந்தது. அதனால் சுருக்கமாக இந்தப் பிரச்சினையை எழுதினேன்.

குற்றச்சாடாடு- 4

ஹறாம் கலப்பதால் ஹலால் ஹறாமாகாது என்ற சூத்திரம் சரியென்றால், த∴ஸியா வைக்கின்றவர்(ஷீஆக்)கள் , சிலைவணக்கத்தில் ஏற்படும் நெரிசல், கேளிக்கைகள், சினிமா படமாளிகை, உள்ளிட்ட சகலதும் ஹலாலாகிவிடுமே!

அவற்றிலும் கூட ஆகுமானவைகள் கொஞ்சமாவது இருக்கத்தான் செய்கின்றன. அதனால், அங்கேயும் சென்று இவையெல்லாம் ஹறாமல்ல! அவற்றில் எது ஹறாமோ அதுதான் ஹறாம். எது ஹலாலோ அது ஹலால் என்று கூறுங்கள்.

வலிமாவிருந்தில் எங்காவது நடனம், நாட்டியம் இருக்குமாயின், அந்த உணவு பரிமாறப்படும் சபையில் கலந்து கொள்ளக்கூடாது என்று புகஹாக்கள் கூறுகின்றனர். ஆயினும், அந்த விருந்தின் அழைப்பை ஏற்பது ஸுன்னத் ஆகும். ஹறாமான செயல் கலப்பதனால் தான் ஹறாமாகின்றது. இவ்வாறுதான் உருஸுமாகும். இதுதான் மறுப்பாளர்களின் உச்சமான குற்றச்சாட்டாகும்.

பதில்:

இங்கு இரண்டு விடயங்கள் கவனத்தில் கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

1) ஹறாமான ஒரு பொருள் ஹலாலில் சேர்வது.
2) ஹறமுக்குள் நுழைவது. எங்காவது ஹறாமன ஒரு செயல் அதன் ஒருபகுதியாக ஆகுமானால், அதுவன்றி அச்செயல் ஆகவே ஆகாது என்றிருந்தால், அதைப் பிரித்தால், அல்லது உடைத்தால் இதன் பெயர் வராது என்றிருந்தால் ஹறாமான செயல் ஹலாலானதையும் ஹறாமாக்கும்.

ஆனால், ஹறாமான செயல் இவ்வாறு ஒரு பகுதியாகி உள்ளுக்குள் நுழையாவிட்டால் சில நேரம் அதில் சேரும். சில நேரம் சேராது என்றால், இதை "கலத்தல்" எனப்படும். இந்த வகையான ஹறாம் அதன் அஸல் நிலையான ஹலாலை ஹறாமாக்காது.

உ+மாக, சிறுநீர் ஆடையில் பட்டுவிட்டது. தண்ணீரிலும் பட்டுவிட்டது. துணியில் சிறுநீர் அதன் பகுதியாக வில்லை.! தண்ணியில் அதன் பகுதியாகிவிட்டது என்றால் சட்டத்தில் பாரிய வித்தியாசம் வரும். (துணியில் உள்ள நஜீஸ் நீங்கிய பின் சுத்தம். தண்ணியிலுள்ளதைப் பிரிக்க முடியாமல் நீருக்குள் நுழைந்து விட்டதால் ஹறாம்!)

திருமணம், பயணம், சந்தை உள்ளிட்டவையில் ஹறாம் கலக்கின்றது. ஆனாலும் இதன் ஒரு பகுதியாக ஆகுவதில்லை. அது இல்லாமல் திருமணமே இல்லை என்று சொல்வதில்லை.

த..ஸியாவையை வைப்பவரிடத்தில் வீண்விரயம் உள்ளிட்ட ஆகாத காரியத்துக்கான ஒன்றுகூடல் உள்ளிட்டவை அதன் ஒருபகுதியாக உள்ளே நுழைந்துவிட்டது. எந்த ஒரு த..ஸியாக்காறனும் இதை விட்டும் நீங்கியிருப்பதில்லை. அவை இல்லாதிருந்தால் அதை த..ஸியா என்று கூறுவதுமில்லை.

யாராவது ஒருவர் கர்பலாவிலுள்ள ஹளறத் இமாம் ஹுஸைன் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களுடைய

மக்பறாவின் படத்தைச் செய்து வீட்டில் வைத்திருந்தால், அல்லது அதைச் செய்து நிலத்தில் புதைத்தால் இது ஒரு போதும் ஹறாமாகாது. ஆகுமாகும். ஏனெனில், ஆள் அடையாளமில்லாததின் கோலத்தை செய்வது ஆகும்.

அல்ஹம்துலில்லாஹ்!

உருஸில் நடன நாட்டியம் எதுவும் உள்ளே நுழையவில்லை. அநேகமான உரூஸுகள் இப்படியான ஹறாமானவையை விட்டும் நீங்கியே இருக்கின்றன. அவற்றை உருஸ் என்றுதான் கூறப்படுகின்றன.

ஸர்ஹிந்தில் ஹளறத் முஜத்தித் அல்பதானி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களுடைய உரூஸ் ஷரீப் முற்றிலும் ஹறாமானவையை விட்டும் நீங்கியே இருக்கின்றது. பொதுவாக மக்கள் ஹளறத் பீவி ஆமினா நாயகி, ஹளறத் ஸெய்யிதுனா அப்துல்லாஹ் நாயகம், ஹளறத் இமாமுல் அஃழம் அபூ ஹனீபா றழியல்லாஹு அன்ஹும் அவர்களின் உரூஸை செய்து வருகின்றனர். அங்கே உபதேசமும், உணவும், இனிப்பும் பரிமாறப்படுகின்றன.

சகல விருந்துக்களையும் ஏற்பது ஸுன்னதல்ல! பருவமடையாத சிறுவனின் விருந்து, மைய்யித்தின் சடங்கான நடைமுறையிலுள்ள விருந்து, ஹறாம் மட்டும் வருமானமுள்ள வசதிபடைத்த செல்வந்தனின் விருந்து உள்ளிட்டவை ஒப்புக்கொள்வது ஆகாது. இவாவாறுதான்,

நாட்டியம் நடனம் உள்ளிட்ட ஆகாதவை வலிமா உணவு பரிமாறும் சபையிலிருக்குமாயின், அந்த விருந்துக்கான அழைப்பை ஏற்பதும் ஆகாது ஸியாறத்துல் குபூர் இதற்கு மாற்றமாகும். அது ஸூன்னத்தான அமலாகும். அங்கு ஏதும் ஹறாமானவை இருக்குமாயின், இந்த ஸூன்னத் ஹறாமாகாது.

இது மிகவும் நுட்பமான விளக்கமாகும். இதை கவனத்தில் கொள்வது மிகமிக அவசியமாகும்.

ஸியாறத்திற்கான பயணம் ஓர் ஆய்வு!

வலிமார்களுக்கு கந்தூரி கொடுப்பதும், கப்றுகளைச் ஸியாரத் செய்வதற்காகப் பிரயாணம் செய்வதும் ஆகும். தவிர, நன்மையான காரியமுமாகும். தேவ்பந்திகளும், அவர்களல்லாதவர்களும் இதை ஹறாம் என்கின்றனர். ஆகவே, இந்த ஆய்வை இரு பாடங்களாக்கியுள்ளோம். முதற்பாடத்தில் அதற்கான ஆதாரங்களும், இரண்டாம் பாடத்தில் அதுபற்றிய குற்றச்சாட்டுகளும், பதில்களும் இடம்பெறும்.

பாடம் :1

பயணம் செய்வதற்கான சட்டம் அதன் நோக்கத்தைப் பொறுத்திருக்கின்றது. அதாவது, ஹறாமான காரியத்திற்காக

பயணம் செய்வது ஹறாம்.!ஆகுமான காரியத்திறகு ஹலால்! ஸுன்னத் தான காரியத்திற்கு ஸுன்னத். பர்ளுக்கு பர்ழு !

பர்ழான ஹஜ்ஜக்குப் பயணம் செய்வதும் பர்ழு சிலவேளை ஜிஹாதுக்கும், வர்த்தகத்திற்கு பிரயாணம் செய்வது ஸுன்னத். காரணம், இச்செயல் தன்னிலே ஸுன்னத்தாகும். முஸ்தபா மாநபி ஸல்லலலாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்ளின் றௌழ ஷரீபுக்காக பயணம் செயவதும்,.(ஷாபியாக்களிடத்தில் ஸுன்னத் முஅக்கதா, ஹனபிகளிடத்தில்) ஸியாரத்செய்வதும் வாஜிபாகும்.

நண்பர்களைச் சந்தித்தல், திருமணம், கத்னாவில் உறவினர்களைச் சந்தித்தல் சிகிச்சைக்காக மருத்துவரைச் சந்திக்கச் செல்லல் ஆகுமானது. காரணம் இவை தன்னிலே ஆகுமானது. திருட்டு, கொள்ளை உள்ளிட்டவைக்காக பயணம் செய்வது ஹறாம். காரணம், இவை தன்னிலே ஹறாம்!,

ஆகவே, பயணம் செய்வதற்கான சட்டத்தை அறிய வேண்டுமாயின், அதன் நோக்கத்தின் சட்டத்தைப் பார்க்க வேண்டும் .

உருஸ்-கந்தூரி- என்பது, குறிப்பான கப்றை ஸியாரத் செய்வதற்கான பெயராகும். ஸியாரத் செய்வது ஸுன்னத். ஆகவே, அதற்காகப் பயணம் செய்வதும் ஸுன்னத்தாகவே கணிக்கப்படும்.

திருக்குர்ஆனில் கணிசமான பிரயாணங்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

ومن يخرج من بيته مهاجرا الي الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع اجره علي الله.

எவரேனும் தம் வீட்டை விட்டு அல்லாஹ்வின் பக்கமும், அவனுடைய ரஸூலின் பக்கமும் ஹிஜ்ரத் செய்து புறப்பட்டு, பின்னர் அவரை மரணம் வந்தடைந்து விட்டால், அப்பொழுது அவருடைய (நற்)கூலி அல்லாஹ்வின் மீது திட்டமாகக் கடமையாகி விட்டது. 4: 100

இதில் ஹிஜ்ரத்திற்கான பயணத்திற்கு ஆதாரமிருக்கின்றது.

لايلاف قريش الفهم رحلة الشتاء والصيف

குறைஷியினருக்கு மாரிகாலம், இன்னும் கோடை காலத்தின் பிரயாணத்தில் அவர்களுக்கு ஆர்வத்தை உண்டாக்குவதற்காக (யானைப் படையினரிடமிருந்து அவர்களைக் காத்தான்.) 108: 1,2.

இதில் வர்த்தகத்திற்கான பிரயாணத்திற்கு ஆதாரமிருக்கின்றது.

واذ قال موسي لفته لا ابرح حتي ابلغ مجمع البحرين او امضي حقبا

மூஸா தம்முடைய (ஊழியரான) இளைஞரிடம் "இரு கடல்கள் சந்திக்கும் இடத்தை நான் அடையும் வரை (இப்பயணத்தில்) நான் நீங்காது (போய்க் கொண்டே) இருப்பேன்; அல்லது (அதை அடையும் வரை) நெடுங்காலத்துக்கு நான் நடந்து கொண்டே இருப்பேன்" என்று கூறிய நேரத்தை (நபியே! நினைவு கூர்வீராக!) 18: 60,

ஹளறத் மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் ஹளறத் ஹிழ்று அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களைச் சந்திப்பதற்காகவும், ஷைகுமார்களைச் சந்திப்பதற்காகவும் பயணம் செய்தற்குரிய ஆதாரம் கிடைத்து விட்டது.

يا بني اذهبوا بقميصي هذا فالقوه علي وجه ابي يأتي بصيرا

என்னுடைய இந்த சட்டையை நீங்கள் கொண்டு போய், என் தந்தையுடைய முகத்தின் மீது போடுங்கள்.; பார்வையுள்ளவராய் அவர் ஆகிவிடுவார். 12: 93

இது சிகிச்சைக்காகப் பயணம் செய்வதற்குரிய ஆதாரமாகும்.

فلما دخلوا علي يوسف اوي اليه ابويه

யூஸுபிடம் அவர்கள் (அனைவரும்) வந்த போது, தம் தாய் தந்தையரை (கண்ணியத்துடன் வரவேற்று) தம் பக்கம் அவர் வைத்துக் கொண்டார். 12: 99

இது மகனுக்காக பயணம் செய்வதற்குரிய ஆதாரமாகும்.

ஹளறத் யஃகூப் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் பிள்ளைகள் தந்தையிடம் இவ்வாறு ஒரு வேண்டுகோள் விடுத்தனர்.

فارسل معنا اخانا نكتل وانا له نحفظون

எங்களுடன் எங்களுடைய சகோதரரை அனுப்புங்கள்; (அவ்விதம் அனுப்பினால்) நாங்கள் தானியத்தை வாங்கி வருவோம். நிச்சயமாக நாங்கள் அவருக்கு உறுதியாகப் பாதுகாவலர்களாக இருப்போம்.12: 63.

உணவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக பயணம் செய்வது நிலைபெற்றுள்ளது.

ஹளறத் மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்கு அல்லாஹுத்த ஆலா விடமிருந்து ஓர் ஆணை இப்படி வந்தது.

اذهب الي فرعون انه طغي

ஃபிர்அவ்னிடம் நீர் செல்வீராக! நிச்சயமாக அவன் வரம்பு மீறி விட்டான். 20: 24

மார்கத்தை எத்தி வைக்கப் பயணம் செய்வதற்கு ஆதாரம் கிடைத்து விட்டது.

மிஷ்க்காத்தில் கிதாபுல் இல்மு என்ற பாடத்தில் பின் வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله

எவர் அறிவைத் தேடி புறப்படுகின்றாரோ அவர் அல்லாஹ்வின் பாதையிலிருக்கின்றார்.

மேலும் ஹதீதில் வருகின்றது.

اطلبوا العلم ولو كان بالصين

சீனா சென்றாயினும் சரி அறிவைத் தேடிப்படியுங்கள்.

பாரசீகக் கவிதை:

அறிவைத் தேடுவது உமக்கு பர்ளாகும். அதற்கான பயணமும் அவசியம்.

அறிவைத் தேடி பயணம் செய்வதும் தரிபட்டு விட்டது.

குலிஸ்த்தானில் வருகிறது.

மரணத்திற்கு முன் உலகைச் சுற்றிப் பார்.!

சுற்றிப் பார்ப்பதற்கும் ஆதாரம் கிடைத்துள்ளது .

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

قل سيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين

பூமியில் பயணம் செய்யுங்கள்; குற்றவாளி (காபிர்) களின் முடிவு எவ்வாறு ஆனது என்பதையும் கவனியுங்கள் என்று (நபியே! காபிர்களிடம்) கூறுவீராக! 27: 69

அல்லாஹ்வின் தண்டனை இறங்கியதைப் பார்த்து படிப்பினை பெறுவதற்காக பயணம் செய்வது ஆகும் என்பதற்கு இது ஆதாரமாகும்.

இதற்கெல்லாம் பயணம் செய்வதற்கு ஆதாரமிருக்குமாயின், வலிமார்களின் கப்றுகளைச் ஸியாரத் செய்வதற்காகப் பயணம் மேற்கொள்வதற்கு ஒருபடி மேலே ஆதாரமிருக்கின்றது.

இவர்கள் ஆத்மீக வைத்தியர்கள். அவர்களின் அருளும் பல விதங்கள். அவர்களின் ஸியாங்களுக்கு போய்ச் சேர்ந்ததுமே அல்லாஹ்வின் மகத்துவம் தெரிகிறது.

அல்லாஹ்வுக்குரியவர்கள் மரணத்தின் பின்பும் உலகத்தை ஆண்டு கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களிடமிருந்து இபாதத்தில் ஆசை பிறக்கிறது. அவர்களின் கப்றடியில் வேகமாக துஆ கபூலாகின்றது.

ஷாமி பாகம்:1, கப்றுகளைச் ஸியாரத் செய்தல் என்ற பாடத்தில் பதிவாகியுள்ளது

هل تندب الرحلة لها كما اعتيد من الرحلة الي زيارة خليل الرحمن وزيارة السيدالبدوي لم أر من صرح به من ائمتنا ومنع منه بعض الائمة الشافعية قياسا علي منع الرحلة بغير المسجد الثلث ورده الغزلي بوضوح الفرق

தற்காலத்தில் வழக்கத்திலிருக்கின்ற படி கலீலுள்ளாஹ் நபி இப்றாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் மற்றும், செய்யித் அஹ்மத் பதவி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி உள்ளிட்டோரின் கப்றுகளைச் சியாறத் செய்வதற்காக பயணம் செய்வது ஸுன்னத்தா என்றால், எங்களுடையது இமாம்களில் எவரும் இதைத் தடுத்ததாக தெளிவாக நான் காணவில்லை மூன்று பள்ளிகளைக் தவிர வேறு இடங்களுக்கு பயணம் போகக்கூடாது என்பதை கியாஸ் பிடித்து ஷாபி மத்ஹபைச் சேர்ந்த சில உலமாக்கள் தடைசெய்திருப்பதைப் பார்த்துள்ளேன். ஆயினும், இமாம் கஸ்ஸாலி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி இரண்டுக்குமான வேறுபாட்டை நன்குவிளக்கி தெளிவுபடுத்தி மறுத்துள்ளார்கள்.

இதே இடத்தில் ஷாமியில் எழுதுகின்றார்கள்.

وأما الاولياء فانهم متفاوتون في القرب الي الله ونفع ا لزائرين بحسب معارفهم واسرارهم.

வலிமார்கள் அல்லாஹுத்த ஆலாவை நெருங்கியிருப்பதிலும், ஸியாரத் செய்பவர்களுக்கு பிரயோசனம் செய்வதிலும் அவர்களின் அறிவிலும், அவர்களின் இரகசியங்களிலும் தக்க விதத்தில் பல விதங்கள் உண்டு.

ஷாமியின் முன்னுரையில் இமாமுல் அஃழம் அபூ ஹனீபா றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்களின் மனாகிபைப் பற்றிக் கூறும் போது இமாம் ஷாபிஈ றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்களைத் தொட்டும் நக்லு செய்து எழுதுகின்றார்கள்.

آني لاتبرك بابي حنيفة واجيئ الي قبره فاذا عرضت لي حاجة صليت ركعتين سألت الله عند قبره فتقضي سريعا

நான் இமாம் அபூ ஹனீபாவைக் கொண்டு பறக்கத் பெறுகின்றேன். நான் அவர்களின் கப்றுக்குச் செல்வேன். எனக்கு ஏதும் தேவைகள் ஏற்பட்டால், இரண்டு றக்காஅத் தொழுது விட்டு அவர்களின் கப்றுப் பக்கம் சென்று அல்லாஹ்விடத்தில் துஆக் கேட்பேன். விரைவாக எனது தேவை நிறைவேறும்.

இதிலிருந்து சில விடயங்கள் நிரூபணமாகின்றன. இமாம் ஷாபிஈ றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி ஸியாரத் செய்வதற்காக பயணம் செய்திருக்கின்றார்கள். கப்றாளியிடமிருந்து பறக்கத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். இமாமவர்களின் கப்றடியில் நின்று துஆக் கேட்டுள்ளார்கள். கப்றாளியின் மூலமாக தேவைகள் நிறைவேறியுள்ளது.

மேலும்,றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புனித றௌழாவைச் ஸியாரத் செய்வதற்காகப் பயணம் செய்வது வாஜிபாகும்.

பதாவா றஷீதிய்யா பாகம் 1 ஹலால் ஹராம் பற்றிய பாடம் பக்கம் 59ல் எழுதுகின்றார்.

வலிமார்களின் கப்றுகளைச் ஸியாரத் செய்வதற்காக பயணம் மேற்கொள்வது பற்றி அஹ்லுல் ஸுன்னத் வல்ஜமாஅத்தாரிடத்தில் பல அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. சிலர் ஆகும் என்கின்றனர். சிலர் தடுக்கின்றனர். இருவருமே அஹ்லுல் ஸுன்னத் வல்ஜமாஅத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்தான். ஆகவே, வீண் தர்க்கம் வேண்டியதில்லை. முகல்லிதுகளாகிய நம்மிடமிருந்து தீர்வைத் தேடுவது சாத்தியமில்லை. (றஷீத் அஹ்மது)

ஸியாறத்திற்காகப் பயணம் செய்வதைத் தடுக்கும் உரிமை இனி தேவ்பந்திகளுக்கும் கிடையாது! காரணம், றஷீத் அஹ்மத் தர்க்கம் செய்வதைத் தடுக்கின்றார். அதற்கான தீர்வையும் அவர் கூறவில்லை.

பகுத்தறிவும் கப்றைச் ஸியாரத் செய்வதை ஆகும் என்றே கூறுகின்றது. காரணம், ஒரு பிரயாணத்தில் ஹறாம், ஹலால் என்பது அதன் நோக்கத்தைப் பொறுத்தது என்று ஏலவே குறிப்பிடுள்ளோம். இந்த பயணத்தின் நோக்கம் ஸியாறதுல் குபூர் ஆகும். இதற்குத் தடை கிடையாது. ஸியாறத் செய்வதற்கு பொதுவான அனுமதி உண்டு!

الا فزوروها

அப்படியாயின், பயணம் மேற் கொள்வது ஏன் ஹறாமாகின்றது? மார்க்கரீதியாகவும் உலகியல் தொழிலுக்காவும் பயணம் செய்வது ஆகுமாக இருக்கின்றது. இந்த பாரபட்சமும் மார்க்க ரீதியானதுதான். அப்படியிருக்க, ஹறாம் எப்படி வருகின்றது?

குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்

குற்றச்சாட்டு :- 1

மிஷ்க்காத் மஸாஜித் என்ற பாடத்தில் வருகின்றது.

لا تشد الرحال الا الي ثلث مسٰجد مسجدالحرام والمسجد الاقصي ومسجدس هذا

மூன்று பள்ளிவாசல்கள் தவிர்த்து வேறு எதற்கும் பிரயாணம் செய்யக்கூடாது. மஸ்ஜிதுல் ஹறாம், பைத்துல் முகத்தஸ் பள்ளிவாசல், எனது இந்த பள்ளிவாசல்.

இந்த பள்ளிவாசல்கள் தவிர வேறு இடங்களுக்கு பிரயாணம் செய்வது கூடாது என்று இந்த ஹதீஸின் மூலம் தெரிகின்றது. கப்றுகளைச் ஸியாரத் செய்வது இந்த மூன்று பள்ளிகளில் அடங்கவில்லை.

பதில் :-

இந்த ஹதீஸின் பொருள் இதுதான் ,

இந்த மூன்று பள்ளிவாசல்களில் தொழுவதற்கு அதிக நன்மைகள் கிடைக்கும். பைத்துல் ஹறாமில் ஒரு நல்ல காரியத்திற்கான நன்மை ஒருஇலட்சமாகும்

பைத்துல் முகத்தஸ், மஸ்ஜிதுன் நபவிய்யி உள்ளிட்ட பள்ளிகளில் தொழுதால் 50, 000 நன்மைகள் வீதம் கிடைக்கும். இதனால் இந்த பள்ளிவாசல்களுக்கு தூரத்திலிருந்து வருவது பக்தர்களுக்கு ஆகுமாகும். ஆயினும், இதுவல்லாத வேறு பள்ளிவாசல்களுக்கு நன்மை அதிகம் கிடைக்கும் என்று நம்பிக்கொண்டு பயணம் மேற்கொள்வது வீணானது, ஆகாதது. காரணம் சகல

பள்ளிவாசல்களுக்குமான நன்மைகள் சமனாகும். சிலர் டில்லி ஜாமிஆ ஜும்மா பள்ளிவாசலுக்கு றமழானில் இறுதி ஜும்மா தொழுவதற்காக பயணம் செய்கின்றனர். நன்மை அதிகம் கிடைக்கும் என்ற எண்ணத்தில்தான் அவ்வாறு செல்கின்றனர். இது வீணானது. ஆகாதது.ஆகவே, நன்மை அதிகம் கிடைக்கும் என்ற எண்ணத்தில் ஏதாவது ஒரு பள்ளிவாசலுக்குச் செல்வது தடை செய்யப்பட்டுள்ளது.

மேற்கண்ட ஹதீஸுக்கு இவ்வாறு கருத்துரை விழக்காவிட்டால், திருக்குர்ஆனிலிருந்து நாம் முதல் பாடத்தில் எடுத்துக் காட்டிய சகல பயணங்களும் ஹறாமாகி விடும்.

இப்பொழுது வியாபாரத்திற்காக , கல்விக்காக, உலகியல் மற்றும் தேவைகளுக்காக நூற்றுக்கணக்கான பிரயாணங்கள் செய்கின்றார்கள். இவை யாவும் ஹறாமாகி விடும்.

மேற்கண்ட ஹதீஸுக்கு அஷி்ஃஅத்துல் லம்ஆத்தில் பின்வருமாறு விளக்கம் எழுதுகின்றார்கள்.

இங்கு பள்ளிகளுக்குப் பயணம் மேற்கொள்வது தான் பேச்சு என்று சில அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். அதாவது இந்த மூன்று பள்ளி வாசல்களையும் தவிர வேற்று பள்ளிவாசல்களுக்குச் செல்வதற்குச் செல்வது ஆகாது. பள்ளிவாசல்களுக்கு அப்பால் வேறு இடங்கள் என்பதெல்லாம் இந்த ஹதீதின் நோக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டதாகும்.

மிஷ்க்காத்தின் விரிவுரை மிர்க்காத்தில் இந்த ஹதீதுக்கு அடியில் பின்வரும் விளக்கத்தைப் பதிவு செய்கின்றார்கள்.

في شرح المسلم للنووي قال ابو محمد يحرم شد الرجال الي غير ثلثة وهو غلط وفي الاحياء ذهب بعض العلماء الي الاستدلال علي المنع من الرحلة لزيارة المشاهد وقبور العلماءوالصالحين وما تبين لي ان الأمر ليس كذلك بل الزيارة ماموربها لخبر الا فزورها

انما ورد نهيا عن الشد بغير الثلثة من المسجد لتماثلها، وأما المشاهد فلا تساوي بل بركة زيارتها علي قدر درجاتهم عند الله هل يمنع ذلك القائل عن شد الرجال بقبور الانبياء كابراهيم وموسي ويحي والمنع من ذلك في غاية الاحالة والاولياء في معناهم فلا يبعد ان ذلك من اغراض الرحلة كماان الزيارة العلماءفي الحيوة ،

ஷறஹு முஸ்லிமிலில் வருகின்றது.

மூன்று பள்ளிவாசல்கள் தவிரவுள்ள இடங்களுக்குப் பயணம் மேற்கொள்ளக்கூடாது என்று அபூ முஹம்மத் கூறுவது சுத்தத் தவறாகும்.

இஹ்யா உலூமுத்தீனில் வருகின்றது.

சில அறிஞர்கள் பறக்கத்திற்குரிய இடங்களுக்கும், உலமாக்களின் கப்றுகளுக்கும் ஸியாரத் செய்யவதற்காகப் பிரயாணம் செய்வதை தடுக்கின்றனர். எனக்கு திட்டவட்டமாக விளங்கின படிக்கு, இது அவ்வாறல்ல!

فزورها الا

ஸியாரத் செய்யுங்கள் என்ற ஹதீதின் படி , ஸியாரத் செய்யுமாறு கட்டளையிடப்பட்டிருக்கின்றது.

மூன்று பள்ளிவாசல்களை தவிரவுள்ள ஏனைய பள்ளிவாசல்கள் நன்மையில் சமமானவை என்ற அடிப்படையில்தான் மூன்று பள்ளிவாசல்கள் அல்லாதவைக்காக பிரயாணம் செய்ய வேண்டாம் என்று தடுக்கப்பட்டுள்ளது. பறக்கத்துக்குரிய இடங்கள் சகலதும் சமனானவையல்ல! அல்லாஹ்விடத்தில் அவர்களுக்கு இருக்கின்ற தகுதிகளுக்குத் தக்க விதத்தில் உள்ளன.

ஹளறத் இப்றாஹீம், ஹளறத் மூஸா, ஹளறத் யஹ்யா அலைஹிமுஸ்ஸலாம் அவர்களின் கப்றுகளுக்குப் பிரயாணம் மேற்கொள்வதற்கும் தடையுண்டு என்று யாருக்காவது கூறமுடியுமா? இது மிகக் கஷ்டமானதாகும். வலிமார்களும் நபிமார்களின் சட்டத்திற்குட்

பட்டவர்கள்தான். உயிரோடு இருக்கின்ற உலமாக்களைச் ஸியாரத் செய்வது போன்றுதான் இவர்களையும் ஸியாரத் செய்வதாகும். இவர்களை ஸியாரத் செய்வதற்காக பயணம் மேற்கொள்வதில் குறிப்பான வேறு நோக்கங்களும் இருப்பது தூரமாகாது.

குற்றச்சாட்டு : 2

அல்லாஹுத்த ஆலா சகல இடங்களிலும் இருக்கின்றான். அவனுடைய றஹ்மத்தும் சகல இடங்களிலும் இருக்கின்றது. ஏதாவது ஒன்றைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக வலிமார்களின் கபுறுகளுக்குப் போகப்படுகின்றது. கொடுப்பது றப்புத் த ஆலாதான். அவன் சகல இடங்களிலும் இருக்கின்றானே!

பதில்:

வலிமார்கள் அல்லாஹ்வின் றஹ்மத்திற்குரிய வாசல்கள்.! றஹ்மத் வாசல் மூலமாகத்தான் கிடைக்கும்.

தொடரூதிஅதன் தண்டவாளத்தில் போய்க்கொண்டிருக்கும். ஆனால், அதனை தரிப்பிடத்தில் தான் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். இதுவல்லாத இடத்தில் நின்றால், தொடர்ஊர்தி நம்மைக் கடந்து செல்லுமே தவிர, கிடைக்க மாட்டாது.

இப்போது உலகியல் நோக்கத்திற்காக, அதாவது, வர்த்தகம் உள்ளிட்ட வேறு விடயங்களுக்காவும் எதற்காக பயணம் செய்கின்றார்கள்.?, அல்லாஹுத்த ஆலா றாஸிக்

இரணமளிப்பவன் ஆயிற்றே! எல்லா இடங்களிலும் இருக்கின்றானே!

மருத்துவரிடம் நோயாளி எதற்காக பயணமாகின்றார்? நோய்களைச் சுகப்படுத்துவது அல்லாஹ்தானே! அவன்தான் சகல இடங்களிலும் இருக்கின்றானே!

காற்றுவாங்குவதற்கும், இடங்களைச் சுற்றிப்பார்பதற்கும் கஷ்மீர் உள்ளிட்ட மலை நாடுகளுக்கு உல்லாசப்பயணம் மேற்கொள்கின்றீர்களே! எதற்கு? அங்குள்ள காற்றும், குளிர்ந்த நீரும் உங்களுக்கு உற்சாகத்தைத் தருகிறது. அதுதான் சகல இடங்களிலும் இருக்கின்றதே! வலிமார்களின் இடங்களிலிருந்து வருகின்ற நீரும், காற்றும் ஈமானுக்கு பயன் கொடுக்கின்றன.

ஹளறத் மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களை அல்லாஹுத்த ஆலா எதற்காக ஹிழ்று அலைஹிஸ்ஸலாம வர்களிடம் அனுப்பினான்.? சகலதையும் அவர்களுக்கு இங்கேயே கொடுத்திருக்கலாம் தானே!

திருக்குர்ஆனில்

هنالك دعا زكريا ربه

அந்த இடத்தில் ஸக்கரிய்யா அவருடைய றப்பிடத்தில் துஆக் கேட்டார். என்று வருகின்றது. ஹளறத் ஸக்கரிய்யா அலைஹிஸ்ஸலாம் ஹளறத் பீவி மர்மயமுக்குப் பக்கத்தில் நின்று கொண்டு குழந்தைக்காக துஆக் கேட்டார்கள். அதாவது ஒரு நபி ஒரு வலியின் இடத்திலிருந்து கொண்டு துஆக்கேட்டது துஆ கபூலாகும் எனதனாலாகும். இதிலிருந்து வலிமார்களின் இடத்திலிருந்து

கொண்டு துஆக் கேட்பது அதிகமாக துஆ கபூலாகும் என்பதை விளங்கிக் கொள்கின்றோம்.

குற்றச்சாட்டு:. 3

பைஅத்துர் றிழ்வான் ஒரு மரத்திற்குக் கீழால் நடந்தது. மக்கள் அதனை ஸியாறத்திற்குரிய இடமாக்கிக் கொண்டனர். அதன் காரணமாகவே ஹளறத் உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அதனை வெட்ட வைத்தார்கள். எனின், கப்றுகளைச் சியாறத்திற்குரிய இடங்களாக்குவது ஹளறத் உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் செயலுக்கு மாற்றமாகும்.

பதில்:

இது தவறு! அந்த மரத்தை ஹளறத் உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹு தறிக்க வைக்க வில்லை. பைஅத் நடந்த அஸல் மரம் மக்களின் பார்வையிலிருந்து மறைந்து விட்டது. மக்கள் ஏமாந்து வேறு ஒரு மரத்தை ஸியாரத் செய்யத் தொடங்கினர். இந்தத் தவறிலிருந்து பாதுகாப்பதற்காகத்தான் ஹளறத் பாறூக்குல் அஃழம் வேற்று மரத்தை தெறிக்க வைத்தார்கள். ஹளறத் உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹு பறக்கத்திற்குரிய இடங்களை ஸியாரத் செய்வதற்கு ஏதிரானவர்களாயின், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் புனித திருமுடி, புனித சாறம்(கைலி) நபியவர்களின் ஜோதிமயமான புனித கப்று ஷரீப் உள்ளிட்ட சகலதும் ஸியாறத்துக்குரிய இடங்களாக இருந்தன. அவற்றை எதற்காக அப்படியே விட்டு வைத்தார்கள்?

முஸ்லிம் ஷரீபில் கிதாபுல் அமாறாத் என்ற தலைப்பில் பைஅத்துர்றிழ்வான் என்ற பாடத்திலும், புகாரி ஷரீப் ஹுதைபிய்யா யுத்தம் என்ற தலைப்பிலும் ஹளறத் இப்னு முஸய்யிப் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் பின்வரும்அறிவிப்பு இடம் பெற்றுள்ளது.

كان ابي ممن بايع رسول الله صلي الله عليه وسلم عند الشجرة قال فانطقنا في قابل حاجين فخفي عليناامكانها

மற்றுமொரு அறிவிப்பில்,

فلما خرجنا من العام المقبل نسينا ها فلم نقدر عليها

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடம் மரத்திற்கும் கீழால் பைஅத் எடுத்தவர்களுள் எனது தந்தையும் இருந்தார். அடுத்த வருடம் நாங்கள் ஹஜ்ஜுக்கு சென்ற போது அந்த மரம் எங்களுக்கு மறைந்து விட்டது.

புகாரி ஷரீபில்,

அடுத்த வருடம் நாம் சென்ற போது அதை மறந்து விட்டோம். அதை காண முடியவில்லை. உண்மை தெளிவாக இருக்க ஹளறத் உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அஸல் மரத்தை வெட்ட வைத்தார்கள் என்று எதற்காக கூறுகின்றீர்கள்.?

கபனில் எழுதுவது பற்றி ஆய்வு!

மார்க்கப் பெரியார்களின் பறக்கததிற்குரிய பொருட்களையும், கஃபாவின் போர்வை, ஸில்ஸிலா, அஃது நாமா, உள்ளிட்டவையும், அல்லது, ஏனைய பறக்கத்திறகுரிய பொருட்களையும் மரணித்தவருடைய கப்றில் வைப்பது அவருக்கு மன்னிப்புக் கிடைப்பதற்கான வஸீலாவாகும்.

அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்

وابتغوا اليه الوسيلة

அவனின் பக்கம் வஸீலாத் தேடுங்கள்.

ஹளறத் யூஸுப் நபி அலைஹிஸ்ஸலாம் தனது சகோதரர்களிடம் கூறினார்கள்.

اذهبوا بقميصي هذا فالقوه علي وجه ابي يأتي بصيرا

எனது இந்த சட்டையை எனது தந்தையின் முகத்தில் போடுங்கள் பார்வை உள்ளவராகிவிடுவார். பெரியோர்களின் ஆடை நோய் நிவாரணம் கொடுக்கும் என்பதை இதன் மூலம் தெரிந்து கொள்கின்றோம். காரணம், இந்த ஆடை ஹளறத் இப்றாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அக்கினிக் குண்டத்தில் ஹளறத் ஜிப்ரயீல் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களால் அணிவிக்கப்பட்டதாகும்; இதனை நபி யூஸுப் அலைஹிஸ்ஸலாம் தந்தைவழியாகப் பெற்றுக் கொண்டார்கள் . ஆகவே, மகான்களின் திருநாமம் மரணித்தவரின் அறிவைத் திறந்து பதில்கள் நினைவுக்கு வரவைக்கும் என்று ஆதரவு வைக்கமுடியும்.

மிஷ்க்காத்தில் "மையயித்தைக் குளிப்பாட்டுதல்" எனும் படத்தில் ஹளறத் உம்மு ஹதிய்யா றழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களின் அறிவிப்பில் வரும் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

றஸூலுள்ளஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்ளின் திருமகள் ஜைனப் றழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களைக் குளிப்பாட்டி முடித்த பின், தகவல் கொடுக்குமாறு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறினார்கள்.

குளிப்பாட்டி முடித்த பின் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு தகவல் கொடுத்தோம். தங்களுடைய மேலாடையைக் கொடுத்து கபனுள்ளே உடலுடன் படக்கூடியதாக வைக்குமாறு கூறினார்கள்.

இந்த ஹதீதுக்கு அடியில் மிஷ்க்காத்தின் விரிவுரையான "லம்ஆத்தில்" எழதுகின்றார்கள்.

هذالحديث أصل في التبرك باثر الصلحين ولباسهم كما يفعله بعض مريدي المشائخ من لبس اقمصهم في القبر

ஸாலிஹீன்களின் பொருட்களையும், அவர்களின் ஆடைகளையும் பறக்கத்திற்காக எடுப்பதற்கு, சில ஷைகுமார்களின் முரீதீன்கள் கப்றில் ஷைய்குமார்களின் குர்தாக்களை அணிவிப்பது போல் இந்த ஹதீது மூலாதாரமாக விளங்கின்றது.

இந்த ஹதீஸுக்கு அடியில் அஷிஃஅத்துல் லம்ஆத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

ஸாலிஹீன்களின் ஆடைகள், அவர்களின் பறக்கத்திற்குரிய பொருட்கள் உள்ளிட்டவையை மரணிப்பதற்கு முன் இருந்தது போன்று மரணித்த பின்பும் கப்றில் பறக்கத்திற்காக வைப்பது முஸ்தஹப்பு என்று இந்த ஹதீதின் மூலம் தெரிந்து கொள்கின்றோம்.

ஷைகு அப்துல் ஹக் முஹத்திதுத் திஹ்லவி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி தனது "அக்பாறுல் அக்யார்" என்ற நூலில் தனது தந்தை ஸைபுத்தீன் காதிரி கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்களைப்பற்றிய வரலாற்றுக் குறிப்பில்

மன்னிப்பு வழங்குவது தொடர்பான சில கவிதைகளை அல்லது வசனங்களை காகிதத்தில் எழுதி தனது கபனில் வைக்குமாறு அவர்களின் வபாத்தின் நேரம் வஸிய்யத் செய்ததாக குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.!

ஷாஹ் அப்துல் அஸீஸ் முஹத்திதுத் திஹ்லவி கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்கள் தனது பதாவாவில் எழுதுகின்றார்கள்.

கப்றில் (தரீக்கின் ஷைகுமார்கள் பெயர் பட்டியலான) ஸில்ஸிலாவை வைப்பது பெரியோர்களின் நடைமுறையில் உள்ளது. ஆயினும் அதற்க இரண்டு வழிகள் உண்டு.

1- மைய்யித்தின் நெஞ்சில் கபனுக்கு மேலால், அல்லது கீழால் வைப்பது. இதற்கு புகஹாக்கள் மறுப்புத் தெரிவிக்கின்றார்கள்

2- மைய்யித்தின் வலப்பக்கம் சிறிய குழியை ஏற்படுத்தி ஸில்ஸிலாவுக்குரிய காகிதத்தை வைப்பது. (மைய்யித்தின் ஊனம் இதில் படக்கூடாது என்பதுதான் நோக்கம். ஆகவே, பொலிதீனால் கவர் செய்வது நல்லது)

மிஷ்க்காத்தில் மைய்யித்தைக் குளிப்பாட்டுதல என்ற பாடத்தில் ஹளறத் ஜாபிர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் அறிவிப்பில் வருகின்றது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் அப்துல்லாஹ் இப்னு உபை அவர்களை கப்றுக்குள் வைத்த பின் அங்கு வருகை தந்தார்கள். அவரை வெளியே எடுத்து அவரில் தங்களது முபாறக்கான உமிழ் நீரைத் தடவினார்கள். தங்களது முபாறக்கான மேலாடையை அணிவித்தார்கள்.

ஒரு பெண் தன்கையால் நூல் கோர்த்து துணி செய்து ஆடை செய்து றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லலலாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு வழங்கினார். அப்போது அங்கிருந்த ஒருவர் அதனை றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமிடம் தனக்கு வழங்குமாறு கேட்டார். கேட்பவருக்கு இல்லை என்று கூறும் வழக்கம் இல்லாத றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் அந்த நேரத்தில் ஆடை தேவையாக இடருந்தும் கூட கேட்டவருக்கு கொடுத்து விட்டார்கள்.

ஸஹாபாக்கள் அவரைக் கடிந்து எதற்காகக் கேட்டீர்கள் என்று கேட்டதற்கு,

والله ما سالته لالبسها انما سألته لتكون كفني قال سهل فكانت كفنه

அல்லாஹ்வின் மீது ஆணையாக! அணிவதற்காக வாங்க வில்லை. எனது கபனாக இது இருக்க வேண்டும் என்று (ஆசைப்பட்டுத்)தான் கேட்டேன் என்றார். அதுவே அவர் கபனானது என்று ஹளறத் ஸஹ்லு றழியல்லாஹு அன்ஹு கூறுகின்றார்கள்.

அபூநுஜம் மஃரிபத்துஸ் ஸஹாபாவிலும், தைலமி முஸ்னதுல் பிர்தௌஸிலும் ஸஹீஹான ஸனதோடு அப்துல்லாஹ் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களின் அறிவிப்புடன் பதிவு செய்கின்றார்கள்.

ஹளறத் அலி இப்னு அபீதாலிப் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் தாயார் ஹளறத் பாத்திமா பின்து அஸது றழியல்லஹு அன்ஹா அவர்களுக்கு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லலலாஹு அலைஹி வஸல்லம் தங்களுடைய மேலாடையை கபனுக்குக் கொடுத்தார்கள். சிறிது நேரம் கப்றிலும் படுத்தார்கள். ஸஹாபாக்கள் காரணம் கேட்ட போது.

آني البستها لتلبس من ثياب الجنة واضطجعت معها في قبرها لاخفف عنها ضغضغةالقبر

அவர்களுக்கு சொர்க்கத்தின் ஆடை கிடைக்க வேண்டும் என்பதற்காக ஆடை அணிவித்தேன். அவர்களுககு கப்றின் நெருக்கடி வராதிருக்க கப்றில் படுத்தேன் என்றார்கள்.

ஹளறத் இப்னு அப்துல் பர்ரு "அல் இஸ்தீஆப் பீ மஃரிபத்திஸ் ஸஹாபா" என்ற நூலில் கூறுகின்றார்கள்.

ஹளரத் முஆவியா றழியல்லாஹு அன்ஹு வபாத் தாக்குவதற்கு சற்று முன் பின்வருமாறு வஸிய்யத் செய்தார்கள்.

எனக்கு றஸூலுளளாஹி ஸல்லலலாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஒரு மேலாடையை தந்தருளினார்கள். இதை எனது கபனுக்காகவே இத்தனை நாளாக பாதுகாத்து வைத்திருந்தேன். ஆகவே, இப்புனிதமான மேலாடையை எனது கபனுக்குக் கீழால் வைய்யுங்கள்.

وخذ ذلك الشعر ، والاظفار فاجعله في فمي وعلي عيني ومواضع السجود مني

முபாறக்கான இந்த திருமுடிகளையும் நகங்களையும் எனது வாயிலும், எனது கண்களிலும் எனது ஸஜூது செய்யக்கூடிய உறுப்புக்களிலும் வைக்கவும்.

ஹளறத் ஹாக்கீம் முஸ்தத்றக்கில் ஹளறத் ஹமீது இப்னு அப்துர் ரஹ்மான் றவாஸி மூலம் நக்லு செய்கின்றார்கள்.

றஸூலுளளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் பாவித்த மீதி கஸ்த்தூரி கொஞ்சம் ஹளறத் அலி இப்னு அபீதாலிப் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களிடமிருந்தது; அதனை தனக்கு கபனில் மணம் பூசுமாறு வஸிய்யத் செய்தார்கள்.

இவை தவிர்ந்த பல ஆதாரங்களை முன்வைக்க முடியும். இத்தோடு சுருக்கிக் கொள்கின்றோம். மேலதிக ஆதாரங்கள் தேவைப்படுவோர் அ்ஃலா ஹளறத் அஹ்மத் ரிழாகான் றழியலலாஹு அன்ஹு அவர்களின் الحرف الحسن என்ற நூலைப் பார்க்கவும்.

மைய்யித்தின் நெற்றியில் அல்லது கபனில் கலிமாத் தைய்யிபாவை எழுதுவதும், இவ்வாறு அ்ஃது நாமா عهد نامه வை எழுதி வைப்பதும் ஆகுமானதே! அதை விரலால் எழுதினாலும் சரி, வேறு எதனால் எழுதினாலும் சரிதான் ஆகும்.

இமாம் ஹகீம் திர்மிதி நவாதிறுல் உஸூல் என்ற நூலில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறியதாக பின்வருமாறு அறிவிக்கின்றார்கள்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கூறினார்கள்.

من كتب هذا ا لدعاءوجعله بين صدر الميت وكفنه في رقعة لم ينله عذاب القبر ولا يري منكرا او نكيرا

எவராவது ஒருவர் இந்தத் துஆவை எழுதி மைய்யித்தின் நெஞ்சில் அல்லது கபனுக்கு மத்தியில் ஏதாவது ஒரு காகிதத்தில் எழுதி வைத்தால் அதற்கு கப்றின் வேதனை இருக்காது. முன்கரும் நகீரும் பார்க்க மாட்டார்கள்.

பதாவா குப்றாவில் இமாம் இப்னு ஹஜர் மக்கி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி இந்த ஹதீதை நக்லு செய்த பின் கூறுகின்றார்கள்.

ان هذا الدعاء اصل وان الفقيه ابن عجيل كان يأمرهم ثم افتي بجواز كتابته قياسا علي كتابة الله في نعم الزكوة

இந்த (அஃது நாமா) துஆவுக்கு ஓர் அடிப்படை ஆதாரம் இருக்கின்றது. பகீர் இப்னு அஜீல் என்பவர்கள் இதை எழுதுவது ஆகும் என்று பத்வாக் கொடுத்தார்கள். இதை வைப்பதற்கு கட்டளையுமிட்டார்கள்.

இதைக் கியாஸ் பிடித்து ஸக்காத்திற்குரிய ஒட்டகத்தில் "அல்லாஹ்" என்று எழுதப்படுகின்றது.

துஆ இதுதான்.

لا اله الا الله والله اكبر، لا اله الا الله وحده لا شريك له لا اله الا الله له الملك وله الحمد لا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

இமாம் அஃலா ஹளறத் அவர்கள் حرف الحسن என்ற நூலில் இமாம் ஹகீம் திர்மிதி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் ஹளறத் அபூபக்கர் சித்தீக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் மூலமாக பின்வருமாறு றிவாயத் செய்துள்ளதாக எழுதியுள்ளார்கள்.

எவராவது அஃது நாமாவை ஓதினால், மலக்குள் அதற்கு முத்திரை பதித்து கியாமத் நாளுக்காக வைத்துக் கொள்வார்கள். அடியான் கப்றிலிருந்து எழும்பும் போது அதை எடுத்து வந்து அஃது நாமாவுக்குரியவர் எங்கே? என்று அழைப்பார்கள். அவருக்கு அந்த அஃது நாமா வழங்கப்படும்.

இமாம் திர்மிதி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

وعن طاؤس انه أمر بهذه الكلمات فكتب في كفنه

ஹளறத் தாவூஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் மூலமாக அறிவிக்கப்படுகின்றது. கபனில் இதை எழுதுமாறு அவர்கள் கட்டளையிட்டார்கள். (அல்ஹர்புல் ஹஸன்.)

இமாம் குர்துபி றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

ذكر الأمام الصفار لو كتب علي جبهة الميت أو علي عمامته او كفنه عهد نامه يرجي أن يغفر الله تعالي للميت ويجعله امنا من عذاب القبر

இமாம் ஸப்பார் றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி கூறுகின்றார்கள்.

மைய்யித்தின் நெற்றியில் அல்லது தலைப்பாகையில் அல்லது கபனில் அஃது நாமாவை எழுதினால் அவரின் குற்றங்களை அல்லாஹுத்த ஆலா மன்னிப்பான் என்று ஆதரவு வைக்கப்படும்.

துர்ருல் முக்தாரில் இதே இடத்தில் பின்வரும் ஒரு சம்பவம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தனது நெஞ்சில், அல்லது நெற்றியில்

"بسم الله الرحمن الرحيم"

என்று எழுதுமாறு யாரோ ஒருவர் வஸிய்யத் செய்தார். அவ்வாறே அவர் மரணித்த பின்செய்தனர். பின்னர் ஒருவர் அவரைக் கனவில் கண்டு உமக்கு என்ன நடந்தது? என்று கேட்டார். அதாபுக்குரிய மலக்குகள் வந்தார்கள். "பிஸ்மில்லா ஹிர்ரஹ்மானிற் றஹீம் " என்று எழுதியிருந்ததைப் பார்த்துவிட்டு நரக வேதனையிலிருந்து தப்பிக்கொண்டாய் என்று கூறினார்கள்.

பதாவா பஸாஸியாவில் " கிதாபுல் ஜினாயாத்" என்றபாடத்திற்கு சற்று மேலே எழுதுகின்றார்கள்.

وذكر الأمام الصفار لو كتب علي جبهته الميت أو علي عمامته او كفنه عهد نامه يرجي أن يغفر الله للميت ويجعله امنا من عذاب القبر قال نصير هذه روية في تجويز ذلك وقد روي انه كان مكتوبا علي افخاذ افراس في اصطبل الفاروق حبس في سبيل الله

மையித்தின் நெற்றியில் அல்லது தலைப்பாகையில் அல்லது கபனில் அ ஃது நமாவை எழுதினால் அவரின் குற்றங்கள் மன்னிக்கப்பட்டு, அவருடைய கப்று வேதனையிலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவார் என்று நம்பிக்கை வைக்கமுடியும்.

இமாம் நஸீரி கூறுகின்றார்கள்.

இந்த அறிவிப்பிலிருந்து இதை எழுதுவது ஆகும் என்று தெரிகிறது. மேலும் அறிவிக்கப்படுகின்றது. ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு குதிரைகளின் தொடைகளில் حبي في سبيل الله என்று எழுதினார்கள்.

இதைத்தவிர இன்னும் ஏராளமான பகீஹ்களின் கூற்றுக்களை முன்வைக்க முடியும். ஆயினும், இத்தோடு நிறுத்திக் கொள்கின்றோம்.

மேலதிக ஆதாரங்களுக்கு الحرف الحسن என்ற நூலைப் பார்க்கவும்.

கப்றில் عهد نامه அ ஃது நாமாவையோ அல்லது அதுவல்லாததையோ வைப்பதோ, அல்லது எழுதுவதோ பல வழிகளில் ஆகுமானதுதான் என்று தான் பகுத்தறிவும் கூறுகின்றது.

1- கப்றுக்கு மேலால் இருக்கின்ற பசுமையானவை, இன்னும் புஷ்பங்கள் தஸ்பீஹ் செய்வதால் மையித்திற்கு பயன் கொடுக்குமாயின், கப்றுக்கு உள்ளே எழுதப்பட்ட தஸ்பீஹ் உள்ளிட்ட ஏனையவையால் ஏன் பயன் போய் சேராது..?

2- கப்றுக்கு வெளியே மைய்யித்திற்கு தல்கீன் சொல்லிக் கொடுக்குமாறு கட்டளையிடப்பட்டுள்ளது. அல்லாஹ்வின் திருநாமம் மைய்யித்தின் காதுக்கும் போய் சேரும் போது அங்குள்ள சோதனையிலிருந்து விமோசனம் கிடைக்குமாயின், எழுதப்பட்ட வையை பார்த்து முன்கர் நகீரின் கேள்விக்கான விடையைப் நினைவு படுத்திக் கொள்வதற்கும் வாய்ப்புள்ளது.

ஒருவகையில் இதுவும் கூட தல்கீனின் ஒரு வகைதான்.

ஹதீது ஷரீபில் வருகின்ற لقنوا موتاكم உங்களுடைய மௌத்தானவர்களுக்கு தல்கீன் சொல்லிக் கொடுங்கள் என்பது பொதுவானது. எந்த வகையென்றாலும் சரிதான். எழுதினாலும் சரி, வாயால் சொல்லிக் கொடுத்தாலும் சரி!

3- அல்லாஹ்வின் சொந்த நல்லடியார்களின் நாமங்களின் பறக்கத்தினால் முஸீபத்துக்கள் அகலுகின்றன. பற்றி எரியும் நெருப்பு அணைகிறது. படபடக்கும் இதயம் அமைதியடைகின்றது.

ஆல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

الا بذكر الله تطمئن القلوب

அல்லாஹ்வின் திக்றினால் மனம் அமைதியடைகின்றது.

தப்ஸீர் நைஸாபூரி, றூஹுல் பயான் உள்ளிட்டவையில்.

ما يعلمهم الا قليل

என்ற திருவசனத்திற்கு அடியிலும், தப்ஸீர் ஸாவியில் இதே ஆயத்தின் விளக்கத்திலும் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

அஸ்ஹாபுல் கஃபு வாசிகளின் திருநாமங்கள் பின் வரும் இடங்களில் பயன் கொடுக்கும்.

1-தவறிய பொருளைத் தேடும்போது.

2- யுத்த நேரத்தில் பாய்ந்துசெல்லும் போது,

3- நெருப்பு எரிந்து கொண்டிருக்கும் போது ஒரு காகிதத்தில் எழுதி தீயில் போட்டால் தீ அணையும்.

4- குழந்தைகள் அழும்போது எழுதி தலைக்குத் கீழால் வைக்க வேண்டும்.

5- ஒரு தாளில் எழுதி ஒரு கம்பில் கட்டி வயலின் நடுவில் நட்டிவைக்கவும்.

6- காய்ச்சலுக்கு.

7, தலைவலிக்கு எழுதிக் கட்டவும்.

9- நீதிபதிக்கு முன் செல்லும் போது ஒரு காகிதத்தில் எழுதி வலது கால் தொடையில் கட்டிக் கொண்டு செல்லவும்

10- பிள்ளை பெறுவது கஷ்டமாக இருந்தால் ஒரு காகிதத்தில் எழுதி இடது கால் தொடையில் கட்டவும்

11- பாதுகாப்புக்காக

12- நதியில் பயணம் செய்யும் போது,

13 - கொலையிலிருந்து பாதுகாப்புப் பெறுவதற்காக,

ஆதாரம்: ஹர்புல்ஹஸன், தப்ஸீர் கஸாயினுல் இர்ஃபான். ஜமல்

அஸ்ஹாபுல் கஃபு என்பவர்கள் ஏழு நபர்கள் என்று ஹளறத் அப்துல்லாஹ் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் வருமாறு,

يمليخا, مكشيلينا ، مشلينا مرنوش وبرنوش شاذر نوش مرطوش

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் ஸூறத்துல் கஃபின் ما يعلمهم الا قليل என்ற திருவசனத்தின் கீழ் எழுதுகின்றார்கள்.

முஹத்திதீன்களில் ஸாஹீஹான சிலரின் இஸ்னாத் என்ற பெயர் பட்டியலை எழுதிவிட்டு கூறுகின்றார்கள்.

لو قرئت هذه الاسناد علي مجنون لبرئ من جنته

இந்த இஸ்னாதை ஒரு பைத்தியக்காரனில் ஓதினால் அவனுக்கு சுகம் கிடைக்கும்.

இஸ்னாதிலிருப்பது மார்க்கப் பெரியோர்களின் திருநாமங்கள் தான்.

பத்று ஸஹாபாக்களின் பெயர்களை தினமும் ஓதி வந்தால் வாழ்க்கையில் பயனுள்ளதாக அமையும். இவர்கள் மரணித்த பின் பயனற்றவர்களாகுவதில்லை.

நிச்சயமாக அவர்களிலிருந்து பயன் கிடைக்கும். ஆகவே, மையித்தின் கபனில் அவசியம் عهد نامه வை எழுதுங்கள்.

குற்றச்சாட்டுக்களும் பதில்களும்.

இதுதொடர்பாக பின்வரும் குற்றச்சாடுக்கள் காணப்படுகின்றன.

குற்றச்சாட்டு:- 1

1- கபனில் எழுதுவது பித்அத்! பித்அத்கள் யாவும் ஹறாம்.! ஆகவே, இதுவும் ஹறாம்! இந்த குற்றச்சாட்டு வழக்கமாகக் கூறும் பழைய பல்லவி தான்.

பதில் :-

எமது முந்திய பதில்களிலிருந்து இது பித்அத்அல்ல! என்று விளங்கியிருப்பீர்கள். இதற்கான மூலாதாரம் உறுதியாகியுள்ளது. "பித்அத்" என்றாலும் சகல பித்அத்தும் ஹறாமல்ல! பித்அத் பற்றிய எமது விளக்கத்தைக் பாருங்கள்.!

குற்றச்சாட்டு: 2-

கபனில் எழுதுவதை "தல்கீன்" என்று எண்ணுவது தப்பு! காரணம், மைய்யித்துக்குப் படிக்கத்தெரியாது. படிக்கத்தான் தெரியும் என்றாலும் கூட, விசாரணை நடக்கும் போது எழுதி வைத்திருப்பதை எப்படிப் படிக்க முடியும்?

பதில்:

மரணத்தின்பின், சகலருக்கும் படிக்க முடியும். அறியாமை என்பது இந்த உலகத்தில் தான். அங்கு கிடையாது.

சொர்க்கவாதிகளின் மொழி அறபு என்று ஹதீதில் வந்துள்ளது.

பார்க்க. : ஷாமி, (கிறாஹியத் என்ற பாடம்)

அதிகமான சொர்க்கவாதிகள் இந்த உலகத்தில் அறபு மொழி தெரியாதவர்கள் தான். மலக்குகளும் ஒவ்வொரு மைய்யித்திடமும் அறபியில் தான் விசாரணை செய்வார்கள். அதை அவர்கள் புரிவார்கள்.

அல்லாஹுத்த ஆலா வாக்குறுதி வாங்கிய போது அறபியில் தான் வாங்கினான். அப்படியாயின், மைய்யித் மரணத்திற்குப்பின் ஏதும் மத்ரஸாவுக்குச் சென்று அறபி படித்தாரா? இல்லையே! தானாகவே அங்கு மொழி வரும்.

மறுமையில் சகலருக்கும் அவர்களுடைய ஏடு வழங்கப்படும். படித்தவர்கள் படிக்காதவர் சகலரும் அதைப் படிப்பார்கள். மரணித்த பின், சகலரும் அறபியை விளங்கிக் கொள்வார்கள். ஆகவே, எழுதி வைத்தவை இவர்களுக்குப் பயன்கொடுக்கும் என்பதை இதலிருந்து புரிந்து கொள்கின்றோம்.

குற்றச்சாட்டு :3

அல்லாமா ஷாமி றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி ஷாமி பாகம் 1ல் அத்தஹிய்யாத் பற்றிய பாடத்திற்குச் சற்று மேலே கபனில் எழுதுவது கூடாது என்று எழுதுகின்றார்கள்.

இவ்வாறுதான் ஷாஹ் அப்துல் அஸீஸ் முஹத்திதுத் திஹ்லவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களும் தங்களுடைய பதாவாவில் இதை கூடாது என்று எழுதியுள்ளார்கள். காரணம்,

மைய்யித் ஊதி வெடித்து அதிலிருந்து வரும் ஊனம் எழுத்தில் படுமாயின், எழுத்துக்களுக்கு அவமரியாதையாகும். ஆகவே, கூடாது.

பதில்:

இதற்கு பல விடைகளைக் கூறலாம்.

1- இந்த ஆதாரம் தனது வாதத்திற்கு சாதகமான ஆதாரமாக இல்லை. கப்றில் எந்தவிதமான எழுத்துக்களையும் வைக்கக்கூடாது என்பதுதான் வாதம்!

ஆனால், இந்த ஆதாரத்திலிருந்து, மையால் எழுதப்பட்டவையும், அல்லது, மண் பாத்திரத்தில் எழுதி

கபனில் வைப்பதும் தான் கூடாது. தனது விரலால் மையித்தின் நெற்றியில் எழுதுவதும், அல்லது நெஞ்சில் எழுதி வைப்பதும், அ்து நாமாவை எழுதி கப்றின் ஓரத்தில் ஒரு மாடம் போன்று குழி தோண்டி அதற்குள் வைப்பதற்கும் தடையில்லை என்று விளங்க முடிகின்றது.

ஆகவே, இந்த ஆதாரம் தனது வாதத்திற்கு போதுமானதாக இல்லை.

2- இதே ஷாமியவர்கள் பொதுவாக எழுதக்கூடாது என்று கூறவில்லை. இதே இடத்தில் அவர்களே கூறுகின்றார்கள்.

نعم نقل عن بعض المحققين عن فوائد الشرجي ان مما يكتب علي جبهة الميت بغير مداد بالاصبع المسبحة بسم الله الرحمن الرحيم وعلي الصدر لا اله الا الله محمد رسول الله وذلك بعد الغسل قبل التكفين

மைய்யித்தின் நெற்றியில் சுட்டு விரலால் بسم الله الرحمن الرحيم என்றும், நெஞ்சில் لا اله الا الله محمد رسول الله என்றும் குளிப்பாட்டியதற்குப் பின் கபனுக்குப் முன் எழுதவும் என்று பண்டிதர்களில் சிலர் பவாயித் ஷர்ஜி என்ற நூலிலிருந்து நக்லு செய்து கூறியுள்ளனர்.

இதிலிருந்து எழுதுவதை முற்றாகத் தடை செய்ய வில்லை என்று தெரிய வருகின்றது.

(இதே கருத்து ஷாபி மத்ஹபில் உள்ள "பத்ஹுல் முஈன், இஆனா, தர்ஷீஹ் உள்ளிட்ட நூற்களிலும் காணலாம்.)

3- இதே அல்லாமா ஷாமி அவர்கள் பதாவா பஸ்ஸாஸியாவிலிருந்து ஆகும் என்ற பத்வாவையும் நக்லு செய்திருக்கின்றார்கள். இதிலிருந்து ஹனபியாக்களிடத்தில் இது ஆகும் என்றும் தெரிகின்றது.

அல்லாமா இப்னு ஹஜர் அவர்கள் தங்களது பதாவாவில் ஹறாம் என்று கூறியதை நக்லு செய்திருக்கின்றார்கள். இமாம் இப்னு ஹஜர் றஹ்மதுல்லாஹி ஷாபி மத்ஹபைச்

சேர்ந்தவர்கள். ஹனபி மத்ஹபின் தீர்ப்புக்கு மாறான ஷாபியாக்களின் பத்வாவின் படி அமல் செய்ய முடியுமா? நிச்சயமாக இல்லை.

மேலும், ஹறாம் என்ற பத்வா அவர்களின் தனிப்பட்ட கூற்று! வேறு எந்த நூலிருந்தும் நக்லு செய்து கூற வில்லை.

4- மைய்யித் ஊதி வெடிக்கும் என்பது உறுதியானதல்ல! அதிகமான மைய்யித்துக்கள் ஊதாமலேயே இருக்கின்றன. ஒழுக்கமில்லாத வெறும் ஊகத்தை வைத்துக்கொண்டு மைய்யித்துக்குக் கிடைக்கக்கூடிய பிரயோசனத்தைத் தடுப்பதில் என்ன நியாயமிருக்கின்றது.?

5- ஆரம்பத்தில் முதல் பாடத்தில் கண்ணியமிக்க ஸஹாபாக்களின் செயல்களிலிருந்து ஆதாரம் காட்டியுள்ளோம். அவர்கள் தங்களின் கபன்களில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம வர்களின் பறக்கத்திற்குரிய பொருட்களை வைக்குமாறு வஸிய்யத் செய்திருக்கின்றார்கள்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களும் தங்களுடைய முபாறக்கான மேலாடையை தங்களின் ஈரல் கொழுந்தான மகள் ஜைனப் நாயகிக்கு கபனில் வைக்கவைத்தார்கள்.

ஹளறத் தாவூஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹு தனது கபனில் துஆக்கள் உள்ள வார்த்தைகளை எழுதி வைக்குமாறு வஸிய்யத் செய்தார்கள். இவற்றிலெல்லாம் இரத்தம் படுவதற்கான வாய்ப்பில்லையா? அல்லது, இவை கண்ணியமானதாக இல்லையா? என்று சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம்?

6- இதில் ஷரியத்தின் சட்டம் இதுதான்.! பறக்கத்திற்குரியவையை நஜீஸில் போடுவது ஹறாம்! ஆனால், எவராவது ஒருவர் நல்ல எண்ணத்தில் சுத்தமான இடத்தில் வைத்தள்ளார். ஆயினும், அழுக்குகள் படும் என்பதற்கு வாய்ப்பு இருக்கலாம் என்று ஏதும் சாத்தியம் இருந்தாலும் அது ஆகாது என்று வராது. இதற்கு நிறைய ஆதாரங்கள் உண்டு.

ஸம்ஸம் நீர் பறக்கத்திற்குரியவையில் மிகச்சிறப்பானவை! அதனால், சிறுநீர் சுத்தம் செய்வது ஹறாமாகும். ஆனால், குடிப்பது ஆகும். திருக்குர்ஆன் வசனங்களை எழுதிக் கரைத்துக் குடிப்பதும் ஆகும். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் சாப்பிட்ட குடித்த மிச்சங்களை உண்பதும், குடிப்பதும் ஹலால்.! ஆயினும், இவை வயிற்றுக்குள் சென்ற பின் சிறுநீர் பைக்குள் சென்று சிறுநீராக வெளியேற்றுகின்றது.

முதற் பாடத்தில் ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு குதிரையின் தொடையில் «حبس في سبيل الله»என்று எழுதியிருந்ததைப் பற்றி குறிப்பிட்டிருந்தோம். உண்மையில் அந்த இடத்தில் எழுதுவதால் சிறுநீர் படுவதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் பலமாகவே உண்டு! குதிரை நஜீஸான இடத்திலேயே உருண்டு புரளும். ஆயினும், அது கவனத்தில் கொள்ளப்படுவதில்லை.

இதன் காரணமாகத்தான் ஹனபிகளுள் மிகச்சிறப்பான தகுதிக்குரியவர்காளான இமாம் நஸீர் இமாம் ஷிபான் உள்ளிட்டவர்கள் இவ்வாறு எழுதுவதை ஆகும் என்று கூறியுள்ளனர்.

ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு குதிரையில் இவ்வாறு எழுதியது குதிரைகளிலிருந்து வேறுபடுத்தி

அடையாளம் காண்பதற்காகத் தான். அதனால் அதற்கான சட்டம் வேறு என்று இமாம் இப்னு ஹஜர் மக்கி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்களின் இக்கூற்று சரியல்ல!

காரணம், எந்த நோக்கத்திற்காக அந்த எழுத்துக்கள் உள்ளனவோ அதுதான் அதன் சட்டமாகும். எண்ணங்களின் வேறுபாட்டால் எழுத்துக்களின் சட்டங்கள் மாறுபடுவதில்லை. ஆகவே இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கள் முற்றிலும் வீணான தாகம்.

ஹதீது, ஸஹாபாக்களின் செயல்கள் இமாம்களின் கூற்றுக்கள் உள்ளிட்டவைக்கு முன்னால் ஷாபி மத்ஹபில் முஜ்தஹிதல்லாதவரின் கியாஸ் கவனிப்புக்குரியதல்ல!

ஹனபியாக்களில் எவராவது ஓர் இமாமின் ஏதாவது ஒரு கூற்றை, அல்லது தெளிவான ஹதீஸை கூடாது என்பதற்கு ஆதாரமாக முன்வைய்யுங்கள்பார்க்கலாம்.! அதுதான் கிடைக்க மாட்டாதே!

7- உலமாக்களின் கூற்றுக்களிலிருந்து முஸ்தஹப்பு, அல்லது ஆகும் என்ற சட்டம் வரலாம். ஆனால், மக்றூஹ் என்பதற்கு தெளிவான ஆதாரம் காட்ட வேண்டியது அவசியமாகும். இதுபற்றி ஏலவே தெளிவு படுத்தியுள்ளோம். இப்படியான கூற்றுக்களிலிருந்து முஸ்தஹப்பு என்ற கூற்று ஏற்கத்தக்கதாகும். மக்றூஹ் என்ற கூற்று ஏற்கத்தக்கதல்ல! காரணம் அதற்குத் தக்க ஆதாரம் வேண்டும்.

குற்றச்சாட்டு: 4

அஃது நாமா, அல்லது ஸில்ஸிலா கப்றில் வைப்பது வீண்விரயமாகும். காரணம் அங்கிருந்து கொண்டு எந்த ஒரு

வேலையும் நடக்கப் போவதில்லை. நாசமாகப் போகின்றது அதனால், வீண்விரயம் ஹறாமாகும்.

பதில்:

இதில் மைய்யத்திற்கு அதிகமான பிரயோசனங்கள் உள்ளன. மைய்யித்திற்கு அதனால் ஏதோ ஒரு வேலை நடக்கின்றது. ஆகவே, வீணாகிவிடுவதில்லை யென்றால் இஸ்றாபுமில்லை.

குற்றச்சாட்டு: 5

முனாபிக்கான அப்துல்லாஹ் இப்னு உபை மரணித்த பின், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் தங்களின் சட்டையை அணிவித்தார்கள். அவரின் வாயில் தங்களுடைய உமிழ்நீரை வைத்தார்கள். அதிலிருந்து எந்தப் பிரயோசனமும் கிடையாது. அதனால் கபனும் வீணாகிவிட்டது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்கு இல்முல் ஙைபு (மறைவான அறிவு) இருந்திருந்தால் தங்களுடைய உமிழ் நீரையும், கபனையும் கொடுத்திருக்க மாட்டார்கள். நபியின் பகுதிகள் நரகவாதியின் மேனியில் பட வேண்டியதாயிற்று! ஏனெனில், அப்துல்லாஹ் இப்னு உபை ஒரு முனாபிக், நரகவாதியாகும். அவரில் வாயில் நபியவர்களின் உமிழ்நீர் இருந்தனால் உமிழ் நீரும் அங்கேதான் போய்ச் சேரும்.

பதில்:

இந்த நிகழ்வின் மூலமாக கபனைக் கொடுபதற்குரிய ஆதாரம் கிடைத்து விட்டது. ஏனெனில், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஒரு முனாபிக்குக்கு தங்களுடைய ஆடையை கபனாக அணிவித்தார்கள்.

ஈமான் இல்லாமல் இந்த தபற்றுக்காத்துக்கள் பயனளிக்காது என்று இதன் மூலம் விளங்குகிறது.

முஃமினான மைய்யித்திற்குத்தான் கபன் பிரயோசனம் செய்யும். காபிருக்கல்ல என்று தான் நாங்களும் கூறுகின்றோம்.

அப்துல்லாஹ் இப்னு உபை முனாபிக் என்பது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு நன்கு தெரியும். அன்னார் கூறியதால்தான் நமக்கும் அவர் முனாபிக் என்று தெரிய வந்தது. ஈமான் இல்லாமல் தபற்றுகாத் பயனிக்காது என்று தகவல் சொன்னதும் அவர்கள்தான்.

இது அகீதாவுக்குரிய பிரச்சினை! இதுபற்றிய அறிவு நபிக்கு இருக்க வேண்டியது அவசியம். ஒரு விவசாயி நன்கு பயிர் வளரக்கூடிய நிலத்தைப் பற்றி அறிந்திருக்கும் போது, ஈமானின் நிலமாகிய மனிதனின் மனதிலிருக்கக்கூடியதை ஒரு நபியால் அறிய முடியாதா?

மூன்று காரணங்களுக்காக அவருக்கு இந்த தபற்றுக்காத்துக்களை வழங்கினார்கள்.

1-அவரின் மகன் இக்லாஸான முஃமின்! அவர்மனதை திருப்திப்படுத்த வேண்டியது கவனத்தில் கொள்ளப்பட்டது.

2- ஒரு விடுத்தம் ஹளறத் அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களுக்கு இப்னு உபை ஒரு ஜுப்பவைக்

கொடுத்தார். தனது பெரிய தந்தை அவரின் உபகாரத்திற்குக் கடமைப்பட்டவராகக்கூடாது என்பதற்காக பதிலுக்குக் கொடுத்தார்கள்.

3- தான் அகிலத்தின் அருட் கொடை என்பதை வெளிப்படுத்தியதாக வரும் இது அமைந்துள்ளது; நாம் ஒவ்வொருவரிலும் கருணை பொழிவதற்குத் தயாராகவே இருக்கின்றோம். அவர் பயனடைந்தாலும் சரி, பயனடையா விடாடிலும் சரி! மழை சகல பூமியிலும் மழையைப் பொழிவிக்கின்றது. வாய்க்கால் உள்ளிட்டவையில்லாதிருக்கும் நிலம் அதிலிருந்து பயன் பெறுவதில்லை.

நபியின் உடலின் பகுதிகள் அதே நிலையிலிருக்கும் போது நரகம் செல்லமுடியாது. மலக்குகள் அந்த உமிழ் நீரை அவர் உதட்டில் ஒட்ட விட்டிருக்க மாட்டார்கள். அதை நீக்கியிருக்கக்கூடும்.

கன்ஆன் இப்னு நூஹ் நரகம் செல்வது மனித கோலத்தில்தான். அதாவது, நபியவர்களின் நுத்பா வேறு ஒரு விதமாக மாறியிருக்கின்றது. அதனால்தான் நரகம் புகுந்தான். இல்லையென்றால் ஹழறத் தல்ஹா றழியல்லாஹு அன்ஹு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடம் இரத்தம் குத்தி எடுத்து அதை குடித்த போது நரகம் உமது உடம்பைத் தீண்டுவது ஹறாம் என்று கூறியிருக்க மாட்டார்கள்.

சத்தமாக திக்ரு செய்வது பற்றிய ஆய்வு!

இந்தியாவில் பஞ்சாப் உள்ளிட்ட பகுதிகளில் பஜ்ரு, இஷாத் தொழுகைக்குப் பின், சத்தமாக ஸலவாத் சொல்லும் வழக்கம் உண்டு! மறுப்பாளர்கள் இதை ஹறாம் என்கின்றனர்.

வகைவகையான தந்திரங்களைப் பயன்படுத்தி அதை நிறுத்த முயற்சிக்கின்றனர். அவர்களின் தந்திரங்களில் ஒன்று சத்தமாக திக்ரு செய்வது பித்அத், ஹனபி மத்ஹபின் உஸூலுக்கு மாறானது என்பதாகும். இதனால், மக்கள் தொழுகையை மறந்து விடுகின்றனர். ஆகவே ஹறாமாகும்.

சத்தமாக திக்ரு செய்வது ஆகுமானது. சில கட்டங்களில் அவசியமாகும். இதனால், இந்த ஆய்வை இரு பாடங்களாக ஆக்கியுள்ளோம். முதற் பாடத்தில் இதற்கான ஆதாரங்களும், மறு பாடத்தில் அதற்கான மறுப்பும், பதிலும் வரும்.

பாடம்: 1-

சத்தமாக திக்ரு செய்வதற்கான ஆதாரங்கள்.

சத்தமாக திக்ரு செய்வது ஆகும்.! திருக்குர்ஆன், ஹதீது, உலமாக்களின் கூற்றுக்கள் இதற்கு ஆதாரமாக இருக்கின்றன.

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

فاذكروا الله كذكركم اباءكم او اشد ذكرا

உங்களின் ஹஜ்ஜின் கிரிகைகளை நீங்கள் நிறைவேற்றி விட்டால், (இஸ்லாத்திற்கு முன்) உங்களுடைய தந்தையர்களை நீங்கள் நினைவு கூர்ந்தது போல் , அல்லது அதை விட அதிகமாக அல்லாஹ்வை நினைவு கூருங்கள். 2:. 200

மக்காவிலுள்ள காபிர்கள் ஹஜ்ஜை முடித்தபின், அம்பலத்தில் தங்களின் சமுகத்தின் மகத்துவங்களை, குடும்ப பெருமைகளை பறையறிவார்கள். அதற்கு தடைவிதித்து அந்த இடத்தில் அல்லாஹுத்த ஆலாவை திக்ரு செய்யுமாறு கட்டளையிடப்பட்டது.

இது சத்தமான திக்ரு என்பது வெளிப்படையானது. இதனால்தான் தல்பியாவை சத்தமாகச் சொல்வது. குறிப்பாக கூட்டத்தைச் சந்திக்கும் போது ஸுன்னத்தாகும்.

அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

واذا قرء القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون .

திருக்குர்ஆன் ஓதப்பட்டால், நீங்கள் அருள் செய்யப்பட்டுவதற்காக, அதற்குச் செவி தாழ்த்துங்கள். வாய்மூடி (நிசப்தமாக) இருங்கள். 7 : 204

இதிலிருந்து சத்தமாக திருக்குர்ஆனை ஓதுவது ஆகும் என்பது தெரிய வருகின்றது.

சத்தமாக திக்றைத்தான் கேட்க முடியுமே தவிர, மெதுவான திக்றையல்ல! என்று

தப்ஸீர் கபீரில் இதே திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

மிஷ்க்காத்தில் "தொழுகைக்குப் பின் திக்ரு" என்ற பாடத்தில் வருகின்றது.

كان رسول الله صلي الله عليه وسلم إذا سلم من صلوته يقول بصوته الاعلي لا اله الا الله وحده لا شريك له

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் தங்களுடைய தொழுகையை ஸலாம் கூறி முடிக்கும் போதெல்லாம் உரத்த சத்தமாக

لا الله الا الله وحده لا شريك له என்று கூறுவார்கள்.

இதே இடத்தில் ஹளறத் இப்னு அப்பாஸ் றழில்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களின் அறிவிப்பு பதிவாகியுள்ளது.

كنت اعرف انقضاء صلوة رسول الله صلي الله عليه وسلم بالتكبير

ஹளறத் இப்னு அப்பாஸ் றழில்லாஹு அன்ஹுமா அறிவிக்கின்றார்கள்

தக்பீர் சத்தமாகப் சொல்வதைத் கேட்டு தொழுகை முடிந்து விட்டது என்பதை தெரிந்து கொள்வேன்.

அதாவது, ஹளறத் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்கள் சிறுவனாக இருந்ததால் தொழுகையில் கலந்து கொள்ளவில்லை. (இந்த நேரத்தில் அவர்களுக்குக் கத்னா செய்யப்படவில்லை)

தொழுகை முடிந்ததன் பின்னால் முஸ்லிம்கள் உரத்து சப்தமிட்டு சொல்வதை வீட்டிலிருக்கின்ற நாங்கள் கேட்டு தொழுகை முடிந்து விட்டது என்பதைப் புரிந்து கொள்வோம் என்கின்றார்கள்.

லம்ஆத்தில் ஷைகு அப்துல் ஹக் முஹத்திதுத் திஹ்லவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி இந்த ஹதீதுக்குக் கீழ் எழுதுகின்றார்கள் .

ان ابن عباس كان لم يحضر الجماعة لانه كان صغيرا ممن لا يواظب علي ذلك

ஹளறத் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்கள் அப்போது சிறுவராக இருந்தார்கள். இதனால்தான் ஜமாஅத்திற்கு முறையாக வருவதில்லை.

ஸஹி முஸ்லிமில் "தொழுகைக்குப் பின் திக்ரு செய்தல்" என்ற பாடத்தில் பதிவாகியுள்ளது.

ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف الناس من المكتوبة كان علي عهد النبي صلي الله عليه وسلم

பர்ழான தொழுகை முடிந்தபின் சத்தமாக திக்ரு செய்யும் வழக்கம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் காலத்தில் நடைமுறையில் இருந்தது .

மிஷ்க்காத்தில் "அல்லாஹ்வைத் திக்ரு செய்தல்" என்ற பாடத்தில் பதிவாகியுள்ளது.

அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

فان ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منهم .

எவராவது ஒருவர் தனது மனதில் திக்ரு செய்தால் நாமும் நமது நப்ஸில் திக்ரு செய்வோம். மேலும் எவராவது ஒருவர் சபையில் திக்ரு செய்தால் நாமும் அதைவிடச் சிறந்த (மலக்குகளின்) சபையில் திக்ரு செய்வோம்.

ஜாமிஉஸ்ஸஙீரில் ஹளறத் அனஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களைத் தொட்டும் அறிவிக்கப்படுகின்றது.

ஜனாஸாவில் لا اله الا الله என்று கூறுங்கள் என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறினார்கள்.

ஜனாஸாவை எடுத்துச் செல்லும்போது கலிமாத்தைய்யிபாவை கூறுவது சத்தமாகவோ, மெதுவாகவோ எந்த விதமானாலும் ஆகும்.

மௌலவி றஷீத் அஹ்மதின் உஸ்தாத் ஷைகு முஹம்மது தானவி அவர்கள் தலாயிலுல் அத்கார் பதிப்பு தில்லி ஹதீது இலக்கம் 79ல் பதிவுசெய்கின்றார்.

ان النبي صلي الله عليه وسلم كان يجهر مع الصحابة بالاذكار والتهليل والتسبيح بعد الصلوة

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் தொழுகைக்குப் பின்பு தஸ்பீஹ் தஹ்லீல் (லாஇலாஹ இல்லல்லாஹ்) ஸஹாபாக்களோடு சேர்ந்து சத்தமிட்டு கூறுவார்கள் .

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில்

ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار

எங்கள் றப்பே! இதை (யெல்லாம்) வீணாக நீ படைக்க வில்லை; நீ மகா துய்யவன்; ஆகவே, (நரக) நெருப்பின்

வேதனையை விட்டும் எங்களை நீ காத்தருள்வாயாக! 3 : 191

என்ற திருவசனத்திற்கு அடியில் எழுதுகின்றார்கள்.

فالذكر برفع الصوت جائز بل مستحب إذا لم يكن عن رياء ليغتنم الناس باظهار الدين ووصول بركة الذكر الي السامعين في الدور والبيوت ويوافق الذاكر من سمع صوته ويشهد له يوم القيامة كل رطب ويابس سمع صوته

சத்தமிட்டு திக்ரு செய்வது ஆகும். எனினும், முகஸ்துதி இல்லையாயின், அதாவது, மார்க்த்தை வெளிப்படுத்துவது, திக்றின் பறக்கத்தால் வீட்டில் இருக்கின்றவர்களுக்கு கேட்கச் செய்வது ; திக்றின் சத்தத்தைக் கேட்கின்றவர்கள் திக்றில் கவனம்செலுவத்துவது; அல்லது மறுமையில் திக்ரு செய்கின்றவரின் ஈமானுக்கு காய்ந்தவை, பசுமையானவை சகலதும் சாட்சி பகருவது என்றிருந்தால் முஸ்தஹப்பாகும்.

சத்தமிட்டு திக்ரு செய்வதால் ஏராளமான பயன்கள் இருக்கின்றன என்பதை இதன்மூலம் தெரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

தப்ஸீர் காஸின், தப்ஸீர் றூஹுல் பயான் உள்ளிட்டவையில்,

واتينا داؤد زبورا

இன்னும் தாவூதுக்கு ஸபூரையும் நாம் கொடுத்தோம். 3 : 163

என்ற திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் பின்வரும் அறிவிப்பைப் பதிவு செய்துள்ளனர்.

இன்றிரவு நீர் திருக்குர்ஆன் ஓதுவதை செவிமடுத்தேன். தாவூதின் ஓசை கொடுக்கப்பட்டுள்ளீர் என்று ஹளறத் அபூ மூஸா அஷ்அரி றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களிடம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறினார்கள். இதைக் கேட்டபின் , ஹளறத் அபூமூஸா அஷ்அரி றழியல்லாஹு அன்ஹு கூறினார்கள்

أما والله لو علمت انك تسمع لحبرته تحبيرا ، التحبير حسن الصوت ،

அல்லாஹ்வின் மீது ஆணையாக! எனது கிறாஅத்தை நீங்கள் கேட்கிறீர்கள் என்பதை நான் அறிந்திருந்தால், நான் இதை விட நன்றாக இராகமெடுத்து ஓதியிருப்பேன் என்றேன்.

இந்த ஹதீஸில் இரு விடயங்கள் தெரியவருகின்றன.

1- ஸஹாபாக்கள் சத்தமிட்டு திக்று செய்துள்ளனர். அவர்களின் சத்தம் வெளியில் வந்துள்ளது .

2- திருக்குர்ஆன் அல்லாஹ்வுக்குச் செய்கின்ற இபாதத்தாகும். இபாதத்தின் நடுவிலும் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களை

சந்தோஷப்படுத்துவதில் ஸஹாபாக்கள் விருப்பம் கொண்டிருந்திருந்தினர்.

மிஷ்க்காத் அத்தியாயம் தொழுகை, பாடம் "இரவுத் தொழுகை"யில் பின் வரும் அறிவிப்பு இடம் பெறுகின்றது.

ஒரு தினம் இரவு வேளையில் தங்களுடைய அருமைத் தோழர்களின் இரவு வணக்கங்களை பரிசோதித்துப் பார்ப்பதற்காக றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் வெளியில் சென்றார்கள். ஹளறத் ஸித்தீக்குல் அக்பர் றழியல்லாஹு அன்ஹு மெதுவான குரலில் திருக்குர்ஆன் ஓதிக் கொண்டிருந்தார்கள். பாறூக்குல் அஃழம் றழியல்லாஹு அன்ஹு நன்கு சத்தமிட்டு ஓதிக் கொண்டிருந்தார்கள். சுப்ஹு வேளையில் இவ்விருவரிடமும் கேட்டபோது,

اسمعت من يناجيت يارسول الله

அல்லாஹ்றவின் திருத்தூதர் அவர்களே! யாருக்குக் கேட்கவேண்டும் என்பது நோக்கமோ அவனுக்குக் கேட்க வைத்தேன் என்றார்கள்.

பாறூக்குல் அஃழம் கூறினார்கள்.

اوقظ الوسنان واطرد الشيطان

தூங்குவோரை எழுப்புகின்றேன். ஷைத்தானை விரட்டுகின்றேன் , என்றார்கள்.

ஸுப்ஹானல்லாஹ்! இரண்டு பதில்களும் எவ்வளவு சிறப்பானவை!

எவரிடத்திலும் நபியவர்கள் கோபம் கொள்ள வில்லை . உங்கள் சத்தத்தை சற்று உயர்த்துங்கள் என்று ஸித்தீக்குல் அக்பரிடமும், உங்கள் சத்தத்தை சற்று தாழ்த்துங்கள் என்று பாறுக்குல் அஃழத்திடமும் கூறினார்கள்.

ஸல்லல்லாஹுத்த ஆலா அலைஹி வ அலைஹிம் அஜ்ம ஈன்.

மிஷ்க்காத் அத்தியாயம் "அல்லாஹ்வின் திருநாமங்கள்" என்பதில் ஹளறத் புரைதா றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் அறிவிப்பில் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெறுகின்றது.

ஒருதினம் இஷாவேளை அவருடன் சேர்ந்து பள்ளிவாசலுக்குச் சென்றார்கள். அங்கே ஒருவர் உரத்த சத்தமாக திருக்குர்ஆன் ஓதிக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டார்கள். அல்லாஹ்வின் திருத்தூதரே! இவர் முகத்துதிக்காறர் என்றேன்.

بل مؤمن منيب

இல்லை ! தவ்பா செய்கின்ற முஃமின் என்றார்கள்.

ஆலம் கீரியில் கிதாபுல் கறாஹிய்யத் كراهية என்ற அத்தியாயத்தில் நான்காம் பாடமான "தொழுகையில் தஸ்பீஹ் கிறாஅத் ஓதுதல்" என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

قاض عنده جمع عظيم يرفعون أصواتهم بالتسبيح والتهليل جملة واحدة لا بأس به .

எவராவது ஒரு நீதிபதியிடத்தில் ஒருபெருங்கூட்டம் சகலரும் சேர்ந்து உரத்த சத்தமாக சுப்ஹானல்லாஹ்! லாஇலாஹ இல்லல்லாஹ்! என்று கூறுவதில் குற்றம் இல்லை.

ஆலம்கீரியில் இதே இடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

الافضل في قراءة القرأن خارج الصلوة الجهر

தொழுகைக்கு அப்பால் திருக்குர்ஆனை சத்தமிட்டு ஓதுவதுதான் நல்லது.

மேலும் ஆலம்கீரியில் இதே இடத்தில் வருகிறது.

أما التسبيح والتهليل لا بأس بذلك وان رفع صوته

சுப்ஹானல்லாஹ்! லாஇலாஹ இல்லல்லாஹ்! என்று சத்தமிட்டு கூறுவதில் குற்றமில்லை.

ஷாமி பாகம்1- பள்ளிவாசலின் சட்டங்கள் என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

أجمع العلماءسلفا وخلفا علي استحباب ذكر الجماعة في المسجد الا ان يوشوش جهرهم علي نائم او مصل او قاري

பள்ளிவாசலில் ஜமாஅத்தினர்சேர்ந்துசத்தமிட்டு திக்ரு செய்வதால்,தூங்குபவர்களுக்கும்,தொழுவோருக்கும்; திருக்குர்ஆன் ஓதுவோருக்கும் இடையூறாக இல்லாதிருந்தால் "ஸுன்னத்" என்று. முன்னோர், பின்னோரிலுள்ள உலமாக்கள் சகலரும் இஜ்மாவாகக் கூறியுள்ளனர்.

ஷாமியில் இதே இடத்தில் வருகின்றது.

قال بعض العلم ان الجهر افضل لانه اكثر عملا ولتعدي فائدته الي السامعين ويوقظ قلب الغافلين فيجمع همه الي الذكر ويصرف سمعه إليه ويطرد النوم ويزيد النشاط

அறிர்களில் சிலர் பின்வருமாறு கூறுகின்றனர்.

சத்தமிட்டு திக்ரு செய்வது சிறப்பாகும். காரணம், இதில் நிறைய அமல்கள் உள்ளன. இதன் பயன்

கேட்கின்றவரையும் சென்றடைகின்றது. மறதியாளர்களின் மனங்களை தட்டி எழுப்புகின்றது. அவர்களுடைய கவனங்களையும், செவிகளையும் திக்றின்பக்கம் கவர்கிறது. தூங்கியிருப்பவரை எழுப்பிவிடுகின்றது. சந்தோஷத்தை அதிகப்படுத்துகின்றது.

துர்ருல் முக்தாரில் "இருபெருநாட்கள்" என்ற பாடத்தில் "தஷ்றீக்கின் திக்றுகள்" பற்றிய பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

ولا يمنع العامة من التكبير في الاسواق في الايام العسر وبه نأخذ

ஹஜ்ஜுப் பெருநாளின் பத்து நாட்களிலும் பொதுமக்கள் கடைத் தெருக்களில் சத்தமிட்டு தக்பீர் முழங்குவதை தடுக்க வேண்டாம். அவர்களுக்கு அதற்கான சுதந்திரத்தை நாம் வழங்குகின்றோம்.

அக்காலத்தில் பொதுமக்கள் கடைத் தெருக்களில் தக்பீர் சத்தமாக முழங்கும் வழக்கம் இருந்திருக்கின்றது போலும்.! இவ்வாறு கூறுவது பித்அத்தாக இருந்தாலும் அதைத் தடுக்க வேண்டாம் என்கின்றார்கள்.

இதே இடத்தில் ஷாமியில் எழுதுகின்றார்கள்.

قيل لابي حنيفة ينبغي لاهل الكوفة وغيرها ان يكبروا ايام المحشر في الاسواق والمسجد قال نعم قال الفقيه ابوا جعفر والذي عندي انه لا ينبغي ان نمنع العامة عنه لقلة رغبتهم في الخير وبه نأخذ فافاد ان فعله اولي

கூபாவில் துல்ஹஜ் பத்து நாட்களும் கடைத் தெருக்களில், பள்ளிவாசல்களில் தக்பீர் சொல்வது சுன்னத்தாகுமா ? என்று இமாமுல் அஃழம் அபூ ஹனீபா றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹியிடத்தில் கேட்கப்பட்ட போது இமாம் அபூ ஜஃபர் குத்திஸ ஸிர்ருஹு கூறினார்கள் .தக்பீர் சொல்லுகின்ற பொதுமக்களை தடுக்க வேண்டாம். ஏனெனில், அவர்கள் முதல் இருந்ததை விட இப்போது நன்மையான விடயங்களில ஆர்வம் குறைவாக இருக்கின்றார்கள். ஆகவே, அவர்களுக்கு சுதந்திரத்தைப் கொடுத்துள்ளோம்.

இதிலிருந்து கடைத்தெருக்களில் தக்பீர் கூறுவது "ஸுன்னத்" என்று தெரிகின்றது

"அல்அத்கார்" என்ற நூலில் இமாம் நவவி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் பேரில் "ஸல வாத் ஓதுதல்" என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

يستحب لقاري الحديث وغيره ممن في معناه إذا ذكر رسول الله صلي الله عليه وسلم ان يرفع صوته بالصلوة عليه والتسليم به وقد نص العلماء من اصحابنا وغيرهم علي انه يستحب ان يرفع صوته بالصلوة علي رسول الله صلي الله علي وسلم في التلبية ،

ஹதீது ஷரீப் மற்றும் அதுவல்லாதவையை ஓதுகின்றவர்கள் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் திருப்பெயர் வரும் போது சத்தமிட்டு ஸலவாத்து ஸலாம் கூறவேண்டும்.தல்பியாவில் சத்தமிட்டு றஸூலுளாளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் பேரில் ஸலவாத் ஓதுமாறு

எங்களுடைய உலமாக்கள் மிகத் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார்கள்.

இவை தவிர இன்னும் மேலதிகமான பல ஹதீதுகளையும், புகஹாக்களின் கூற்றுக்களையும் முன்வைக்க முடியும். ஆயினும், இத்துடன் சுருக்கிக் கொள்கின்றோம்.

அல்ஹம்துலில்லாஹ்! மறுப்பாளர்களின் குருபீடம் மௌலவி றஷீத் அஹ்மத் கங்கோஹியும் இது விடயத்தில் எம்மோடு ஒரே கருத்தில் இணைந்து கொள்கின்றார்.

பதாவா றஷீதிய்யாவில் ஹலால், ஹறாம் பற்றிய பாடத்தில் பக்கம் 104ல் ஒரு கேள்விக்கு பின்வருமாறு பதில் கூறுகின்றார்.

கேள்வி: சத்தமிட்டு திக்ரு செய்வது, சத்தமிட்டு துஆக் கேட்பது, சத்தமிட்டு ஸலவாத் ஓதுவது சத்தமிட்டு அல்லது சத்தத்தைக் குறைத்து ஓதுவது கூடுமா? கூடாதா?

பதில்:. இமாம் அபூஹனீபாவிடத்தில் குறிப்பிட்ட இந்த இடங்களைத் தவிர்த்து சத்தமிட்டு திக்ரு செய்வது ஆகும் என்று தெட்டத் தெளிவாக(நஸ்ஸாக) கூறியுள்ளார்கள். குறித்த இந்த இடங்களில் மக்றூஹ் ஆகும். ஆனால், ஸாஹிபைன்(இமாம் அபூ யூஸுப், இமாம் முஹம்மத்) ஆகிய இருவரிடத்திலும் மற்றும் ஏனைய புகஹாக்களிடத்திலிலும் முஹத்திதீன்களிடத்திலும்

ஆகுமாகும்.எமதும், ஷைகுமார்களின் வழி ஸாஹிபைன்களின் மத்ஹபின்படியாகும்.

வஸ்ஸலாம்.

16, றபீஉல் ஆகிர், ஹி, 1212,. றஷீத் அஹ்மத்

இதன் பிறகு அஹ்லுஸ்ஸுன்னத் முஸ்லிம்கள் சத்தமிட்டு திக்று செய்வதை தடுக்கும் உரிமை தேவ் பந்து வஹாபிகளுக்குக் கிடையாது! மக்றூஹ் என்று கூட இல்லாமல் ஆகும் என்று அவர்களின் குரு பீடமே சீல் குத்தியுளளார்.

சத்தமிட்டு திக்ரு செய்வது ஆகும் என்பதை பகுத்தறிவும் கூட பின் வரும் சில நியாயங்களால் ஏற்றுக்கொள்கின்றது.

1- முயற்சிக்குத் தக்க அளவு நன்மை கிடைக்கும் என்பது ஷரீஅத்தின் கோட்பாடாகும். இதனால்தான் குளிரில் வுழுச்செய்வது, இருட்டில் பள்ளிவாசல்களில் ஜமாஅத்தாகத் தொழுவதற்காக செல்வது, தூரத்திலிருந்து பள்ளிவாசலுக்கு வருவது உள்ளிடடவை அதிக நன்மைகளை ஈட்டித்தரக்கூடியவையாகும்.

பாரக்க : மிஷ்க்காத்

சத்தமிட்டு திக்ரு செய்வதில் மெதுவாகச் செய்வதை விட அதிக முயற்சி இருக்கின்றது.ஆகவே இது மேலாகும்.

2- மிஷ்க்காத்தில் அதானுடைய பாடத்தில் வருகின்றது

முஅத்தினின் சத்தம் எந்தளவு சென்றடைகின்றதோ அந்தளவு இருக்கின்ற சகல மரங்கள் , இலைகள் , ஜின், மனிதன் உள்ளிட்ட சகலதும் மறுமையில் அவரின் ஈமானைப் பற்றி சாட்சி பகரும் என்றிருப்பதால், சத்தமிட்டு திக்ரு செய்வதாலும் இந்தப் பிரயோசனம் கிடைக்கும் என்று ஆதரவு வைக்க முடியும்.

3- மெதுவாக திக்ரு செய்வதால் திக்ரு செய்பவருக்கு மட்டுமே நன்மை கிடைக்கும். சத்தமாக திக்ரு செய்வதால் திக்ரு செய்பவருக்கும் நன்மை கிடைக்கும். அதே நேரம் திக்ரு, கலிமா உள்ளிட்டவை யை கல்பில் தாக்குவதால், மனம் விழித்துக் கொள்கிறது. கேட்கின்றவர்களுக்கும் திக்ரு செய்வதற்கான வாய்ப்பும் உள்ளது.திக்று செயயாவிட்டாலும் கூட கேட்கின்றவருக்கு தவாபு கிடைக்கும். அவசியமான ஒன்றிலிருந்து கடக்கின்றதும் நல்லதாகவே இருக்கும்.

4- மிஷ்க்காத்தில் அதானுடைய பாடத்தில் பதிவாகியுள்ளது

அதானின் சத்தத்தைக் கேட்டு ஷைத்தான் விரண்டோடுகிறான். இங்கு ஷைத்தானை விரட்டுகின்றேன் என்ற ஹளறத் உமர் றழியல்லஹு அன்ஹு அவர்களின் கூற்று நினைவு கூரத்தக்கதாகும்.ஆகவே, சத்தமாகப் திக்ரு செய்வது ஷைத்தானிடமிருந்து பாதுகாப்பு கிடைப்பதற்குரிய வழியாகும்.

5 - சத்தமாகத் திக்ரு செய்வதால் , தூக்கம், சோம்பல் தூரமாகின்றன.மெதுவாகத் திக்ரு செய்வதால் அதிகமாக தூக்கம்தான் வரும்.இவையாவும் முகத்துதி இல்லாதவனுக்கே பொருந்தும்.

முகத்துதிக்காகத்தான் என்றால், முகத்துதியின் எண்ணத்தில் முறாக்கபாச் செய்வது, தொழுவது உள்ளிட்டவையும் பாவத்தை ஏற்படுத்தக்கூடியவைதானே!.

நக் ஷ பந்தியாத் தரீக்கா வாதிகளின் திக்ரு மெதுவாகச் செய்வதாகும்.அவர்கள் அதன்படியே அமல் செய்கின்றனர்.ஏனைய ஸில்ஸிலாவுக்குரி தரீக்காக்களில் சத்தமாகத் திக்ரு செய்வதாக இருக்கின்றது. அவர்களுடைய அமலும் இதன்படி யே உள்ளது.

இவர்கள் இருவருமே அல்லாஹ்வின் நேசர்களாகும். நக் ஷ பந்தி வாதிகள் ஜல்வத்தில் கல்வத் இருப்பவர்கள்.ஏனைய தரீக்கா வாதிகள் ஜல்வத்தில் கல்வத் இருப்பவர்கள்.

ஆனதால், كلا وعد الله الحسني அல்லாஹுத்த ஆலா சகலருக்கும் சொர்க்கத்திற்கு வாக்களித்துள்ளான். இவர்களின் கருத்து வேறுபாடு ஹலால், ஹறாம் பற்றியதல்ல!

தங்கள் தங்கள் தரீக்காவின் ஒழுங்கு முறைபற்றியதாகும் !

மெதுவாகதிக்று செய்பவர் சத்தமாகப் திக்ரு செய்பவரை குறை சொல்வதில்லை.சத்தமாக திக்ரு செய்பவர் மெதுவாக திக்ரு செய்பவரை குறை சொல்லுவதுமில்லை. இந்த சகல

விதமான பேச்சுக்களும் தேவ் பந்தி உள்ளிட்ட வஹாபிகளிடமே இருக்கின்றது.

குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்.

இந்தப்பிரச்சினையில் மறுப்பாளர்கள் இரண்டு விதமான குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைக்கின்றனர்.

1- நக்லி: மார்க்க ரீதியானது.

2- அக்லி: பகுத்தறிவு ரீதியானது.

முதலில் மார்க்க ரீதியான குற்றச்சாட்டுக்களுக்குரிய பதில்களை முன்வைக்கின்றோம்.

குற்றச்சாட்டு : 1

1- واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول بالغدو ولاصال ،

(நபியே!) உம் மனதிற்குள் பணிவோடும், அச்சத்தோடும், சொல்லில் சத்தமின்றி காலையிலும், மாலையிலும் உம்முடைய ரப்பை நீர் திக்ரு செய்வீராக! 7: 205

இதிலிருந்து சத்தம் கூட்டி அல்லாஹ்வை திக்ரு செய்யக்கூடாது என்று தெரிய வருகின்றது.

பதில்:

இதற்குப் சில பதில்கள் உள்ளன.

1-. இந்த திருவசனத்தில் "திக்ரு" என்பது தொழும்போது செய்வதைக் குறிக்கும்.

அதாவது, சத்தமில்லாமல் தொழுகின்ற தொழுகையில் இமாமைப் பின்பற்றிப் தொழுபவர் அத்தஹிய்யாத் உள்ளிட்டவையை மனதால் ஓதவும். இமாம் குறிப்பிட்ட அளவை விட அதிகமாக சத்தத்தை வெளியாக்க வேண்டாம்.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் இந்த திருவசனத்தின் கீழ் எழுதுகின்றார்கள்.

فمن ام في صلوة الجهر ينبغي له ان لا يجهر جهرا شديدا بل يقتصر علي قدر من خلفه قال في الكشف لا تجهر فوق حاجة الناس والا فهو مسئ

எவராவது ஒருவர் தொழுகையில் இமாமத் செய்தால் அதிக சத்தத்தில் கிறாஅத் ஓதக்கூடாது. பின்னால் இருப்பவருக்குக் கேட்குமளவுக்கு போதுமாக்கிக் கொள்ளவும்.

"கஷ்பு" என்ற நூலில் கூறுகின்றார்கள்.

தேவைக்கு அதிகமாக சத்தமிடக்கூடாது. தவறினால் பாவியாவார்.

தப்ஸீர் கபீரில் இதே திருவசனத்தின் அடியில் எழுதுகின்றார்கள்.

والمراد منه ان يقع ذلك الذكر بحيث يكون متوسطا بين الجهر والمخافة كما قال الله تعالي ولا تجهر .

இதன் கருத்து யாதெனில், சத்தத்தை உயர்த்துவதற்கும், தாழ்த்துவதற்கும் இடைப்பட்டதாக திக்ரு செய்யவும்.

தப்ஸீர் காஸினில் இதே திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

قال ابن عباس يعني بالذكر القرآن في الصلوة يريد اقرا سرا في نفسك

ஹளறத் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா கூறுகின்றார்கள்.

இத்திருவசனத்தில் "திக்ரு" என்பது தொழுகையில் ஓதப்படும் திருக்குர்ஆனாகும் . இதன் நோக்கம் யாதெனில், மனதால் திருக்குர்ஆனை ஓதவும்.

திருக்குர்ஆன் மற்றுமொரு இடத்தில் கூறுகின்றது.

ولا تجهر بصلوتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا ،

(நபியே!) உம்முடைய தொழுகையில் நீர் சத்தமிட்டு ஓதவேண்டாம்; அதில் மிக மெதுவாகவும் ஓத வேண்டாம்.

இவற்கிடையே (நடுத்தரமான) ஒரு வழியை தேடிக் கொள்வீராக! 17: 110

திருக்குர்ஆனுக்கு திருக்குர்ஆன் கூறும் தப்ஸீர்தான் முன்னுரிமையானது என்று இந்த நூலின் முன்னுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

2- இந்த திருவசனத்தின் நோக்கம் சொல்சார்ந்த திக்ரு மட்டுமல்ல! கல்பும் கவனம் செலுத்தும் சொல்லாலான திக்றாகும். மனம் தொடர்பில்லாத திக்ரு வீணாகும்

தப்ஸீர் காஸினில் இதே திருவசனத்தின் அடியில் எழுதுகின்றார்கள் .

وقيل المراد بالذكر باللسان عاريا عن ذكر القلب كان عديم الفائدة لان فائدة الذكر حضور القلب واستشعاره عظمة المذكور چل جلاله

கல்பு திக்ரு செய்யாமல் வார்த்தையால் வரும் திக்ரு பயனற்றதாகும். காரணம், மனம் ஒன்றித்துச் செய்யும் திக்ரினாலும், அல்லாஹ்வின் மகத்துவத்தை மனதில் கொண்டுவருவதனாலும் தான் திக்றின் பிரயோசனத்தைப் பெறலாம்.

அல்லது இதன் நோக்கம், சில வேளைகளில் கல்பினால் செய்யும் திக்ரு சத்தமிட்டுச் செய்யும் திக்ரை விட மேலாகும். அதாவது, இது ஸுன்னத்தான ஒரு கட்டளையாகும்.

" முஸ்தஹப்பு" என்பது சகல நேரத்திலும், சகல விதங்களிலும் இருப்பதில்லை. சில இடங்களில்தான்அதன் சட்டம் இருக்கும் இதனால்தான் இத்திருவசனம்

"திருக்குர்ஆன் ஓதப்பட்டால் அதற்குக் காதுதாழ்த்தி கேளுங்கள்" என்ற திருவசனத்திற்கு அடுத்து வந்துள்ளது.

இவ்விரண்டு திருவசனங்களையும் இணைத்துப் பார்க்கும்போது சில வேளை சத்தமிட்டு திக்ரு செய்யவேண்டும் மற்றும் சில வேளை மெதுவாகச் செய்யவேண்டும் என்பது தெரிய வருகின்றது. சத்தமாக இருந்தால் அமைதியாக செவிமடுக்கவும். அமைதியாக இருந்தால் ஆழ்ந்து சிந்திக்கவும். சத்தமாக திக்ரு செய்வதால் முகத்துதிக்கான அச்சமிருந்தால் அமைதியாக திக்ரு செய்வது மேலாகும்.

ஷைத்தானை விரட்டுவது,, மனதை விழிப்பாக்குவது, தூங்குவோரை விழிப்பாக்குவது சகல பொருட்களும் மறுமையில் திக்ரு செய்பவருக்கு சாட்சி பகர்வது உள்ளிட்டவை நோக்கமாயின், சத்தமாக திக்ரு செய்வது மேலாகும்.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் இத்திருவசனத்திற்கு அடியில் எழுதுகின்றார்கள்.

واذكر ربك في نفسك وهو الذكر بالكلام الخفي فان الاخفاء ادخل في الإخلاص واقرب من الاجابة وهذا يعم الاذكار كلها من القراءة والدعاء وغيرها

இதில் அடக்கமாக திக்ரு செய்வதுதான் நோக்கமாகும். காரணம், அடக்கமாக திக்ரு செய்வதில் அதிக இக்லாஸ் அடங்கியிருக்கின்றது. கபூலாவதற்கும் மிக நெருக்கமாக இருக்கின்றது. இந்த திக்ரு சகல திக்ருகள், கிராஅத்துக்கள், துஆக்கள் உள்ளிட்ட சகலதையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் இத்திருவசனத்திற்கு அடியில் எழுதுகின்றார்கள்.

بان الاخفاء افضل حيث خاف الرياء او تاذي المصلون او النائمون والجهر افضل في غير ذلك لان العمل فيه اكثر ولان فائدته تتعدي الي السامعين ولانه يوقظ قلب الذاكر ويجمع همه ويصرف سمعه إليه

முகத்துதி பற்றிய அச்சமிருந்தால், அல்லது தூங்குவோருக்கு இடைஞ்சலாக இருந்தால் இன்னும் இதுவல்லாத ஏனைய இடங்களில் சத்தமாக திக்ரு செய்வது மேலாகும். காரணம், அதில் அதிகமான அமல்கள் இருக்கின்றன. அதைக்கேட்கின்றவனுக்கும் அதன் பயன் சென்றடைகின்றது. காரணம், இது திக்ரு செய்கின்றவரின் கல்பை விழிப்பாக்கிறது. கவனங்களை ஒன்றாக்குகின்றது. திக்றின் பக்கமாக காதின் கவனத்தைத் திருப்புகின்றது.

குற்றச்சாட்டு : 2

ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين

(முஃமின்களே!), உங்களுடைய ரப்பைத் தாழ்மையாகவும், மெதுவாகவும் நீங்கள் பிரார்த்தியுங்கள். நிச்சயமாக அவன் வரம்பு மீறுகிறவர்களை நேசிக்க மாட்டான். 7: 5

இத்திருவசனத்தில் சத்தமாக திக்ரு செய்வது விரும்பத்தக்கதல்ல என்று தெரிகிறது.

பதில்: இதற்கும் பல விதங்களில் பதில் கூற முடியும் .

1- இத்திருவசனத்தில் துஆவைப் பற்றித்தான் கூறப்பட்டுள்ளதே அன்றி, சகல திக்றுகளைப் பற்றியுமல்ல! உண்மையில் துஆவை தாழ்மையாகச் செய்வதே சிறப்பாகும். இதனால், இக்லாஸ் பூரணமானதாக இருக்கும்.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் இந்த திருவசனத்திற்கு அடியில் எழுதுகின்றார்கள்.

اي متضرعين متذللين مخفين الدعاء ليكون اقرب الي الإجابة اكون الاخفاء دليل الإخلاص والاحتراز عن الرياء

தாழ்ந்தவர்களாகவும், பணிந்தவர்களாகவும் துஆவை மெதுவாகச் செய்யுங்கள். காரணம் இது கபூலாவதற்கு மிக நெருக்கமாக இருக்கும் மெதுவாகச் செய்யும் துஆவில் இக்லாஸ் இருக்கும். முகத்துதியை விட்டும் தூரமாக இருக்கும் என்பதற்கான ஆதாரமாகும்.

தப்ஸீர் காஸினில் இந்த ஆயத்திற்கு விளக்கம் இப்படி எழுதுகின்றார்கள்.

والادب في الدعاء ان يكون خفيا لهذه الآية قال الحسن بين دعوة العلانية سبعون ضعفا

இந்த ஆயத்தின் அடிப்படையில் துஆவுக்கான வழி மெதுவாச் செய்வதுதான்.

ஒருதரம் மெதுவாகச் செய்யும் துஆ சத்தமாக எழுபது விடுத்தம் கேட்கும் துஆவுக்குச் சமனாகும் என்று ஹஸன் றழியல்லாஹு அன்ஹு கூறுகின்றாராகள்.

அல்லது, துஆக்கேளுங்கள் என்பதன் நோக்கம் திக்றேஇலாஹி என்றிருக்குமாயின், சில நேரங்களில் மெதுவாகச் செய்வது மேலாகும்.

சிலநேரங்களைக் கவனித்துத்தான் இந்த முஸ்தஹப்பான கட்டளையும் இருக்கின்றது

தப்ஸீர் காஸினில் எழுதுகின்றார்கள்.

فذهب بعضهم الي ان اخفاء الطاعات والعبادات افضل من اظهارها لهذه الآية ولكونها ابعد من الرياء وذهب بعضهم الي ان اظهارها افضل ليقتدي به الغير فيعمل مثل عمله وذهب بعضهم الي ان اظهار العبادات المفروضة افضل من اخفائها

சில முபஸ்ஸிரீன்கள் இந்த ஆயத்தை வைத்து இபாதத்துக்களை வெளிக்காட்டுவதை விட மறைவாகச் செய்வது மேல் என்ற கருத்தைக் கொண்டுள்ளனர். காரணம் முகத்துதியை விட்டும் அதிகம் தூரமாக இருக்கின்றது. மற்றும் சிலர் வெளிப்படையாகச் செய்வது மேல்! காரணம், அடுத்தவர்கள் இதைப் பார்த்துப் பின்பற்றுவார்கள் என்கின்றனர். வேறு சிலர் பர்ழான வணக்கங்களை மறைப்பதை விட வெளிப்படுத்துவது மேல் என்கின்றனர்.

குற்றச்சாட்டு :- 3

واذا. سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي إذا دعاني

(நபியே!) உம்மிடம் என்னைப்பற்றி, என்னுடைய அடியார்கள் கேட்டால், " நிச்சயமாக நான் (அவர்களுக்குச் மிகச்) சமீபமாகவே இருக்கிறேன்; அழைப்பவரின் அழைப்புக்கு - என்னை அவர் அழைக்கும் போது நான் பதிலளிக்கிறேன். (என்று கூறுங்கள்.) 2- 186.

அல்லாஹுத்த ஆலா எமக்கு மிக நெருக்கமாகவே இருக்கின்றான். எமது சகல எண்ணங்களையும் , இரகசியமான செய்திகளையும் அவன்கேட்கின்றான். என்பதை இத்திருவசனத்தின் மூலமாக அறிகின்றோம். இதனால், சத்தமாக திக்ரு செய்வது அர்த்தமற்றதாகும்.

பதில்:-

அல்லாஹுத்த ஆலா எம்மை விட்டும் தூரமாக இருக்கின்றான். எமது பேச்சை அவன் கேட்பதில்லை. என்று நம்பி சத்தமாகப் திக்ரு செய்பவர்களின் தவறான எண்ணங்களை இத்திருவசனத்தில் பாழாக்கப்பட்டுள்ளது.

மறதியால் உள்ளங்களை தட்டி எழுப்புவதற்காகத்தான் சத்தமாகப் திக்ரு செய்யப்படுகின்றது.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் இந்தத் திருவசனத்தின் அடியில் எழுதுகின்றார்கள்.

وسبب نزوله ماروى أن اعرابيا قال لرسول الله صلي الله عليه وسلم اقريب ربنا فنناجيه ام بعيد فنناديه فقال تعالي واذا سألك..

இந்தத் திருவசனம் இறங்கிய காரணம் வருமாறு, ஒரு கிராமவாசி நபியவர்கள் ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடம் வந்து அல்லாஹ்வின் திருத்தூதரே! அல்லாஹுத்த ஆலா எமக்கு நெருக்கமாக இருப்பானாயின், அவனோடு நாங்கள் உரையாடுவோம். அவன் தூரமாக இருப்பானாயின், சத்தமாக அழைப்போம் என்றார். அப்போதுதான் அல்லாஹுத்த ஆலா இவ்வாறு கூறினான்.

அல்லாஹுத்த ஆலா தூரத்திலிருப்பதாக எண்ணி சத்தமாக அழைப்பது தப்பானது என்பதை இதன் மூலம் தெரிந்து கொள்கின்றோம்.

இப்படியும் ஓர் அறிவிப்பு காணப்படுகின்றது.

கைபர் யுத்த நேரம் காஃபிர்களுக்குத் தெரியாமல் இரகசியமாக அங்கே போகவேண்டும் என்பது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் நாட்டமாக இருந்தது. ஆனால், ஸஹாபாக்கள் உரத்த சத்தத்துடன் தக்பீர் முழங்கியவர்களாக உள்ளே நுழைந்தனர்.

அப்போது இந்த திருவசனம் இறங்கியது. தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் இத்திருவசனத்திற்கு அடியில் எழுதுகின்றார்கள்.

قال ابو موسي الاشعري لما توجه رسول الله صلي الله عليه وسلم الي خيبر اشرف الناس علي وادي فرفعوا أصواتهم بالتكبير فقال عليه السلام اربعوا علي انفسكم لا تدعون اصم ولا غائبا

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கைபரின் பக்கமாகச் செல்லும் வழியில் ஸஹாபாக்கள் உயர்ந்த வனாந்திரத்தின் பக்கமாக ஏறிச்செல்லும் போது சத்தமாகத் தக்பீர் முழங்கினார்கள். அப்போது உங்கள் மூச்சில் மென்மை கொள்ளுங்கள். நீங்கள் செவிடனையோ தூரத்திலிருப்பவனையோ அழைக்கவில்லையே! என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறினார்கள்.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் எழுதுகின்றார்கள்.

وهذا باعتبار المشارب والمقامات والائق بحال اهل الغفلات الجهر لقلع الخواطر .

இடத்தைக் கவனித்துப் பார்த்தே இதை செய்யவேண்டும் .கெட்ட எண்ணங்களை நீக்குவதற்காக மறதியாளர்களுக்கு சத்தமாகத் திக்ரு செய்வது ஏற்றமாகும்.

குற்றச்சாட்டு: 4-

மிஷ்க்காத் கிதாபுல் அஸ்மாஇ என்ற அத்தியாயத்தில் தஸ்பீஹ் தஹ்மீதின் தவாபு என்ற பாடத்தில் வருகின்றது.

فجعل الناس يجهرون بالتكبير فقال رسول الله صلي الله عليه وسلم يا ايها الناس اربعوا علي انفسكم انكم لا تدعون اصم ولا غائبا انكم تدعون سميعا بصيرا وهو معكم والذي تدعونه اقرب الي احدكم من عنق راحلته ،

சத்தமாகத் திக்ரு செய்த போது உங்கள் உயிரில் இரக்கம் காட்டுங்கள். நீங்கள் செவிடனையோ, தூரத்திலிப்பவனையோ அழைக்கவில்லை. கேட்கின்றவன் பார்க்கின்றவனையே அழைக்கின்றீர்கள். அவன் உங்களோடே இருக்கின்றான். நீங்கள் அழைப்பவன் உங்களுக்கு முன்னால் உங்களுடைய மிருகங்களின் கழுத்தை விட நெருக்கமாக இருக்கின்றான்.

இந்த ஹதீதிலிருந்து சத்தமாகப் திக்ரு செய்வது கூடாது என்று தெரிகின்றது. மேலும், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்கு விருப்பமில்லாத செயலும்கூட.

பதில் :-

இதற்கான பதில் 2ம் கேள்வியில் சொல்லப்பட்டுள்ளது. இந்த ஹதீது ஒருயுத்தத்திற்கான பயணத்தில் நடந்தது அந்த நேரத்தில் முஸ்லிம் படைகள் சத்தமில்லாமல் கைபருக்குள் நுழைய வேண்டிய அவசியம் இருந்தது. சிலர் சத்தமிட்டு தக்பீர் முழங்கியது அந்த சூழலுக்கு மாற்றமாக இருந்தது. அதனால்தான் தடுத்தார்கள்.

இந்த ஹதீஸின் ஆரம்பத்தில் இவ்வாறு உள்ளது.

كنا مع رسول الله صلي الله عليه وسلم في سفر فجعل الناس يجهرون الخ

நாங்கள் ஒரு பயணத்தில் இருந்தோம். மக்கள் உரத்த சத்தத்தில் தக்பீர் முழங்கினர்.

அல்லது,. முஸ்லிம்களின் வசதிக்காக இப்படி ஓர் ஆலோசனை கூறியிருக்கலாம். நீங்கள் பயணத்தின் சிரமத்திலிருக்கின்றீர்கள் பின்னர் பேரொலி எழுப்புவதற்கு என்ன அவசியம் வந்துள்ளது?

லம்ஆத்தில் இந்த ஹதீதுக்கான விளக்கத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

فيه اشارة الي أن المنع من الجهر للتيسير والارفاق لا لكون الجهر غير مشروع ،

இங்கு சத்தமிடுவதற்கான தடை சௌகரிகத்திற்கானதாகும் என்று இதில் ஒருசைகை உள்ளது. சத்தமாகப் செய்வது தடை என்பதற்கல்ல!

அஷிஃஅத்துல் லம்ஆத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

இதில் சத்தமாக சொல்வதற்கான தடையானது, ஆரோக்கியம், இரக்கம் என்பதின் பால் சைகையாக உள்ளது.

சத்தமாகப் சொல்வது தடை என்தற்காக அல்ல! உண்மை என்னவென்றால், சத்தமாக திக்ரு செய்வது சில காரணங்களோடு சந்தேகமில்லாமல் அனுமதிக்கப்பட்டதாகும். இதுபற்றிய ஆதாரங்களை "றிஸாலா அவ்றாது" என்ற நூலில் கூறியுள்ளோம்.

கூற்றச்சாட்டு: 5-

ஹிதாயா பாகம் 1 தஷ்றீக்கின் தக்பீர்கள் என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

وأخذ يقول ابن مسعود واخذا بالاقل لان الجهر بالتكبير بدعة.

ஹளறத் இமாம் அபூ ஹனீபா றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி சத்தமிட்டு திக்ரு செய்வது பித்அத் என்பதனால் ஹளறத் ஸெய்யிதுனா இப்னு மஸ்ஊத் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் கூற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு சத்தத்தைக் குறைப்பதற்கு ஆதாரமாக எடுத்தார்கள். பித்அத்தைக் குறைப்பது தான் நன்றாகும்.

இமாம் அபூ ஹனீபா றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்களுக்கு மத்தியில் துல்ஹஜ் ஒன்பதாவது நாள்

பஜ்ரிலிருந்து பத்தாம் நாள் வரை சகல தொழுகைகளிலும் தஷ்ரீக்குடைய தக்பீர் சொல்ல வேண்டும்.

இமாம் அபூயூஸுப், இமாம் முஹம்மத் ஆகிய இருவரிடத்திலும் ஒன்பதாம் நாள் பஜ்ரிலிருந்து 13ம் நாள் அஸர் வரையிலுமாகும். இமாமவர்கள் சத்தமாகப் திக்ரு செய்வது பித்அத் என்றும் பித்அத்தைக் குறைவாகப் செய்ய வேண்டும் இதனால் இரண்டுநாள் தக்பீர் கூற வேண்டும் என்று கூறுகின்றார்கள்.

இதிலிருந்து சத்தமாகத் திக்ரு செய்வது பித்அத் என்று தெரிய வருகின்றது.

இதே ஹிதாயாவில் தஷ்ரீக்கின் தக்பீர்கள் பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

ولان الجهر بالتكبير خلاف السنة والشرع ورد به عند استجماع هذه الشرائط

சத்தமாகப் திக்ரு செய்வது ஸுன்னத்திற்கு மாற்றமாகும். நிபந்தனைகள் யாவும் ஒன்று சேரும் இடத்தில்தான் அதன் சட்டம் உள்ளது .

பதில்:- இமாமவர்களினதும், ஸாஹிபைன்களினதுமான கருத்து வேறுபாடு இந்தத்தக்பீர் வாஜிப் என்பது பற்றியதாகும். ஆகும் என்பது பற்றியதல்ல! அதாவது , இமாமவர்கள் இரண்டு நாட்கள் மட்டும் தக்பீர் அவசியம் என்கின்றார்கள். ஸாஹிபைன் ஐந்து நாட்கள் என்கின்றனர். இமாமவர்கள் இதை பித்அத் அல்லது ஸுன்னத்திற்கு எதிர் என்று கூறி வாஜிப் என்பதை மறுக்கின்றார்கள்.

இந்த ஆய்வுக்கு முன்னர் ஷாமியிலிருந்து பின் வரும் நக்லைப் பதிவு செய்திருந்தோம் .

இமாமவர்கள் கூபாவில் கடைத் தெருக்களில் தஷ்ரீக்குடைய நாட்களில் சத்தமாகத் தக்பீர் சொல்வதற்கு அனுமதி வழங்கினார்கள். எதற்காக பித்அத்திற்கு அனுமதி வழங்கினார்கள் என்பதை சொல்லுங்கள்?

ஷாமி இருபெருநாட்களின் தொழுகை என்ற அத்தியாயத்தில் நோன்புப் பெருநாள் என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

والخلاف في الافضلية اما الكراهة فمنتفية عن الطرفين ،

சிறப்பானது என்பதில் மட்டும்தான் கருத்து வேறுபாடு உண்டு.! மக்றூஹ் என்பது எந்த விதத்திலும் இல்லை!

ஷாமியில் இதே இடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

التكبير بالجهر في غير ايام التشريق لا يسن الا بازاء العدو او للصوص وقاس عليه بعضهم الحريق والمخاوف كلها زاد القهستاني او علا شرفا

தஷ்ரீக்குடைய நாட்களைத் தவிர வேறு தினங்களில் தக்பீர் முழங்குவது ஸுன்னத்தல்ல! ஆனாலும், திருடர்களோடு மோதும்போதும், சிலர் இதை கியாஸ் பிடித்து தீப்பிடித்து

எரியும் போதும், சகல பயங்கரமான கட்டங்களிலும் கஹஸ்த்தானியவர்கள் சற்று அதிகப்படுத்தி உயர்ந்த இடங்களில் ஏறும் போதும் ஸுன்னத் ஆகும் என்று கூறுகின்றார்கள்.

துர்ருல் முக்தாரில் ஈதைன் என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

هذا للخواص اما العوام فلا يمنعون عن التكبير ولا تنفل اصلا

இந்தச் சட்டம் விஷேஷமானவர்களுக்காகும். பொதுமக்களை இந்தத் தக்பீரிலிருந்தும், நபிலிலிருந்தும் தடுக்க வேண்டாம்.

ஷாமியில் இதே இடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

لا في البيت أي لا يسن والا فهو ذكر مشروع

இதன்மூலம் ஹிதாயாவிலுள்ள சகலபேச்சுக்களும் ஸுன்னத் பற்றியது என்பதுதானே தவிர ஆகும் என்பது பற்றியல்ல என்று தெரிய வருகின்றது.

ஆயினும்; இது விடயத்தில் பத்வா ஸாஹிபைனின் கூற்றுப்படியாகும்.

சத்தமாகத் திக்று செய்வது ஆகும் என்பதுதான் மௌலவி றஷீத் அஹ்மத் கங்கோஹியின் பத்வா என்று முதல் பாடத்தில் கூறியிருந்தோம். இந்த ஆயாத்துக்களுக்கும், ஹதீதுகளுக்கும் கருத்துக்கள் இவ்வாறு வைக்காவிட்டால், மறுப்பாளர்களுக்கும் கூட மறுப்பாகிவிடும். ஏனெனில், சில நிகழ்வுகளை அவர்களும் சத்தம் கூட்டிச்செய்கின்றனர்.

உ+மாக, அதான், ஹஜ்ஜுப் பெருநாட்களில் தஷ்ரீக்குடைய தக்பீர், ஹஜ்ஜின் தல்பியா , சபைகளில் நாரே தக்பீர் முழக்கம், குறிப்பிட்ட நபரைக் கூறி ஸின்தாபாத் உள்ளிட்டவையைக் குறிப்பிடலாம் .

ஏனெனில், அவர்களிடத்தில் பொதுவாக சத்தமிட்டு திக்று செய்வதைத் தடைவிதிக்கின்றனர்.

மேலும், ஆகாதான ஹதீதுகளை வைத்து திருக்குர்ஆனின் திருவசனங்களுக்கு நிபந்தனை விதிப்பது ஆகாது. இதனால், இதை இல்லையென்றும் கூற முடியாது. ஏனெனில் இப்படியான இடங்களில் சத்தமாகத் திக்ரு செய்யகூடாது ஹதீதுகளில் வந்துள்ளன. அதனால் ஆகும். திருக்குர்ஆனுக்கு ஹதீதுகளைக்கொண்டு நிபந்தனையிடுவது ஆகும் என்று எங்கே இருக்கின்றது ?

மறுப்பாளர்களின் பகுத்தறிவிலான ஆதாரங்கள் மூன்று மட்டும் தான் உள்ளன.

1- அல்லாஹ் சமீபமாக இருக்கின்றான். எதற்காக உரத்து கூச்சலிடுவது ஏன்?

பதில்

சத்தமிட்டு திக்ரு செய்வது அல்லாஹ்வுக்கு கேட்கவைப்பதற்கல்ல வேறு பயன்களுக்காக என்று ஏற்கனவே கூறியுள்ளோம்.

2- ஸல்லல்லாஹு அலைக்க யாறஸூலல்லாஹ்! என்று கூறுமாறு ஹதீதில் வரவில்லை. அதனால் ஆகாது.

இதற்கான பதிலும் இதே நூலில் வேறு இடத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. மீண்டும் அதை எழுதவேண்டிய அவசியமில்லை. ஆகாது என்ற வரையறைக்குள் வராவிட்டால் ஆகும் !

ஸலவாத்துக்களில் எந்த ஸலவாத் சிறப்பானது என்ற தெளிவான முழுமையான விளக்கம் எமது "ஷஃனே ஹபீபுர் றஹ்மான்" என்ற நூலில் பார்க்க முடியும்.

3- தொழுகைக்குப் பின் சத்தமாகப் திக்ரு செய்வதால் தொழுகின்றவர்களுக்குப் பிரச்சினையாகும். தொழுகையை அவர்கள் மறந்து விடுகின்றனர். இதனால் கூடாது.

பதில்: இதற்கு சில விடைகள் உண்டு.

1- இந்தக் குற்றச்சாட்டு வாதத்திற்கு நேர்பட்டதல்ல! காரணம், சத்தமாக திக்ரு செய்வது பொதுவாகக் கூடாது என்பதுதான் உங்கள் வாதமாகும்.

இதன்படி, ஏதாவது ஒரு தொழுகையாளிக்கு இடைஞ்சல் இருக்குமாயின் கூடாது. இல்லையென்றால் கூடும். அப்படியாயின் எவரும் தொழாத நேரத்தில் அப்போது ஆகும் என்றுதானே வரும்.

2- பஞ்சாப்பில் பஜ்ருத் தொழுகைக்கு சற்று நேரம் தாமதித்தும் மற்றும் இஷாவுக்குரிய ஸுன்னத்துக்கள் யாவும் தொழுது முடித்தபின் , இந்த ஸலவாத் ஓதப்படுகின்றது. அந்த நேரத்தில் சகலரும் தொழுது முடித்து விடுவார்கள்.

3- ஸஹாபாக்கள் தொழுகைக்குப் பின் சப்தமிட்டு திக்ரு செய்வார்கள் என்ற ஹதீதுகளை இதற்கு முன்னுள்ள பாடத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

இன்றும் கூட சில பள்ளிவாசல்களில் குர்ஆன் மத்ரஸாக்கள் இருக்கின்றன. அங்கே மாணவர்கள் ழுஹர், இஷா தொழுகைகளுக்குப் பின் சத்தமாக இரைந்து திருக்குர்ஆன் மனனமிடுகின்றனர்.

சில வேளை பள்ளிவாசல்களில் இஷாவுக்குப் பின் மார்க்க உபதேசங்கள் நடக்கின்றன. அதிலே "நாரேத்தக்பீர்" முழங்குகின்றனர். நோன்புப் பெருநாள் காலங்களில் பர்ழான

ஜமாஅத் தொழுகைக்குப் பின், சுடச்சுட சகலரும் சத்தமிட்டு மூன்று விடுத்தம் தஷ்ரீக்குடைய தக்பீர் கூறுகின்றனர். இவ்வாறெல்லாம் சத்தமாக திக்ரு செய்வது தொழுகின்ற வரை குழப்புமா? இல்லையா?

இவை கூடுமா? கூடாதா? என்று கூறுங்கள்

தொழுகையாளிக்கு இடைஞ்சலாக இருக்குமாயின், சத்தமாகத் திக்ருசெய்யக் கூடாது என்று புகஹாக்கள் கூறியுள்ளதன் நோக்கம் வெளிப்படையானது.

தொழுகையின் நேரமான போது மக்கள் தொழுகையில் ஈடுபட்டிருக்கும் போதும், ஒருவர் சத்தமிட்டு திக்ரு செய்வது கூடாது. தொழுகை முடிந்த பின்பு அல்ல!

தொழுகை முடிந்த பின், திக்ரு திலாவத் உள்ளிட்டவையில் ஈடுபடுகின்றனர். அப்போது ஜமாஅத்தைத் தவற விட்ட ஒருவர் வந்து நான் தொழ வேண்டும் நீங்கள் சகலரும் மௌனமாகுங்கள் என்று கூறினால் சகலருமே மௌனமாக வேண்டுமே!

சகலரும் கவனத்தில் கொள்ளுங்கள்!

பள்ளிவாசல்களில் அதிக முக்கியத்துவம் முதல்ஜமாஅத்திற்கு மட்டுமே! இதிலிருந்துதான் அதிகமான மார்க்க கிளைச் சட்டங்கள் வருகின்றன.

மக்கத்துல் முகர்ரமாவில் முதல் ஜமாஅத்திற்கு மட்டும்தான் தவாபை நிறுத்தப்படும். எப்போது ஜமாஅத் நிறைவடைகின்றதோ அப்போதே தவா∴ப் ஆரம்பமாகி விடும். தவாபில் ஓதும் துஆக்களின் சத்தம் காதை கிழித்துக்கொண்டு செல்லும். இப்போது அங்கே சத்தமாக திக்ரு செய்வதற்கான சட்டம் என்ன ?, என்று சொல்லுங்கள். தொழுகையாளிகளுக்கு இடைஞ்சலாக இருக்கின்றது என்பதற்காக தவாபை நிறுத்துவதா? இல்லையா?

வலிமார்கள் பெயரில் மிருகங்கள் வளர்ப்பது பற்றிய ஆய்வு!

சிலர் கியார்வீன் பிறை 11ல் கௌதுல் அ∴ழம் அவர்கள் பேரில் பாத்திஹா, கந்தூரி அல்லது, மீலாத் ஷரீப் உள்ளிட்டவையை வழக்கமாகச் செய்து வருபவர்கள் அதற்கு முதல் ஆடு அல்லது கோழி போன்றவையை நன்கு கொளுக்கும் வரை வளர்ப்பார்கள். குறிப்பிட்ட தேதியில் பிஸ்மில்லாஹ் கூறி அறுத்து பாத்திஹா ஓதி ஏழைகளுக்கும், நல்லோர்களுக்கும் உணவளிப்பார்கள்.

இந்த எண்ணத்தில் அவை வளர்க்கப்படுவதால் அவற்றை கியார்வீன் அல்லது கௌதுல் அ∴ழத்தின் மாடு அல்லது

ஆடு, கோழி என்பர். வலிமாவின் மாடு போன்று இது ஷரீஅத்தில் அனுமதிக்கப்பட்டதுதான்.

ஆனால், மறுப்பாளர்கள் இச்செயலை ஹறாம் என்றும், அதன் மாமிசத்தை செத்தவை என்றும், அதைச் செய்பவர்களை முர்தத், முஷ்ரிக் என்றும் கூறுகின்றனர். இதனால் இந்த ஆய்வையும் இருபாடங்களாக ஆக்கினோம்.

முதற் பாடத்தில் அதற்கான ஆதாரங்களும், இரண்டாம் பாடத்தில் குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும் இடம்பெறும்.

பாடம் 1

ஏதாவது ஒரு பிராணியை முஸ்லிம் அல்லது வேதக்காறர்கள் அல்லாஹ்வின் பெயர்கூறி அறுத்தால் அது ஹலாலாகும். (றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்குப்பின் மதம் மாறியவர்கள் வேதக்காறர்களாகுவதில்லை)

ஹலாலான ஒரு மிருகத்தை முஷ்ரிக் அல்லது முர்தத்து அறுத்தால் அது செத்த பிராணியாகும்.

ஒரு முஸ்லிம் அறுக்கும் நேரம் பிஸ்மில்லாஹ் சொல்வதைத் தவிர்த்தால் அல்லது அல்லாஹ் அல்லாதவரின் பெயர் கூறி அறுத்தால் உதாரணமாக, பிஸ்மில்லாஹி அல்லாஹு அக்பர் என்று கூறாமல் யாகௌது என்று அறுத்தால் இது ஹறாமாகும். இவ்வாறு அறுக்கும் போது அல்லாஹ்வின் பெயர் கூறுவதுதான் கடமை தவிர முந்தி பிந்தி பெயர் சூட்டுவது முக்கியமல்ல!

ஹலால், ஹறாம் என்பது, அறுக்கின்றவரைக் கவனித்தே தவிர, உடையவரைக் கவனித்தல்ல! என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு முஸ்லிமின் மிருகத்தை ஒரு முஷ்ரிக் அறுத்தால் அது செத்த பிணமாகும். ஒரு முஷ்ரிக் விக்ரஹத்தின் பெயரால் வளர்த்ததை ஒரு முஸ்லிம் பிஸ்மில்லாஹ் கூறி அறுத்தால் அது ஹலாலாகும். இவ்வாறு அறுக்கின்ற நேரம்தான் முக்கியமாகும். முன், பின் உயிரோடு இருக்கும் போது விக்ரஹத்தின் பேரில் இருந்தது அறுக்கும் போது அல்லாஹ்வின் பெயர் கூறி அறுக்கப்பட்டால் நிச்சயமாக அது ஹலாலாகும்.

மிருகம் உயிரோடிருக்கும் போது குர்பானிக்குரியதாகவே இருந்தது. அறுக்கும் போது வேறு பெயர் கூறி அறுத்தால் அது பிணம் தான்! இதைத்தான் திருக்குர்ஆன் இப்படிக் குறிப்பிடுகின்றது.

وما اهل به لغير الله

“அல்லாஹ் அல்லாதவரின் பெயர் கூறி அறுக்கப்பட்ட மிருகம் ஹறாம்.”

"பெயர் கூறி" என்பது அறுக்கும் போது பெயர் கூறுவதாகும்.

தப்ஸீர் பைழாவியில் இத்திருவசனத்திற்கு அடியில் எழுதுகின்றார்கள்.

اي رفع الصوت بغير الله به كقولهم باسم اللات والعزي عند ذبحه

அந்த மிருகத்தை அறுக்கும் போது காபிர்கள் லாத், உஸ்ஸா என்று அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறுவது போன்றாகும்.

தப்ஸீர் ஜலாலைனில் இந்த திருவசனத்தின் கீழ் எழுதுகின்றார்கள்.

بان ذبح علي اسم غيره

அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறி அறுப்பது.

தப்ஸீர் காஸினில் எழுதுகின்றார்கள்.

يعني ما ذكر علي ذبحه غير اسم الله وذلك ان العرب في الجاهلية كانوا يذكرون اسماء اصنامهم عند الذبح فحرم الله ذلك بهذه الاية وبقوله ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه

“அல்லாஹ்வின் பெயர் கூறாமல் அறுக்கப்படும் மிருகம் ஹறாமாகும். காரணம், ஜாஹிலியாக் காலத்தில் உள்ள அரபிகள் அறுக்கும் போது லாத், உஸ்ஸா போன்ற விகரகங்களின் பெயர் கூறி அறுப்பார்கள். இதனால், அல்லாஹுத்த ஆலா இந்த திருவசனத்திலும் அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறி அறுக்கப்பட்டவையை உண்ணவேண்டாம் என்ற திருவசனத்தின் மூலமும் ஹறாமாக்கியுள்ளான்.”

தப்ஸீர் கபீரில் எழுதுகின்றார்கள்.

وكانوا يقولون عند الذبح باسم اللات والعزي فحرم الله تعالي

“அரபிகள் அறுக்கும் போது லாத், உஸ்ஸாவின் பெயர் கூறி அறுப்பார்கள். இதனால், அல்லாஹுத்த ஆலா ஹறாமாக்கினான்.”

தப்ஸீர் அஹ்மதியில் எழுதுகின்றார்கள்.

معناه ما ذبح به باسم غير الله مثل ألات والعزي واسماء الانبياء

“அல்லாஹ் அல்லாதவரின் பெயர் கூறி அறுக்கப்பட்டவை என்ற இத்திருத்திருவசனத்தின் பொருள் இதுதான்.” லாத், உஸ்ஸா மற்றும் நபிமார்களின் பெயர் கூறி அறுக்கப்பட்டவையாகும்.

தப்ஸீர் மதாரிக்கில் இத்திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

اي ذبح للاصنام فذكر عليه غير اسم الله أي رفع به الصوت للصنم وذلك قول اهل الجاهلية باسم ألات والعزي

“அறுக்கும் போது ஜாஹிலியாக்காலத்தில் லாத், உஸ்ஸா போன்ற விக்ரஹத்தின் பெயரை சப்தமாகக் கூறி அறுக்கப்பட்டவை ஹறாமாகும்.”

லுபாபுத் த:ஃவீல் என்ற தப்ஸீரில் எழுதுகின்றார்கள்.

يعني ما ذبح للاصنام والطواغيت واصل الاهلال رفع الصوت وذلك أنهم كانوا يرفعون أصواتهم بذكر الهتهم ذبحوا ها

“சிலைகள், விக்ரகங்களுக்காக அறுக்கப்பட்டவை "இஹ்லால்" என்பதன் மூலக்கருத்து, சத்தத்தை உயர்த்துவது. அவற்றை அறுக்கும் போது அவர்களின் விக்ரஹங்களின் பெயர்கூறி சத்தமிடுவார்கள்.”

தப்ஸீர் அபூ ஸுஊதில் எழுதுகின்றார்கள்.

اي رفع به الصوت عند ذبحه للصنم

“சிலைக்காக அறுக்கும் போது அதன் பெயரை சப்தமிடுவது.”

தப்ஸீர் ஹுஸைனியில் எழுதுகின்றார்கள்.

“அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறி اهل به அறுப்பது என்பதன் பொருள், அறுக்கும் போது அலலாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறுவதாகும்.”

தப்ஸீர் அஹ்மதியில் இந்த திருவசனத்திற்கு அடியில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ومن ههنا علم أن البقرة المنذورة للاولياء كما هو رسم في زماننا حلال طيب لانه لم يذكر اسم غير الله وقت الذبح وان كانوا ينذرونها

“இதிலிருந்து புரிகின்றது. நமது காலத்தில் வழக்கத்திலிருப்பது போன்று வலிமார்களுக்கு நேர்ச்சை செய்யப்படுகின்ற மாடு சுத்தமான ஹலாலாகும்.”

காரணம் அறுக்கும் போது அல்லாஹ் அல்லாதவரின் பெயர் அங்கே கூறப்படுவதில்லை. அவர்களுக்கு அது நேர்ச்சை செய்யப்பட்டிருந்தாலும் சரியே!

இதன்மூலம் கியார்வீன் ஷரீபுக்கு அறுக்கப்பட்டுகின்ற ஆட்டுக்கான தீர்ப்பை தெளிவாக கூறி விட்டார்கள். தப்ஸீர் அஹ்மதியின் ஆசிரியர் மௌலானா அஹ்மது ஜீவன் றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி இவர்கள் அரபு, அரபு அல்லாத உலமாக்களின் உஸ்தாதாவார்கள். சகல தேவ்பந்திகளும் இவர்களை மதிக்கின்றனர்.

ஷாமியில் அறுத்தல் பற்றிய பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

اعلم أن المدار علي القصد عند ابتداء الذبح

“ஹறாம், ஹலாலுக்கான அடிப்படையாகிறது அறுக்கும் போதுள்ள நிய்யத்தாகும்.”

அறுப்பதற்கு முன்னுள்ள பெயர் கவனத்திற்குரியதல்ல என்பது மிகத் தெளிவாகிவிட்டது.

ஆலம் கீரியில் "அறுத்தல்" பற்றிய பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

مسلم ذبح شاة المجوسي لبيت نارهم او لكفر لالهتهم توكل لانه سمي الله تعالي ويكره للمسلم كذا في التتار خانية ناقلا عن جامع الفتاوي

ஒரு முஸ்லிம் மஜூஸிகளின் நெருப்புக்காக அல்லது காபிரின் சிலைகளுக்காக விடப்பட்டு இருந்ததை அறுத்தால் ஹலாலாகும். காரணம், முஸ்லிம் அவற்றை அல்லாஹ்வின் பெயர் கூறி அறுத்துள்ளார். ஆயினும்; இந்த வேலை முஸ்லிமுக்கு மக்றூஹாகும். இவ்வாறு ஜாமிஉல் பதாவா என்ற நூலிலிருந்து நக்லு செய்து பதாவா தாதார்கானியாவில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

பாருங்கள்! மிருகத்தை வளர்த்தவர் காபிர்! அறுக்க வைத்ததும் அவர்கள் வணங்குகின்ற நெருப்புக்கும், சாமிக்குமான எண்ணத்திலாலாகும். ஆனாலும், அறுக்கும் போது முஸ்லிமுடைய வாயினால் பிஸ்மில்லாஹ்! என்று கூறி அறுத்தனால் ஹலாலாகி விட்டது.

இப்போது கூறுங்கள்!

கியார்வீன், மீலாத் உள்ளிட்டவைக்கான ஆடு இந்த விக்ரஹ வணக்கத்தை விட கேவலமானதா? அது ஹலால் ஆனால் இது ஹறாமா?

அல்ஹம்துலில்லாஹ்! கியார்வீன் (முஹ்யித்தீன் கந்தூரி) உள்ளிட்டவைக்கான மிருகம் ஹலால்! இது நன்மையான செயல்! என்பது மிகத் தெளிவாகிவிட்டது.

குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்.!

குற்றச்சாட்டு:- 1

ما اهل لغير الله

அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறப்பட்டவை என்ற திருவசனத்தில் வருகின்ற اهل என்ற சொல் اهلال என்ற சொல்லிருந்து பிறந்த சொல்லாகும். اهلال என்ற சொல் அறுப்பதற்கு அல்ல! பொதுவாக அழைப்பதையே குறிக்கும். இதனால், அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயரால் அழைக்கப்படும் மிருகம் அதை உயிரோடு அழைத்தாலும் சரி, அறுக்கும் போது அழைத்தாலும் சரி அது செத்த பிணம் தான்.! கௌதுல் அஃழம் அவர்கள் பேரில் விடப்பட்ட ஆட்டை அல்லாஹ்வின் பெயரால் அறுத்தாலும் ஹறாம்தான்.!

குறிப்பு:- இந்த குற்றச்சாட்டு ஹளறத் ஷாஹ் அப்துல் அஸீஸ் முஹத்திதுத் திஹ்லவி கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்களுக்குரியதாகும். இந்தப் பிரச்சினையில் கடுமையான தவறு நிகழ்ந்திருக்கின்றது.

பதில்: 1

பொதுவாக اهلال என்பதற்கு அழைத்தல் என்பதுதான் அகராதிப் பொருள்.!

ஆனால், ஊர்வழக்கில் அறுக்கும் போது அழைத்தல் என்பதையே குறிக்கும். இந்த இடத்திலும் ஊர் வழக்கிலுள்ள பொருளை நாடப்பட்டிருக்கின்றது

பொதுவாக صلوة என்பதற்கு பிரார்த்தனை என்பதுதான் அகராதிப் பொருளாகும். ஊர்வழக்கில்தான் தொழுகை எனப்படுகின்றது.

اقيموا الصلوة.

என்பதனால் தொழுகைதான் கடமையானது தவிர, துஆ அல்ல!

தப்ஸீர் கபீரில் ما اهل என்பதற்கு,

الاهلال رفع الصوت هذا معني الاهلال في اللغة ثم قيل للمحرم الخ

அகராதியில் اهلال. என்பது சப்தத்தை உயர்த்துவது என்ற பொருளைத்தான் குறிக்கும். இதன்பின் இஹ்றாம் கட்டுபவருக்குக் கூறப்பட்டது.

இதேபோன்று தப்ஸீர் ஹாஷியத்தல் பைழாவியில் اهل என்பதற்கு ,

أي رفع به الصوت الخ هذا اصله ثم جعل عبارة عما ذبح لغير الله

அதை அழைக்கபடும் என்பது اهل என்பதற்கான அகராதிப் பொருளாகும். பின்னர், அல்லாஹ் அல்லாதவருக்காக அறுப்பது என்ற பொருள் எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இங்கு اهلال என்பதற்கு அகராதிப்பொருள் கொள்ளப்பட்டால் பின்வரும் பல பிரச்சினைகளுக்கு கண்டிப்பாக முகம் கொடுக்க வேண்டி வரும்.

1- இந்தக் கருத்து தப்ஸீர்களின் இஜ்மாஃவுக்கும், ஸஹாபாக்களின் கூற்றுக்களுக்கும் மாற்றமாகி விடும். முபஸ்ஸிரீன்களின் கூற்றுக்களை முதல் பாடத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

இப்போது ஸஹாபாக்களின் கூற்றுக்களை கவனியுங்கள்.!

தப்ஸீர் துர்ரு மன்தூரில் இந்த ஆயத்திற்கு அடியில் பின்வரும் ஹதீது பதிவாகியுள்ளது.

اخرج ابن المنذر عن ابن عباس في قوله تعالي وما اهل الاية قال ذبح ،

واخرج ابن جمائر عن ابن عباس وما اهل يعني ما اهل للطواغيت

واخرج ابن ابي حاتم عن مجاهد وما اهل قال ما ذبح لغير الله

واخرج ابن حاتم عن ابي العالية وما اهل يقول ما ذكر عليه اسم غير الله

தப்ஸீர் மழ்ஹரியில் இத்திருவசனத்திற்கு அடியில் எழுதுகின்றார்கள்.

قال الربيع بن انس يعني ما ذكر عند ذبحه اسم غير الله

ஸஹாபாக்கள், தாபிஈன்களின் தீர்ப்பின்படி, இத்திருவசனத்தின் பொருள், அல்லாஹ் அல்லாதவரின் பெயர் கூறி அறுப்பது என்றுதான் முடிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

2- நீங்கள் கூறும் இந்தப் பொருள் திருக்குர்ஆனுக்கே விரோதமாகும்.

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

ماجعل الله من بحيرة ولاسائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون علي الله الكذب

பகீரா(காது பிளக்கப்பட்ட பெண் ஒட்டகம்) ஸாயிபா (சுயேச்சியாகத் திரிய விடப்பட்ட பெண் ஒட்டகம்.) வஸீலா (தாயுடன் குட்டியும் சேர்த்து விடப்பட்ட பெண் ஒட்டகம்) ஹாம் (வேலை வாங்காமல் பாதுகாப்பாக உள்ள ஒட்டகம் ஆகியவற்றை அல்லாஹ் (மார்க்கச்சின்னங்களாக)

ஏற்படுத்தவில்லை. எனினும் ,காபிர்கள் அல்லாஹ்வின் மீது பொய்யைக் கற்பனை செய்கின்றனர். அவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் அறிவு பெறாதவர்களாக இருக்கின்றனர். 5: 103

பகீறா உள்ளிட்ட மேற்படி நான்கு மிருகங்களையும் அரபுக் காபிர்கள் அவர்களின் விக்ரஹத்தின் பேரால் விட்டிருந்தனர். அதை உண்பதை ஹறாமாக்கினார்கள் இவர்களின் இந்த விளக்கத்திற்கு திருக்குர்ஆன் மறுப்புத் தெரிவிக்கின்றது. இத்தனைக்கும் அவை உயிரோடு இருக்கும் போது விக்கரகங்களின் பெயராலேயே அழைக்கப்பட்டன. அவற்றை உண்ணுமாறு ஆணையும் இடப்பட்டது.

كلوا مما رزقكم الله الخ ولا تتبعوا خطوات الشيطان الخ

அல்லாஹ் தந்ததை உண்ணுங்கள்.! ஷைத்தானின் அடிச்சுவட்டைப் பின்பற்ற வேண்டாம்.

தப்ஸீர் பத்ஹுல் பயானில்

ما جعل الله من بحيرة

என்ற திருவசனத்தின் விளக்கத்திலும், ஷறஹு முஸ்லிமில் இமாம் நவவி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி

كتاب الجنة وتعليمها باب للصفة التي يعرف بها في الدنيا اهل الجنة

என்ற பாடத்திலும் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

المراد انكار ما حرموا علي انفسهم من السائبة والبحيرة والحام وانها لم تصر حراما بتحريمه

இத்திருவசனத்தில் காபிர்கள் ஸாயிபா, பகீரா உள்ளிட்ட மிருகங்களை சாப்பிடுவதை தங்கள் மீது ஹறாமாக்கியதை நிராகரிப்பது தான் நோக்கமாகும். அவற்றை அவர்கள் ஹறாமாக்கியதனால் இவை ஹறாமாகி விடுவதில்லை.

ஹிந்துக்கள் போன்றவர்கள் விக்ரகங்களின் பேரால் விட்டவை ஹறாமாக மாட்டாது! முஸ்லிம்கள் பிஸ்மில்லாஹ் கூறி அறுத்தால் ஹலாலாஹிவிடும். என்பதை இதன் மூலம் புரிந்து கொள்கின்றோம். ஆயினும், மற்றவரின் உரிமையில் அவை இருப்பதனால் அவ்வாறு செய்வதற்குத் தடை உண்டு.!

மேலும், அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

وقالوا هذه انعام وحرث حجر لا يطعمها الا من نشاء بزعمهم

மேலும் (தம் தெய்வங்களுக்கென ஒதுக்கிய சிலவற்றைக் குறித்து) இவை (புசிப்பதற்கு) தடுக்கப்பட்டுள்ள கால் நடைகளும், விவசாய (தானியங்களு) முமாகும். இவற்றை நாம் நாடியவரன்றி (வேறு எவரும்) சாப்பிடக் கூடாது. என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர். (இது) அவர்களுடைய தவறான எண்ணப்படியாகும். 6: 139.

மேலும் கூறுகின்றான்.

وقالوا ما في بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا ومحرم علي ازواجنا

இந்த கால்நடைகளின் வயிறுகளில் இருப்பவை எங்களின் ஆண்களுக்கு (மட்டும்) ஆகுமானவை; எங்களின் பெண்களுக்கு ஹறாமாக்கப்பட்டவை. 6: 140

இவை விக்ரகங்களின் பெயரால் வக்பு செய்யப்பட்ட விவசாயத்திற்குரிய விலங்குகளாகும். காபிர்கள் அவற்றை ஹலாலாக்குவதில் கட்டுப்பாடு வைத்திருந்தனர். இந்த கட்டுப்பாட்டுக்கு மறுப்புக் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆயின்; விக்ரகங்களின் பேரால் விடப்பட்ட விலங்குகள் ஹறாம் இல்லையென்றால், வலிமார்களின் பேரால் பாத்திஹா ஓதுவதற்காக விடப்பட்டவை எப்படி ஹறாமாகும்?

3- புகஹாக்களான சட்ட அறிஞர்களின் தெளிவான கூற்றுக்கு மாறானதாகவே اهل என்பற்கு நீங்கள் கொடுக்கும் அர்த்தம் அமைந்திருக்கின்றது

நெருப்பு வணங்கி, அல்லது ஒரு முஷ்ரிக் நெருப்பை மூட்டுவதற்கு ஒரு முஸ்லிமை வைத்து மிருகத்தை அறுக்க வைத்தால் , அந்த முஸ்லிமும் பிஸ்மில்லாஹ் கூறி அதை அறுத்தால் அது ஹலாலாகும். என்ற

பதாவா ஆலம்கீரியின் வாசகத்தை முதல்பாடத்தில் முன்வைத்திருந்தோம்.

இதைப்போன்று வலிமார்களுக்காக நேர்ச்சை செய்யப்பட்டு வளர்க்கப்பட்ட மிருகம் ஹலால் என்று தப்ஸீர் அஹ்மதியில் கூறப்பட்டுள்ள சொற்றொடரையும் முன்வைத்திருந்தோம்.

4- இந்தக் கருத்தை அதாவது, اهل என்பதற்கு அகராதிப்பொருள் கொள்வதை புத்தியும் மறுக்கின்றது., அதாவது, அந்த மிருகம் உயிரோடு இருக்கும் போதும் சரி, அறுக்கும் போதும் சரி அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறி அழைக்கும் மிருகத்தை ஹறாமாக்குவதால், மிருகம் தவிர்ந்த ஏனைய பொருட்களும் அல்லாஹ் அல்லாத வையில்சேருவதால் அவையும் கண்டிப்பாக ஹறாமாகி விடும். ஏனெனில்,

وما اهل به غير الله

அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறப்பட்ட சகல பொருட்களும் என்பதில் "மிருகம் மட்டும்" என்று குறிப்பிட்டுக் கூறப்படவில்லை.

அல்லாஹ்வை நெருங்குதல் என்ற எண்ணத்தில் அழைத்தாலோ, அல்லது, வேறு எண்ணத்தில் அழைத்தாலோ ஹறாமாகிவிடும். இதன்படி, ஸைதின் ஆடு, உமரின் எருமை, ஸைதின் மாம்பழம், பக்ரியின் மாம்பழத்தோட்டம் இன்னாரின் மனைவி, உம்மு ஸஃதுக்கான கிணறு, இன்னாருடைய பள்ளிவாசல், என்னுடைய வீடு, தேவ்பந்து மத்ரஸா, இமாம் புகாரி அவர்களின் நூல், உள்ளிட்ட சகல தொடர்புகளும் கூடாதவையாகி விடும். அவற்றைப் பாவிப்பதும் ஹறாமாகிவிடும்.

புகாரி, திர்மிதி உள்ளிட்டவையில் அல்லாஹ் அல்லாத புகாரா, திர்மித் என்ற பெயர்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளதால் அது கலப்பற்ற ஷிர்க்காகி விடும்.

ஒரு பெண்ணை அல்லாஹ்வின் அடிமை! என்று எவ்வளவு நேரத் திற்குத்தான் கூப்பிட முடியும்? அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறப்படும் போதே சகலதும் ஹறாமாகி விடும். மனைவியே! என்று கூப்பிட்டால் மட்டுமே அவள் ஹலாலாகுவாள்.

சில கட்டங்களில் அல்லாஹ் அல்லாதவருடன் சேர்க்கும் போது அதன் பெறுமதி உயர்வடையும். ஹைதராபாதில் கௌதுல் அஃழம் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் கையால் எழுதப்பட்ட திருக்குர்ஆன் இருந்தது. ஆங்கிலேயர்கள் அதனை இரண்டு இலட்சம் ரூபாய்க்கு விலை பேசினார்கள். அதை அவர் கொடுக்க வில்லை. அமீர் அப்துர்றஹ்மான் அவர்களின் பாவனையிலிருந்ததை 50.000 ரூபாய்க்கு அமெரிக்கர்கள் வாங்கிச் சென்றனர். பழைய

(ஸர்க்கார் அலி பூரியின்) டிக்கெட்டுகள் பெறுமதியாகின்றன. இதனால் اهل வுக்கான இந்தக் கருத்து பிழையாகும். மார்க்கம், பகுத்தறிவு சகலத்திற்கும் விரோதமாகும்.

5- யாராவது ஒருவர் விக்ரஹத்தின் பேரால் ஒரு மிருகத்தை வளர்த்து பின்னர் தவ்பாச்செய்தார். தூய எண்ணத்தோடு அதை அறுத்தா ராயின், கருத்து வேறுபாடில்லாமல் ஹலாலாகும். இது اهل என்பதற்குள்ளும் உள்ளடங்கி விடுகின்றது.

ஒருவிடுத்தமாவது அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறப்பட்டாலும் اهل என்ற வரம்புக்குள் வந்து விடும். அதனால், அறுக்கும் நேரத்தில் அல்லாஹ்வின் பெயர்கூறுவது கடமை என்பதை ஏற்கத்தான் வேண்டும். அதற்கு முதல் அல்ல! ஒருவர் அறுக்கும் போது அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறி அறுத்து, பின், இறைச்சியில் அல்லாஹ்வின் பேரில் நிய்யத் வைத்தால், எந்த வகையிலும் ஏற்க முடியாது.

இவ்வாறு, உயிரோடு இருக்கும் போது அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறுவதுதான் கருத்தென்றால் , ஒரு மனிதர் உயிரோடு இருக்கும் போது அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர் கூறி பின்னர் அவர் தவ்பாச்செய்தபின், அல்லாஹ்வின் பெயர்கூறி அறுத்தால்கூட ஹறாமாகிவிடும்.

6- இதற்கு (اهل) அகராதிப் பொருள்தான் கொள்ளப்பட்டாலும், به என்பதன் மூலம் அழைப்பது குறிப்பாக்கப்படும். ஏனெனில் ب என்பது في உடைய கருத்தைக் கொடுக்கும். مضاف மறைந்திருக்கின்றது. அதாவது அறுக்கையிலே என்றாகும்.

இல்லையென்றால், به என்பதில் என்ன பிரயோசனம் உண்டு? به என்ற சொல் இல்லாமலேயே இந்த கருத்து اهل என்பதற்குள் வரத்தான் செய்யும்.

அறுக்கும் போது அல்லாஹ் அல்லாதவர் பெயர்கூறப்பட்டது ஹறாம் என்று தப்ஸீர் ஜமல் போன்றவையில் இந்த கருத்தில்தான் கூறப்பட்டுள்ளது. இதை மறுத்தால், தப்ஸீரின் கருத்தாக்கம் சுத்தம் பிழையாகி விடும்.

குற்றச்சாட்டு - 2

ஒரு மிருகத்தை பிஸ்மில்லாஹ் கூறி அறுத்தார். அவர் மனதில் அல்லாஹ் அல்லாதவரிடம் நெருக்கத்தைப் பெறுதல் என்று இருந்தால், அது ஹறாமாகும் என்பது பிக்ஹுப் பிரச்சினை (மஸ்அலா) ஆகும். இதனால், கியார்வீன் (முகைதீன் கந்தூரி, அல்லது பாத்திஹா) செய்பவர்களின் நிய்யத் கௌதுல் அஃழம் அவர்களைத் திருப்திப் படுத்துவதாகும், அறுக்கும் போது பிஸ்மில்லாஹ் கூறினாலும் கூட அல்லாஹ் அல்லாதவர் பால் நெருக்கம் ஏற்படுகின்றது. எனவே, இந்த விதியின் படி, ஹறாமாகின்றது. இந்த விதிக்கான திட்டவட்டமான விளக்கம் 3-ம் கேள்வியில் பின்னர் வரும்.

பதில்:-

1- அறுப்பு நான்கு விதங்களில் இருக்கின்றன. அறுப்பின் பிரதான நோக்கம் குருதியை ஓட்டுவது. மாமிசம் அதைத் தொடர்ந்தது தான். குருதியை ஓட்டுவது றப்புடைய திருப்திக்காக இருந்தால் உ-மாக, குர்பானி, அகீக்கா, நேர்ச்சைக்கான மிருகம் இவற்றை அறுப்பது இபாதத் ஆகும். ஆயினும்; இவற்றில் இடம், நேரம் நிபந்தனையாகும்.

குர்பானியை குறித்த தேதியில் (துல்ஹஜ் 10, 11,12,13) தான் கொடுப்பது இபாதத் ஆகும். முந்திப் பிந்தி ஆகாது. ஹதிய்யி (ஹஜ்ஜில் ஹாஜி கொடுக்கும் மிருகம்) ஹறத்தில் மட்டுமே கொடுப்பது இபாதத் ஆகும். மாற்று இடத்தில் ஆகாது.

2- கத்தியின் கூர்மையைச் பரீட்சித்துப் பார்ப்பதற்காக அறுத்தல். இது இபாதத்துமல்ல! குற்றமுமல்ல! பிஸ்மில்லாஹ் சொல்லி அறுத்தால் ஹலால். இல்லையேல் ஹறாம்.

3-. உண்பதற்காக அறுத்தல் உதாரணமாக, திருமண வலிமா, இறைச்சி வியாபாரத்திற்காக அறுத்தல். இதுபோன்று வலிமார்களுக்கு பாத்திஹா ஓதுவதற்காக அறுத்தல். இவ்வகையான சகல அறுப்புக்களின் நோக்கம் மாமிசத்திற்காகும். இதைக்கூட பிஸ்மில்லாஹ் கூறி அறுத்தால், ஹலால். இல்லையேல் ஹறாம்.

4- அல்லாஹ் அல்லாத வரை திருப்திப்படுத்துவதற்காக குருதி ஓட்டுவதை மட்டும் நிய்யத் வைத்து அறுத்தல். இதில் மாமிசம் முக்கியமல்ல! உதாரணமாக, ஹிந்துக்கள் விக்ரகங்கள், அல்லது பிஷாஷுகளுக்குப் பலி கொடுத்தல். இதில் குருதியை மட்டும் ஓட்டி விக்ரஹத்தைத் திருப்திப்படுத்துவது. இதை பிஸ்மில்லாஹ் என்று கூறி அறுத்தாலும் ஹறாமாகும். ஆனால், ஒரு நிபந்தனை. அறுப்பவரின் நோக்கம் பலிகொடுப்பது. அறுப்பதற்கு ஏற்பாடு செய்தவரின் நோக்கமல்ல! இந்த பிக்ஹு வாசகத்தின் நோக்கமும் இதுதான்.

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

وما ذبح علي النصب

இன்னும் நட்டப்பட்ட சிலைகளுக்காக அறுக்கப்பட்டவைகளும், (ஹறாம்) 5:3

தப்ஸீர் ஜமலில் கூறுகின்றார்கள்.

اي ما قصد بذبحه النصب ولم يذكر اسمها عند ذبحه بل قصد تعظيما بذبحه فعلي بمعني الام. فليس هذا مكررا مع ما سبق من غير ذكره

அறுப்பதன் நோக்கம் விக்ரகங்களாகும். அறுக்கும் போது அதன் பெயரைக் கூறாதிருந்தாலும் சரிதான்! அல்லது விக்ரஹத்தைக் கண்ணியப்படுத்துவதற்காக என்று இருக்குமாக இருக்கும். அதனால் அந்த மிருகம் ஹறாமாகும். இங்கு علي என்பதன் பொருள் لا மாகும். இதனால் இத்திருவசனத்தில் முதல் திருவசனத்தை மீண்டும் கூறியதாகாது.

ஏனென்றால், وما اهل என்பதில் உள்ள நோக்கம் அறுக்கும் போது விக்ரஹத்தின் பெயரை உச்சரிப்பது.

இங்கே மிருகமே நோக்கமாகின்றது. இதை அறுப்பதன் நோக்கம் அதனைக் கண்ணகயப்படுத்துவது. அறுக்கும் போது அதன் பெயர் கூறப்படாவிட்டாலும் சரிதான்.!

சுப்ஹானல்லாஹ்! எவ்வளவு முக்கியமான தீர்ப்பைக் கூறியுள்ளார்கள். விக்ரஹத்தின் பெயரைக்கூறி அறுப்பது وما اهل. என்பதற்குள் அடங்கும். ஏதாவதொன்றை அறுக்கும் போது அல்லாஹ் அல்லாத வரைக் கண்ணியப் படுத்துவது நோக்கமாயின், وما ذبح علي النصب என்பதற்குள் அடங்கும்.

சில சட்ட அறிஞர்கள் இந்த இரண்டு விதங்களையும் அல்லாஹ் அல்லாதவர்களைக் கண்ணியம் படுத்துவதற்காக என்ற பொருளை வைத்து ما اهل என்பதிலிருந்து

நிரூபித்திருக்கின்றார்கள். இந்த விதத்தில் தான் துர்ருல் முக்தாரின் வாசகம் அமைந்திருக்கின்றது.

இரண்டாவதாக, அல்லாஹ் அல்லாத வரைத் திருப்திப் படுத்துவதற்காக மிருகத்தின் குருதியை ஓட்டுவதன் தெளிவான நோக்கம் மாமிசம் நோக்கமல்ல! இதுதான் அல்லாஹ் அல்லாதவரின் நெருக்கமாகும்.. இதனை புகஹாக்கள் ஹறாம் என்று கூறியுள்ளனர்.

(وذكر الروياني أن من ذبح للجن وقصد التقرب ألي الله ليصرف شرهم عنه فهو حلال وان قصد الذبح لهم فحرام

இமாம் றூயானி கூறுகின்றார்கள்.

ஜின்னின் தீங்கு நீங்க வேண்டும் என்பதற்காக அல்லாஹ்வின் நெருக்கத்தை நாடி ஜின்னுக்காக அறுத்தால் ஹலாலாகும். அறுப்பதை ஜின்களுக்கு என்று நாடினால் ஹறாம் (இத்திஹாப். பாகம் 3 : பக்கம் : 407)

கியாராவீன் மற்றும் பாத்திஹாவுக்குரிய மிருகம் மூன்றாவது வகைக்குள் அடங்கும். நான்காவதில் அடங்காது. இதனால், ஹறாமல்ல! ஏனெனில், கியார்வீன் செய்பவரின் நோக்கம் இந்த மிருகத்தின் மாமிசத்தை சமைத்து பாத்திஹா ஓதி ஏழைகளுக்குப் பங்கிடுவதாகும்., இங்கு மாமிசம் தான் நோக்கமாகும். இந்த வேறுபாட்டை அவசியம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

சில தேவ்பந்திகள் கூறுகின்றார்கள்.

கியார்வீன் செய்கின்றவர்களின் நோக்கம் மாமிசமல்ல! ஏனென்றால், அவர்களுக்கு நிறைய மாமிசத்தைக் கொடுத்தாலும், அல்லது வேறுமிருகங்களைக் கொடுத்தாலும் அவர்கள் அதைப் பொருந்திக் கொள்வதில்லை என்பதைக் கண்கூடாகவே பார்க்கத்தான் செய்கின்றோம்.

அவர்களின் நோக்கம் மாமிசம் தான் என்றிருந்தால், பண்டமாற்றம் செய்யலாம்தானே! இதனால், கௌதுல் அஃலம் அவர்களின் பேரால், இரத்தம் ஓட்டுவது தான் அவர்களின் நோக்கம் என்பது தெரிய வருகின்றது.

இந்த கருத்து தவறானது! நிய்யத்தின் நிலையை நிய்யத் செய்பவன் தான் நன்கு அறிவான். ஆதாரமில்லாமல் முஸ்லிம்கள் மீது கெட்ட எண்ணம் வைப்பது ஹறாமாகும்.

ان بعض الظن حرام

நிச்சயமாக சில எண்ணங்கள் ஹறாமாகும்.

பண்டமாற்றத்தை ஏற்காமலிருப்பதற்கான காரணம், இவன் பராமரித்து வளர்த்தது போன்று அடுத்தவரின் மாமிசம் அமைவதில்லை என்பதனால் அதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதில்லை. சிலர் வலிமாவுக்காக வேண்டி மிருகங்களை வளர்க்கின்றார்கள். அங்கு மாமிசத்தைக் கொடுத்து பண்டமாற்றம் செய்யவதில்லை. சிலர் பாத்திஹாவுக்கு புதிய பாத்திரங்களை பாவிக்கின்றார்கள். அந்த பாத்திரங்களில் பண்டமாற்றமில்லை.

எந்த மிருகத்தில் பாத்திஹா ஓதுவது என்று வாக்களித்தார்களோ அதை மாற்றக்கூடாது என்ற எண்ணம் சிலரிடம் இருக்கின்றது. உதாரணமாக குர்பானிக்கான மிருகம். இந்த எண்ணம் தவறு! தவறான எண்ணத்தால்

அறுப்பு எப்படி ஹறாமாகும்.? முக்கியத்துவம் வேறு பலி கொடுத்தல் வேறு!

சுருக்கம் வருமாறு, அல்லாஹ் அல்லாத வரைத் திருப்திப்படுத்துவது மட்டும் நோக்கமாயின் ஹறாம்.! அறுப்பு விருந்து, அல்லது பாத்திஹாவுக்காக இருந்தால், இன்னும் பாத்திஹா அல்லது விருந்தில் யாராவது ஒருவரைக் திருப்திப்படுத்துவதற்காக என்றிருந்தால், ஹலால். ஏதாவது அல்லாஹ்வின் ஆடியானைத் திருப்திப் படுத்துவது என்று சட்ட அறிஞர்களின் வாசகத்தில் கிடையவே கிடையாது.

குற்றச்சாட்டு : 3

துர்ருல் முக்தார் ஆலம்கீரியில், அறுப்பு பற்றிய பாடத்திலும், இமாம் நவவி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி ஷறஹு முஸ்லிமிலும் தெளிவாக பின்வருமாறு கூறுகின்றார்கள்.

ذبح لقدوم الامير ونحوه كالواحد من العلماءيحرم لانه اهل عليه لغير الله ولو ذكر باسم الله

அரசர் அல்லது யாராவது ஒரு பெரிய மனிதரின் வருகைக்காக மிருகத்தை அறுப்பது ஹறாமாகும். அதில் அல்லாஹ் அல்லாதவரின் பெயர் கூறப்பட்டுள்ளது. அதில் அல்லாஹ்வின் பெயர் சொல்லப்பட்டாலும் சரிதான்.!

ஏதாவது ஒரு சந்தோஷத்துக்காக மிருகம் அறுத்தாலும் ஹறாம்தான். அல்லாஹ்வின் பெயர்கூறி அறுத்தாலும் சரியே! என்பதை இதன் மூலம் தெரிந்து கொள்கின்றோம்.

இதனால், கியார்வீனுக்கான மிருகம் கௌதுல் அஃழம் அவர்களை திருப்திப் படுத்துவதற்காகவே அறுக்கப்படுகின்றது இதில் அல்லாஹ்வின் பெயர் கூறப்பட்டாலும் சரிதான்! இதனால் ஹறாமாகும்.

பதில் :-

இதற்குரிய முழுமையான பதில் 2ம் கேள்விக்கான பதிலில் கூறப்பட்டுள்ளது.

அரசர் அல்லது பலி பீடத்திற்குரிய நிய்யத்தில் அறுத்தால் ஹறாம் தான் என்பதை பலிபீடத்திற்கான சொல் விளக்கத்தில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது, குருதியை ஓட்டுவதில் அவரைத் திருப்திப் படுத்துவதுதான் நோக்கம். மாமிசம் அதைத் தொடர்ந்ததாகும். அரசர் அவரல்லாத வருக்கு விருந்தளிப்பதற்காக மிருகத்தை அறுத்தால், விருந்தின் நோக்கம் அரசரைத் திருப்திப்படுத்துவதாக இருந்தாலும் சரியே! மிருகம் ஹலால்!

துர்ருல் முக்தார் அறுத்தல் பற்றிய அதே பாடத்தில் கூறுகின்றார்கள்.

ولو للضيف لا يحرم لانه سنة الخليل واكرام الضيف اكرام الله والفارق انه أن قدمها ليأكل منها كان الذبح لله والمنفعة للضيف او للوليمةاو للربح وان لم يقدمها ليأكل منها بل يدفعها لغيره كان لتعظيم غير الله فتحرم

அறுப்பது விருந்தாளிக்காக என்றிருந்தால், ஹறாமாகாது. காரணம், இது கலீலுள்ளாஹ் நபி இப்றாஹீம் அலைஹிஸ் ஸலாம் அவர்களின் வழியாகும். விருந்தாளியைக் கண்ணியப் படுத்துவது அல்லாஹ்வைக் கண்ணியப்படுத்துவதாகும்.

வித்தியாசத்துக்கான காரணம் இதுதான். அதற்கான மாமிசத்தை விருந்தாளிக்கு முன்னால் வைத்து அதைச் சாப்பிட்டால், அறுப்பு அல்லாஹ்வுக்குரியதாகும். அதன் பலன் விருந்தாளிக்கு அல்லது, வலிமா, அல்லது வியாபாரம் உள்ளிட்டவைக்காகும்.

மாமிசத்தை விருந்தாளிக்கு முன்னால் வைக்காமல் யாரோ எவருக்காவது கொடுத்தால், இது அல்லாஹ் அல்லாதவரைக் கண்ணியப் படுத்துவதற்காகும். இதனால், ஹறாம்.!

மாமிசத்தின் நோக்கம் இபாதத்தாகும். இபாதத் அல்லாததில் வேற்றுமை உண்டு! இதனால், ஹறாம் என்பது இதன்மூலம் மிகத் தெளிவாகின்றது.

துர்ருல் முக்தாரில் வருகின்றது.

وفي صيد المنية أنه يكره ولا يكفر لأنا لا نسي الظن بالمسلم انه يتقرب الي الادمي بهذا النحر

இவ்வாறு செய்வது மக்றூஹ்! இதை அறுப்பவர் காபிராக மாட்டார். காரணம், ஏதாவது ஒருமனிதருக்கு இபாதத் செய்கின்றார் என்று முஸ்லிம்கள் மீதுநாம் கெட்ட எண்ணம் வைக்கமாட்டோம்.

முஸ்லிம்கள் மீது கெட்ட எண்ணம் வைப்பது குற்றம் என்பது இதன் மூலம் தெரிய வருகின்றது. இதை விட விரிவான விளக்கம் றத்துல் முக்தாரில் உள்ளது. இதுவரை கூறிய விளக்கத்தோடு போதுமையாக்கிக் கொள்கின்றோம்.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயான் وما اهل به لغير الله என்ற திரு வசனத்திற்குக் கீழ் எழுதுகின்றார்கள்.

ما ذبح عند استقبال السلطان تقربا اليه افتي اهل البخاري بتحريمه وقال الرافعي هذا غير محرم لانهم انما يذبحونه استبشارا بقدومه فهو كذبح العقيقة لولادة المولود مثل هذا لا يوجب التحريم كذا في شرح المشارق

அரசரின் வருகையின் நிமித்தம் அவரின் நெருக்கத்திற்காக ஏதாவது ஒரு மிருகத்தை அறுத்தால், ஹறாம் என்று புகாராவைச் சேர்ந்தவர்கள் பத்வாக் கொடுத்துள்ளார்கள்.

இமாம் றாபிஈ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் இது ஹறாமல்ல! என்று பத்வாக் கொடுத்துள்ளார்கள். காரணம், குழந்தை பிறந்த சந்தோஷத்தில் அகீக்கா கொடுப்பது போன்று அரசரின் வருகையால் ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சியால்தான் மிருகத்தை அறுத்துள்ளார்கள். இப்படியான செயலால் மிருகத்தை ஹறாமாக்க முடியாது.

இவ்வாறு ஷறஹு மஷாறிக்கில் வருவதிலிருந்தும் தெரிய வருவது யாதெனில், அந்தக்காலத்தில் அரசரின் வருகைக்காக வீடுவீடாக மிருகங்களை அறுக்கின்ற சடங்கு இருந்திருக்கின்றது. இப்போது அந்த சடங்குகள் கிடையாது.

அரசருக்கான இபாதத் என்ற எண்ணத்தில் அறுத்தால் ஹறாம். மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துவதற்காக மக்களுக்கு விருந்தளித்தால் ஹலால். இந்த பத்வா காலத்தின் சடங்கின் வேறுபாட்டின் காரணத்தால் வழங்கப்பட்டதாகும். கியார்வீன் பாத்திஹாவுக்கான மிருகத்தை அறுப்பதற்கும் அரசரின் வருகைக்காக அறுப்பதற்கும் எதுவித தொடர்பும் கிடையாது.

குற்றச்சாட்டு: 4

கியார்வீனின் நிய்யத்தில் மிருகம் வளர்ப்பவன் முர்தத் காரணம், அல்லாஹ் அல்லாதவருக்காக நேர்ச்சை செய்வது குப்றாகும். காபிர், முர்தத்தின் அறுப்பு ஹறாம். இதனால், கியார்வீனை நம்புவனின் அறுப்பும் ஹறாமாகி விடும்.

ஷாமி பாகம் 2- அத்தியாயம் நோன்பு, மரணித்தவர்களுக்கு நேர்ச்சை செய்தல் என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

والنذر للمخلوق لا يجوز لانه عبادة لا لمخلوق ،

பதில் :-

இதற்கான பதிலை ஏற்கனவே கூறியுள்ளோம். இது ஷரீ அத்தினடிப்படையான நேர்சாசையல்ல! ஊர்வழக்கிலுள்ள நேர்ச்சையாகும். அன்பளிப்பு, காணிக்கை என்பது இதன் பொருள். நேர்ச்சை அல்லாஹ்வுக்குரியதுஅதற்கான நோக்கம் இதுதான். இதில் எதுவித ஷிர்க்கும் கிடையாது. உஸ்தாதிடம் இது உங்களுக்கான நேர்ச்சைக்கான பணம் என்றால் அதன் பொருள் காணிக்கை அன்பளிப்பு என்பதுதான்.

இத்துடன் இந்த ஆய்வு நிறைவு பெறுகின்றது. அல்ஹம்துலில்லாஹ்.! இன்ஷா அல்லாஹ் அடுத்த ஆய்வை எதிர்பாருங்கள்.!

பெரியோர்களின் கை, கால்களை முத்திமிடுவது பற்றிய ஆய்வு!

வலிமார்களின் கை, கால்களை முத்தமிடுவது போன்று அவர்களின் பறக்கத்திற்குரிய முடி, ஆடை உள்ளிட்டவையை முத்தமிடுவது, அதற்குக் மரியாதை செய்வது முஸ்தஹப்பாகும்.

இவை ஹறதீதுகள், மற்றும் ஸஹாபாக்களின் செயல்கள் மூலம் நிரூபணமாயுள்ளது. ஆயினும்; சிலர் இதை மறுக்கின்றனர். ஆகவே, இந்த ஆய்வை இரண்டு பாடங்களாக்கியுள்ளோம். முதற்பாடத்தில் அதற்கான ஆதாரங்களும், இரண்டாம் பாடத்தில் அதற்கான மறுப்புக்களும், பதில்களும் இடம் பெறும்.

பாடம்.1

முத்தமிடுவதற்கான ஆதாரங்கள்: பறக்கத்தானவையை முத்தமிடுவது ஆகும்.

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة ،

இஸ்ரவேலர்களே! பைத்துல் முகத்தஸின் வாசலில் ஸுஜூது செய்தவர்களாகவும், எங்களுடைய பாவங்களை மன்னித்தருள்வாயாக! என்று கூறியவர்களாகவும் நுழையுங்கள். 2:.58

இந்த திருவசனத்திலிருந்து பைத்துல் முகத்தஸ் நபிமார்கள் துயில் கொள்ளும் இடம்! அந்த இடத்திற்கு ஸுஜூது செய்தவர்களாக நுழைந்து கண்ணியம் செய்யுமாறு பனூ இஸ்ரவேலர்களுக்குக் கட்டளையிடப் பட்டுள்ளதை இதன்மூலம் அறிய முடிகின்றது. இதேபோன்று பறக்கத்திற்குரிய இடங்களில் கேட்கப்படும் தவ்பா விரைவாக அங்கீகரிக்கப்படும் என்பதையும் அறியமுடிகின்றது.

மிஷ்க்காத் ஷரீபில் முஸாபஹா, முஆனக்கா பற்றிய பாடம்: பிரிவு 2-ல் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெறுகின்றது.

وعن ذراع وكان في وفد عبد القيس قال لما قدمنا المدينة فجعلنا نتبادر من رواحنا فنقبل يد رسول الله صلي الله عليه وسلم و رجله

ஹளறத் திறா:் றழியல்லாஹு அன்ஹு அறிவிக்கின்றார்கள்.

இவர் அப்துல் கைஸின் குழுவில் இடம் பெற்றவர்.

நாங்கள் மதீனா வந்து எங்கள் வாகனத்திலிருந்து இறங்கியதும் விரைவாகச் சென்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் கையையும், காலையும் முத்தமிட்டோம்.

மிஷ்க்காத்தில் "பெரும் பாவங்கள்" என்ற அத்தியாயத்தில், "நயவஞ்சகத்தின் அடையாளங்கள் என்ற பாடத்தில்" ஹளறத் ஸப்வான் இப்னு அஸால் மூலமான அறிவிப்பில் பின்வருமாறு பதியப்பட்டுள்ளது.

فتقبل يديه ورجليه.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் இருகைகளையும், இருகால்களையும் முத்தமிட்டோம்.

மிஷ்க்காத் ஷரீபில், "மரணவேளையில் சொல்லப்படவேண்டியது" என்ற பாடத்தில், திர்மிதி, அபூதாவூதின் அறிவிப்பில் பின்வருமாறு பதியப்பட்டுள்ளது.

عن عائشة قالت قبل رسول الله صلي الله عليه وسلم عثمان ابن مظعون وهو ميت

ஹளறத் உத்மான் இப்னு மழ்னூன் மைய்யித்தாக இருக்கும் போது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் முத்தமிட்டார்கள்.

ஷிபா ஷரீபில் வருகிறது.

كان ابن عمر يضع يده علي المنبر الذي يجلس عليه رسول الله صلي الله عليه وسلم في الخطبة ثم يضعها علي وجهه

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கொத்பா ஓதிய மிம்பரில் ஹளறத் இப்னு உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்கள் தனது கையை வைத்து முகத்தில் தடவிமுத்தமிடுவார்கள்.

ஹளறத் இப்னு ஹஜர் அஸ்க்கலானி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி பத்ஹுல் பாரி பாகம்: 6 பக்கம்: 115ல் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

استنبط بعضهم من مشروعية تقبيل الاركان جواز تقبيل كل من يستحق العظمة من ادمي وغيره نقل عن الإمام احمد انه سئل عن تقبيل منبر النبي عليه السلام وتقبيل قبره فلم ير به بأسا ونقل عن ابن الصنف اليماني احد علماء مكة من الشافعية جواز تقبيل المصحف واجزاء الحديث وقبور الصالحين ملخصا

க:பத்துள்ளாஹ்வின் தூண்களை முத்தமிடுவதை அடிப்படையாக வைத்து மார்க்கப் பெரியார்கள் மற்றும் ஏனையோர்களின் பறக்கத்தான பொருட்களை முத்தமிடுவதை உறுதிப் படுத்தியுள்ளார்கள்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் மிம்பரை முத்திமிடுவது பற்றி இமாம் அஹ்மத் இப்னு ஹன்பல் றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்களிடத்தில் ஒருவர் கேட்டதற்கு, அதில் எவ்வித குற்றமுமில்லை என்று விடை பகர்ந்தார்கள்.

மக்காவில் ஷாபி மத்ஹபு உலமாக்களில் ஒருவரான ஹளறத் இப்னு அபீ ஸின்புல் யமானி அவர்களிடமிருந்து பின்வரும் சொற்றோடர் நக்லு செய்யப்படுகின்றது.

திருக்குர்ஆன், ஹதீது உள்ளிட்டவையின் காகிதங்கள், மார்க்கப் பெரியார்களின் கப்றுகள் முதலியவையை முத்தமிடுவது ஆகும்.

தவ்ஷீஹ் என்ற நூலில் ஹாபிழ் ஜலாலுத்தீன் ஸுயூத்தி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் எழுதுகின்றார்கள்.

استنبط بعض العارفين من تقبيل الحجر الاسود تقبيل قبور الصالحين

ஹஜருல் அஸ்வத் கல்லை முத்தமிடுவதிலிருந்து ஸாலிஹானவர்களின் கப்றுகளை முத்தமிடலாம் என்று சில ஆரிபீன்கள் சட்டம் வகுத்திருக்கின்றார்கள்.

மேற்கண்ட ஹதீதுகள், முஹத்திதீன்கள், முபஸ்ஸிரீன்கள் உள்ளிட்டவர்களின் ஆதாரங்களிலிருந்து பின்வருபவை உறுதியாகின்றன.

மார்க்கப் பெரியார்களின் கை, கால், அவர்களின் ஆடை, பாதணிகள், முடி மற்றும் சகல பறக்கத்தான பொருட்கள் இவ்வாறே மகத்துவமிக்க கஃபா, திருக்குர்ஆன் ஹதீது நூற்களின் காகிதங்கள் உள்ளிட்டவையை முத்தமிடுவது ஆகும். இவை பறக்கத் மிக்கவையுமாகும் .

வலிமார்களின் முடி, ஆடை இன்னும் சகல தபர்ருக்காத்துக்களையும் கண்ணியப்படுத்துவது, அவற்றை முன்வைத்து யுத்தம், மற்றும் சோதனையான வேளைகளில் உதவி தேடுவது உள்ளிட்டவை திருக்குர்ஆன் மூலம் உறுதியாகியுள்ளது.

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

وقال لهم نبيهم ان اية ملكه ان يأتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم وبقية مما ترك ال موسي وال هرون تحمله الملئكة

இன்னும், அவர்களுடைய நபி அவர்களை நோக்கி "நிச்சயமாக அவருடைய ஆட்சி (அதிகாரத்து)க்குரிய அடையாளமாகிறது. உங்களிடம் ஒரு தாபூத் (பேழை) வருவதாகும்; அதில் உங்களுடைய றப்பில் நின்றும் (உங்களுக்குமன) அமைதி (அளிக்கக்கூடியது) இருக்கும்; அன்றியும், மூஸாவின் குடும்பத்தினரும், ஹாரூனின்

குடும்பத்தினரும் விட்டுச் சென்ற வற்றில் மீதியுள்ளதும் அதிலிருக்கும்; அதனை மலக்குகள் சுமந்து வருவார்கள்; 2: 248

இத்திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் தப்ஸீர் காஸீன், றூஹுல் பயான், தப்ஸீர் மதாரிக், ஜலாலைன் இன்னும் இதுவல்லாத தப்ஸீர்களிலும் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

தாபூத் என்பது தேக்கு மரத்தால் செய்யப்பட்ட பெட்டியாகும். அதில் நபிமார்களின் உருவங்கள், (இவை மனிதனால் வரையப்பட்டவையல்ல! இறையாற்றலால் ஆனவை) அவர்களின் வீடுகளின் படம், ஹளறத் மூஸா அலைஹிஸ் ஸலாம் அவர்களின் கை தடி, இன்னும் அவர்களின் ஆடை, அவர்களின் இரு பாதரட்சைகள் மேலும், ஹாரூன் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் கைதடி, அவர்களின் தலைப்பாகை இவைத் தவிர்ந்தவை இருந்தன.

பனூ இஸ்ரவேலர்கள் எதிரிகளோடு யுத்தம் செய்யும் போதெல்லாம் பறக்கத்திற்காக இவற்றை முன்னால் வைத்து துஆக் கேட்பார்கள். இதன்மூலம் பெரியோர்களின் தபர்ருக்காத்துக்களிலிருந்து உதவி பெறுவதும், அதற்கு மகத்துவம் வழங்குவதும் நபிமார்களின் வழி! என்பது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போன்று தெளிவாகி விட்டது.

தப்ஸீர் காஸீன், தப்ஸீர் மதாரிக், றூஹுல்பயான், தப்ஸீர் கபீர் உள்ளிட்ட தப்ஸீர்களில்

فلما ذهبوا به

என்ற திரு வசனத்தின் விளக்கத்தில் பின்வரும் குறிப்பைப் பதிவு செய்துள்ளார்கள்.

ஹளறத் யஃகூப் அலைஹிஸ்ஸலாம் ஹளறத் யூஸூப் நபி அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களை அவர்களின் சகோதரர்களோடு அனுப்பி வைக்கும் போது, பாதுகாப்புக்காக, ஹளறத் இப்றாஹீம் நபி அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் ஆடையை தஃவீதாக ஹளறத் யூஸூப் நபியின் கழுத்தில் கட்டி அனுப்பினார்கள்.

சகல தண்ணீரும் அல்லாஹுத்த ஆலா படைத்ததுதான். அப்படியிருக்க, ஸம்ஸம் நீருக்கு மட்டும் எதற்காக தனியான கண்ணியம்.? இது ஹளறத் இஸ்மாயீல் நபி அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் காலடியிலிருந்து ஊற்றறெடுத்ததனாலாகும்.

நபி இப்றாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களோடு தொடர்பு பட்டதால் தான் மகாமு இப்றாஹீம் தொழும் இடமாக ஆகி அதன் கண்ணியம் உயர்ந்தது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் தொடர்பினால் தான் மக்கத்துத் முக்கரமாவின் பக்கமாக சகலரின் தலைகளையும் தாழ்த்த வேண்டி வந்தது.

நபியே! நீர் இந்த நகரத்தில் இருக்கும் நிலையில் இந்த நகரத்தின் மீது சத்தியம் செய்கின்றேன். 90:1,2

மேலும், இந்த நகரத்தின் மீது சத்தியமாக! என்று அல்லாஹுத்த ஆலா சத்தியம் செய்ததும் நபியவர்களின் தொடர்பினால் தான்.

ஹளறத் அய்யூப் நபி அலைஹிஸ் ஸலாமவர்களைப் பார்த்து அல்லாஹுத்த ஆலா கூறினான்.

اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب

உம்முடைய காலால் (பூமியில்) அடியும், (என்று கூறினோம்; அவ்வாறு அவர் அடித்த போது ஓர் ஊற்று பொங்கியது;) இது குளிர்ந்த குளிக்கும் நீராகும்; இன்னும் குடிப்பதற்குமாகும். 38: 42,

ஹளறத் அய்யூப் நபி அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் காலிருந்து ஊற்றெடுத்த நீர் நோயைச் சுகப்படுத்தக் கூடியதாயிற்று !

நபிமார்களின் காலிலிருந்து பொங்கிவரும் நீர் மகத்தானதும், சுகம் கொடுக்க வல்லதும் என்பதை இதன்மூலம் புரிகிறோம்.

மிஷ்க்காத் "ஆடைகள்" என்ற அத்தியாயத்தின் ஆரம்பத்தில் பின்வரும் ஹதீது பதிவாகியுள்ளது.

ஹளறத் அஸ்மா பின்து அபீபக்கர் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களிடம் றஸூலுள்ளாஹி

ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் முபாறக்கான ஒரு ஜுப்பா இருந்தது. மதீனா ஷரீபில் எவருக்காவது நோய் வந்தால், அதைக் கழுவி அந்த நீரைக் கூடிக்கக்கொடுப்பார்கள்.

இதே மிஷ்க்காத்தில் "உணவுகள்" என்ற அத்தியாயத்தில் "குடிப்பு" என்ற பாடத்தில் வருகிறது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஹளறத் கப்ஷா றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் இல்லம் வருகை தந்த போது, அவர்களின் வீட்டிலிருந்த தோல்பையில் புனித வாயை வைத்து நீர் அருந்தினார்கள். உடனே ஹளறத் கப்ஷா றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் அந்தத் துண்டை வெட்டி பறக்கத்திற்காக வைத்துக் கொண்டார்கள்.

இதே மிஷ்க்காத்தில் தொழுகை பற்றிய அத்தியாயத்தில் மஸ்ஜிதுகள் என்ற பாடத்தில் இரண்டாம் பிரிவில் வருகின்றது.

ஒரு கூட்டத்தினர் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களிடம் வந்து இஸ்லாத்தைத் தழுவினார்கள். அதன் பின் கூறினார்கள். எங்கள் நாட்டில் (யூதர்களுக்கான) ஓர்ஆலையம் இருக்கின்றது; அதை இடித்து விட்டு அந்த இடத்தில் பள்ளிவாசலைக் கட்டுவதற்கு விரும்புகின்றோம் என்றதும், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் ஒரு

பாத்திரத்தில் நீரை எடுத்து அதில் கொப்பளித்து விட்டு, அந்த இடத்தை இடித்து தரைமட்டமாக்கிய பின், இந்த நீரை அங்கே தெளித்தபின் பள்ளிவாசலைக் கட்டச்சொன்னார்கள்.

இதிலிருந்து றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் புனித உமிழ் நீர் குப்றுடைய அசுத்தங்களைத் தூரமாக்க வல்லது என்று விளங்க முடிகின்றது.

ஹளறத் காலித் இப்னு வலீத் றழியல்லாஹு அன்ஹு தனது தொப்பியில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் திரு முடியை வைத்திருந்தார்கள். யுத்தங்களுக்குச் செல்லும் போது அதை கண்டிப்பாக அணிந்து கொள்வார்கள்.

மிஷ்க்காத் ஷரீபில் "ஸூத்றா" பற்றிய பாடத்தில் வருகிறது.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் வுழுச்செய்த போது ஹளறத் பிலால் றழியல்லாஹு அன்ஹு அதைக் கைதாங்கி எடுத்தார்கள். ஸஹாபாக்கள் அவரின் கையில் பட்ட நீரைத் தொட்டு தங்கள் முகத்தில் தடவிக் கொண்டனர். நீர்கிடைக்காதவர்கள் அடுத்தவரின் கையிலிருந்த ஈரத்தைத் தடவி முகத்தில் தடவிக் கொண்டார்கள்.

மேற்கண்ட ஹதீதுகளிலிருந்து மார்க்கப் பெரியார்கள் பாவித்த பொருட்களிலிருந்து பறக்கத் பெறுவது ஸஹாபாக்களின் ஸுன்னத்தாகும்.

அடுத்து புகஹாக்களின் கூற்றுக்களை அவதானியுங்கள்.!

பதாவா ஆலம்கீரி அத்தியாயம் "கறாஹிய்யாத்", அரசர்களைச் சந்தித்தல் என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

ان قبل يد عالم او سلطان عادل بعلمه وعدله لابأس به

ஒரு ஆலிம், அல்லது நீதியான அரசர் உள்ளிட்டவர்களை அவர்களின் அறிவுக்கும், நீதிக்குமாக கையை முத்தமிடுவதில் குற்றமேதுமில்லை.

இதே ஆலம்கீரியில் இதே அத்தியாயத்தில், கப்றுகளைச் ஸியாரத் செய்தல் என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

ولا بأس بتقبيل قبر والديه وكذا في الغرائب

தனது தாய், தந்தையின் கப்றை முத்தமிடுவதில் குற்றமில்லை.

மேலும், இதே நூலில் "அரசர்களைச் சந்தித்தல்" என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

ان التقبيل علي خمسة اوجه ، قبلة الرحمة كقبلة الوالد ولده ، وقبلة التحية كقبلة المؤمنين بعضهم لبعض ، وقبلة الشفقة كقبلة الولد لوالديه ، وقبلة المودة كقبلة الرجل اخاه وقبلة الشهوة كقبلة الرجل امرأته وزاد بعضهم قبلة الديانة وهي قبلةالحجر الأسود

முத்தமிடுவது ஐந்து விதங்களில் உள்ளன.

1-இரக்கத்தில் முத்தமிடுவது,உதாரணம். தந்தை தனது பிள்ளைய முத்தமிடுவது.

2- சந்திக்கும் போது முத்தமிடுவது. உதாரணம், முஸ்லிம்கள் சிலர் சிலரை முத்தமிடுவது.

3- அன்புக்காக முத்தமிடுவது, உதாரணம், பிள்ளை தனது பெற்றோரை முத்தமிடுவது.

4- நட்புக்காக முத்தமிடுவது, உதாரணம், ஒருவர் தனது நண்பரை முத்தமிடுவது.

5- காமத்திற்காக முத்தமிடுவது, உதாரணம். கணவன் மனைவியை முத்தமிடுவது.

ஒரு மார்க்கவாதியின் முத்தம் உதாரணம் ஹஜருல் அஸ்வத் கல்லை முத்தமிடுவதை சிலர் மேலதிகமாகச் சேர்த்துள்ளனர்.

துர்ருல் முக்தார் பாகம் 5- கறாஹத் அத்தியாயம், முஸாபஹாச் செய்தல் பற்றிய பாடத்தில், எழுதுகின்றார்கள்.

ولا بأس بتقبيل يد العالم والسلطان العادل

ஆலிம், நீதியான அரசர் உள்ளிட்டவர்களின் கையை முத்தமிடுவதில் குற்றமில்லை.

இதே இடத்தில் றத்துல் முக்தாரில் ஹாகிமின் ஒருஹதீதைப் பதிவு செய்கின்றார்கள். அதன் இறுதியில்,

قال ثم إذن له فتقبل رأسه ورجليه وقال لو كنت امراحدا أن يسجد لأحد لامرت المرأة ان تسجد لزوجها وقال صحيح الاسناد.

பின்னர் அவருக்கு அனுமதியளித்தார்கள். அவர் நபியவர்களின் சிரசையும், இருகால்களையும் முத்தமிட்டார். பின்னர், எவருக்காவது ஸுஜூது செய்வதாக இருந்தால், கணவனுக்கு மனைவி சுஜூது செய்யுமாறு அனுமதித்திருப்பேன். என்றார்கள்.

துர்ருல் முக்தாரில் இதே இடத்தில் ஆலம்கீரியைப் போன்று ஐந்து வகை முத்தகங்களையும் கூறிய பின், மேலதிகமாக பின்வருபவற்றையும் சேர்த்துள்ளார்கள்.

قبلة الديانة : للحجر الأسود ، وتقبيل عتبة الكعبة ، وتقبيل المصحف ،قيل بدعة لكن روي عن ابن عمر انه كان يأخذ المصحف كل غداة ويقبله وأما تقبيل الخبز فجوز الشافعية انه بدعة مباحة وقيل حسنة.ملخصا

1- மார்க்க ரீதியான முத்தம். உதாரணமாக, ஹஜறுல் அஸ்வத் கல்லை முத்தமிடுவது, க:பத்துல்லாஹ்வின் வாசற்படியை முத்தமிடுவது.

2- திருக்குர்ஆனை முத்தமிடுவது, சிலர் இதை பித்அத் என்கின்றனர். ஹளறத் இப்னு உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்கள் தினமும் காலையில் திருக்குர்ஆனை கையிலெடுத்து முத்தமிடுவார்கள் என்று அறிவிக்கப்படுகின்றது.

3- ரொட்டியை முத்தமிடுவது. ஷாபி மத்ஹபைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆகும். அதாவது ஆகுமான பித்அத் தாகும் என்றும். சிலர் நல்ல பித்அத் என்றும் கூறுகின்றனர்.

மேலும், அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

واتخذوا من مقام ابراهيم مصلي

மகாமு இப்றாஹீம் என்பது ஹளறத் கலீலுள்ளா நபி இப்றாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்கள் கஃபாவைக் கட்டும் போது நின்று கட்டிய கல்லாகும். நபியவர்களின் திருப்பாதங்கள் அவற்றில் பதிந்ததால் இந்த சிறப்பு இதற்குக் கிடைத்தது. உலகம் முழுவதிலுமுள்ளவர்கள் இதை நோக்கி ஸூஜூது செய்கின்றனர்.

மேற்கண்ட சொற்றொடர்களின் மூலமாக முத்தம் பல விதங்களில் இருக்கின்றன. பறக்கத்திற்குரிய பொருட்களை முத்தமிடுவது மார்க்கவாதியின் அடையாளமாகும். இதுவரை கூறியவை சாதகமானவர்களின் கூற்றுக்களாகும்.

மறுப்பாளர்களின் நாயகர் றஷீத் அஹ்மத் கங்கோஹி தனது பதாவா றஷீதிய்யா பாகம் 1- ஹலால், ஹராம் என்ற அத்தியாயம் பக்கம் 54 ல் கூறுகின்றார்.

ஒரு மார்க்க வாதியைக் கண்ணியம் படுத்துவதற்காக எழுந்து நிற்றல் நல்லது! அவ்வாறுதான் அவரின் இருகால்களையும் முத்தமிடுவதும் சரிதான்! இது ஹதீதில் உறுதியாகியுள்ளது. றஷீத் அஹ்மத்.

இதுதொடர்பான இன்னும் அதிகமான ஹதீதுகள், பிக்ஹு ஆதாரங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றையும் முன்வைக்க முடியும். இந்தளவு போதும் என்று நம்புகின்றோம்.

குற்றச்சாட்டுக்களும், அதற்கான பதில்களும்.

பெருயார்களின் கை, கால்களை முத்தமிடுவது பற்றியும், தபற்றுக்காத்துக்களைக் கண்ணியப் படுத்துவது பற்றியும் பின்வரும் குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன. இதுதவிர, இன்ஷாஅல்லாஹ் வேறுகுற்றச்சாட்டுக்கள் கிடைக்க வில்லை!

குற்றச்சாட்டு :1-

உலமாக்களுக்கு முன்னால் பூமியை முத்தமிடுவது ஹறாம் என்று புகஹாக்கள் கூறுகின்றனர். மேலும், குனிந்து கண்ணியம் செய்வதும் ஹறாம்தான். காரணம், இது றுகூஉக்கு ஒப்பாக இருக்கின்றது. கண்ணியத்திற்காக ஸுஜூது செய்வது எப்படி ஹறாமோ, அப்படியே றுகூஉ மூலமாக கண்ணியம் செய்வதும் ஹறாமாகி விட்டது. குனிந்து ஒருவரின் காலை முத்தமிடுவதற்காக முகத்தை

வைப்பது றுகுஉ என்ன ஸுஜூதே நிகழ்கிறது.ஆகவே, இது ஹறாமாகும்.

துர்ருல் முக்தார் அத்தியாயம் "கறாஹத்" முஸாபஹா பற்றிய பாடத்தில் பின்வருமாறு பதிவு செய்கின்றார்கள்.

وتقبيل الأرض بين يدي العلماء والعظماء فحرام لانه يشبه عبادة الوثن

உலமாக்கள் மற்றும், பெரியோர்களுக்கு முன்னால் பூமியை முத்தமிடுவது ஹறாமாகும். காரணம் இது சிலை வணக்கத்தை ஒத்திருக்கின்றது.

இதற்கு அடியில் றத்துல் முக்தாரில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

الايماء في السلام الي قريب الركوع كالسجود في المحيط أنه يكره الانحاء للسلطان وغيره وظاهر كلامهم علي اطلاق السجود علي هذا التقبيل .

ஸலாம் கூறும் போது றுகூஉ வரை குனிந்து ஸுஜூது செய்வதைப் போன்றாகும். அரசர் உள்ளிட்டவர்களுக்கு முன்னால் குனிவது மக்றூஹ் என்று "முஹீத்" என்ற நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது.

புகஹாக்களின் வெளிப்படையான கருத்து இதுதான்.!

அதாவது, இந்த முத்தமிடலை ஸஜ்தா என்றுதான் கூறுகின்றனர். ஆகவே, ஒரு மனிதனுக்கு முன் குனிவது ஸஜதாவாகும்; அல்லாஹ் அல்லாதவருக்கு ஸுஜூது செய்வது ஷிர்கு! இதன்படி, யாராவது ஒருவரின் காலை முத்தமிடுவதும் ஷிர்க்காகும்.

ஹளறத் முஜத்தித் அல்பதானி ஸாஹிபவர்கள் அக்பர் சக்ரவர்த்தியின் அவைக்கு அழைக்கப்பட்டார்கள். உள்ளே நுழைபவர் குனிந்து வரவேண்டும் என்பதற்காக வாசல் குறுகியதாக இருந்தது. ஹளறத்தவர்கள் அங்கே பிரசன்னமாகிய போது முதலில் வாசலில் காலை நுழைத்து குனியாமல் உள்ளே நுழைந்தார்கள்.

(இந்த குற்றச்சாட்டைத்தான் தேவ்பந்திகள் பரவலாகப் பேசுகின்றனர். ஆகவே இது முக்கியமானதாகும்.)

பதில்:

முதலில் ஸஜதாவுக்கான வரைவிலக்கணத்தையும், அடுத்து ஸஜதாவுக்கான சட்டங்கள், தொடர்ந்து ஒருவருக்கு முன்னால் குனிவது பற்றிய சட்டங்கள் உள்ளிட்டவையை கவனிக்கும் போது இந்தக் குற்றச்சாட்டு இருந்த இடம் தெரியாமல் மாயமாகி விடும்.

ஷரீஅத்தில் ஸஜ்தா என்பதில் ஏழு உறுப்புக்கள் தொடர்பு படவேண்டும். அதாவது, இரு பாதங்கள், இரு முட்டுக்கால்கள், மூக்கும், இருக்கைகளும், நெற்றி . இத்துடன்

ஸஜதாவின் நிய்யத்தும் அவசியமாகும். இதை பொதுவாக சகல பிக்ஹு நூற்களிலும் தொழுகையின் பாடத்தில் ஸஜ்தாவைப்பற்றிய விளக்கத்தில் காணமுடியும்.

ஸஜ்தாவின் நிய்யத் இல்லாமல் ஒருவர் குப்புறப்படுத்தால், ஸஜ்தாவாகாது. உதாரணமாக, சில வேளை நோயாளிகள், அல்லது குளிர்காலத்தில் கட்டிலில் போர்த்திக்கொண்டு உருண்டு படுக்கும் போதும் இவ்வாறு நடப்பதுண்டு!.

ஸஜ்தா இருவகைப்படும்.

1- ஸஜ்தா தஹிய்யத் (காணிக்கையான ஸஜதா)

2-வணக்கத்திற்கான ஸஜதா

காணிக்கையான ஸஜ்தா என்பது, ஒருவரைச் சந்திக்கும் போது செய்கின்ற ஸஜதா! மற்றது ஒருவரை தெய்வீகத்திற்குரியவராக நம்பிக் கொண்டு ஸஜதாச் செய்வது.

இபாதத்திற்கான ஸஜதாவை அல்லாஹ் அல்லாத வருக்கும் செய்வது ஷிர்க்காகும். இது எந்த நபிமார்களிளுடைய ஷரீஅத்திலும் ஆகுமானதாக இருக்க வில்லை. காரணம், சகல நபிமார்களும் தவ்ஹீதையே கொண்டு வந்துள்ளனர். ஷிர்க்கை எந்த நபியும் பரப்பவில்லை.

காணிக்கைக்குரிய ஸஜ்தா ஹளறத் நபி ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் தொட்டு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் காலம் வரை அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தது. மலக்குகள் ஹளறத் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாமவர்களுக்கு ஸுஜூது செய்தார்கள். ஹளறத் யஃகூப் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களும் ஹளறத் யூஸூப் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் சகோதரர்களும் நபி யூஸூப் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்குச் சஜதாச் செய்தனர்

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில்,

وقيل بعدها للقوم الظلمين

அநியாயக்காறர்களின் கூட்டத்திற்கு அழிவுதான் என்று கூறப்பட்டது. 11:44

என்ற திரு வசனத்தின் விளக்கத்தில் ஹளறத் அபுல் ஆலியா மூலமாக ஒரு நக்லைப்பதிவு செய்து பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ஹளறத் நூஹ் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் காலத்தில் ஷைத்தான் தவ்பாச் செய்ய விரும்பினான். ஹளறத் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் கப்றில் ஸுஜூது செய்யுமாறு ஷைத்தானுக்கு கூறுங்கள் என்ற கட்டளை ஹளறத் நூஹ் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்கு வந்தது.

ஆதம் நபி உயிரோடு இருக்கும் போதே ஸஜதாச் செய்யாத நான் அவருடைய கப்றிலா சுஜூது செய்யப்போகின்றேன்? என்று இப்லீஸ் கூறினான்.

இஸ்லாம் இவ்வகையான ஸஜ்தாவை ஹறாமாக்கி விட்டது. ஆகவே, எந்தவொரு முஸ்லிமும் ஒருவருக்கு காணிக்கையாக ஸஜதாவைச் செய்தால் பாவியாவான். ஹறாமான ஒன்றைச் செய்த குற்றவாளியாவான். முஷ்ரிக், காபிராக மாட்டான்.

மறுப்பாளர்கள் துர்ருல் முக்தாரிலிருந்து காட்டிய வாசகத்திலேயே பின்வரும் வாசகமும் உண்டு,

ان علي وجه العبادة والتعظيم كفر وان علي وجه التحية لا وصار اثما مرتكبا للكبيرة.

பூமியை முத்தமிடுவது இபாதத், மற்றும் கண்ணியமாக இருந்தால், குப்றாகும். காணிக்கையாக இருந்தால், குப்றாகாது. பெரும்பாவத்தைச் செய்த குற்றவாளியாவான்.

இந்த வாசகத்திற்கு அடியில் றத்துல் முக்தாரில் இன்னும் தெளிவுபடுத்தியுள்ளார்கள்.

இதன்படி, ஒருவருக்கு முன்னால் குனிதல் இரு வகைப்படும்.

1-மரியாதைக்காக குனிவது, உதாரணமாக, ஸலாம் கூறும்போது குனிவது. அல்லது கண்ணியமான ஒருவருக்கு முன்னால் நிலத்தை முத்தமிடுவது; இது றுகூஉடைய

எல்லையைத் தொடுமாயின், ஹறாமாகும். புகஹாக்கள் இதை ஹறாமாக்கியுள்ளார்கள்.

2- ஏதாவது வேலை நிமித்தம் அது கண்ணியத்திற்குரியதாக இருக்குமாயின், உதாரணமாக, ஒரு பெரியவரின் பாதணியை ஒழுங்கு செய்வது அல்லது, அவரின் பாதத்தை முத்தமிடுவது இவ்வகையான செயல்கள் அப்பெரியவரைக் கண்ணியப்படுத்துவது என்பதனால் ஆகுமாகும். இந்த விதமாக கருத்து வைக்காவிட்டால், நாம் முன்வைத்த ஹதீதுகள், பிக்ஹு வாசகங்களில் நிலை என்னவாகும்.? இந்த குற்றச்சாட்டு தேவ்பந்திகளுக்கும் கூட பாதகமானதுதான்.

இவர்களின் குருபீடமான றஷீத் அஹ்மத் கங்கோஹி பெரியோர்களின் கால்களை முத்தமிடுவது ஆகும் என்று பத்வாக் கொடுத்திருக்கின்றார். ஹளறத் முஜத்தித் அல்பதானி கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்களின் இச்செயல் அவர்களின் அதி உச்ச தக்வாவைக் காட்டுகின்றது.

அக்பர் தன்னை அவருக்கு முன்னால் ஸஜதாச் செய்ய வைக்கப் போகின்றார்; இந்த நோக்கத்தில் தான் அவருக்கு முன்னால் குனிந்து வருவதற்கு நாடுகிறார் என்று அவர்கள் புரிந்து கொண்டதால் தான் அவர்கள் குனிந்து செல்லவில்லை. இல்லை யென்றால். குறுகிய வாசலில் குனிந்துகொண்டு நுழைவதால் எந்த விதமான மர்க்க ரீதியான குற்றமும் அவர்களைப் பிடிக்க மாட்டாது. இவ்வாறு அன்னார் குனிவது அக்பரைக் கண்ணியப்படுத்துவது அல்ல!

குற்றச்சாட்டு : 2

ஹளறத் அமீறுல் முஃமினீன் உமர் இப்னு கத்தாப் றழியல்லாஹு அன்ஹு ஹஜறுல் அஸ்வத் கல்லை முத்தமிட்ட பின், இவ்வாறு கூறினார்கள்.

آني اعلم أنك حجر لا تنفع ولا تضر ولولا آني رأيت رسول الله صلي الله عليه وسلم ما قبلتك

ஹஜறுல் அஸ்வதே! நீ நன்மையோ, தீமையோ செய்ய முடியாத ஒரு கல் என்பது எனக்குத் தெரியும். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் உம்மை முத்தமிட்டதை நான் காணாதிருந்திருந்தால், உன்னை முத்தமிட மாட்டேன் என்று மிகத்தெளிவாக ஹதீதுகளில் வந்துள்ளது.

இதிலிருந்து ஹளறத் உமர் றழியல்லாஹு அவர்களுக்கு ஹஜருல் அஸ்வத் கல்லை முத்தமிடுவதற்கு விருப்பமில்லை. நிர்பந்தத்தால் முத்தமிட்டார்கள் என்பது தெரியவருகின்றது. தபற்றக்காத்துக்களை முத்தமிடுவது பற்றி திட்டவட்டமான ஆதாரம் கிடையாது. ஆகவே, முத்தமிடாமல் இருப்பதுதான் பொருத்தமாகும்.

பதில்:

மௌலவி அப்துல் ஹை ஸாஹிப் ஹிதாயாவின் முன்னுரையான மதீலியத்துல் ஹிதாயா என்ற நூலில்

ஹஜருல் அஸ்வத் என்பதற்கு அடியில் இதே ஹதீஸை நக்லு செய்து பின் இவ்வாறு கூறுகின்றார்கள்.

ஹாகீமின் அறிவிப்பில் ஹளறத் அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் ஹளறத் பாறூக்குல் அஃழமை பார்த்து ஹஜருல் அஸ்வத் கல் நன்மையும் செய்யும், தின்மையும் செய்யும்

واذ أخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذريتهم

நீங்கள் உம்முடைய ரப்பு , ஆதமுடைய மக்களில் அவர்களுடைய முதுகுகளிலிருந்து அவர்களுடைய சந்ததிகளை வெளியாக்கி, அவர்களைத் தங்களுக்கே சாட்சியாக்கி வைத்த பொழுது.. 7- 172.

என்ற திருவசனத்தின் தப்ஸீரின் பக்கம் நீங்கள் கவனம் செலுத்தியிருக்கலாம். அந்த உறுதி மொழியை ஒரு தாளில் எழுதி ஹஜருல் அஸ்வத் கல்லில் வைத்துள்ளான். ஹஜருல் அஸ்வத் கல் கியாமத் நாளில் வரும்; அதற்கு கண்ணும், நாவும், உதடும் இருக்கும். இன்னும் முஸ்லிம்களுக்கு சாட்சி பகரும். இதனால்தான், அல்லாஹ்வின் நம்பிக்கைக்குரியதும், امين الله முஸ்லிம்களுக்கான சாட்சியாகும். என்று பதில் கூறினார்கள்.

இதைக் கேட்ட ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள்

لا ابقاني بارض لست فيها يا ابا حسن

அலியே! நீங்கள் இல்லாத இடத்தில் அல்லாஹ் என்னை அங்கு வைக்காமலிருப்பானாக! என்றார்கள்.

ஹஜருல் அஸ்வத் கல் நன்மை, தீமை செய்யும்; அதற்குக் கண்ணியம் செய்வது மார்க்கத்திற்கான கண்ணியமாகும் என்பதும் இதிலிருந்து தெரிய வருகின்றது.

ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு ஹஜறுல் அஸ்வத் கல்லைப் பார்த்து அதை முத்தமிடுவதை வெறுத்துக் கூறியதல்ல! ஸுன்னத் தான ஒன்றை வெறுத்து சினமடைவது குப்றாகும்.

இவ்வாறு கூறியதன் நோக்கம் இதுதான்.!

அரபிகள் ஆரம்பத்தில் சிலைவணங்கிகளாக இருந்தனர். இஸ்லாம் பல சிலைகளை தகர்த்து விட்டு ஒரு கல்லின் பக்கம் எமது கவனத்தைத் திருப்பியுள்ளது என்று தப்பாக விளங்கிவிடுவார்களோ என்று பயந்து இவ்வாறு கூறினார்கள்.

இவ்வாறு கூறியதால், கல்லை வணங்குவது வேறு! முத்தமிடுவது வேறு என்றவேறுபாடு புரிந்து விட்டது.

ஹளறத் அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் இக்கூற்றை மறுக்கவில்லை. நன்மையோ, தின்மையோ செய்யாது என்ற கூற்றால் கேட்கின்றவர்கள் குழப்பமடையக்கூடாது என்பதற்காக இவ்வாறு தெளிவாகக் கூறினார்கள்.

அரபிகள் கல் சுயமாக நன்மை தின்மை செய்யும் என்று நம்பியிருந்தனர். அவ்வாறில்லாமல் கல் சுயமாக நன்மை, தின்மை செய்யாது என்பது தான் ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் நோக்கமாகும்.

ஆகவே கல் மொத்தமாக நன்மை தின்மை செய்யாது என்பது கருத்தல்ல! ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களும் ஹளறத் அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களும் மக்களுக்கு புரிய வைப்பதற்காகத்தான் இவ்வாறு கூறினார்கள். நமது இந்த விளக்கத்தினால் தேவ்பந்திகள், றாபிழிகள் உள்ளிட்டோரின் வாதம் தவிடுபொடியாகிவிட்டது.

ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் ஹஜருல் அஸ்வத் கல்லை முத்தமிடுவது தொடர்பான கூற்றுக்கு உங்களுடைய மறுப்பு ஆச்சரியமாக இருக்கின்றது.

மகாமுல் இப்றாஹீமை தொழுமிடமாக ஆக்கினார்கள், அதற்கு முன் ஸஜதாச் செய்தார்கள். நபில் தொழுதார்கள்.

واتخذوا من مقام ابراهيم مصلي

என்ற திரு வசனம் அவர்களின் விருப்பப்படியே இறங்கியது. மகாமு இப்றாஹீமும் கல்லுதான். அதற்கு முன் தொழுவதும், ஸஜதாச் செய்வதும் அவர்களுக்கு விருப்பமானதாகவே இருந்தது

குற்றச்சாட்டு : 3

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களோடு தொடர்பு படுத்தப்பட்டு இப்போது நடைமுறையிலிருக்கின்ற தபர்ருக்காத்துக்கள் போலியானவையா? இல்லை உண்மையானவையா? என்று தெரியாது. இவை உண்மையானவை தான் என்பதற்கு எந்த ஆதாரமும் கிடையாது. ஆகவே அதை முத்தமிடுவதும், அதை மகத்துவப் படுத்துவதும் கூடாது.!

இந்தியாவில் பல்வேறு இடங்களில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் புனித திருமுடியைத் தரிசிக்கப் படுகின்றது. இது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் புனித திருமுடி தான் என்பதற்கு எந்தவிதமான ஆதாரங்களும் கிடையாது.

பதில்:

தபர்ருக்காத்துக்களைச் சியாறத் செய்வதற்கு அது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் தபர்ருக்காத்துக்கள் என்று பிரபல்யமாக இருப்பதுவே போதுமானதாகும். இதற்கு திருக்குர்ஆன் வசனங்கள், புகாரி ஷரீப் ஹதீதுகள் அவசியமில்லை. ஒவ்வொரு பொருளுக்குமான ஆதாரங்களும் ஒரே மாதிரியானவையல்ல!

விபச்சாரத்தை நிரூபிப்பதற்கு நான்கு தக்வாதாரிகளான முஸ்லிம்களின் சாட்சியம் அவசியமாகும். ஏனைய

கொடுக்கல், வாங்கல் விடயங்களுக்கு இரண்டு சாட்சிகள் போதுமாகும். றமழான் தலைப்பிறைக்கு ஒரு பெண்ணின் சாட்சியும் கூட கவனத்தில் கொள்ளப்படும். திருமணம், பரம்பரை, நினைவிடங்கள், நேரங்கள் உள்ளிட்டவைக்கு பிரபல்யமும், குறிப்பிட்ட அடையாளங்களும் போதுமாகும்.

யாராவது வழிப்போக்கர்களான ஒரு ஆணும், பெண்ணும் கணவன், மனைவியாக இருந்தால், அதைவைத்து இவர்கள் திருமணம் செய்தவர்கள் என்று சாட்சியம் பகர முடியும்.

சாதாரணமாக ஒருவரை இவர் இன்னாருடைய மகன், இன்னாருடைய பேரன் என்றெல்லாம் கூறுகின்றோம்; இதற்கெல்லாம் திருக்குர்ஆன், ஹதீதுகளிலிருந்தோ, பெற்றோரின் திருமணப் பதிவைப் பார்த்தோ தீர்மானிப்பதில்லை. முஸ்லிம்கள் மத்தியில் பிரபல்யமாக இருப்பது தான் அதற்கான ஆதாரமாகும். இவ்வாறு தான் நினைவிடங்களுக்கு அதன் பிரபல்யமே போதுமான சான்றாகும்.

அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

افلم يسيروا في الارض فبنظروا كيف كان عاقبةالذين من قبلهم

பூமியில் அவர்கள் பயணம் செய்து, தங்களுக்கு முன்னர் (வாழ்ந்து) இருந்தவர்களின் முடிவு எப்படி இருந்தது என்பதை அவர்கள் பார்க்க வில்லையா? 36 : 44

கடந்த காலத்தில் வாழ்ந்த ஊர்களில் காஃபிர்களின் நினைவிடங்களைப் பார்த்து, சொற்கேளாமல்

மறுதழித்தவர்களுக்கான முடிவு இதுதான் என்பதை எடுத்துக் கூறி அவ்விடங்களைச் சுற்றிப் பார்க்குமாறு மக்கத்துக் காபிர்களுக்கு இத்திருவசனத்தில் ஆர்வமூட்டப் பட்டுள்ளது. இந்த இடங்களில் இது இன்னாரின் வாழ்விடம், இன்ன சமுகம் வாழ்ந்த இடம் என்பதையெல்லாம் எப்படி அறிந்து கொள்வது? திருக்குர்ஆனும் இதற்கான முகவரியை வழங்கவுமில்லை. ஆகவே பிரபல்யம் மட்டும் தான் கவனத்தில் எஞ்சியிருக்கின்றன.

இதன்மூலம் திருக்குர்ஆனும் பிரபல்யத்தைக் கவனத்தில் கொள்கின்றது என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றோம்.

"ஷிபா" என்ற நூலில் இமாம் காழி இயாழ் றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி எழுதுகின்றார்கள்

ومن اعظامه واكباره اعظام جميع اسبابه واكرام مشاهده وامكنته ومعاهده وما لمسه عليه السلام او عرف به

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைக் கண்ணியப் படுத்தக் கூடிய வகையில், அவர்களோடு தொடர்பான காரணங்கள், இடங்கள், அன்னாரின் திருமேனியைத் தொட்டவை, றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களோடு தொடர்பானவை என்று பிரபலமான ஏதாவதொன்று உள்ளிட்டவையையும் கண்ணியப்படுத்த வேண்டும்.

ஷறஹுஷ்ஷிபாவில் இதற்கு அடியில் அல்லாமா முல்லா அலி காரி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி எழுதுகின்றார்கள்.

ان المراد جميع ما نسب إليه ويعرف به عليه السلام

இதன் நோக்கம் யாதெனில், எந்தப் பொருள் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களோடு தொடர்பாக உள்ளதோ அதைக் கண்ணியப்படுத்த வேண்டும்.

மௌலானா அப்துல் ஹலீம் ஸாஹிப் லக்னவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி

"நூறுல் ஈமான்" என்ற நூலில் எழுதுகின்றார்கள்.

اي ولو كان علي وجه الاشتهار من غير ثبوت اخبار في اثاره كذا قال ملأ علي قاري

இந்தப் பிரபலம் ஹதீதுகளில் இல்லாமல் பிரபலமாக இருந்தாலும் சரியே! இதுபோன்ற ஒரு வாசகத்தை அல்லாமா முல்லா அலி காரி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்களும் தங்களுடைய "மஸ்லக் முதகஸ்ஸித்" என்ற நூலில் இதே விளக்கத்தைக் கூறியுள்ளார்கள். இதே போன்று ஹஜ்ஜின் சட்டங்களை எழுதியுள்ள உலமாக்கள் ஹறம் ஷரீபைனில் மக்கள் ஸியாரத் செய்து கண்ணியப்படுத்துகின்ற ஒவ்வொரு இடங்களையும் எழுதிவைத்துள்ளார்கள்.

பழாயில்கள் தொடர்பான அமல்களுக்கு ழயீபான ஹதீதுகளை ஆதாரமாகக்க கொள்ள முடியும் என்று புகஹாக்கள் சட்டம் கூறுகின்றனர். ஆனால், கண்ணியத்துக்குரிய தபர்ருக்காத்துக்களுக்களை உண்மைப் படுத்துவதற்கு புகாரி ஷரீபிலிருந்து ஆதாரம் காட்டுமாறு மறுப்பாளர்கள் கேட்பதுதான் வியப்பிலும் வியப்பாக இருக்கின்றது.

ஒரு சுவாரசியம்:

துவாறாஜீ காட்டியாவார் என்ற ஊரில் நகீனா என்ற பள்ளிவாசலில் றபீஉல் அவ்வல் 12ம் நாளில் பயான் செய்தோம். அங்கே றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் புனித திருமுடி ஸியாரத் செய்யப்படுகின்றது. முஸ்லிம்கள் ஸியாரத் செய்வார்கள். ஸலவாத்துக்கான விர்தும் நடக்கும். அந்த சந்தர்பத்தில் சிலர் அழுவார்கள். சிலர் துஆக்கேட்பார்கள். பார்பதற்கு ஆச்சரியமான காட்சியாக இருக்கும்.

இந்தச் சூழலில் ஒருநபர் மூலையில் அமர்ந்து கொண்டு முகத்தைச் சுழித்துக் கொண்டு கோபத்திலிருப்பது தெரிந்தது. அவருடைய முகம் துடித்துக் கொண்டிருந்தது. அவரை நெருங்கி நீங்கள் கோபமாக இருப்பதற்கான காரணம் என்ன என்று கேட்டேன்.? பள்ளிவாசலில் ஷிர்க் நடக்கிறது என்றார். இது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் திருமுடி தான் என்பதற்கும், இதைக் கண்ணியப் படுத்த வேண்டும் என்பதற்கும் என்ன ஆதாரமிருக்கின்றது என்றார்?. அவருக்கு நான் பதில் கூறாமல் உங்களின் பெயர் என்ன என்று கேட்டேன்.? அப்துர் ரஹ்மான். தயவு செய்து தந்தையின் பெயரைத் கூறமுடியுமா என்றேன்.? அப்துர்றஹீம் என்றார். அதற்கு என்ன ஆதாரமிருக்கின்றது என்று கேட்டேன்.?

முதலில் தந்தை நிகாஹ் செய்ததற்கு சாட்சியில்லை. யாராவது இருந்தால் திருமண ஒப்பந்தம் நிகழ்ந்ததற்கு சாட்சி கூறலாம். உங்களின் பிறப்பு அவருடைய

கருவில்தான் தெரிந்தது என்பதற்கு என்ன ஆதாரம் என்றேன்? நான் அவரின் மகன்தான் என்று முஸ்லிம்கள் சாட்சி சொல்கின்றனர். முஸ்லிம்களின் சாட்சியம் ஏற்கத்தக்கது தானே என்றார்.

இது றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் திரு முடி என்று முஸ்லிம்கள் சாட்சி பகர்கின்றனர். அதுவும் ஏற்கத்தக்கது தானே! என்றேன்.

இதைக் கேட்டதும் வெட்கித் தலைகுனிந்தவர் இது வேறு விடயம் என்று கூறி சமாளித்துக் கொண்டார்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை "ஹுளூர்" என்று கூறுவது பித் அத்! அவர்களின் பெயரையே கூறவேண்டும். காரணம், ஹுளூர் என்று கூறுவதற்கு ஆதாரம் கிடையாது! என்று மௌலானா குத்புத்தீன் பர்ஹிஜாரி கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்களிடம் ஒரு தேவ்பந்தி கூறினார்.

அதற்கு ஆந்தையே! பொத்துவாயை என்று பதில் கூறினார்கள். (வடநாட்டில் தேவ்பந்திகளை இவ்வாறு கூறுவார்கள்) இது என்ன பேச்சு? என்று தேவ்பந்தி கேட்டார். உங்களுக்கு "ஜனாப்" என்றும், "தாங்கள்" என்றும் கூறுவதும் பித்அத்துத்தான். இதற்கு எங்கும் ஆதாரம் கிடையாது என்று பதில் கூறினார்கள்.

மறுமையில் தேவ்பந்திகளுக்குக் கடுமையான தண்டனை காத்திருக்கும் என்று நான் உறுதியாக நம்புகின்றேன்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மகாமன் மஹ்மூதாவில் கொலு வீற்றிருக்கும் போது அப்போது அன்னாரின் சம்பூரணமான அதி உச்ச தகுதி உலகத்தில் உள்ள அனைவருக்கும் வெளியாகும்.

اللهم ارزقنا شفاعته صلي الله عليه وسلم

யாஅல்லாஹ்! றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் ஷபாஅத்தை எங்கள் அனைவருக்கும் நஸீபாக்கித் தந்தருள்வாயாக! ஆமீன்.!

குற்றச்சாட்டு: 4

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் புனித இரு பாதரட்சையின் மாதிரிப்படம் உண்மையானதல்ல! இது உங்களின் பேனாவால் வரையப்பட்ட போட்டோவாகும். பின்னர், அதற்கு கண்ணியம் எதற்காகச் செய்கின்றீர்கள்.?

பதில் :

இது உண்மையான இரு பாதரட்சையின் பிரதிதான்! அதனால், இது அதற்கான ஹிகாயத்தாகும். ஹிகாயத்திற்கும் மரியாது செய்யத்தான் வேண்டும். லாகூரில் அச்சிடப்பட்ட திருக்குர்ஆன் ஷரீப், அதற்கான காகிதம், மை உள்ளிட்டவை வானத்திலிருந்து இறங்கியவையல்ல! நமது

தயாரிப்புத்தான். ஆயினும்; அஸலுக்கான கண்ணியம் நகலுக்கும் கொடுக்க வேண்டியது வாஜிபாகும். ஒவ்வொரு றபீஉல் அவ்வல் மாதமும், ஒவ்வொரு திங்களும் கண்ணியம் பொருந்திய அஸலின் பிரதிகள் தான் அதனால் தான் அஸ்லின் கண்ணியத்தை பிரதிக்கும் வழங்குகின்றோம்.

இத்துடன் இந்த ஆய்வு நிறைவடைகிறது.

அப்துன்நபி, அப்துர்றஸூல் என்று பெயர் வைப்பது பற்றிய ஆய்வு.

அப்துன்நபி, அப்துர்றஸூல் , அப்துல் முஸ்தபா, அப்துல் அலி (عبد العلي) உள்ளிட்ட பெயர்கள் வைப்பது ஆகும். இவ்வாறு தன்னை றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் அடிமை என்று கூறுவதும் ஆகுமானதுதான்.

இதற்கு திருக்குர்ஆன், ஹதீதுகள், புகஹாக்களின் கூற்றுக்கள் ஆதாரங்களாக இருக்கின்றன. ஆயினும்., சிலர் இதை

மறுக்கின்றனர். ஆகவே , இவ்வாய்வை இரு பாடங்களாக்கியுள்ளோம். முதல் பாடத்தில் இதற்கான ஆதாரங்களும், இரண்டாம் பாடத்தில் மறுபாளர்களின் குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும் இடம் பெறும்.

பாடம்: 1- -

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

وانكحوا الايامي منكم والصلحين من عبادكم و امائكم

இன்னும் உங்களில் (ஆணோ, பெண்ணோ) திருமணமாகாதவர்களுக்கும், உங்களுடைய அடிமை ஆண்கள், அடிமைப் பெண்களிலிருந்து நல்லவர்களுக்கும் நீங்கள் திருமணம் செய்து வையுங்கள்; 24: 32

இத்திருவசனத்தில் உங்களின் அடிமை என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

قل ياعبادي الذين اسرفوا علي انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله

"தம் ஆத்மாக்களின் மீது (பாவங்கள் செய்து) வரம்பு மீறி விட்ட என்னுடைய அடியார்களே! அல்லாஹ்வுடைய ரஹ்மத்தை விட்டும் நீங்கள் நிராசையடைய வேண்டாம். 39: 52

எனது அடியார்களே! என்பதில் இருவிதமான கருத்துப் பொருத்தம் உள்ளன.

1) எனது அடியார்களே! என்று றப்புத் தஆலா கூறுவது.

2)என்னுடைய அடியார்களே! என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்குக் கூறுமாறு கட்டளையிடப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாவது கருத்தின்படி றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் அடிமைகள் என்பது கருத்தாகும். அதாவது, றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் அடிமை, அடிமைப் பெண்! என்றாகும். இரண்டாவது கருத்தையே அதிகமான முபஸ்ஸிரீன்கள் தேர்வு செய்துள்ளனர்.

மஸ்னவி ஷரீபில் மௌலானா ரூமி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் பாடுகின்றார்கள். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் உலகத்தில் உள்ள சகலர்களையும் தனது அடிமை என்று கூறியுள்ளார்கள். திருக்குர்ஆனில் "குல் யாஇபாதி" என்பதைப்படி!

ஹாஜி இம்தாதுல்லாஹ் ஸாஹிப் "ஸாலிபா நபஹாமக்கியா தர்ஜமா ஷமாயில் இம்தாதியா" என்ற நூலில் பக்கம்:135ல் எழுதுகின்றார்கள்.

அல்லாஹ்வின் அடியார்களை றஸூலின் அடிமைகள் என்று கூற முடியும். அல்லாஹுத்தஆலா கூறுகின்றான்.

"என்னுடைய அடியார்களே! என்று கூறுங்கள்" என்று வந்துள்ளது. இத்திருவசனத்தில் கூறுங்கள் என்பது

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைக் குறிக்கும்.

அஷ்ரப்அலி தானவியும் கூட "எனது அடியார்களே கூறுங்கள்" என்று தான் தன்னுடைய தர்ஜமாவில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்.

ஷாஹ் வலியுள்ளாஹ் கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்கள் தனது "இஸாலத்துல் கபா" (ازلة الخفا) என்ற நூலில் الرياض النضرة என்ற நூலிலிருந்து மேற்கோள் காட்டி கூறுகின்றார்கள்.

ஹளறத் அமீறுல் முஃமினீன் உமர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் மிம்பர் மேடையில் கொத்பாப் பிரசங்கம் நிகழ்த்தும் போது இவ்வாறு கூறினார்கள்.

قد كنت مع رسول الله صلي الله عليه وسلم فكنت عبده وخادمه

நான் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களோடு இருந்துள்ளேன். எனவே, நான் அவர்களின் அடிமை, அவர்களின் ஊழியன் ஆவேன்.

மஸ்னவி ஷரீபில் பின்வரும் நிகழ்வை நக்லு செய்கின்றார்கள்.

ஹளறத் அபூபக்கர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் ஹளறத் பிலால் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களை பணம் கொடுத்து வாங்கி, றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்கு முன்னால் நிறுத்தி விட்டு, "நாங்கள் இருவரும் தங்களுக்கு முன்னால்

அடிமைகள். நான் இவரை உங்களுக்கு முன்னால் உரிமை விடுகின்றேன். என்றார்கள்.

துர்ருல் முக்தார் ஆசிரியர் தனது துர்ருல் முக்தார் நூலின் முன்னுரையில் தனது அறிவுக்கான ஆசிரியர்களின் பெயர் சங்கிலித் தொடரைக் குறிப்பிடும் போது

فاني ارويه عن شيخنا الشيخ عبد النبي الخليلي

நான் அதனை எனது ஷைகாகிய அப்துன் நபி கலீலிய்யி என்பவரைத் தொட்டும் அறிவிக்கின்றேன். என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இதிலிருந்து துர்ருல் முக்தார் நூலின் ஆசிரியரின் பெயர் "அப்துன் நபி" என்று தெரிய வருகின்றது.

றஷீத் அஹ்மத் கங்கோஹி அவர்களைப்பற்றி மஹ்மூதுல் ஹஸன் பாடிய இரங்கப்பாவில் பின்வருமாறு உள்ளது.

அங்கீகாரம் அவரிலிருந்து தான் கூறப்படுகின்றது. அங்கீகரிக்கப்பட்டதும் இவ்வாறு தான் அமைகிறது. கறுத்த அடிமையாகிய அவரின் பெயர் இரண்டாவது யூஸூபாகும்.

இதிலிருந்து றஷீத் அஹ்மத் கங்கோஹிக்கு "கறுத்த அடிமை" என்றும், இரண்டாவது யூஸூப் என்றும் கூறப்படும்.

இதன்படி, "அடிமை" என்பதை அல்லாஹ் அல்லாதவர்களுடன் சேர்க்கப்பட்டு திருக்குர்ஆனிலும், ஹதீஸிலும் புகஹாக்களின் நூற்களிலும், மறுப்பாளர்களின் மூலமும் நிரூபணமாகியுள்ளது.

அரபிகள் சாதாரணமாகவே எனது அடிமை என்று கூறுவார்கள். சுவாரசியமானது! விடயம்

தக்வியத்துல் ஈமான் என்ற நூலில், அலிபக்ஷ், பீர்பக்ஷ், குலாம் அலி, மதார் பக்ஷ் அப்துன் நபி உள்ளிட்ட பெயர்களை வைப்பது ஷிர்க் என்று கூறியுள்ளார்.

ஆனால், தத்கிறதுர் றஷீதிய்யா பாகம் :1 பக்கம் :13ல் றஷீத் அஹ்மதின் குடும்ப ஸில்ஸிலா இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

தந்தைவழி: றஷீத் அஹ்மத்பின், மௌலானா ஹிதாயத் அஹ்மத் பின் காழி பீர்பக்ஷ், பின்குலாம் ஹஸன் பின் குலாம் அலி .

தாய்வழியில், றஷீத் அஹ்மத் பின் கரீமுன்நிஸா பின்து, பரீத் பக்ஷ் இப்னு குலாம் காதிர் இப்னு முஹம்மது ஸாலிஹ் இப்னு குலாம் அஹ்மது தேவ்பந்தி

இதன்படி றஷீத் அஹ்மதின் குடும்பத்தின் பெரியோர்கள் முர்தத், முஷ்ரிக்குகளா? இல்லையா? இல்லையென்றால் ஏன்? உண்டு என்றால் , முர்தத்தின் பிள்ளைகள் ஹலாலானவர்களா? ஹறாமிகளா?

குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்.

குற்றச்சாட்டு : 1

அப்து என்றால், இபாதத் செய்பவன் (عابد) என்பது பொருளாகும் இதன்படி, "அப்துன் நபி" என்றால், நபிக்கு இபாதத் செய்பவன் என்பது கருத்தாகும். இந்தக் கருத்து சுத்தமான ஷிர்க்காகும்.ஆகவே, இப்படியான பெயர் வைக்கக்கூடாது.

பதில்:

"அப்து" என்பதற்கு "ஆபித்" என்றும், "காதிம்" என்றும் பொருள் உண்டு.! "அப்து" என்பதை அல்லாஹ்வின் பக்கம் சேர்த்தால், "இபாதத் செய்பவன்" என்று பொருள் வரும். அல்லாஹ் அல்லாதவர்களின் பக்கம் சேர்த்தால், "ஊழியன்" "தொண்டன்" என்று பொருள் வரும்.ஆகவே, "அப்துன்நபி" என்றால் "நபியின் ஊழியன்" என்பது அகராதிப் பொருளாகும்.

பதாவா ஆலம் கீரியில்

كتاب الكراهيت، باب تسمية الاولاد

என்ற பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

والتسمية باسم يوجد في كتاب الله تعالي جائزة كالعلي والرشيد ، والبديع ، لانه من الاسماء المشتركة ويراد
في حق العباد ما لا يراد في حق الله تعالي كذا في السراجية

திருக்குர்ஆனில் வருகின்ற பெயர்களைச் சேர்த்து வைப்பது ஆகுமானதே! உ+மாக,

அலி, றஷீத், பதீஃ காரணம், இவை இருவருக்கும் கூட்டானவையில் நின்றுமானவையாகும். இதில் அடியாருக்கு வரும் கருத்து அல்லாஹ்வுக்கு வரமாட்டாது.

இதிலிருந்து அல்லாஹ்வின் பெயரும் அலி, ஹளறத் அலி றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் பெயரும் "அலி" இதுபோன்று அல்லாஹ்வுக்கும் றஷீத், பதீஃ என்று பெயர்கள் உள்ளன. இதே பெயர்கள் அடியார்களுக்கும் இருக்கின்றன. இப்பெயர்கள் அல்லாஹ்வுக்குக் கூறும் போது இதன் பொருள் வேறு! அடியார்களுக்குக் கூறும் போது வேறு பொருள்!. இதன்படி,

அப்துல்லாஹ் என்றால், அல்லாஹ்வின் அடிமை! அப்துன்நபி என்றால், நபியின் ஊழியன் என்று பொருள் வரும். இவ்வாறு பொருள் வைக்கா விட்டால், من عبادكم "உங்களின் அடிமையிலிருந்து" என்ற திருமறை வசனத்திற்கு என்ன பொருள் வரும்?

குற்றச்சாட்டு : 2

மிஷ்க்காத்தில் كتاب الادب باب الاسامي என்ற பாடத்திலும், ஸஹீ முஸ்லிம் பாகம் 2 كتاب الالفاظ من الادب وغيره என்ற பாடத்திலும் பின்வரும் ஹதீது பதிவாகியுள்ளது.

لا تقولن احدكم عبدي وامتي كلكم عبيد الله وكل نسائكم اماء الله ولكن ليقل غلامي وجاريتي

என்னுடைய அப்து(அடிமை) என்று உங்களில் எவரும் கூறக்கூடாது. நீங்கள் யாவரும் அல்லாஹ்வின் அடிமைகள்தான்; உங்களுடைய சகல பெண்களும் அல்லாஹ்வின் அடிமைப் பெண்கள்தான்; ஆனதால், குலாமீ, ஜாரியத்தீ என்று அழையுங்கள். இதிலிருந்து அல்லாஹ் அல்லாத வரை அப்து என்ற சொல்லோடு சேர்த்துக் கூறுவது ஹதீதுகளுக்கு எதிராகும். இதனால் ஹறாமாகும். அப்துன்நபியிலும் இதே விடயம் உள்ளதால் கூடாது.

பதில்:

இந்த தடை மக்றூஹ் தன்ஸீஹின் அடிப்படையிலாகும். அப்தீ என்பது நல்லதல்ல! குலாமீ என்பது மேலானது!

மேற்கண்ட ஹதீஸுக்கு அடியில் இமாம் நவவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி ஷறஹு முஸ்லிமில் எழுதுகின்றார்கள்.

فان قيل قد قال النبي عليه السلام في اشراط الساعة ان تلد الامة ربتها ،فالجواب: من وجهين ،احدهما ان الحديث الثاني لبيان الجواز وان النهي في الاول للادب وكراهة التنزيه لا لتحريم

கியாமத்தின் அடையாளத்தைப் பற்றி றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் "அடிமை எஜமானைப் பெறுவது!" என்று கூறியுள்ளார்களே ! என்று வினா எழுப்பினால், (அதாவது எஜமானை "றப்பு" என்று கூறப்பட்டுள்ளது) இதற்கு இரண்டு விதத்தில் பதில் கூறமுடியும்.

இரண்டாவது ஹதீது ஆகும் என்பதை விளக்குவதற்குரியது. முதலாவது ஹதீது ஒழுக்கம் பற்றியது. இது மக்றூஹ் தன்ஸீஹ் தவிர ஹறாமல்ல!

இதே இடத்தில் ஸஹி முஸ்லிமில் இவ்வாறும் பதிவாகியுள்ளது.

لا يقولن احدكم العنب الكرم فان الكرم الرجل المسلم ،وايضا،لاتسموا العنب الكرم فان الكرم المسلم ،

திராட்சையை கறம் என்று அழைக்க வேண்டாம். காரணம் கறம் என்பது முஸ்லிமாகும்.

மிஷ்க்காத்தில் كتاب الادب ،باب الاسامي என்ற பாடத்தில் வருகின்றது.

ان الله هو الحكم واليه الحكم لم تكني ابا الحكم

ஹகம் என்பது அல்லாஹ்! உமது பெயரை ஹகம் என்று எதற்காக வைத்தீர்? என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கேட்டார்கள்.

மிஷ்க்காத்தில் இதே இடத்தில் பின்வருமாறு உள்ளது

لا تسمين غلامك يسارا ولا رباحا ولا نجيحا ولا افلح

தன்னுடைய அடிமைக்கு யஸார், றபாஹ், அப்லஹ் என்று பெயர்களை வைக்க வேண்டாம்.

இதுபோன்ற ஹதீதுகளில் உள்ள பெயர்களுக்கான தடைகள் மக்றூஹ் தன்ஸீஹினடிப் படையிலாகும். இல்லையென்றால், திருக்குர்ஆனிலும், ஹதீதுகளிலும் பாரிய முரண்பாடுகள் வரும்.

"றப்பு" رب என்பது அல்லாஹ்வின் திருநாமம். இதே நாமம் كما ربياني صغيرا ، فارجع الي ربك என்று அடியார்களுக்கும் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகவே, எவராவது ஒருவரை தனது "முறப்பி" என்றோ, றப்பு என்றோ கூறினால் ஒருபோதும் முஷ்ரிக் ஆகமாட்டார். இப்படியான பெயர்கள் வைப்பதைத்

தவிர்பதால் எந்தக் குறையும் வரப்போவது மில்லை. காரணம், இவ்வாறு பெயர் வைப்பது வாஜிபல்ல!

இக்காலத்தில் தேவ்பந்தி , வஹ்ஹாபிகளுக்கு கவலையேற் படுத்துவதற்காகவும், எரிச்சலையூட்டுவதற்காகவும் அப்துன் நபி, அப்துர்றஸூல், உள்ளிட்ட பெயர்களை வைப்பது நன்மைக்குரியதாகும் உ+மாக. இந்தியாவில் மாட்டைக் குர்பானி கொடுப்பது போன்று!

இதைப்பற்றிய திட்டவட்டமான விளக்கத்தை பாத்திஹா ஓதுவது பற்றிய ஆய்வில் கூறியுள்ளோம். முஸ்தஹப்பான எந்த ஒரு காரியத்தையும் எதிரிகள் தடுக்க முயற்சித்தால், அதை கண்டிப்பாகச் செய்ய வேண்டும்.

மரணித்தவரை தண்டனையிலிருந்து மீட்பது

(اسقاط)

இஸ்காத்(اسقاط) மீட்டல் பற்றிய ஆய்வு!

இந்த ஆய்வில் மூன்று விடயங்களைக் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது.

1) இஸ்காத்திற்கான பொருள்.
2) இஸ்காத் செய்வதற்கான சரியான வழி

3) இஸ்க்காத்திற்கான ஆதாரம்.

சிலர் இஸ்காத்தை முழுமையாக மறுக்கின்றனர். அவர்கள் விதம் விதமான குற்றச்சாட்டுக்களை யெல்லாம் முன்வைக்கின்றனர ஆகவே,, இந்த ஆய்வையும் இரு பாடங்களாக்கப்பட்டுள்ளன. முதல் பாடத்தில் மேற்கூறப்பட்ட மூன்று விடயங்களையும் கூறப்படும். இரண்டாம் பாடத்தில் கேள்வி பதில் இடம்பெறும்.

பாடம்:1 விடுவித்துக் கொள்வதற்கான வழியும், அதற்கான ஆதாரங்களும்.

இந்தப் பாடத்தில் நான்கு விடயங்களைக் குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது.

1) விடுவித்துக்கொள்வதற்கான(اسقاة) பொருள் என்ன?
2) விடுவித்தல் செய்வதற்கான சரியான வழி எது?
3) விடுவித்தல் செய்வதனால் கிடைக்கும் நன்மை யாது?
4) விடுவித்தல் செய்வதற்கான ஆதாரங்கள் எவை?

இஸ்காத்(اسقاط) என்பதற்கான அகராதிப் பொருள் விழுத்தாட்டல் ஆகும். இஸ்திலாஹ் என்ற பரிபாஷையில் மையியித்தின் பொறுப்பிலிருக்கும் ஷரீஅத்தின் சட்டங்களை அதன் பொறுப்பிலிருந்து விடுவிப்பதாகும்.

"வஜீறத்துஸ் ஸிறாத்" என்ற நூலில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

இஸ்காத்தின் நன்மை யாதெனில், முஸ்லிம்களில் அதிகமானவர்கள் ஷரீஅத்தின் சட்டங்களைத் தெரிந்து கொண்டோ, மறதியாகவோ நிறைவேற்றாமல் விட்டுவிடுகின்றனர்.அந்தக்கடமைகள் அவர்கள்மீது கழாவாகத் தங்கிவிடுகின்றன. அதை அவர்களின் ஜீவிய காலத்தில் நிறைவேற்ற முடியாமல்விட்டவையால் மரணித்த பின். அவர்கள் தண்டனைக் குரியவர்களாகிவிட்டார்கள்.

இப்போது அவர்களால் அதை நிறைவேற்றுவதற்கான ஆற்றல் இல்லை. அதிலிருந்து விடுதலை பெறுவதற்கான வழியை ஷரீஅத்தின் கடமைகளால் பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் அந்த மைய்யித்துக்கு உதவக் கூடிய வழியை ஷரீஅத் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவும் இல்லை.

ஆனால், மைய்யித்தின் வலிகாறன் அந்த மைய்யித்தின் சார்பாக அந்த கடமைகளைச் செய்தால், மரணித்தவர் தண்டனையிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவார். இந்த வழிக்குப் பெயர்தான் "இஸ்க்காத்" اسقاط ஆகும்.

ஒருவகையில் இது மைய்யித்திற்குச் செய்கின்ற உதவியாகும். வஹாபிகளும், தேவ்பந்திகளும் உயிரோடு இருக்கும் போதும் முஸ்லிம்களுக்கு விரோதிகளாக இருந்தார்கள். அதே போன்று மரணித்தவர்களுக்கும் நன்மைகள் போய்சேருவதை விட்டும் மக்களைத் தடுக்கின்றார்கள். மரணித்த பின்பும் கூட அவர்கள் விமோசனம் பெறுவதற்கு தடையாக இருக்கின்றார்கள்.

இஸ்க்காத்திற்கான வழி!

இஸ்க்காத்திற்கான வழிஇதுதான்!. மைய்யித்தின் வயதைக் கணக்கெடுங்கள். அதில் பெண்ணுக்கு ஒன்பது வயதும், ஆணுக்கு பன்னிரண்டு வயதையும் கழியுங்கள். இவை பருவ வயதைத் தொடும் காலமாகும். இதன்பின்,அவர்கள் தொழாமல், நோன்பு நோக்காமல் விடுபட்ட காலத்தை கணியுங்கள். அதில் எந்தளவு கூடுதலாக உள்ளதோ அந்தளவு ஒவ்வொரு தொழுகைக்கும், நோன்புக்கும் தனித்தனியாக ஒவ்வொரு முத்து (அரைக்கொத்து) அரிசியைக் கொடுக்க வேண்டும்.(சுமார்600கிறாம்)

தினமும் ஐந்து வேளை தொழுகை பர்ளு. வித்ரு வாஜிப் (ஹனபி) மொத்தம் ஆறு வேளையாகின்றன. இதன்படி தினமும் 12ஷேர்(முத்துக்)கள் கொடுக்கவேண்டும். இதன்படி மாதம் வருடங்களைக் கணிக்கவும்.

ஒருவர் 10, 12 வருடங்கள் தொழாமல், நோன்பு நோக்காமல் விடுபட்டிருந்தால், அவருக்கான பித்யாவின் அளவு அதிகமாக இருக்கும். இதை ஒரு வசதிபடைத்தவரால் தான்நிறைவேற்றுவது சாத்தியமாகும். ஏழைகளுக்கு கஷ்டமாகிவிடும்.

இதை நிறைவேற்றுவதற்கான வழியாகின்றது.

ஒருமாதத்திற்கான பித்யாத் தொகையை மொத்தமாகப் சேர்த்து ஒரு ஏழைக்கு கொடுக்கவேண்டும். அப்போது அவர் அதற்கு உரித்தானவராகிவிடுவார். பின்னர், அவர்

மற்றுமொரு ஏழைக்கு அதை நன்கொடையாகக் கொடுக்க வேண்டும். பின்னர், அவர் அதே ஏழைக்கு பித்யாவாகக் கொடுக்கவேண்டும். அவர் மீண்டும் இவருக்கு நன்கொடையாகக் கொடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதால் குறைந்தளவான பித்யாவில் பலவருட கடமைகளுக்கான பித்யா நிறைவேறிவிடும்.

ஆகவே, அல்லாஹுத்த ஆலாவின் பேரருளினால் மைய்யித்தின் கடமையும் நிறைவேறிவிடும். மைய்யித்தின் பாவமும் மன்னிக்கப்பட்டு விடும். இஸ்க் காத்துக்கான இந்த முறை சரியானதுதான்.

பஞ்சாப்பில் பொதுவான ஒரு நடைமுறை உள்ளது. பள்ளிவாசலிருந்து ஒரு திருக்குர்ஆன் பிரதியைத் தருவித்து அதில் ஒரு ரூபாவை வைத்தபின், பலர் அதில் கையை வைத்து விட்டு மீண்டும் பள்ளிவாசலுக்கு அந்தப் பிரதியை கையளித்து விடுவார்கள். இதன்மூலம் தொழுகைக்கான பித்யா நிறைவேற மாட்டாது.

திருக்குர்ஆனுக்கு விலையைத்தீர்மானிக்க முடியாது.ஆகவே, புதிதாக திருக்குர்ஆன் பிரதியை வாங்கி சதக்காக் கொடுத்தால் சிலருடைய தொழுகையின் பித்யா நிறைவேறி விடும் என்று சிலர் கூறுகின்றனர். இதுவும் தவறானதுதான்.

காரணம், இங்கு கொடுக்கப்படும் பணத்தின் பெறுமதி திருக்குர்ஆனின் அச்சிடப்பட்ட தாளுக்குரியதாகும். அதன்

பெறுமதி இரண்டு ரூபாவாக இருந்தால் (மூலநூலாசிரியரின் காலத்தில்) இரண்டு ரூபாய் தர்மம் கொடுத்த கூலிதான் கிடைக்கும்.

இது தவறு இல்லையென்றால், வருடத்திற்கு பல ஆயிரம்ரூபாய் ஸக்காத் கொடுக்க வேண்டிய செல்வந்தர் ஒரு திருக்குர்ஆனை வாங்கி தர்மம் செய்தால் போதுமே! அதனால் இந்த முறை சரியல்ல!

இது சரியல்ல என்பதற்கானகாரணம் யாதெனில், இதில் "இஸ்காத்"திற்கான நோக்கம் உண்டாக வில்லை. இப்படிச் செய்வது ஹறாமல்ல! ஆதாரமில்லாமல் தனது சுய விருப்பத்தில் எதையும் ஹராம் என்று கூறக்கூடாது. இவ்வாறு பொறுப்பற்று பத்வாக் கொடுப்பது தேவ்பந்திகளின் வேலையாகும்! எந்தளவு தர்மம் செய்கின்றாரோ அந்தளவு தான் நன்மை கிடைக்கும்.

குறிப்பு: ஒருநாளைக்கு ஆறு வேளைத் தொழுகைக்கு 12 ஷேர் உமி நீக்கிய கோதுமையின் பெறுமதி 175 ரூபாய் என்று நாம் நிர்ணயித்ததில் மாநிலத்துக்கு மாநிலம் வேறுபடலாம். ஆகவே, அந்தந்த மாநிலத்தின் கணக்குப்படி விலையைத் தீர்மானிக்கவும்.

இஸ்க்காத்தின் ஆதாரங்களில் மூன்று விதமான ஆய்வுகள் செய்ய வேண்டியுள்ளன..

1) ஹறாத்திலிருந்து தவிர்த்து ஹலாலாக ஆக்கிக் கொள்வது. அல்லது, ஷரீஅத்தில் அவசியமானதை நிறைவேற்றுவதற்கு ஷரீஅத்ரீதியான ஒரு தந்திரம்செய்வது "ஆகும்" என்பதற்கான ஆதாரம்.
2) தொழுகை, நோன்பு உள்ளிட்டவைக்கான பித்யா பொருளால் நிறைவேறும்.
3) இஸ்க்காத்திற்கான ஆதாரம் என்ன?

பகுதி-1 ஷரீஅத் ரீதியான தந்திரம்(சாமர்த்தியம்) ஆகும் என்பதற்கான ஆதாரம்.

அவசியத் தேவைக்காக ஷரீஅத் ரீதியில் தந்திரத்தைக் கையாள்வது ஆகுமானது. திருக்குர்ஆன், ஹதீது , புகஹாக்களின் கூற்றுக்கள் உள்ளிட்டவையில் இதற்கான ஆதாரம் இருக்கின்றது.

ஹளறத் அய்யூப் அலைஹிஸ்ஸலாம் தனது மனைவிக்கு நூறு கம்பால் அடிப்பேன் என்று சத்தியம் செய்தார்கள். நூறு குச்சிகள் உள்ள ஒருகத்தையால் அவருக்கு அடியும். உமது சத்தியத்தை முறிக்க வேண்டாம் என்ற பாடத்தை அல்லாஹுத்த ஆலா ஹளறத் அய்யூப் நபி அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்தான்.

திருக்குர்ஆன் இந்த நிகழ்வை பின்வருமாறு எடுத்துக் கூறுகின்றது.

وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث

ஒரு பிடி குச்சிகள் உள்ள கத்தைகளை உம்முடைய கையால் எடுத்து, அதனைக் கொண்டு (உம் மனைவியை) அடிப்பீராக!

உமது சத்தியத்தை முறிக்க வேண்டாம் (என்று கூறினோம்) 38: 44.

ஹளறத் நபி யூஸூப் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் தனது சகோதரர் புன்யாமீனை தன்னோடு வைத்துக்கொள்ளவும் வேண்டும், அது வெளியில் தெரியவும் கூடாது; அதற்காக ஒருதந்திரத்தைக் கையாண்டார்கள். இதன் முழு விபரம் திருக்குர்ஆனில் சூறத் யூஸூபில் வருகின்றது.

என்னால் முடியுமாக இருந்தால் ஹாஜறாவின் உறுப்பை சிதைப்பேன் என்று ஹளறத் சாறா அம்மையார் சத்தியம் செய்தார்கள். அவ்விருவருக்குமிடையில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்துமாறு ஹளறத் இப்றாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்கு அல்லாஹுத்த ஆலாவிடமிருந்து வஹி வந்தது. இதைக்கேட்ட ஸாறா அவர்கள் எனது சத்தியத்தை எவ்வாறு நான் பூர்த்தி செய்வேன் என்று கேட்டார்கள்.? ஹாஜறாவின் காதில் துளையிடுமாறு அவர்களுக்குக் கற்றுக்கொடுக்கப்பட்டது .

மிஷ்க்காத்தில் வர்த்தகம் பற்றிய அத்தியாயத்தில் வட்டி பற்றிய பாடத்தில் பின் வரும் ஹதீது பதிவாகியுள்ளது.

ஹளறத் பிலால் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் உயர்ரகமான ஒரு ஸா். கோதுமையை றஸூலுள்ளாஹி

ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களிடம் கொண்டுவந்தார்கள். இது எப்படிக் கிடைத்தது? என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கேட்டார்கள். என்னிடம் மட்டமான இரண்டு ஸாஃ கோதுமையிருந்தன. அதைக் கொடுத்து ஒரு ஸாஃ உயர்ரக கோதுமையை வாங்கினேன் என்று ஹளறத் பிலால் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் கூறினார்கள்.

இதுவட்டியாயிற்றே என்றே றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறிவிட்டு எதிர்காலத்தில் இவ்வாறு செய்து கொள்ளுங்கள் என்று கூறினார்கள். அதாவது, மட்டமான கோதுமையை இருபது ரூபாய்க்கு விற்பனை செய்யுங்கள்; பின்னர் அந்த இருபது ரூபாய்க்கு உயர்ரக கோதுமையை வாங்குங்கள் என்றார்கள். பாருங்கள்! இது வட்டியிலிருந்து தப்புவதற்கான தந்திரமாகும்.

பதாவா ஆலம் கீரியில் كتاب الحيل என்று தனிப்பாடத்தையே எழுதி வைத்துள்ளார்கள் .

அதில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

كل حيلة يحتال بها لابطال حق الغير او لادخال شبهة فيه او لتمويه باطل فهي مكروهة وكل حيلة يحتال بها الرجل ليتخلص بها عن حرام او ليتوصل بها الي حلال فهي حسنة والاصل في جواز هذا النوع من الحيل قول الله تعالي ، " خذ بيدك ضغثا" وهذا تعليم المخرج لايوب النبي وعامة المشائخ علي ان حكمها ليس بمنسوخ وهو الصحيحة من المذهب

எந்த ஒரு தந்திரமும் அடுத்தவரின் உரிமையை அழிப்பதாக அல்லது, அதில் சந்தேகங்களை உருவாகுவதாக இருந்தால், அல்லது, பிழையான ஒன்றால் சதி செய்வதாக இருந்தால், அது மக்றூஹ் ஆகும்.

ஒரு மனிதன் ஹறாமானதிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்வதற்காக அல்லது, ஒரு ஹலாலை அடைந்து கொள்வதற்காக தந்திரத்தைப் பாவித்தால், அது நல்லது. இந்த வகையான தந்திரங்களைப்பாவிப்பது ஹலால் ஆகும் என்பதற்கான ஆதாரம், ஹளறத் அய்யூப் நபி அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் சத்தியத்திலிருந்து தன்னைப் பாதுகாப்பதற்காக ஒரு குச்சிக்கட்டால் மனைவிக்கு அடிக்குமாறு அல்லாஹுத்த ஆலா கற்றுக்கொடுத்ததை திருக்குர்ஆனில் கூறுகின்றான். இந்தக் கூற்றுத்தான் இதற்குரிய ஆதாரமாகும். சகல ஷைகுமார்களும் இதை அங்கீகரிக்கின்றனர்.

இந்தத் திருவசனத்திற்கான சட்டம் மாற்றப்படவில்லை. இதுதான் சரியான மத்ஹபாகும்.

"ஷறஹு அஷ்பாஹ், தாதார்கானியா" உள்ளிட்ட நூற்களில் ஹமவியவர்கள் "தந்திரம்" பற்றி மிகப் பெறுமதியான பல விளக்கங்களைக் கூறுகின்றார்கள். அந்த விளக்கத்தின் நடுவில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

عن ابن عباس انه قال وقعت وحشة بين هاجرة وسارة فحلفت سارة ان ظفرت بها قطعت عضوا منهافارسل الله جبريل الي ابراهيم عليه السلام ان يصلح بينهما فقالت سارة ما حيلة يميني؟ فاوحي الله الي ابراهيم عليه السلام ان يامرسارة. تثقب اذني هاجرة فمن ثم تثقب الاذن

ஹளறத் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமாஅறிவிக்கின்றார்கள்.

ஒருதினம் ஹாஜறா, ஸாறா றழியல்லாஹு அன்ஹுமா ஆகிய இருவருக்குமிடையில் பிணக்கு ஏற்பட்டது. ஹளறத் ஸாறா தனக்குவாய்ப்புக்கிடைத்தால் ஹாஜறாவின் ஏதாவது ஓர் உறுப்பை சிதைப்பேன் என்று சத்தியம்

செய்தார்கள். அல்லாஹுத்த ஆலா ஹளறத் ஜிப்ரியீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களை அனுப்பி இருவருக்குமிடையில் சமாதானம் செய்யுமாறு வஹி அறிவித்தான்.

அப்படியென்றால் எனது சத்தியத்தின் நிலை என்னாவது என்று ஸாறா கேட்டார்கள்.? ஹாஜறாவின் காதில் ஓட்டை போடுமாறு ஸாறாவுக்குக் கூறுமாறு வஹிவந்தது. இந்த தினத்திலிருந்து தான் பெண்களுக்கு காதுகுத்தும் வழக்கம் வந்தது.

மேற்கண்ட திருக்குர்ஆன் வசனங்கள், ஸஹீஹான ஹதீதுகள், பிக்ஹு வாசகங்கள் மூலமாக ஷற இய்யத்தான தந்திரம் (சாமர்த்தியம்)ஆகும் என்று விளங்க முடிகின்றது.

பிரிவு:- நோன்பு, தொழுகை உள்ளிட்டவையை விட்டதற்கான ஃபித்யா பற்றிய விளக்கம்.

நோன்புக்கான ஃபித்யாவைப் பற்றித் திருக்குர்ஆன் பின் வருமாறு கூறுகின்றது.

وعلي الذين يطيقونه فدية طعام مسكين

அதற்கு (நோன்பு நோற்பதற்கு)ச் சக்தியில்லாதவர்கள் மீது (ஒவ்வொரு நோன்பிற்கும்) ஓர் ஏழைக்கு உணவளிப்பது ஃபித்யா (என்னும் பரிகாரம்) ஆகும்; 2: 184.

பலவீனமான முதியவர்கள், நோன்பு நோற்க முடியாத நோயாளிகள் தினமும் ஒரு ஏழைக்கு உணவளிக்க

வேண்டும் என்பது இதிலிருந்து புரிகின்றது. நோன்பிற்கு முன்னால் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் தொழுகை அதிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும். ஆகவே, தொழுகையையும் நோன்பின் சட்டத்தில் சேர்க்க வேண்டியுள்ளது.

இந்த திருவசனத்திற்கு அடியில் தப்ஸீர் அஹ்மதியில் முல்லா அஹ்மத் ஜீவன் கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்கள் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

والصلوة نظير الصوم بل اهم منه فامرناه بالفدية احتياطا ورجونا القبول من الله تعالي فضلا ،

தொழுகையும் நோன்பைப் போன்றதுதான். எனினும் அதைவிட முக்கியமானதாகும். இதனால்தான் பேணுதலுக்காக அதற்கும் ஃபித்யாவுக்கான சட்டத்தைக் கொடுத்தோம். அல்லாஹ்வின் அருளால் ஒப்புக்கொள்ளப்படும் என்று ஆதரவு வைக்கின்றோம்.

"மனார்" என்ற நூலில் எழுதுகின்றார்கள்.

ووجوب الفدية في الصلوة للاحتياط

தொழுகையில் ஃபித்யா வாஜிப் என்பது பேணுதல் அடிப்படையிலானதாகும்.

ஷறஹு விகாயாவில் எழுதுகின்றார்கள்.

وفدية كل صلوة كصوم يوم وهو الصحيح

ஒவ்வொரு தொழுகைக்கான ஃபித்யாவும் ஒவ்வொரு நாளுக்கான நோன்பைப் போன்றதாகும். இது ஸஹீஹாகும்.

ஷறஹு இல்யாஸில் எழுதுகின்றார்கள்.

ويعتبر فدية كل صلوة فائتة كصوم يوم اي كفدية يوم

ஒவ்வொரு தப்பிப்போன தொழுகைக்கான ஃபித்யாவுக்கான கணிப்பு ஒருநோன்பை ஒத்துள்ளது. அதாவது ஒரு நோன்பைப் போன்றுள்ளது.

பத்ஹுல் கதீரில் எழுதுகின்றார்கள்.

من مات وعليه قضاء رمضان فاوصي به عنه وليه لكل يوم مسكينا نصف صاع من بر او صاع من تمر او شعير لانه عجز عن الاداء وكذلك إذا اوصي بالاطعام عن الصلوة

றமழான் நோன்பு கழாவாக இருக்கும் ஒருவர் அதற்கான ஃபித்யாவைக் கொடுக்க வேண்டும் என்று வஸிய்யத் செய்த நிலையில் மரணித்தால், அவருக்கான வலிகாறர் தினமும் ஏழைக்கு அரை ஸாஃ மணிக்கோதுமையும், ஒரு ஸாஃ தொலிக்கோதுமையும் கொடுக்க வேண்டும். காரணம்,

மரணித்தவர் இப்போது அதை நிறைவேற்ற முடியாதவராகி விட்டார். இவ்வாறுதான் தொழுகைக்கும் உணவளிக்குமாறு வஸிய்யத் செய்தாலும் கொடுக்க வேண்டும்.

"தஹ்தாவி ஆலா மறாக்கில் பலாஹி" என்ற நூலில் வருகின்றது.

اعلم انه قد ورد النص في الصوم باسقاطه بالفدية واتفقت كلمة المشائخ علي ان الصلوة كالصوم استحسانا واذا علمت ذلك تعلم جهل من يقول ان اسقاط الصلوة لا اصل له اذ هذا ابطال للمتفق عليه من المذهب

மேற்கண்ட வாசகங்களின் மூலமாக தொழுகைக்கு நோன்பின் ஃபித்யாவைக் கொடுப்பது ஆகுமாகும். மேலும் ஒப்புக்கொள்ளப்படும் என்று ஆதரவுவைக்கப்படும். ஹதீதுகளும் இதை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

ஹளறத் அப்துல்லாஹ் இப்னு அப்பாஸ் றழியல்லாஹு அன்ஹுமா அவர்களின் அறிவிப்பை "கிதாபுல் வஸாயா"வில் அப்துர் றஸ்ஸாக்கும், சுனன்நஸாயி குப்றாவில் இமாம் நஸாயி அவர்களும் பின்வரும் ஹதீஸை அறிவிக்கின்றனர்.

لا يصلي احد عن احد ولا يصوم احد عن احد ولكن يطعم عنه مكان كل يوم مدين من حنطة

எவரும் எவருக்காகவும் நோன்பு நோற்கவோ, தொழுவோ வேண்டாம். அவரின் தரப்பில் தினமும் இரண்டு முத்துக்கள் கோதுமையை தர்மம் செய்யவும்.

மிஷ்க்காத்தில் நோன்பு பற்றிய அத்தியாயத்தில் கழாச்செய்தல் பற்றிய பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெறுகின்றது.

قال من مات وعليه صيام شهر رمضان فليطعم عنه مكان كل يوم مسكينا

ஒருவர் மரணித்தால், அவர் பொறுப்பில் றமழான் மாதத்து நோன்பு (கழாவாக) இருக்குமாயின், அவர் தரப்பிலிருந்து தினமும் ஒரு ஏழைக்கு உணவளிக்கவும்.

தொழுகை, நோன்பு உள்ளிட்டவைக்கு பொருள் ரீதியாக ஃபித்யாக் கொடுப்பதற்கு ஷரீஅத்தில் ஆதாரம் உள்ளது. இதை மறுப்பது முட்டாள்தனமாகும்.

இஸ்க்காத் கூடும் என்பதற்கான ஆதாரங்கள்.

இஸ்க்காத்திற்கான வழியை முன்னால் குறிப்பிட்டுள்ளோம். இதற்கான ஆதாரம் பெரும்பாலும் பிக்ஹு நூற்களிலேயே இருக்கின்றது.

"நூறுல் ஈழாஹ்" என்ற நூலில் இந்த பிரச்சினைக்கு

فصل في اسقاط الصوم والصلوة

என்று ஒரு தனியான பகுதி ஒதுக்கப்பட்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதில் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்கள்.

ولا يصح ان يصوم ولا ان يصلي عنه وان لم يف ما اوصي به عما عليه يدفع ذلك المقدار للفقير فيسقط عن الميت بقدره ثم يهبه الفقير وهكذا حتي يسقط ما كان علي الميت من صيام وصلوة ويجوز اعطاء فدية صلوات لواحد جملة بخلاف كفارة اليمين .

இதன் மொழிபெயர்ப்பு இஸ்க்காத்துக்கான வழியைப் பற்றி முன் பதிவில் கூறப்பட்ட அதே கருத்துத்தான் இதிலும் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஷாமி என்ற நூலில் இதை விட விரிவான விளக்கம் கூறப்பட்டுள்ளது.

والاقرب ان يحسب ما علي الميت ويستقرض بقدره بان يقدر عن كل شهر او سنة او بحسب مدة عمره بعد اسقاط اثني عشر سنة للذكر واسع سنين للانثي لانها اقل مدة بلوغهما فيجب عن كل شهر نصف غرارة (فتح القدير بالمد الدمشقي) مد زماننا ولكل سنة شمسية ست غرائر فيسقرض قيمتها ويدفعها لفقير ثم يستوهبها منه ويتسلمها منه ليتتم الهبة ثم يدفعها لذلك الفقير او لفقير آخر وهكذا فيسقطفي كل مرة كفارة سنة بعد ذلك يعيد الدور بكفارة الصيام ثم الاضحية ثم الاسنان لكن لا بد في كفارة الايمان من عشرة مسكين بخلاف فدية الصلوة فانه يجوز اعطاء فدية صلوات للواحد

இதற்கான இலகுவான வழியாகிறது.

மரணித்தவரின் கழாவாக இருக்கக்கூடிய தொழுகை, நோன்பு எவ்வளவு என்பதைக் கணியுங்கள். ஒருமாதம், அல்லது ஒரு வருடத்திற்கு ஒரு கணிப்பினடிப்படையில் கடன் வாங்குங்கள். அல்லது, மரணித்தவரின் முழு வயதையும் கணியுங்கள்.முழு ஆயுளில் ஆணுக்கு 12வயதையும், பெண்ணுக்கு 9 வயதையும் கழித்துவிட்டு எஞ்சிய வயதைக் கணியுங்கள்;

ஒவ்வொரு மாதத்திற்குமான தொழுகைக்கான பித்யா அரை மூடை வரும். (அதாவது, உமிநீக்கிய கோதுமை 1/2ஸா.ு=1210கிறாம். ×30=36.300கிறாம். ஷாபி மத்ஹபில் பித்யாவுக்கான அளவு ஒரு முத்தாகும். இதன்படி 605 கிராம் என்ற அடிப்படையில் மாதம், வருடத்தைக் கணிக்கவும்.) ஒவ்வொரு ஆண்டுக்குமுரிய கப்பாறா 36.300×12=435.6கி.கிஆகும்.

அதை வாரிசானவர் கடன் பெறவும் இஸ்காத்துக்காக அதை ஏழைக்கு கொடுக்கவும். பின்னர் அந்த ஏழை அதை ஹிபாவினடிப்படையில் வாரிசுக்குக் கொடுக்கவும். அதை அவர் ஏற்று தனது உடமையாக்கிக் கொள்ளவும். பின்னர் அதே தொகையை அதே ஏழைக்குக்கு இரண்டாவதாக பித்யாவாகக் கொடுக்கவும். இவ்வாறு தொடர்ந்து மடக்கி மடக்கி செய்யவும். இவ்வாறு செய்வதால் ஒருவருடத்தின் பித்யா நிறைவேறிவிடும் . இவ்வாறு நோன்பு , குர்பானிக்கான கப்பாறாவையும் நிறைவேற்றுங்கள். இதன்பின், சத்தியத்திற்கான கப்பாறாவையும் நிறைவேற்றுங்கள்.

சத்தியத்திற்கான கப்பாறாவுக்கு பத்து ஏழைகள் இருப்பது அவசியமாகும். தொழுகைக்கான பித்ராவுக்கு இத்தொகை அவசியமில்லை. இந்த வழிமுறையைத் தான் நாமும் ஏற்கனவே குறிப்பிட்டிருந்தோம்.

"அஷ்பாஹ் வன்நழாயிர்" என்ற நூலில் எழுதுகின்றார்கள்.

اراد الفدية عن صوم ابيه او صلوته وهو فقير يعطي منوين من الحنطة فقيرا ثم يعطيه وهكذا الي أن يتم

மறாகில் பலாஹ் ஷறஹ் நூறுல் அன்வார். என்ற நூலில் வருகிறது.

فحيلته لابراء ذمة الميت عن جميع ما عليه ان يدفع ذلك المقدار اليسير بعد تقديره بشئ من صيام او صلوة او نحوه ويعطيه للفقير بقصد اسقاط ما يرد عن الميت ثم بعد قبضه يهبه الفقير للولي او للاجنبي ويقبضه ثم يهبه الفقير للولي (الي ان قال), وهذا هو المخلص ان شاء الله تعالي

மேற்கூறியவைதான். இங்கும் கூறுகின்றார்கள்.

பதாவா ஆலம் கீரியில் எழுதுகின்றார்கள்.

وان لم يترك مالايستقرض ورثته نصف صاع ويدفع الي مسكين ثم يتصدق مسكين علي بعض ورثته ثم يتصدق حتي يتم الكل كذا في الخاصة ،

இதே போன்று பஹ்ருர் றாயிக், ஐனி ஷறஹுகன்ஸுத் தகாயிக் , ஜாமிஉரர்றுமூஸ், மு்ஃதமது ழஹீர், ஷறஹு முக்தஸருன் நிகாயா, பதாவா காழிகான் பறாயித், ஜவாஹிருல் கௌஹலுல்முக்தஸர், உள்ளிட்ட அநேகமான நூற்களில் இதுவிடயம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. விரிவஞ்சி வாசகங்களைக் சுருக்கிக் கொண்டுள்ளோம்.

(இதுவரை கூறப்பட்ட சகல நூற்களும் ஹனபி மத்ஹபுக்குரியதாகும். ஷாபி மத்ஹபிலும் இதே சட்டம்

உண்டு. வாசகர்களின் நன்மை கருதி அல்லாமா அல்ஆலிமுல் அரூஸ் மாப்பிள்ளை லெப்பை ஆலிம் றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்களின் மஙானி என்ற நூல் பக்கம் 328 ல் வருவதை இங்கே தருகின்றேன்.

இறந்துவிட்டவருக்காக நோன்பு வைப்பது உறவினருக்கும் அவன் வஸிய்யத்துச் செய்து சென்ற அந்நியருக்கும் கூடும். மற்றுமொரு சொற்படி, சொத்திருக்குமானால் அவன் விட்ட நோன்பையும், தொழுகையையும் வலியாக உள்ளவன் அந்த சொத்திலிருந்து ஃபித்யா கொடுத்து கடமையை நிறைவேற்றுவது வாஜிபு

இறந்து விட்டவருக்காகச் செய்யப்படுகின்ற அமல்கள் ஃபர்ளாக இருந்தாலும், சுன்னத்தாக இருந்தாலும் அது அவருக்குப் போய்ச் சேரும் என முஹிப்புத் தப்ரி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

ஒருவன் தன்னுடைய தொழுகை , நோன்பு போன்ற அமல்களுடைய நன்மை போன்றதை மற்றவருக்கு ஹதியாச் செய்யலாம் என்பதும், அது அவனுக்குப் போய்ச் சேருமென்பதும் சுன்னத்து வல் ஜமாஅத்தின் அகீதாவாக இருக்குமென்று ஷரஹுல் முக்தார் என்ற நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது.)

நியாயமான பார்வையில் பார்க்கின்றவருக்கு இது போதும் அடுத்து மறுப்பாளர்களான தேவ்பந்திகளின் ஷைகான மௌலவி றஷீத் அஹ்மத் கொங்கோஹி பதாவா

றஷீதியாவில் பாகம் -1 பித்அத்துக்கள் பற்றிய பாடம் பக்கம் :103 ல் எழுதுகின்றார்.

இஸ்காத்துக்கான தந்திரத்தை வசதி இல்லாமல் திவாலானவருக்காக உலமாக்கள் அமைத்துக் கொடுத்த முறையாகும். இப்போது இந்த ஹீலா حيلة தந்திர முறை கொஞ்சப் பணத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான ஒரு வழியாக ஆகிவிட்டது.

ஹக்குத் தலா எண்ணங்களை நன்கு அறிந்தவனாக இருக்கின்றான். இந்த தந்திரம் அங்கே பிரயோசனத்தைக் கொடுக்காது. வசதி இல்லாமல் திவாலானவாரின் தூய நல்லெண்ணம் என்ற நிபந்தனையின் அடிப்படையில் இது பயனளிக்கும் என்பதில் என்ன ஆச்சரியம் இருக்கின்றது? தூய எண்ணமில்லை யென்றால் வீணாகிவிடும். ஹீலாவின் மூலமாக ஒன்றைப் பெற்றுக்கொள்வது என்றாகிவிடும்.

ஒப்பம்

றஷீத் அஹ்மத்.

இதில் அதிகமான உருட்டும் புரட்டுக்கள் இருந்தாலும் கூட ஆகும் என்பதை ஒப்புக் கொண்டுள்ளார்.ஆகவே, இஸ்க்காத் கூடாது என்று கூறுவதற்கான யோக்கியதை இப்போது தேவ்பந்திகளுக்குக் கிடையாது.

முப்லிஸ் திவாலான ஏழை என்ற நிபந்தனை மௌலவி றஷீத் அஹ்மதின் தன் கைச்சரக்காகும்.

நாம் பல பிக்ஹு நூற்களின் வாசகங்களை மேற்கோள் காட்டியுள்ளோம். அவற்றில் எந்த இடத்திலும் (இந்த ஹீலா முறை) திவாலான ஏழைக்குரியது என்று ஒரு வார்த்தையும் கிடையாது.

வசதிபடைத்தவர் விட்டுச் சென்றதை முழுமையாக செலவழித்தால் வாரிசுகளுக்கு என்னதான் மிஞ்சப்போகின்றது.?

யாராவது ஒருவர் மரணிக்கும் நேரத்தில் தனது சகல பித்யாக்களையும் கொடுக்குமாறு வஸிய்யத் செய்தாலும் கூட மூன்றில் ஒரு பங்குதான் செல்லுபடியாகும். இதற்கு மேல் கூடாது.

மூன்றில் ஒரு பங்கால் அவரின் முழு பித்யாவை நிறைவேற்ற முடியாது விட்டால் ஹீலா செய்வதில் என்ன குறை இருக்கின்றது? தந்திரத்திற்குத் தந்திரம் பாவிப்பது வீணிலும் வீணாகும்.

தேவ்பந்து மத்ரஸாவில் ஓதிக் கொடுக்கின்ற மௌலவிமார்களுக்கு ஊதியம் கொடுப்பதற்காகத்தான் இந்த ஹீலா முறையை கூறுகிறார்கள் என்று யாராவது சொல்லக்கூடுமல்லவா ? அதனால்தான் இது "வீண்" என்று கூறுகின்றார் (றஷீத் அஹ்மது ஸாஹிபு)

பாடம் : (2) குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்!

இந்தப் பிரச்சினையில் காதியானி, தேவ்பந்து ஜமாஅத்தார்களுக்கு மத்தியில் சில குற்றச்சாட்டுக்கள் உள்ளன. அறிவு ரீதியான எந்த ஒரு குற்றச்சாட்டும் கிடைக்கவில்லை என்பதுதான் எதார்த்தமாகும். வெறுமனே வார்த்தை ஜாலத்தாலே காரியம் சாதிக்கின்றனர். அப்பாவி முஸ்லிம்கள் சந்தேகத்திற்குள் மாட்டிவிடக்கூடாது என்பதற்காகவே இவற்றுக்குப் பதில் எழுதுகின்றேன்.

குற்றச்சாட்டு : 1

"ஹீலா" செய்வது அல்லாஹ்வுக்கும், முஸ்லிம்களுக்கும் செய்யும் துரோகமாகும்.

அல்லாஹுத் தஆலா கூறுகின்றான்.

يخدعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم وما يشعرون

(இவ்வாறு கூறி) அல்லாஹ்வையும், ஈமான் கொண்டோரையும் அவர்கள் ஏமாற்றுகின்றார்கள்; ஆனால், (உண்மையில்) தம்மைத்தாமே தவிர அவர்கள் ஏமாற்ற வில்லை; எனினும் அவர்கள் (இதை) உணர்ந்து கொள்ளவில்லை. 2: 9

சொற்பளவு பொருளுக்குப் பதிலாக வாழ்நாள் முழுக்க உள்ள தொழுகைகள் மன்னிக்கப்படும் என்பது எப்படி சாத்தியமாகும்.?

பதில்: ஹீலாவை மோசடி என்பது கடைந்தெடுத்த அறியாமையாகும். ஹீலாவின் நோக்கம், ஷரீஅத்தின் கண்டிப்பான கடமைகளை முழுமையாக

நிறைவேற்றுவதற்குரிய ஷரீஅத்தின் அடிப்படையிலான வழிமுறையாகும்.

ஷரிய்யத்தினடிப்படையிலான ஹீலாவை திருக்குர்ஆனும், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களும்தான் நமக்குக் கற்றுத் தந்துள்ளார்கள்; இதற்கான மேற்கோள்களை முதற் பாடத்தில் பதிவிட்டுள்ளோம்.

ஒருவருக்கு மோசடி செய்வதற்காக ஹீலா செய்வது குற்றம் என்று பதாவா ஆலம் கீரியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதை ஏலவே குறிப்பிட்டுள்ளோம். ஷரீஅத்தின் கண்டிப்பான கடமைகளை அல்லது ஹறாத்திலிருந்து தப்புவதற்கு ஹீலாவைப் பயன்படுத்துவது நன்மையான காரியமாகும் .

எங்காவது ஓர் இடத்தில் பள்ளிவாசல் கட்டப்படுகின்றது என்று வைத்துக் கொள்வோம் இப்போது அவர்களுக்கு பணம் அவசியம் தேவைப்படுகின்றது. சக்காத்தின் பணத்தை பள்ளி வாசலுக்கு எடுக்க முடியாது;(ஹறாம்) இந்தக் கட்டத்தில்,

ஸக்காத் பணத்தை ஓர் ஏழைக்குக் கொடுத்து, அதற்கு அவரை உரிமையாக்கியபின், அவர் தரப்பில் அதற்கான செலவைச் செய்தால், இதில் யாருக்கு மோசடி செய்யப்பட்டுள்ளது? யாருடைய பணத்தை யார் வீணடித்திருக்கின்றார்கள்? ஷரீஅத்தின் ஓர் அவசியத்தேவை நிறைவேறியிருக்கின்றது.

பணத்தை தான் பெறுவதற்காக ஹீலா செய்வது இழிவானதுதான்.!ஆனால், கொடுப்பதற்காக ஹிலா செய்வது நல்லகாரியம். இதில் ஏழைகளுக்கு கொடுப்பதில் ஹீலா உண்டு ! அதேநேரம் அல்லாஹ்வின் றஹ்மத்தை இழுத்து வருவதில் ஹீலாவுக்குப் பங்கிருக்கின்றதுஎன்பதையும் நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

அல்லாஹ்வின் றஹ்மத் கூலி கேட்பதில்லை; அல்லாஹ்வின் றஹ்மத்தை விரட்டப் பார்க்கின்றனர்(இந்த சண்டாளர்கள் கூட்டம்). மேற்கண்ட திருவசனம் முனாபிக்குகள் விஷயத்தில் இறங்கியது. அதாவது தனது சுயநலனுக்காக கலிமாவை மொழிந்தனர். மனதில் அவர்கள் காபிர்கள்.

முஸ்லிம்களின் முக்கியமான மார்க்க செயல்களில் அவர்களைக் கொண்டுவந்து ஒட்டுப்போடுவது கடுமையான ஹறாமாகும்.

இஸ்காத்தின் பொருளின் காரணமாக தொழுகை மன்னிக்கப்படமாட்டாது. எனினும், உயிரோடு இருந்த காலத்தில் தொழாமல் பொடுபோக்காக இருந்து காலத்தை முடித்துக் கொண்டுள்ளார். இப்போது அதற்கு பரிகாரம் செய்ய மரணித்தவரால் சாத்தியமில்லை; இதில் மரணித்தார் மாட்டிக்கொண்டார். அவரின் தவறுக்கு மன்னிப்பைக் பெற்றுக் கொடுப்பதற்குரிய ஒரு மார்க்கம்தான் இந்த ஹீலா முறையாகும். காரணம், தர்மம் அல்லாஹ்வின் கோபத்தைத் தணிக்கும்.

الصداقة تطفئ غضب الرب

மிஷ்க்காத்தில் ஜும்ஆவுடைய பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெறுகின்றது.

யாருக்காவது ஜும்ஆத் தவறினால் ஒரு தீனார் தருமம் கொடுக்கவும்.

இதே மிஷ்க்காத்தில் ஹைழு பற்றிய பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெறுகின்றது.

யாராவது ஒருவர் ஹைழுடைய நிலையில் தனது மனைவியோடு உறவு கொண்டால், ஒரு தீனார், அல்லது அரை தீனார் ஸதக்காக் கொடுக்கவும்.

இந்த ஸதக்கா அவற்றிற்குப் பதிலாக ஆகாது.!ஆனால், அந்தப் பாவத்திற்கான (கப்பாறா) அபராதமாக ஆகும்.

ஒரு மனிதன் உயிர் வாழும் காலத்தில் எதிர்கால தொழுகைக்கான பித்யாவை கொடுக்கலாம்; தொழத்தேவையில்லை என்று நாம் கூறியிருந்தால் தான் பொருளால் தொழுகை மன்னிக்கப்படும் என்று கூறமுடியும்.

குற்றச்சாட்டு : 2

தொழுகையும், நோன்பும் உடல் சார்ந்த இபாதத்தாகும். ஃபித்யா பொருளினால் நடக்கின்றது . உடல் சார்ந்த பாவத்திற்கு பொருள் சார்ந்த கப்பாறா எந்த வகையிலும் சாத்தியமாகாது ஆகவே, இந்த ஹீலா வீணாகும்.

பதில்: இந்த கியாஸ் திருக்குர்ஆன் வசனத்திற்கு முரண்படுகின்றது.

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

وعلي الذين يطيقونه فدية طعام مسكين

நோன்பு பிடிக்க முடியாதவர்மீது ஃபித்யா ஒரு மிஸ்க்கீனுக்கு உணவளிப்பதாக உள்ளது. அல்லாஹ்வின் தீர்ப்புக்கு எதிராக கியாஸ் பிடிப்பது ஷைத்தானின் வேலையாகும்.

ஹளறத் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்கு ஸுஜூது செய்யுமாறு அல்லாஹுத்தஆலா கட்டளையிட்டான்; இதற்கு எதிராக இப்லீஸ் கியாஸ் பிடித்தான்;அதன்காரணமாக அவன் விரட்டப்பட்டான்.

உடல் உழைப்புக்குப் பதிலாக பொருளைப் பெறுவது பகுத்தறிவுக்கு உடன்பாடானதுதான். ஒருவரிடம் வேலை வாங்கி விட்டு அவருக்குக் கூலியாக பொருளை வழங்குகின்றோம். இன்னுமொரு வகையில் உயிருக்கு உயிர் பழிக்குப்பழிவாங்காமல் பொருளாலும் பதில் நிறைவேற்றலாம்.

ஷரீஅத்தில் சில கப்பாறாக்கள் கியாஸுக்கு மாறாகவும் இருக்கின்றன. ஒருவர் தொழுகையில் முதல் அத்தஹிய்யாத்தை மறந்தால் ஸஜ்தா ஸஹ்வு செய்யவேண்டும். யாராவது ஒருவர் மனைவியை தாயோடு ஒப்பிட்டால் ழிஹார் ஏற்படும்; இதற்குக்கான கப்பாறாவில் ஒன்று அறுபது ஏழைகளுக்கு உணவளிக்க வேண்டும்.

ஹாஜி இஹ்றாம் அணிந்த நிலையில் வேட்டையாடினால் பணத்தால் கப்பாறாவை நிறைவேற்றுவதாயின், ஆட்டின் கூலியைக்கொடுக்க வேண்டும். தவறினால் நோன்பு நோற்க வேண்டும். இவையனைத்தும் கியாஸுக்கு மாற்றமாவை தான். ஷரீஅத் எதை நிர்ணயித்துள்ளதோ அதை கண்ணை வாயைப் பொத்திக் கொண்டு மூச்சு விடாமல் செயல்படவேண்டும்.

குற்றச்சாட்டு : (3)

இஸ்க்காத்துக்கான ஹீலாவால் மக்கள் தொழாமல் சோம்பேறி களாகிவிடுவார்கள். காரணம், நாம் மரணித்த பின்னால் இஸ்க்காத்தின் மூலமாக நமது தொழுகை நிறைவேறிவிடும் என்று தெரிந்ததன் பின், எதற்காக சிரமமெடுத்து தொழ வேண்டும்? ஆகவே, இந்த முறையை நிறுத்த வேண்டும்.

பதில்: இந்த குற்றச்சாட்டு சக்காத்தின் மூலமாக முஸ்லிம்கள் மத்தியில் வேலையற்றவர்கள் உருவாகின்றார்கள் .

தவ்பாவின் மூலமாக மக்கள் அச்சமற்றவர்களாகின்றார்கள்; ஏனெனில், தனக்கு ஸக்காத் மூலமாக கஷ்டப்படாமலே பணம் கிடைக்கின்றது எதற்காக கஷ்டப்பட வேண்டும்.? என்று ஆரியர்கள் முன் வைக்கும் குற்றச்சாட்டை ஒத்திருக்கின்றது.

இதே போன்று தவ்பாவால் பாவம் மன்னிக்கப்படும் என்று மனிதனுக்கு விளங்கினால் நிறையப் பாவம் செய்வான். இவ்வாறு தான் இந்தக் குற்றச்சாட்டும் இருக்கின்றது. ஆகவே, இது ஒரு அபத்தமான குற்றச்சாட்டாகும்.

ஒருவன் தொழுகைக்கான ஃபித்யாவால் அச்சமற்று தொழுகையை அவசியமற்றதாகக் கருதினால், அவன் காபிராகி விடுவான். இந்த ஃபித்யா தொழுகைக்கான தாகும்; தவிர, குப்றுக்கானதல்ல! ஒருவர் மஸ்அலாவை சரியாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். சரியான ஒரு மஸ்அலாவை பிழையாகக் கையாண்டால், அந்தத் தவறு பிழையாகக்கையாண்டவர் மீது உண்டாகுமே தவிர மஸ்அலா மீதல்ல!

இந்த மஸ்அலா முஸ்லிம்கள் மத்தியில் காலம்காலமாக பிரபலமாக இருந்து வருகின்றது. இதுவரை இஸ்க்காத்தினால் தொழுகையை கைவிட்ட ஒரு முஸ்லிமைக் கூட சந்திக்க முடியவில்லை.!

குற்றச்சாட்டு: 4

சில இஸ்ரவேலர்கள் தந்திரம் (ஹீலா) செய்துதான் மீன் பிடித்தார்கள். இதன்காரணமாகவே அவர்களுக்கு தண்டனை இறங்கியது. குரங்குகளாக உரு மாற்றப்பட்டனர். ஆகவே, இது அல்லாஹ்வின் தண்டனையை வலிந்து இழுக்கும் படுமோசமான குற்றம் என்று தெரிகின்றது.

பதில்: "ஹீலா" செய்வது ஹறாமாக இருந்ததும் பனூ இஸ்ரவேலர்களுக்கு தண்டனைதான். அதிகமான மாமிசங்களும் அவர்களுக்கு ஹறாமாக இருந்தன. இவ்வாறு ஹீலா செய்வது இந்த உம்மத்திற்கு றப்புத் த ஆலாவின் றஹ்மத்தாகும்.

பனூ இஸ்ரவேலர்கள் ஹறாத்தை ஹலாலாக்க ஹீலாச் செய்தார்கள். சனிக்கிழமை மீன் பிடிப்பது அவர்களுக்கு ஹறாமாக்கப்பட்டிருந்தது. இப்படியான ஹறாமான ஹீலா இப்போதும் தடுக்கப்பட்டதுதான்.

குற்றச்சாட்டு: 5

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

ليس للإنسان الا ما سعي

மனிதனுக்கு அவன் முயற்சி செய்ததுதான் கிடைக்கும்.

மரணித்தவர் தொழாமல் விட்டிருந்தால் அவருடைய பிள்ளைகள் பணம் செலவழித்து அவரை பாதுகாக்கின்றனர் . இஸ்காத்தின் ஃபித்யா மூலமாக இதுதான் நடக்கின்றது. இது திருக்குர்ஆனுக்கு எதிரானதாகும்.

பதில்: இதற்கான பதில் ஃபாத்திஹா ஓதுவது பற்றிய ஆய்வில் கூறப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆயத்திற்கு சில விளக்கங்கள் இருக்கின்றன.

1) இந்த ஆயத்தில் வரும் ل க்கு உரிமையானது (ملكية) என்ற பொருள் வரும். அதாவது , மனிதன் தனது

சம்பாத்தியத்திற்கு உரித்துடையவன். அடுத்தவரின் உதவி தனக்குக் கிடைக்கும் என்பதற்கு எதுவித உத்தரவாதமுமில்லை.

அவர் உதவி செய்யலாம், செய்யாமலுமிருக்கலாம்; ஆகவே மற்றவரின் கொடையிலுள்ள பாத்திஹா, கத்தம் உள்ளிட்வைக்காக தன்னுடைய முயற்சியை மறப்பது அறிவுக்குப் பொருத்தமில்லாத சங்கதியாகும். அல்லது, இத்திருவசனம் உடல் ரீதியான இபாதத் பற்றி வந்ததாகும். அதாவது,

யாராவது ஒருவர் அடுத்தவருக்காக தொழுகை , அல்லது நோன்பு உள்ளிட்டவையை நிறைவேற்றினால், அவரின் பொறுப்பிலிருந்து கடமை நிறைவேறாது. இவ்வாறு இத்திருவசனத்திற்கு கருத்துக்கள் வைக்காவிட்டால் அதிகமான திருவசனங்களுக்கும் ஹதீததுகளுக்கும் முரண்பட வேண்டியது அவசியமாகும்.

தனது மு ஃமினான பெற்ரோர்களுக்கு துஆச் செய்யுமாறு திருக்குர் ஆன் ஆணையிடுகின்றது.

ஜனாஸாத் தொழுகை மரணித்தவருக்கும், மற்றும் சகல முஸ்லிம்களுக்குமான துஆவாக இருக்கின்றது. மரணித்தவரின் தரப்பில் ஸதக்காக் கொடுக்குமாறு ஹதீதுகள் கட்டளையிடுகின்றன. இதுபற்றிய முழு விளக்கம் நமது பத்வாக்களில் காணமுடியும்.

முக்கிய வழிகாட்டல்:

ஜும்மா அல்லாத நாட்களில் யாராவது மரணித்தால், அவர்களின் வாரிசுகள் அவரின் கப்றடியில் ஹாபிழ்களை நியமித்து திருக்குர்ஆன் ஓதுவிக்கின்ற வழக்கம் சில ஊர்களில் நடை முறையிலிருக்கின்றது. தேவ்பந்திகளில் சிலதுகள் இதை ஹறாம் என்று கூறுகின்றனர். இதை ஹறாம் என்பது கடைந்தெடுத்த தவறாகும்.

கப்றுக்குப் பக்கத்திலிருந்து கொண்டு திருக்குர்ஆன் ஓதுவது அதிக நன்மை தரும் நல்லமலாகும். இதற்கான ஆதாரம் வருமாறு,

மிஷ்க்காத்தில் கப்றின் வேதனை என்ற பாடத்தில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

கப்றில் மைய்யித்தை நல்லடக்கம் செய்து விட்டு போனதன் பின்பு இரண்டு மலக்குகள் விசாரணைக்காக அவனிடம் வருவார்கள்.

وتولي عنه اصحابه اتاه ملكان

இதிலிருந்து அடக்கம் செய்தவர்கள் இருக்கும் வரை கப்றில் விசாரணை நடக்காது என்று தெரிகிறது.

ஷாமி பாகம் 1- ஜனாஸாத் தொழுகை என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

எட்டு வகையானர்களுக்கு கப்று விசாரணை நடக்காது.

1) ஷஹீது
2) ஜிஹாதுக்காக தயாரானவர்.
3) கொள்ளை நோயில் மரணித்தவர்.

4) கொள்ளையில் வேறு நோயால் மரணிப்பவர். (இவ்விரண்டிலும் பொறுமையாளராக இருப்பது நிபந்தனை)
5) சித்தீக்.
6) பருவமடையாதவர்.
7) ஜும்ஆவுடைய நாளில், அல்லது ஜும்ஆவுடைய இரவில் மரணிப்பவர்.
8) தினமும் இரவில் சூறா பல்லக் ஓதுபவர். அல்லது, மரணநோய் காலத்தில் தினமும் சூறா இக்லாஸை ஓதுபவர்.

(சிலரின் கூற்றின்படி நபிமார்களுக்கும் இல்லை)

ஜும்ஆவுடைய நாளில் மரணிப்பவருக்கு கப்றின் விசாரணை இல்லை என்பது இதன் மூலம் தெரிகின்றது.

ஒருவர் ஞாயறன்று மரணித்து,அவரை அடக்கம் செய்ததிலிருந்து அங்கே ஒருமனிதர் இருந்து கொண்டேயிருந்தால், கப்றின் விசாரணை அங்கே நடக்காது. ஜும்ஆவுடைய நாள் வந்து விட்டால் விசாரணைக்கான நேரம் முடிந்து விடும். கியாமத் நாள் வரை விசாரணை நடக்காது. அவர் கப்றின் வேதனையை விட்டும் தப்பித்துக் கொள்வார்.

கப்றின் வேதனையிலிருந்து பாதுகாப்பதற்கான ஒரு மார்க்கம் இதுவாகும். அல்லாஹ்வின் றஹ்மத்தில் ஆதரவு வைப்போம். அவர்மீது அல்லாஹுத்த ஆலா றஹ்மத் செய்வானாக!

அங்கே இருப்பவர் பயனின்றி இருப்பதை விட திருக்குர்ஆனை ஓதிக் கொண்டிருந்தால் மைய்யித்திற்கும், ஓதுகின்றவருக்கும் பிரயோசனமாகும்,

இமாம் நவவி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் அல்அத்காருன் நவவி என்ற நூலில் அடக்கத்திற்குப் பின் ஓதுதல் என்ற பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

قال الشافعي ويستحب ان يقرءوا عنده شيئا من القرآن قالوا فان ختموا كله كان حسنا

கப்றுக்குப் பக்கத்தில் திருக்குர்ஆன் ஓதுவது ஸுன்னத்; முழுக்குர்ஆனையும் ஓதினால் மிகவும் நல்லது என்று இமாம் ஷாபிஈ றஹிமஹுல்லாஹ் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

கப்றின் மேல் பச்சைக் கொத்துக்களை நட்டுவதால் அது தஸ்பீஹ் செய்யும்; அதன்பறக்கத்தால் மைய்யித்திற்கு பிரயோசனம் கிடைக்கும் என்றால், திருக்குர்ஆன் ஓதுவதால் கண்டிப்பாக் அதைவிடக் கூடுதலான நன்மை கிடைக்கவே செய்யும் இன்ஷாஅல்லாஹ் ! இந்த விளக்கத்தை "கப்றில் அதான் கூறுதல்" என்ற ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளோம். விரும்பினால் கட்டம் கட்டமாக கப்றில் தொடர்ந்து இருந்து கொண்டே இருக்கலாம்.

முக்கிய குறிப்பு:

றமழானில் கடைசி வெள்ளிக்கிழமையன்று வாழ்நாளில் விடுபட்ட தொழுகைக்காக கொஞ்சம் நபில் தொழும்

வழக்கம் சில பகுதிகளில் இருக்கின்றன. சிலர் இதை ஹறாம், பித்அத் என்று கூறி மக்களைத் தடுக்கின்றனர்.

திருக்குர்ஆன் கூறுகின்றது.

ارءيت الذي ينهي عبدا اذا صلي

நபியே! தொழுகின்ற அடியாரை தடுக்கினறவனை பார்த்தீர்களா? 95: 9,10.

எந்தவொரு தொழுகையாளியையும் அவர் தொழுகையிலிருந்து தடுப்பது கடுமையான குற்றமாகும் என்று தெரிய வருகின்றது. வாழ்நாள் கழா என்பதும் தொழுகை தான். அதைத் தடுப்பது ஒருபோதும் கூடாது. வாழ் நாள் கழாவுக்கான அடிப்படை ஆதாரம் வருமாறு,

தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில் 6: 55 வது திருவசனத்தின் விளக்கத்தில் பின்வரும் ஹதீதை எழுதுகின்றார்கள்.

ايما عبد او امة ترك صلوته في جهالته لو تاب وندم علي تركها فاليصل يوم الجمعة بين الظهر والعصر اثنتي عشرة ركعة يفرأ في كل منها الفاتحة وأية الكرسي والاخلاص والمعوثتين مرتين لا يحاسبه الله تعالي يوم القيمة ذكره في مختصر الاحياء

யாராவது ஒரு ஆண், அல்லது பெண் மடத்தனத்தால் தொழுகையை விட்டு விட்டால், பின்னர் அதற்காக தௌபாச்செய்தால், இன்னும் தவறிப்போன தொழுகையை எண்ணி வெட்கப்படுவாராயின், ஜும்ஆவுடைய நாளில் ஜும்ஆவுக்கும், அஸருக்குமிடையில் 12 றக்காஅத்துக்கள் நபில்தொழ வேண்டும்.

ஒவ்வொரு றக்காஅத்திலும் சூறத்துல் பாத்திஹா ஆயத்துல் குரிஸி, குல்குஹுவல்லாஹு அஹது, சூரத்துல் பலக், சூறத்துன் நாஸ் உள்ளிட்டவையை ஒவ்வொரு விடுத்தும் ஓத வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் அல்லாஹுத்த ஆலா மறுமையில் விசாரணை செய்ய மாட்டான். இந்த ஹதீஸை "முக்தஸறுல் இஹ்யா" என்ற நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது.

றூஹுல் பயான் ஆசிரியர் அவர்கள் இந்த ஹதீஸின் நோக்கத்தை விளக்கப்படுதும் போது, தவ்பாச் செய்ய வேண்டும்,

வெட்கப்பட வேண்டும் என்பதன் கருத்து, அடியான் விடுபட்ட தொழுகைக்காக வெட்கப்பட்டு கழாத் தொழுகைகளை தொழ வேண்டும். இதற்காகத்தான் இந்த வார்த்தையை கூறினார்கள். பின்னர் கழாவாக்கியதற்கான குற்றத்தை இந்த நபில் தொழுகையின் பறக்கத்தால் மன்னிக்கப்படும்.

தவிர, கழாத் தொழத் தேவையில்லை என்பது கருத்தல்ல! இந்தத் நபில் தொழுகையைத் தொழுதால் சகலதும் அதாவாக நிறைவேறிவிடும் என்று றாபிழிகள் கூட கூறியது கிடையாது. இவர்களிடத்தில் சில நாட்களின் தொழுகைகளை ஒரே நாளில் தொழ முடியும். வருடம் முழுவதும் தொழாமலிருந்து விட்டு றமழானில் 12றக்காஅத் தொழுதால் சகல மன்னிக்கப்படும் என்பது எந்த வகையில் கூடுமாகும்?

இந்த ஹதீஸின் நோக்கம் றூஹுல் பயான் ஆசிரியர் கூறியதுதான். இதற்கான ஓர் உதாரணத்தை மிஷ்க்காத்தில் அத்தியாயம் ஹஜ் "அரபாவில் தரித்தல்" என்ற பாடத்தில் வருகின்ற ஹதீதைக் குறிப்பிடலாம்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் அறபா தினத்தில் ஹாஜிகளின் பாவங்களுக்காக மன்னிப்புக் கேட்டு துஆச்செய்தார்கள். அடியார்களுக்குச் செய்த அநியாயங்கள் தவிர்ந்த பாவங்களை மன்னித்து விட்டதாக அல்லாஹ்விடமிடமிருந்து பதில் வந்தது.

பின்னர் மினாவில் வைத்து அடியார்களுக்குச் செய்த பாவங்களையும் ஹாஜிகளுக்கு மன்னிக்குமாறு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் மீண்டும் துஆக்கேட்டார்கள்.

இதன் கருத்து "எவரிடத்திலாவது கடன் பட்டுவிட்டு அவனுக்கு மண்ணைப்போடுங்கள்; யாரையாவது கொல்லுங்கள்; அடுத்தவரின் பொருளைச் சூறையாடுங்கள்; திருடுங்கள்;பின்னர், ஹஜ்ஜுக்குச் செல்லுங்கள் சகலதும் மன்னிக்கப்பட்டு விடும்.என்பது இதன் பொருளல்ல!

கடனைத் திருப்பிக் கொடுப்பதில் கொடுத்த வாக்கை நிறை வேற்ற முடியாமலிருந்திருக்கும்; அல்லது காலம் தாழ்த்தியிருக்கக்கூடும்; இப்படியான குற்றங்கள் மன்னிக்கப்படும். அடியார்களுக்குச் செய்ய வேண்டியதை எப்படியும் நிறைவேற்றியே ஆக வேண்டும். யாராவது வாழ் நாள் கழாத் தொழுகை பற்றித் தவறாக விளங்கியிருந்தால் அதை விளக்கி வைய்யுங்கள்.

தொழுகின்றவர்களை எதற்காக தடுக்கின்றீர்கள்.! அல்லாஹ் தவ்பீக் செய்வானாக! இந்த ஹதீது ழயீபாக இருந்தாலும் பழாயில் அஃமாலுக்கு ஆதாரமானதுதான்.!

அதானில் கைநகம் கண்தொட்டு முத்தமிடுவது பற்றிய ஆய்வு!

இந்த ஆய்வை எழுதும் நோக்கம் எனக்கு இருக்க வில்லை. இந்நிலையில் றமழானில் ஒரு கனவு கண்டேன். அதில் ஒரு பெரியார் தனது நூலில் கைநகம் கண்தொட்டு முத்தமிடுவதையும் சேருங்கள்! அப்போதுதான் புத்தகம் பூரணமாகும் என்றார். ஆகவே இந்த ஆய்வை இதோடு இணைத்துக் கொண்டேன். றப்புல் ஆலமீன் ஒப்புக்கொள்வானாக! ஆமீன்.

இந்த ஆய்வையும் இரு பாடங்களாக்கியுள்ளோம். முதல் பாடத்தில் இதற்கான ஆதாரங்களும், இரண்டாவது பாடத்தில் மறுப்புக்களும், அதற்கான பதில்களும் இடம் பெறும்.

பாடம் : 1

விரல்களால் முத்தமிடுவதற்கான ஆதாரங்கள்.!

முஅத்தின் அதானில் "அஷ்ஹது அன்ன முஹம்மதர் றஸூலுள்ளாஹ்!" என்று கூறும் போது இரு பெருவிரல்களையும் கண்ணில் தடவி முத்தமிடுவது முஸ்தஹப்பாகும். இதில் உலகியல்,மற்றும் மார்க்கம் தொடர்பான பல நன்மைகள் இருக்கின்றன.

இதுதொடர்பாகப் பல ஹதீதுகள் வந்துள்ளன. பொதுவாக முஸ்லிம்கள் சகல இடங்களிலும் இதை "முஸ்தஹப்பு"! என்று நம்பி செய்து வருகின்றனர்.

ஸலாத்துல் மஸ்ஊதிய்யா பாகம் 2, பாடம் 20ல் "தொழுகை" பற்றிய பகுதியில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال من سمع اسمي في الاذان ووضع ابهاميه علي عينيه فانا طالبه في صفوف القيمة وقائده الي الجنة

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறினார்கள்.

எவராவது ஒருவர் அதானில் எனது பெயரைக் கேட்டு தனது விரல்களை கண்ணில் வைத்தால், கியாமத்தின் வரிசைகளுக்கிடையில் அவரைத் நாம் தேடுவோம். நமக்குப் பின்னால் அவரைக் கூட்டிக்கொண்டு சொர்க்கம் செல்வோம்.

"தப்ஸீர் றூஹுல் பயானில்" பின்வரும் திருவசனத்திற்கு அடியில் எழுதுகின்றார்கள்.

இன்னும் (அவர்களைத்) தொழுகைக்கு நீங்கள் அழைத்தால் அதனைப் பரிகாசமாகவும், விளையாட்டாகவும் அவர்கள் ஆக்கிக் கொள்கின்றனர் ; 5: 58

وضعفت تقبيل ظفري ابهاميه مع مستبحتيه والمسح علي عينيه عند قوله محمد رسول الله صلي الله عليه وسلم لانه لم يثبت في الحديث الضعيف المرفوع لكن المحدثون اتفقوا علي ان الحديث الضعيف يجوز العمل به في الترغيب والترهيب

அதானில் முஹம்மதுர் றஸூலுள்ளாஹ் என்று கூறும் போது தனது இரு பெருவிரல் நகங்களையும் முத்தமிட்டு கலிமாவோடு இரு கலிமா விரல்களையும் முத்தமிடுவது பலவீனமானதுதான்; காரணம் மர்பூஆன ஹதீஸின் மூலம் இது நிரூபணமாக வில்லை; ஆயினும் , ஆசையூட்டுவதற்கும், அச்சமூட்டுவதற்கும் ழயீபான ஹதீஸின் படி அமல் செய்யலாம் என்று சகல முஹத்திதீன்களும் ஏகோபித்துக் கூறியுள்ளார்கள்.

ஷாமியில் பாகம்1, "அதானு"டைய பாடத்தில் பின்வருமாறு எழுதுகின்றார்கள்.

يستحب ان يقال عند سماع الاولي من الشهادة صلي الله عليك يا رسول الله وعند الثانية منها قرت عيني بك يا رسول الله ثم يقول اللهم متعني بالسمع والبصر بعد وضع ظفري الابهامين علي العينين فانه عليه السلام يكون قائد له الي الجنة كذا في كنز العباد قهستاني ونحوه في الفتاوي الصوفية وفي كتب الفردوس من قبل ظفري ابهاميه عند سماع اشهد ان محمدا رسول الله في الاذان انا قائده ومدخله في صفوف الجنة وتمامه في حواشي البحر للرملي

அதானில் முற்தடவை "அஷ்ஹது அன்ன முஹம்தர் றஸூலுள்ளாஹ்"! என்று சொல்லும் போது ஸல்லல்லாஹு அலைக்க யாறஸூலல்லாஹ்! என்றும், இரண்டாவது தடவை குர்ரத்து ஐனீ பிக யாறஸூலல்லாஹ் என்றும் கூறி பெருவிரலை முத்தமிட்டு கண்ணில் தடவிய பின், அல்லாஹும்ம மத்திஃனி பிஸ்ஸம்இ வல்பஸரி என்று கூறுவதும் முஸ்தஹப்பாகும். இவ்வாறு கூறிய வரை றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்

அவர்கள் பின்னால் அழைத்துச்சென்று சொர்க்கத்தில் சேர்த்து வைப்பார்கள். இவ்வாறு "கன்சுல் இபாத்" என்ற நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

"கிதாபுல் பிர்தௌஸ்" என்ற நூலில் பின்வருமாறு பதியப்பட்டுள்ளது.

அதானில் அஷ்ஹது அன்ன முஹம்மாமதர் ரஸூலுள்ளாஹ் என்பதைக் கேட்ட பின், பெருவிரல் நகங்களை முத்தமிட்டால் அவரை பின்னால் அழைத்துச் சென்று சொர்க்கத்தின் வரிசைகளில் நுழைத்து விடுவேன்.

இதற்குரிய முழுமையான விளக்கம் "பஹ்ருர் றாயிக்கின்" ஆசிரியரான இமாம் றமலிக்குரிய ஓரக்குறிப்பில் உள்ளது.

மேற்கண்ட வாசகத்தில், ஷாமி, கன்சுல் இபாதி, பதாவா ஸூபிய்யா, கிதாபுல் பிர்தௌஸ், கஹஸ்தானி, பஹ்ருர் றாயிக்கின் ஹாஷியா உள்ளிட்ட ஆறு நூற்கள் உள்வாங்கப் பட்டுள்ளன. இவையாவற்றிலும் "முஸ்தஹப்பு" என்றே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

مقاصد حسنةفي احاديث الدائرة

என்ற நூலில் இமாம் ஸகாவி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

ذكره الديلمي في الفردوس من حديث ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه لماسمع قول المؤذن اشهد أن محمدرسول الله قال هذا وقبل باطن الاملتين السبابتين ومسح عينيه فقال صلي الله عليه وسلم من فعل مثل ما فعل خليلي فقد حلت له شفاعتي ولم يصح

இமாம் தைலமி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் பிர்தௌஸ் என்ற நூலில் ஹளறத் அபூபக்கர் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் மூலமாக அறிவிக்கின்றார்கள்.

முஅத்தின் அஷ்அஹது அன்ன முஹம்மதர் றஸூலுள்ளாஹ் என்று கூறும்போது தனது இரண்டு கலிமா விரல்களின் உட்பகுதியை முத்தமிட்டு கண்ணில் தடவினார்கள்;

எனது அன்பிற்குரிய நண்பரைப்போன்று செய்கின்றவருக்கு எனது ஷபாஅத் வாஜிபாகி விடும் என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் கூறினார்கள்.

இந்த ஹதீது ஸஹீஹ் என்ற தரத்தை அடையவில்லை.

இதே நூலின் ஆசிரியர் அபுல் அப்பாஸ் அஹ்மத் அபீபக்கர் றதாத் மூலமாக நக்லு செய்யப்படுகின்றது.

عن الخضر عليه السلام انه قال من قال حين يسمع المؤذن يقول اشهد أن محمدا رسول الله مرحبا بحبيبي وقرة عيني محمد ابن عبد الله ثم يقبل ابهاميه ويجعلهما علي عينيه لم يرمد ابدا

ஹளறத் நபி ஹிழ்ரு அலைஹிஸ்ஸலாம வர்களைத் தொட்டும் அறிவிக்கின்றார்கள்.

முஅத்தின் அஷ்ஹது அன்ன முஹம்மதர் றஸூலுள்ளாஹ் என்று கூறியதைக் கேட்டதும் "மர்ஹபன் பி ஹபீபி வகுர்ரத்து ஐனீ முஹம்மத்இப்னி அப்தில்லாஹி" என்று கூறி, தனது இரு பெரு விரல்களையும் முத்தமிட்டு கண்ணில் தடவினால், அவருக்கு ஒருபோதும் கண்வியாதி வரமாட்டாது .

தொடர்ந்து கூறுகின்றார்கள். பகீஹ் முஹம்மத் இப்னு பாபா தனக்கு நடந்த ஒரு அனுபவத்தைப் பதிவு செய்கின்றார்.

ஒரு தடவை காற்று வேகமாக வீசியதால் கண்ணில் மண்துகள்கள் விழுந்து விட்டன. அது வெளியேறாததால் கடுமையான வலியேற்பட்டது. அது நேரம் முஅத்தினார் அஷ்ஹது அன்ன முஹம்மதர் றஸூலுள்ளாஹ்! என்று கூறியதைக் கேட்டதும் இதைக்கூறினார். கண்ணில் விழுந்து மண்துகள்கள் வேகமாக வெளியேறிவிட்டன.

இதே நூலில் ஷம்ஷு முஹம்மத் இப்னு ஸாலிஹ் மதனீ என்பவரிடமிருந்து அறிவிக்கின்றார். அவர் இமாம் அம்ஜதுக்குக் கூறியதை காதால் கேட்டார் (இமாம் அம்ஜத் என்பவர் மிஸ்ரில் உள்ள ஆரம்பகால உலமாக்களைச் சேர்ந்தவர்.)

எவராவது அதானில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் திருநாமத்தைக் கேட்டால், தனது இரு பெரு விரல்களையும் முத்திமிட்டு அவையிரண்டையும் இரு கண்ணிலும் தடவினால் ஒரு போதும் கண்நோய் வராது.

மீண்டும் கூறுகின்றார்கள். இவ்வாறு செய்தால் அவருக்குக் கண் வியாதி வராது என்று இராக்கிலும், அரபல்லாத நாடுகளிலும் உள்ள சில ஷைகுமார்களும் கூறுகின்றனர்.

وقال لي كل منهما منذ فعلته لم يرمد عيني

நான் செய்யத் தொடங்கிய காலம் முதல் எனக்கு கண்வியாதி வரவில்லை என்றும் கூறுகின்றார்.

இதே நூலில் சற்று பின்னால் சென்று கூறுகின்றார்கள்.

قال ابن صالح وأنا منذ سمعته فلا ترمد عيني وارجوا أن عافيتهما تدوم وآني اسلم من العمي أن شاء الله .

இப்னு ஸாலிஹ் கூறுகின்றார் .

இதை எப்போது கேட்டேனோ அன்றிலிருந்து கடைப்பிடிக்கின்றேன். எனது கண்ணில் எந்த வியாதியும் வரவில்லை. நான் எப்போதும் ஆரோக்கியமாக இருப்பேன் என்றும் குருடு வராமல் பாதுகாக்கப்படுவேன் என்றும் ஆதரவு வைக்கின்றேன்.

அடுத்து கூறுகின்றார்கள்.

இமாம் ஹுஸைன் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் மூலமாக அறிவிக்கின்றார்கள்.

எவராவது ஒருவர் "அஷ்ஹது அன்ன முஹம்மதர் றஸூலுள்ளாஹ்!" என்று கூறுவதைக் கேட்டு , "மர்ஹபன் பிஹபீபி வகுர்ரத்து ஐனீ முஹம்மதிப்னி அப்தில்லாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் என்பதை தனது விரல்களில் கூறி அதை கண்ணில் தடவினால் ஒருபோதும் கண்வியாதி வராது.

"மகாஸிதுல் ஹஸனா" என்ற நூலில் ஏராளமான இமாம்களின் அமல்களை குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

ஷறஹுன்நிகாயா என்ற நூலில் பின்வருமாறு பதிவாகியுள்ளது.

واعلم انه يستحب ان يقال عند سماع الاولي من الشهادة الاولي صلي الله عليك يارسول الله وعند الثانية منها قرت عيني بك يارسول الله بعد وضع ظفري الابهامين علي العينين فانه عليه السلام يكون له قائدا الي الجنة كذا في كنز العباد

அறிந்து கொள்! அதானின்ஷஹாதத்தில் முதலாவதைக் கேட்ட பின், "ஸல்லல்லாஹு அலைக் யாறஸூலல்லாஹ்!" என்றும், இரண்டாவது ஷஹாதத்தைக் கேட்ட பின், "குற்றத்து ஐனீ பிக யாறஸூலல்லாஹ்!" என்றும் கூறி இரு பெரு விரல்களின் நகங்களை கண்ணில் வைப்பதுதான் முஸ்தஹப்பாகும். இவ்வாறு செய்தால், றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் அவரை

தனக்குப் பின்னால் சொர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார்கள்.

மௌலானா ஜமால் இப்னு அப்துல்லாஹ் இப்னு உமர் மக்கி கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்கள் தனது பத்வாவில் கூறுகின்றார்கள்.

تقبيل الابهامين ووضع هما علي العينين عند ذكر اسمه عليه السلام في الاذان جائز بل مستحب صرح به مشائخنا

அதானில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் திருநாமம் கேட்ட பின், இரு பெருவிரல்களின் நகங்களை முத்தமிட்டு கண்ணில் வைப்பது ஆகும், எனினும், முஸ்தஹப்பு என்று எங்களுடைய ஷைகுமார்கள் மிகத் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார்கள்.

அல்லாமா முஹம்மது தாஹிர் றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி "தக்மிலா மஜ்மஃ பிஹாருல் அன்வார்" என்ற நூலில் இந்த ஹதீஸை لا يصح அது ஸஹி அல்ல என்று கூறிய பின் கூறுகின்றார்கள்.

وروي تجربة ذلك عن كثير ين ،

இதை அனுபவ ரீதியாகக் கண்டதாக பல றிவாயத்துக்கள் அநேகரிடமிருந்து வந்துள்ளன என்று கூறியுள்ளார்கள். இதுவல்லாத பல வாசகங்களையும் முன்வைக்க முடியும். ஆயினும், இத்தோடு சுருக்கிக் கொள்கின்றோம்.

எனது உஸ்தாதும், முரிஷிதுமான ஹளறத் ஸத்றுல் அபாழில் மௌலானா அல்ஹாஜ் அஸ்ஸெய்யித் முஹம்மது நயீமுத்தீன் ஸாஹிப் கிப்லா முறாதாபாதி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

இஞ்ஜீலின் மிகப் பழைய பர்னபாஸ் என்ற பெயரிலான ஓர் ஏடு கிடைத்தது. இப்போது அது சாதாரணமாக கிடைக்கின்றது. சில மொழிகளிலும் அதன் மொழிபெயர்ப்புக்கள் வந்துள்ளன . அதிலுள்ள அதிகமான சட்டங்கள் இஸ்லாத்தோடு ஒத்துப் போகின்றது. அதில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஹளறத் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் றூஹுல் குத்ஸின் (முஸ்தபா நபியவர்களின்) நூரைப் பார்ப்பதற்கு ஆசைப்பட்டதும் அது அவர்களின் பெருவிரல் நகத்தில் ஜொலித்தது. உடனே அவர்கள் ஆசைமீறி அந்த நகங்களை முத்தமிட்டு கண்ணில் ஒத்திக் கொண்டார்கள்.

றூஹுல் குத்ஸை நாம் முஸ்தபா நபியின் நூர் என்று ஏன் மொழி பெயர்தோம் என்பதற்கான விளக்கத்தை எமது ஷ்ஃனே ஹபீபுர் றஹ்மான் என்ற நூலில் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.(இந்த நூலை" மாமறை போற்றும் முஸ்தபா மாநபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹிவஸல்லம் "என்ற பெயரில் தமிழ் படுத்தியுள்ளோம்;)

ஈஸா நபி அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் காலத்தில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி அவர்களின்

திருநாமம்" றூஹுல் குத்ஸு "என்ற பெயரில்தான் பிரபலமாக இருந்தது.

ஹனபி மத்ஹபுடைய இமாம்களுக்கு அப்பால் ஷாபிஈ , மாலிக்கி மத்ஹபுடைய இமாம்களும் "கைநகம் கண் தொட்டு முத்தமிடுவதை ஸுன்னத்"என்று கூறுவதில் ஒன்று பட்டுள்ளார்கள்.

ஷாபி மத்ஹபின் பிரபலமான நூலான இஆனத்துத் தாலிபீன் என்ற நூல் பாகம் 1 பக்கம் 247 ல் எழுதுகின்றார்கள்.

ثم يقبل ابهاميه ويجعل هماعلي عينيه لم يعم ولم يرمدابدا

பின்னர், இரு பெரு விரல்களையும் முத்தமிட்டு இரு கண்ணிலும் வைத்தால், ஒருபோதும் கண்நோயோ, கண்குருடோ வராது .

மாலிக்கி மத்ஹபின் பிரபலமான நூலான "கிபாயத்துத் தாலிபுர்றப்பானி" என்ற நூல் இப்னு ஸைதுல் கீர்வானி மிஸ்ரி என்பவர்களுக்குரியதாகும். அதில் பாகம் 1: பக்கம் 269 ல் இது தொடர்பாக நிறையவே எழுதிய பின் இவ்வாறு எழுதுகின்றார்கள்.

ثم يقبل ابهاميه ويجعل هما علي عينيه لم يعم ولم يرمد ابدا

பின்னர், தனது இருபெருவிரல் நகங்களையும் முத்தமிட்டு இரு கண்ணிலும் வைத்தாராயின், அவருக்கு கண்நோயோ, குருடோ ஒருபோதும் வராது.

இதற்கான விரிவுரையில் அல்லாமா ஷைகு அலி ஸஈதி அதவி பாகம் 17ல் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்கள்.

لم يبين موضع التقبيل من ابهامين الا انه نقل عن الشيخ العالم المفسر المحدث نور الدين الخرساني قال بعضهم لقيته وقت الاذان فلما سمع المؤذن يقول اشهد ان محمدا رسول الله قبل ابهامي نفسه ومسح بالظفرين اجفان عينيه من الماق الي ناحية الصداع ثم فعل ذلك عند كل تشهد مرة مرة فسألته عن ذلك فقال كنت افعله ثم تركته فمرضت عيناي فرأيته صلي الله عليه وسلم مناما فقال لم تركت مسح عينيك عند الاذان أن اردت أن تبرء عيناك فعد فاستيقظت ومسحت فبرءت ولم يعاود فٍيّ مرضها الي الآن

நூலாசிரியர் கைநகம் கண் தொட்டு முத்தமிடும் இடத்தைப் பற்றி விளக்கிக் கூறவில்லை. ஆயினும், ஷைகு அல்லாமா முபஸ்ஸிர் நூறுத்தீன் குறாஸானி அவர்களிடமிருந்து பின்வருமாறு நக்லு (பிரதி) செய்யப்பட்டுள்ளது.

சிலர் அதான் சொல்லும் வேளை முஅத்தின் "அஷ்ஹது அன்ன முஹம்மதர்ர றஸூலுள்ளாஹ் என்று கூறுவதைக் கேட்கும்போது அவர்கள் தங்களுடைய பெரு விரல்களை முத்தமிட்டு நகங்களை தனது கண்ணின் இமையின் கீழ்கோழையிலிருந்து ஆரம்பித்து இமையின் தொங்கல் வரை தடவுவார்கள். பின்னர், ஒவ்வொரு ஷஹாதத்திலும் ஒவ்வொரு விடுத்தம் செய்வார்கள்.

இதுபற்றி அவரிடம் நான் கேட்டதற்கு அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

ஆரம்பத்தில் கைநகம் கண் தொட்டு முத்தமிட்டு வந்தேன். பின்னர் விட்டு விட்டேன். அப்போது எனது கண்ணில்

நோய்வந்தது. அந்த சந்தர்ப்பத்தில் தான் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களைக் கனவில் பார்த்தேன்; நீர் அதானில் கை நகம் கண் தொட்டு முத்தமிடுவதை எதற்காக நிறுத்தினாய்? என்று என்னிடம் கேட்டார்கள்.உமது கண்நோய் சுகமாகவேண்டும் என்று நீவிரும்பினால், கைநகம் கண் தொட்டு முத்தமிடுவதை தொடரும் என்றார்கள். காலை கண் மலந்ததும் கண்ணில் தடவுவதை தொடர்ந்தேன்; சுகம் கிடைத்தது. இதுவரை அந்த நோய் மீண்டும் வரவில்லை.

மேற்கண்ட உரையாடலின் முடிவு யாதெனில், அதானிலும் அதுவல்லாத நேரத்திலும் கைநகம் கண் தொட்டுத்தடவி முத்தமிடுவது முஸ்தஹப்பு என்ற தீர்வு கிடைத்துவிட்டது.

இது ஹளறத் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம், ஹளறத் அபூபக்கர் சித்தீக் றழியல்லாஹு அன்ஹு, ஹளறத் இமாம் ஹஸன் றழியல்லாஹு அன்ஹு உள்ளிட்டவர்களின் ஸுன்னத்துமாகும். புகஹாக்கள், முபஸ்ஸிரீன்கள் ஸுன்னத் என்பதை ஏகோபித்துக் கூறியுள்ளார்கள்.

ஷாபி, மாலிக் மத்ஹபுடைய இமாம்களும் இதை "ஸுன்னத்" என்று மிகத் தெளிவாகக் கூறியிருக்கின்றார்கள். சகல காலத்திலும் அனைத்து நாடுகளிலும் வாழுகின்ற முஸ்லிம்கள் இதை "ஸுன்னத்" என்று நம்பியே செய்து

வருகின்றனர். தவிர, இதில் பின்வரும் நன்மைகளும் உள்ளன என்றும் நம்பியுள்ளனர்.

இதைச் செய்து வருகின்றவர்களுக்கு கண்நோயோ, குருடோ இன்ஷாஅல்லாஹ் ஒருபோதும் வரவே வராது. ஒருக்கால் கண்நோய் வந்தால், இவ்வாறு கண்ணில் தடவி முத்தமிடுவது மிகச் சிறந்த பரிகாரமாகும். இதைபலமுறை அனுபவத்தில் பார்க்கப்பட்டுள்ளது. இதைத் தொடர்ந்து செய்பவருக்கு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் ஷபாஅத் கிடைக்கும். மறுமையில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் இவரை வரிசைகளில் (ஸப்பில்) தேடிக்கண்டுபிடித்து தனக்குப் பின்னால் அழைத்துச் சென்று சொர்க்கத்தில் சேர்த்து விடுவார்கள்.

யாஅல்லாஹ்! சங்கையான உனது ஹபீபின் ஷபாஅத்தை எங்களுக்கும் நல்லருள் புரிந்திடுவாயாக! ஆமீன்! ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்.

இதைச் செய்யக்கூடாது என்று கூறுவது முட்டாள்தனமாகும். தெளிவான தடை வராதிருக்கும் வரை இதைத் தடைசெய்ய முடியாது. ஒரு செயல் முஸ்தஹப்பு என்று ஆவதற்கு முஸ்லிம்கள் ஒன்றை முஸ்தஹப்பு என்று அறிந்து கொள்வது மட்டுமே போதுமாகும். ஆனால், மக்றூஹ் என்று கூறுவதற்கு குறிப்பான ஆதாரத்தைக் காட்ட வேண்டியது அவசியமாகும். இதுபற்றிய விரிவான விளக்கத்தை" பித்அத் பற்றிய ஆய்வில்" கூறியுள்ளோம்.

குறிப்பு:-

"அதான்" தொடர்பாக இருக்கின்ற தெளிவான அறிவிப்புக்கள்,மற்றும் ஹதீதுகள் கூறப்பட்டுள்ளன. தக்பீரும் கூட அதானைப் போன்றதுதான். ஹதீதுகளில் தக்பீருக்கு அதான் என்றும் கூறப்பட்டிருக்கின்றது.

بين كل اذانين صلوة

ஒவ்வொரு இரண்டு அதானுக்குமிடையிலும் தொழுகையுண்டு.!

அதாவது, அதான், தக்பீருக்கிடையிலாகும்

இதனால், தக்பீரில் اشهد ان محمدا رسول الله என்று கூறும்போதும் கைநகம் முத்துவது பறக்கத் பொருந்தியதாகும்.

அதான், தக்பீர் தவிர்ந்தவையில் கூட ஒருவர் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் திருநாமம் கேட்டு கைநகம் முத்தமிட்டால் அதில் எந்தக் குறையும் கிடையாது. எண்ணம் நல்லதாயின், நன்மை கிடைக்கவே செய்யும். ஆதாரமில்லாமல் எதையும் தடுக்கக்கூடாது. றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களை எந்த விதத்திலாயினும் சரி கண்ணியப் படுத்தினால் அதற்கு நன்மை இருக்கவே இருக்கின்றது..

பாடம் : 2

குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்.

குற்றச்சாட்டு: 1

கைநகம் கண்தொட்டு முத்தமிடுவது பற்றி வந்துள்ள சகல அறிவிப்புக்களும் ழயீபானவையாகும். ழயீபான ஹதீதிலிருந்து ஷரீஅத்தின் சட்டத்தை எடுக்க முடியாது. இதோ மகாஸிதுல் ஹஸனா என்ற நூலில் வருவதைக் கவனியுங்கள்.

لا يصح في المرقوع من كل هذا شئ

இதில் ஸஹீஹான எந்த ஒரு மர்பூஆன ஹதீதும் கிடையாது.

முல்லா அலி காரி அவர்கள் மௌழூஆத்துல் கபீரில் இதுதொடர்பான ஹதீதுகளைப் பற்றிக் கூறும் போது,

كل ما يروي في هذا فلا يصح رفعه ،

இது தொடர்பில் வந்துள்ள ஹதீதுகளில் எதுவும் மர்பூஆன தரத்தில் இல்லை.

அல்லாமா ஷாமி அவர்களே அதானில் இதுபற்றிய விளக்கத்தில் இவ்வாறுதான் கூறுகின்றார்கள்.

لم يصح من هذا شئ

இவற்றில் எந்த ஒருஹதீதும் மர்பூஆன தரத்தில் உள்ள ஸஹீஹான ஹதீதாக இல்லை.

தப்ஸீர் றூஹுல் பயான் ஆசிரியரும் கூட இந்த ஹதீதுகள் ஸஹுஹானவை என்பதை நிராகரித்திருக்கின்றார். இதன்பின்பும் இவ்வகையான ஹதீதுகளை முன் வைப்பது வீணாகும்.

பதில் :- இதற்கு பல விதங்களில் பதில்களைக் கூறலாம்.

1- மேற்கண்ட சகல அறிஞர்களும் இந்த ஹதீதின் அறிவிப்பாளர் தொடர் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் வரை போய் சேர்ந்த மர்பூஃஆன ஸஹீஹான ஹதீதைத்தான் மறுக்கின்றார்கள். இதிலிருந்து இந்த ஹதீது அதற்கடுத்த தரத்திலுள்ள ஸஹீஹான மௌகூப் என்று தெரிய வருகின்றது.

அல்லாமா முல்லா அலி காரி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் "மௌழூஆத்துல் கபீர்" என்ற நூலில் இவ்வாறு எழுதுகின்றார்கள்.

قلت واذا ثبت رفعه الي الصديق رضي الله تعالي عنه فيكفي للعمل به لقوله عليه الصلوة والسلام عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين

நான் கூறுகின்றேன். இந்த ஹதீது ஹளறத் அபூபக்கர் சித்தீக் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் வரை போய் சேருவது உறுதியாகின்றது. ஆகவே, அமல் செய்வதற்கு அது போதுமாகும். காரணம், "எனது ஸுன்னத்தையும், குலபாஉர் றிஷிதீன்களின் ஸுன்னத்தையும் பின் பற்றுங்கள்"! என்று றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

இந்த ஹதீது "மௌகூப்" என்பது ஸஹீஹாகும். அமல் செய்வதற்கு மௌகூபான ஹதீது போதுமானதாகும்.

2- சகல உலமாக்களும் இது தொடர்பாகக் கூறப்பட்ட சகல ஹதீதுகளும் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் வரை போய் சேர்ந்தவை என்பது ஸஹி அல்ல என்றுதான் கூறியுள்ளார்கள். ஸஹி இல்லை என்றால், அது ழயீபாக இருக்க வேண்டும் என்பது அவசியமில்லை. ஏனெனில், ஸஹி என்பதற்கு அடுத்ததாக ஹஸன் என்ற நிலை இருக்கின்றது. இந்த ஹதீது ஹஸனாக இருந்தால் அதுவே போதுமாகும்.

3- இது உஸூல் ஹதீது, உஸூல் பிக்ஹு தொடர்பான பிரச்சினையாகும். ஒரு ழயீபான ஹதீது பலவழிகளில் அறிவிக்கப்படுமாயின், அந்த ஹதீது "ஹஸன்" என்ற தரத்தை அடையும்.

இதோ கவனியுங்கள்!

துர்ருல் முக்தார் பாகம் 1- "வுழுவின் முஸ்தஹபாத்" என்ற பகுதியில் வுழுவின் உறுப்புக்களில் ஓதப்படுகின்ற துஆக்கள் பற்றிய விளக்கத்தில் கூறுகின்றார்கள்.

وقد رواه ابن حبان وغيره عنه عليه السلام من طرق عليه السلام

இந்த ஹதீஸை இப்னு ஹிப்பான் அவர்களும் , அவரல்லாதவர்களும் பல அறிவிப்பாளர்கள் மூலமாக அறிவிக்கின்றார்கள்.

இதற்குக் கீழே ஷாமியில் கூறுகின்றார்கள்.

اي يقوي بعضها بعضا فارتقي الي مرتبة الحسن

சில இஸ்னாதுகள் சிலதை பலப்படுத்துகின்றன. ஆகவே, இந்த ஹதீது "ஹஸன்" என்ற தரத்திற்கு உயருகின்றது.

4- இந்த ஹதீஸை "ழயீப்" என்றுதான் ஏற்றுக்கொண்டாலும் கூட, பழாயிலான அமல்களில் ழயீபான ஹதீது ஏற்கத்தக்கது தானே!

இதே அல்லாமா ஷாமி அவர்கள் இதே றத்துல் முக்தாரில் பாகம்1- "அதான்" பற்றிய பாடத்தில் அதானைப்பற்றிய விளக்கத்தில் கூறுகின்றார்கள்.

علي أنه في فضائل الأعمال يجوز العمل بالحديث الضعيف كما مر في أول كتاب الطهارة

பழாயிலான அமல்களில் ழயீபான ஹதீஸின் படி அமல் செய்வது ஆகுமானது. இதுவெல்லாம் ஹறாம், ஹலால் உள்ளிட்டதைத் தீர்மானிக்கின்ற பிரச்சினை இல்லையே!

"கைநகம் கண்தொட்டு முத்தமிடுவதில்" இன்ன சிறப்பு உண்டு என்றுதானே கூறப்படுகின்றது. ஆகவேஇதில் ழயீபான ஹதீது கூட அமலுக்கு ஏற்கத்தக்கதுதான்.

முஸ்லிம்களின் செயல்கள் ழயீபான ஹதீதை உறுதிப்படுத்துகின்றன.

"அத்காறுன் நவவிவி"யில் அதன் ஆசிரியர் இமாம் நவவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் மைய்யித்திற்கு தல்கீன் கூறுவது பற்றிய விளக்கத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

وقد روينا فيه حديثا من حديث تلقين الميت من حديث ابي امامة ليس بقائم اسناده ولكن اعتضد بشواهد وبعمل اهل الشام

மைய்யித்திற்கு தல்கீன் ஓதுவதற்குரிய ஹதீது பலமான இஸ்னாதுள்ளதல்ல! ஆயினும், ஷாம் நாட்டவர்களின் அமலும், மற்றும் ஏனைய ஆதாரங்களினாலும் பலமானதாகின்றது.

கைநகம் முத்துவதும் உம்மத்துக்களின் அமலினால் பலமாகின்றது. இதனால் இந்த ஹதீஸும் பலமானதுதான்.

இதைவிட மேலதிகமான உஸூல் தொடர்பான விளக்கம்" நூறுல் அன்வார்", "தவ்ழீஹ்" இன்னும் இவை தவிர்ந்த நூற்களில் காணமுடியும்.

5- இது தொடர்பாக எந்த ஒரு ஹதீதும் வரவில்லை என்றாலும் கூட, முஸ்தபா ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் உம்மத் "முஸ்தஹப்பு" என்று ஏற்றிருப்பது ஒன்றே போதுமான ஆதாரமாகும்.

ஹதீது ஷரீபில் வந்துள்ளது.

ما راه المؤمنون حسنا فهو عند الله حسن

எந்தக் காரியத்தை மு.்மின்கள் நல்லதாகக் காண்கின்றார்களோ அது அல்லாஹ்விடத்திலும் நல்லதுதான்.

6- அதானில் கைநகத்தை கண் தொட்டு முத்தமிடுவது கண்நோயைச் சுகப்படுத்துகின்ற ஓர் அமலாகும். அமலில் ஸூபியாக்களுடைய அனுபவமே போதுமாகும்.

ஷாஹ் வலியுள்ளாஹ் கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்.

தொழில் துறைகளில் ஆய்வுக்கான வாசல் திறந்தே இருக்கின்றது. உ+மாக மருத்துவர்கள் சிகிச்சைக்கான பல கண்டுபிடிப்புக்களை உருவாக்குகின்றார்கள். ஷாஹ் வலியுள்ளாஹ் கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்களே தனது "கௌலுல் ஜமீல்" என்ற நூலிலும் மற்றும் இதுவல்லாத நூலிலும் ஜின்களை விரட்டுவதற்கும், ஜின்களிலிருந்து பாதுகாப்புப் பெறுவதற்கும், கற்பத்தில் குழந்தையின் பாதுகாப்புக்கும் பல நூற்றுக்கணக்கான த.்வீதுகளை குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

அதாவது, இன்ன துஆவை மானின் தோலில் எழுதி பெண்ணின் கழுத்தில் மாலையைப்போன்று அணிந்து கொண்டால் கரு விழாது இதுபோன்று எத்தனையோ முறைகளைக் கூறுகின்றார்கள். இவை தொடர்பாக ஏதும் ஹதீதுகள் இருக்கின்றனவா கூறுங்களேன் பார்க்கலாம்.?

இவ்வாறுதான் ஷாமி அவர்கள் கூட சூனியத்திலிருந்து பாதுகாப்புப் பெறுவதற்கும், தவறிப்போனது கிடைப்பதற்கும் அதிகமான வழிகளைக் கூறுகின்றார்கள். இவற்றுக்கெல்லாமான ஹதீதுகள் எங்கே இருக்கின்றன என்று கூறுங்களேன்.?

கைநகம் கண் தொட்டு முத்தமிடுவது கண்நோய்க்கு அனுபவ ரீதியான பரிகாரம் என்று ஏற்கனவே குறிப்பிட்டுள்ளோம். அதை எதற்காகக் தடுக்கின்றீர்கள்?

7- முதல் பாடத்தில் ஷாமி, ஷறஹுன் நிகாயா, தப்ஸீர் றூஹுல் பயான் உள்ளிட்ட நூற்களில் கைநகம் கண் தொட்டு முத்தமிடுவது முஸ்தஹப்பு என்று கூறப்பட்டுள்ளன என்பதை கூறியுள்ளோம். "முஸ்தஹப்பு" என்று இவர்கள் கூறியதைப் பற்றி வாய் திறக்காமல் ஹதீது மர்பூஃ என்பது ஸஹி அல்ல என்பதை மட்டும் தூக்கிப் பிடிக்கின்றனர். இதன்படி முஸ்தஹப்பு என்ற சட்டம் சரிதான் என்பதை ஒப்புக் கொள்கின்றனர்.எனவே, இவர்களின் வாதம் ஹதீதைப் பற்றித்தான் என்று தெரிய வருகின்றது.

இந்த வகையான ஸுன்னத்திற்கு ஹதீது ஸஹீஹாக இருக்க வேண்டும் என்பது அவசியமில்லை.

8- ஸுன்னத்தை உறுதி செய்வதற்கு ழயீபான ஹதீதால் முடியாது என்றால், எந்த ஸஹீஹான ஹதீஸின் மூலமாக மக்றூஹ் என்று தீர்மானித்தீர்கள்?

கைநகம் முத்தமிடுவது மக்றூஹ் என்பதற்கு இன்ஷாஅல்லாஹ் ஸஹீஹான ஹதீது இருக்கட்டும் ழயீபான ஹதீதைக்கூட அவர்களால் காட்டமுடியாது.

திருவாளர்களின் ஆய்வு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் பேரிலான விரோதமே தவிர வேறு எதுவுமில்லை.

அல்ஹம்துலில்லாஹ்! இந்த குற்றச்சாட்டுக்களுக்கான பத்திரங்களெல்லாம் காற்றில் பறந்துவிட்டன. சத்தியம் பட்டவர்த்தனமாகி விட்டது.

குற்றச்சாட்டு; 2

ஹளறத் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் முஸ்தபா நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் நூறை பெருவிரல் நகங்களில்ப் பார்த்து அதை அவர்கள் முத்தமிட்டார்கள் என்றால், நீங்கள் எந்த நூறைப் பார்த்தீர்கள்.? முத்தமிடுவதற்கான காரணம் அங்கே இருந்தது இங்கே இல்லையே !

பதில்:-

ஹளறத் ஹாஜறா நாயகி ஹளறத் இஸ்மாயீல் அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை சுமந்து கொண்டு மக்காவின் வனாந்திரத்திற்கு வந்தார்கள். இரு மலைகளுக்கு மத்தியில் ஓடியோடி தண்ணீர் தேடினார்கள். இப்போதும் அங்கே ஏன் ஓடுகின்றீர்கள்.? இப்போதும் அங்கே ஓடுவது தண்ணீருக்கான தேடுதலா?

ஹளறத் இஸ்மாயீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களை குர்பான் கொடுக்கப் போகும் வழியில் ஷைத்தானுக்கு மூன்று இடங்களில் ஹளறத் இப்றாஹீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் கல் எறிந்தார்கள். இப்போதும் அங்கே எதற்காக கல் எறிகிறீர்கள்.? இப்போது எந்த ஷைத்தான் உங்களுக்கு அங்கே சதி செய்கிறான்?

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் முக்கியமான ஓர் அவசியத் தேவைக்காகவேண்டி மக்கத்துக் காபிர்களுக்குக் காட்டுவதற்காக தவாபில் (றம்லு) புயத்தை அசைத்துகுதித்து தனது வீரத்தை வெளிக்காட்டினார்கள். இப்போது தவாபுல் குதூமில் எதற்காக றம்லு செய்கின்றீர்கள்.? இப்போது அங்கே காபிர் எங்கே பார்க்கின்றார்கள்.?

கண்ணியத்திற்குரிய நபிமார்களின் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட சில அமல்கள் அங்கே நிரந்தரமாக இருப்பது அவசியமில்லா விட்டாலும் சரி, தொடர்ந்தும் அங்கே நிரந்தரமாக நினைவு கூரப்படுகின்றன. இதையும் இவ்வாறுதான் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.!

குற்றச்சாட்டு: 3

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் திருநாமத்தின் பேரில் பெரு விரல் நகத்தை முத்தமிடுகின்றனர். வேறு ஒரு பொருளை ஏன் முத்தமிடுவதில்லை? நகத்திலிருக்கும் தனித்துவம் யாது? கை, கால், ஆடைகள் போன்ற வற்றையும் முத்தமிடலாம் தானே!

பதில் :

ஹதீஸின் அறிவிப்பில் நகங்களைப் பற்றித்தான் கூறப்பட்டுள்ளது. இதனால்தான் முத்தமிடப்படுகின்றது. தெளிவாக வந்தவையில் காரணம் தேட வேண்டிய அவசியம் கிடையாது. அதன் நுட்பத்தை அறிய வேண்டுமாயின், தப்ஸீர் காஸின், தப்ஸீர் றூஹுல் பயான் இன்னும் இதுவல்லாத வேறு தப்ஸீர்களிலும்،

بدت لهما سوأتهما

(ஆதம், ஹவ்வா) அவ்விருவரின் வெட்கத் தலங்கள் அவ்விருவருக்கும் வெளியாயின; 7:22

என்ற திரு வசனத்தின் விளக்கத்தில் கூறுகின்றார்கள்.

சொர்க்கத்தில் ஹளறத் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் நகம்தான் அவர்களின் ஆடையாக இருந்தது. அதாவது உடல் முழுவதுமாக நகம்தான் இருந்தது. அது மென்மையாகவும், அழகாகவும்இருந்தது.

அவர்கள் மீது அல்லாஹ்வின் தண்டனை வந்த போது அந்த ஆடை உரியப்பட்டது. ஆனாலும், விரல்களிலிருந்த நினைவிடங்கள்யாவும் அப்படியே நிரந்தரமாக இருந்தன. இதன் மூலம் நமது நகம் சொர்க்கத்தின் ஆடையாகும்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் அருளினால் சொர்க்கம் நமக்குக் கிடைத்திருக்கின்றது . இதனால்தான் அவர்களின் திருநாமத்தின் பேரில் சொர்க்கத்தின் ஆடையை முத்தமிடுகின்றோம்.

கஃபத்துள்ளாஹ்விலிருக்கின்ற "ஹஜருல் அஸ்வத் கல்" சொர்க்கத்திலிருந்து வந்தது; அதனால் அதை முத்தமிடுகின்றோம்; கஃபாவின் ஏனைய இடங்களை நாம் முத்தமிடுவதில்லை; ஏனெனில், அது ஹளறத் ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் சொர்க்கத்திலிருந்து வரும் போது கொண்டு வந்த சொர்க்கத்து வீட்டின் நினைவுச் சின்னமாகும். நூஹ் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் காலத்தில் ஏற்பட்ட பிரளயத்தில் இக்கல் உயர்த்தப்பட்டது. இந்த கல் அதற்கான நினைவுச் சின்னமாகும். இதுபோன்று தான் நகமும் சொர்க்கத்தின் ஆடையின் நினைவுச் சின்னமாகும்.

ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் துஆ ஓதுவது பற்றிய ஆய்வு!

இந்த ஆய்வில் இரு பாடங்கள் உள்ளன. முதற் பாடத்தில் அதற்கான சான்றுகள் இடம் பெறும். இரண்டாம் பாடத்தில் குற்றச்சாட்டுக்களும் , பதில்களும் இடம் பெறும்.

பாடம்.-1 ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின், துஆக்கேட்பதற்கான சான்றுகள் .

முஸ்லிம்கள் மரணித்த பின், மூன்று நிலைகள் உள்ளன.

1) ஜனாஸாத் தொழுகைக்கு முன்.
2) ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின்.
3) அடக்கத்திற்கு முன், அடக்கத்திற்குப் பின்,

இந்த மூன்று நிலைகளிலும் மைய்யித்திற்காக துஆக்கேட்பது, ஈஸாலுத்தவாபு செய்வது ஆகுமானதுமட்டுமல்ல ஏற்றமானதுமாகும்.

குளிப்பாட்டுவதற்கு முன் மைய்யித்திற்குப் பக்கத்திலிருந்து கொண்டு திருக்குர்ஆன் ஓதினால், தடுக்க வேண்டும். காரணம், மைய்யித் அப்போது அசுத்தமாக இருக்கும். குளிப்பாட்டிய பின், திருக்குர்ஆன் உள்ளிட்ட சகலதும் ஓதலாம்.

மறுப்பாளர்கள் தொழுகைக்கு முன்பும், அடக்கம் செய்யப்பட்டதற்குப் பின்பும் துஆ அல்லாத ஏனையவையைச் செய்வது ஆகும் என்கின்றனர். ஆனால், ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின், அடக்கம் செய்வதற்கு முன் துஆக்கேட்பதை ஆகாது, ஹறாம், ஷிர்க்க என்கின்றனர். இவர்கள் என்ன சொல்ல வருகின்றார்கள் என்பது புரியவில்லை.

இந்த இடத்தில் இதுபற்றிய திட்ட வட்டமான விளக்கத்தைக் கவனியுங்கள்!.

மிஷ்க்காத்தில் ஜனாஸாவின் பாடத்தில் இரண்டாம் பிரிவில் பின்வரும் ஹதீது இடம்பெறுகின்றது.

إذا صليتم علي الميت فاخلصوا له الدعاء

நீங்கள் அனைவரும் மைய்யித்திற்காக தொழுது முடித்தால், அதற்காக கலப்பற்ற துஆவைக் கேளுங்கள்!.

இதில் ف என்ற இணைச் சொல்லிலிருந்து தொழுகைக்குப் பின் உடனடியாக தாமதமின்றி துஆக்கேளுங்கள் என்றுதான் புரிய முடிகின்றது.

சிலர் இதற்கு தொழுகையில் கேளுங்கள்! என்று பொருள் கொடுக்கின்றனர். இவர்கள் ف என்ற இடைச்சொல்லின் பொருளை மறந்து விடுகின்றனர். صليتم தொழுதால், என்பது நிபந்தனை! فاخلصوا இக்லாஸாக துஆக்கேளுங்கள்! என்பது ஷர்த்துக்குப் பதிலாகும். பதிலில் வேற்றுமை تغاير இருக்க வேண்டும். பதிலும் ஷர்த்துக்குள் நுழையக்கூடாது.

அடுத்து صليتم நீங்கள் தொழுது முடித்தால், என்பது இறந்த காலமாகும். فاخلصوا உடனே துஆக்கேளுங்கள் என்பது கட்டளை! இதிலிருந்து துஆச்செய்யுங்கள் என்ற கட்டளை தொழுது முடித்த பின்புதானிருக்க வேண்டும்.

உதாரணமாக, فاذا طعمتم فانتشروا என்பதில் சாப்பிட்ட பின் , வெளியே செல்வதற்கு கட்டளையிடப்பட்டுள்ளது. சாப்பாட்டின் நடுவிலல்ல!

واذا قمتم الي الصلوة فاغسلوا وجوهكم

நீங்கள் தொழுகைக்காக எழுந்தால், உங்கள் முகத்தைத் கழுவுங்கள்.

இங்கு தொழுகைக்காக எழுந்திருத்தல் நோக்கமாகும். தொழுகைக்காக நிற்றல் அல்ல! இதனை الي என்ற இடைச்சொல்லிலிருந்து புரிகின்றோம். இதனால், இங்கு வுழு என்பது தொழுகைக்கு நாடியபின்பு நடக்கின்றது. மேலும், ف என்பதிலிருந்து தாமதத்தையே புரிய முடிகின்றது. இப்படி எதார்த்தமான ஆதாரத்தை விட்டு விட்டு ஆதாரமில்லாமல் இரவல் مجازي பொருள் கொள்வது ஆகுமானதல்ல!

இதே மிஷ்க்காத்தில் இதே பாடத்தில்

قرأ علي الجنازة بفاتحة الكتاب

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஜனாஸாவில் பாத்திஹா சூறத் ஓதினார்கள் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது.

இதன் விளக்கத்தை அஷி்அத்துல் லம்ஆத்தில் ஷைகு அப்துல் ஹக் முஹத்திதுத் திஹ்லவி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி இவ்வாறு எழுதுகின்றார்கள்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் இப்போதும் வழக்கத்திலிருப்பது போன்று ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின்பு, அல்லது முன்பு ஓதியிருக்கக்கூடும்.

இதிலிருந்து ஷைகு அப்துல் ஹக் முஹத்திதுத் திஹ்லவி றஹ்மதுள்ளாஹி அலைஹி அவர்களின் காலத்திலும் ஜனாஸாத் தொழுகைக்கு முன்பு அல்லது பின்பு பாத்திஹா சூரத் பறக்கத்திற்காக ஓதும் வழக்கம் இருந்துள்ளது என்பது தெரிய வருகின்றது.

இந்த வழக்கத்தை ஷைகு அவர்கள் மறுக்கவில்லை.

மாறாக அதற்கு ஹதீஸை ஆதாரமாக முன்வைக்கின்றார்கள்.

பத்ஹுல் கதீர் என்ற நூலில் ஜனாஸா பற்றிய அத்தியாயத்தில் தொழுகை பற்றிய பாடத்தில் எழுதுகின்றார்கள்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் மிம்பரிலிருந்து கொண்டு "மௌத்தா" என்ற யுத்த களத்தின் நிலவரங்களைக் கூறிக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது பேச்சின் நடுவில்

ஹளறத் ஜ.:.பர் இப்னு அபீதாலிப் றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் ஷஹாதத் பற்றிய தகவலையும் கூறினார்கள்.

فصلي عليه رسول الله صلي الله عليه وسلم ودعا له وقال استففروا له

உடனே அவர்களுக்காகப் தொழுவிததார்கள். இன்னும் அவர்களுக்காக துஆவும் கேட்டார்கள்.

பின்னர் அவர்களுக்காக இஸ்தி.:.பார் தேடுமாறு மக்களிடமும் வேண்டினார்கள். ودعا என்பதில் உள்ள واو என்ற இடைச்சொல்லிலிலிருந்து இந்தத் துஆ தொழுகைக்கு அப்பாலுள்ளது என்று தெரிய வருகின்றது.

மவாஹிபுல் லதுன்னிய்யா பாகம் 2 இரண்டாம் பிரிவில்

فيما اخبر من الغيوب

மறைவானவையிலிருந்து அறிவித்தவையில். என்ற பாடத்தில் இதே நிகழ்ச்சியை கூறிய பின்,

ثم قال استغفروا استغفروا له

அவருக்காக இஸ்தி.:.பார் தேடுங்கள்! இஸ்தி.:.பார் தேடுங்கள்! என்றார்கள்.

இவ்வாறு ஹளறத் அப்துல்லாஹ் இப்னு றவாஹா றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களுக்கு ஜனாஸாத் தொழுத பின் துஆக்கேட்டார்கள். இதிலிருந்து ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின், துஆக்கேட்பது ஆகுமாகும்.

"முன்தகப் கன்ஸூல் உம்மால்" என்ற நூலில் ஜனாஸாவுடைய பாடத்தில் ஹளறத் இப்றாஹீம் ஹுஜ்ரி

றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்களின் அறிவிப்பு ஒன்று காணப்படுகின்றது.

قال رأيت ابن ا وفي وكان من اصحاب الشجرة ماتت ابنته الي أن قال ثم كبر عليها اربعا ثم قام بعد ذلك قدر ما بين التكبيرتين يدعوا وقال رأيت رسول الله صلي الله عليه وسلم كان يصنع هكذا

ஹளறத் இப்னு அபீ அவ்பா றழியல்லாஹு அன்ஹு அவர்கள் பைஅத்துர் றிழ்வான் சஹாபியாவார்கள். அவர்களின் மகள் மரணித்த போது இவ்வாறு செய்ததை நான் கண்டேன்.

நான்கு தக்பீர்கள் கூறினார்கள். அதற்குப்பின் இரண்டு தக்பீர்களுக்குள்ள இடைவெளியளவு நின்று கொண்டு துஆக் கேட்டார்கள். இவ்வாறு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் செய்ததை நான் பார்த்துள்ளேன் என்று பின்பு கூறினார்கள்.

பைஹகியில் பின்வரும் ஹதீது இடம் பெறுகின்றது.

وعن المستظل ابن حصين أن عليا صلي علي جنازة بعد ما صلي عليه

ஹளறத் முஸ்தழல்லு பின் ஹுஸைன் றழியல்லாஹு அன்ஹு அறிவிக்கின்றார்கள்.

ஹளறத் அலீ றழியல்லாஹு அன்ஹு ஒரு ஜனாஸாவைத் தொழுவித்தார்கள். பின்னர், துஆக்கேட்டார்கள்.

முதவ்வனத்துல் குப்தா என்ற நூலில் வருகின்றது.

يقول هكذا كلما كبر واذ كان التكبير الآخر قال مثل ذلك ثم يقول اللهم صل علي محمد

சகல தக்பீர்களிலும் இவ்வறு செய்யுங்கள். கடைசித் தக்பீர் ஆனதும் இவ்வாறு சொல்லுங்கள். பின்னர், அல்லாஹும்ம

ஸல்லி அலா முஹம்மத் என்று கூறவும். இதிலிருந்து ஜனாஸாத் தொழுகைக்கும் பின் ஸலவாத் ஓதவேண்டும் என்று தெரிய வருகின்றது.

கஷ்புல் அதா என்ற நூலில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

மைய்யித்துக்காக, அடக்கம் செய்வதற்கு முதல் பாத்திஹா மற்றும் துஆக்கேட்பது ஆகுமானதாகும். இவ்வாறுதான் நடைமுறையிலும் இருக்கின்றது என்று "குலாசத்துல் பத்ஹு" என்ற நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பாடம்:-2 குற்றச்சாட்டுக்களும், பதில்களும்.

இந்தத் துஆஓதுவதுபற்றி 4 குற்றச்சாட்டுக்கள் காணப்படுகின்றன. இதில் 3குற்றச்சாட்டுக்கள் பகுத்தறிவானது, 1 கிதாபு ஆதாரத்தோடுள்ளது. இவையல்லாத வேறு குற்றச்சாட்டுக்கள் இல்லை.

குற்றச்சாட்டு [1]

இந்த துஆ பித்அத். சகல பித்அத்தும் ஹறாம்.! இதனால், இந்த துஆ ஓதுவது ஹறாம், ஷிர்க் ஆகும்.

பதில்:- இந்த துஆ பித்அத் கிடையாது. இதற்கான ஆதாரம் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் முபாறக்கான கூற்றுக்கள், செயல்கள் மூலமும், ஸஹாபாக்களின் செயலும் இவ்வாறுதான் இருந்தன என்றும் ஏலவே நிரூபித்துள்ளோம். இதற்கு

புகஹாக்களும் அனுமதி வழங்கியுள்ளனர். இதை முந்திய ஆய்வில் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

இதை பித்அத் என்று ஏற்றுக்கொண்டாலும் கூட சகல பித்அத்துக்களும் ஹறாமாகாது. அதில் ஐந்து வகைகள் உள்ளன. இதன் முழு விபரத்தை பித்அத் பற்றிய ஆய்வில் விளக்கியுள்ளோம்.

குற்றச்சாட்டு : [2]

ஜனாஸாத் தொழுகையே துஆதான். பின்னர், இரண்டாம் விடுத்தும் துஆக் கேட்பது ஆகாது. முதல் துஆவே போதுமாகும்.

பதில்: இது முற்றிலும் அபத்தமான குற்றச்சாட்டாகும். ஐவேளைத் தொழுகையிலும் துஆ உண்டு! இஸ்திகாறாத் தொழுகை, கிரகணத் தொழுகை, மழைதேடும் தொழுகை உள்ளிட்ட அனைத்திற்கும் தனியான துஆக்கள் இருக்கின்றன. இவையனைத்திற்குப் பின்பும் துஆக்கேட்பது ஆகும். தவிர, ஸுன்னத்தாகும்.

ஹதீது ஷரீபில் வருகின்றது.

اكثروا الدعاء

அதிகமாக துஆக் கேளுங்கள்! . துஆவுக்குப் பின் துஆக் கேட்டால்தான் அதிகமாக துஆக் கேட்ட தாகும்.

ஜனாஸாத் தொழுகையென்பது முழுக்க முழுக்க துஆதான். சில கட்டங்களில் ஜனாஸாத் தொழுகை முடிந்தபின், மறுமுறையும் ஜனாஸாத் தொழுகை நடப்பதுண்டு! மைய்யித்தின் வலிகாறன் ஜனாஸாத் தொழாவிட்டால் , இரண்டாம் விடுத்தும் தொழ முடியும்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் வபாத் திங்கள் நிகழ்ந்தது. நல்லடக்கம் புதன் கிழமை நடந்தது. (ஷாமி)

இந்த இரண்டு தினங்களிலும் மக்கள் வந்து ஜனாஸாத் தொழுகையைத் தொழுது கொண்டேயிருந்தார்கள். காரணம், இதுவரை ஹளறத் ஸித்தீக்குல் அக்பர் றழியல்லாஹு அன்ஹு வலியாக இருந்தும் தொழவில்லை. அவர்கள் இறுதி நாளன்று தொழுத பின், கியாமத் நாள் வரை வேறு எவருக்கும் தொழுவது அனுமதிக்கப்படமாட்டாது. (பார்க்க: ஷாமி)

இப்போது சொல்லுங்கள்!

இந்தத்தொழுகை துஆதானே!, அது நிறைவேற்றப் பட்டிருக்கின்றதே! இது இரண்டு விடுத்தும் எப்படி நடக்கிக்கின்றது? இந்தக் கேள்வி எப்படியிருக்கின்ற தென்றால், உணவிலேயே தண்ணீர் இருக்கின்றது. அது தண்ணீர் விட்டு சமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதனால், சாப்பிட்ட பின், தண்ணீர் குடிக்காதே! என்று கூறுவது போன்றுள்ளது.

குற்றச்சாட்டு:- 3

துஆக்கேட்கின்ற காரணத்தால், நல்லடக்கம் செய்வதற்குத் தாமதம் ஏற்படுகின்றது. இது ஹறாமாகும். இதனால், துஆவும் ஹறாமாகும்.

பதில்: இது முற்றிலும் அர்த்தமற்ற ஒரு குற்றச்சாட்டாகும்.

[1] - அடக்கம் செய்வதற்கு தாமதமாகுவதனால்தான் துஆவை நீங்கள் தடுக்கின்றீர்கள். தாமதமில்லையாயின், தடையில்லை என்று விளங்கமுடிகின்றது.

தொழுது முடித்தபின், கப்று தோன்டுவதில் தாமதமானால் , இப்போது துஆ ஓதமுடியுமா? இல்லையா? என்று சொல்லுங்கள்!. இங்கு தாமதம் துஆவினால் அல்ல! கப்றைத் தயார் செய்வதிலாகும்.

[2] - துஆ ஓதுவதில் அதிக நேரமாகுவதில்லை. 2,3நிமிடங்கள் எடுக்கும். இந்தளவு நேரத்தை ஒரு தாமதமாகக் கருதுவதில்லை. இதைவிட ஜனாஸாவை தூக்கிச் செல்லும் போது வழியில் அசைந்து அசைந்து செல்வதிலும், குளிப்பாட்டுவதிலும்; ஆறுதலாக கப்றைத் தோன்டுவதிலும் ஏற்படுகின்றது. துஆ ஓதுமளவு சொற்ப நேரத்தை தாமதமாகக் கருதுவது ஹறாமானால், குளிப்பாட்டி கபன் செய்வதிலும் அவசரம் காட்ட வேண்டியது அவசியமாகும்.

கப்றைத் தோன்டுபவர்கள் இயந்திரம் போல் செயல்படவேண்டும். வேகமாகச் சென்று உடனடியாக அடக்க வேண்டும்.

[3] - அடக்கம் செய்வதற்கு முன்பே மையித்திற்குரியவர்களுக்கு தஃஸிய்யத் செய்வது, ஆறுதல் கூறுவது ஆகும். தவிர, ஸுன்னத் என்று முதற் பாடத்தில் கூறியுள்ளோம் .

தஃஸிய்யத்தை தொழுகைக்குப் பின் கூறினாலும் சரி , தொழுகைக்கு முதல் கூறினாலும் சரி, தஃஷிய்யத் மற்றும் ஆறுதல் கூறும் வார்த்தைகளைக் கூறுவதில் தாமதம் ஏற்படுமா? இல்லையா? நிச்சயமாக ஏற்படவே செய்யும். இந்தத் தாமதம் மார்க்க ரீதியான காரணங்களுக்காக அனுமதிக்கப்பட்டதாகும்.

[4] - றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் திங்கள் வபாத்தாகி புதன் நல்லடக்கம் செய்யப்பட்டார்கள் என்பதை ஏற்கனவே கூறியுள்ளோம்.ஹளறத் ஷாமி றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி இந்த நிகழ்வைக் குறிப்பிட்ட பின் , இவ்வாறு எழுதுகின்றார்கள்.

وهذه السنة باقية الي الان لم يدفن خليفة حتي يولي غيره

(மறு), கலீபாவைத் தெரிவு செய்யும் வரை இந்த ஸுன்னத் இதுவரை நடைமுறையில் தொடர்ந்திருக்கும். அதாவது, அதுவரை கலீபாவை நல்லடக்கம் செய்ய முடியாது.

மறு கலீபா தெரிவு செய்யப்படவில்லையாயின், அடக்கத்தில் காட்டும் தாமதம் மக்றூஹ் என்று தெரிகின்றது. கலீபாவைத் தெரிவு செய்வது மார்க்க ரீதியான விடயம் அதனால், உலக

விடயமானாலும் மார்க்கவிடயத்தின் அளவைப் பொறுத்து ஆகுமாகின்றது. இதன்காரணமாக அடக்கத்தில் தாமதமாகின்றது. துஆக்கேட்பதும் மார்க்க ரீதியான காரணம்தான்!.

யாராவது ஒருவர் தொழுகையில் கடைசியில் வந்து சேர்ந்தால், அவர் துஆ ஓதிவிட்டு ஸலாம் கொடுக்க முடியும். ஆயினும், தொழுது முடித்த பின் உடனே ஜனாஸாவைத் தூக்கினால், இவரால் துஆவை முழுமையாக முடிக்க முடியாது. தூக்கப்பட்ட ஜனாஸாவைத் தொழுவிக்க முடியாதல்லவா. இதனால், ஜனாஸா தொழுகைக்கும் பின் துஆக் கேட்பதில் பிந்தி வந்து தொழுதவர்களும் கவனிக்கப்பட வேண்டியுள்ளது. அவர அதை உணராமலேயே தாமதம் வந்தாலும் ஆகும்தான்.

[5] - அடக்கம் செய்வதில் பொதுவாக தாமதப்படுத்தக்கூடிய துஆ ஹராம் என்று எங்கு எழுதப்பட்டுள்ளது?

ஜும்ஆவுடைய தினத்தில் ஒருவர் மரணித்தால், ஜும்ஆத் தொழுகை வரை எதிர்பார்க்கக்கூடாது. ஜும்ஆத் தொழுகைக்கு முதலே நல்லடக்கம் செய்ய வேண்டும் என்று புகஹாக்கள் கூறுகின்றார்கள். தவிர, பிற்படுத்துவது ஹராம்,ஷிர்க், குப்று என்று கூறவில்லை மஆதல்லாஹ்,!

குற்றச்சாட்டு : [4]

ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் துஆக்கேட்பதை புகஹாக்கள் தடுத்திருக்கின்றார்கள்.

ஜாமிஉர் றுமூஸ் என்ற நூலில் பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

لا يقوم داعيا له

தொழுகைக்குப் பின், துஆவுக்காக எழுந்து நிற்க வேண்டாம்

தகீறா குப்றா, முஹீது உள்ளிட்ட நூற்களில் இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

لا يقوم بالدعاء بعد صلوة الجنازة

ஜனாஸா தொழுகைக்குப்பின் துஆவுக்காக எழுந்து நிற்க வேண்டாம்.

பதாவா ஆலம் கீரியில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

لا يدعوا بعده في ظاهر المذهب

மத்ஹபின் வெளிப்படையில் அதற்குப் பின் துஆக்கேட்கக்கூடாது.

மிஷ்க்காத்தின் ஷறஹ் மிர்க்காத்தில் வருகின்றது.

ولا يدعوا للميت بعد صلوة الجنازة لانه يشبه الزيادة في صلوة الجنازة

ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் மைய்யித்திற்காக துஆக் கேட்க வேண்டாம். இது ஜனாஸாத் தொழுகையில் அதிகமாகச் செய்வதற்கு ஒப்பாக இருக்கின்றது.

கஷ்புல் அதா என்ற நூலில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் துஆவுக்காக எழுந்திருக்க வேண்டாம்.

ஜாமிஉர் றுமூஸில் வருகின்றது.

ولا يقوم بالدعاء بعد الصلوة الجنازة لانه يشبه الزيادة

ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் துஆவிற்காக எழுந்து நிற்க வேண்டாம். இது அதிகப்படுத்துவதற்கு ஒப்பாக உள்ளது.

ஹளறத் அபூபக்கர் இப்னு ஹாமிது றஹ்மதுல்லாஹி அலைஹி அவர்கள் மூலம் அறிவிக்கப்படுகின்றது.

ان الدعاء بعد الصلوة الجنازة مكروه

ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப்பின் துஆக் கேட்பது மக்றூஹ்

ஜாமிஉர் றுமூஸில் வருகின்றது

ولا يقوم بالدعاء بعد صلوة الجنازة ولانه تشبه الزيادة

ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் துஆவுக்காக எழுந்திருக்க வேண்டாம். ஏனெனில், அது அதிகத்திற்கு ஒப்பாகும். மேற்கண்ட புகஹாக்களுடைய வாசகங்களிலிருந்து ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப்பின் துஆக் கேட்பது ஆகாது என்று தெரிய வருகின்றது.

பதில்: இதற்கு இருவிதமான பதில்கள் உள்ளன.

1) சுருக்கமானது. 2) விரிவானது.

[1] – சுருக்கமான விளக்கம்.

இந்தத் துஆ தடுக்கப்பட்டதற்கு மூன்று காரணங்கள் உள்ளன.

[1] - நான்காவது தக்பீருக்குப் பின், ஸலாம் கொடுப்பதற்கு முன்.

[2] -நல்லடக்கம் செய்வதை அதிகமாகத் தாமதப்படுத்தக் கூடியளவு நீண்ட துஆவாக இருக்கக்கூடாது. இதனால்தான் ஜும்ஆத் தொழுகையை எதிர்பார்த்து நல்லடக்கம் செய்வதை பிற்படுத்துவதற்கு தடை விதிக்கப்பட்டது.

[3] - ஜனாஸாத் தொழுகையில் துஆக்கேட்பதைப் போன்று வரிசையில் நிற்கக்கூடாது. இதைப்பார்ப்பவர் தொழுகை தொடர்வதாக எண்ணக்கூடும். இது அதிகப்படுத்தலுக்கு ஒப்பாக உள்ளது இதனால், ஸலாம் கொடுத்த பின், வரிசையை உடைத்து இடைவெளி விட்டு சற்று நேரம் துஆவுக்காக நிற்க வேண்டும். இது மக்றூஹ் இல்லாமலே ஆகுமாகும்.

மேற்கண்ட விதங்களை எடுத்துக் கூறியதற்கான காரணம், புகஹாக்களின் கூற்றுக்களில் முரண்பாடு வராமலும், மேற்கண்ட ஹதீதுகளின் கூற்றுக்களுக்கும், ஸஹாபாக்களின் கூற்றுக்கும், அவர்களின் செயற்பாட்டிற்குமிடையில் மாற்றம் வராமலிருகவும் வேண்டியாகும்.

[2] -விரிவான விளக்கம்.

மேற்கண்ட வாசகங்களில் ஜாமிஉர்றுமூஸ், தகீறா, முஹீத், கஷ்புல் அதா உள்ளிட்டவையின் சொற்றொடர்களில் துஆக்கேட்பதற்குத் தடையில்லை. நின்று கொண்டு துஆக்கேட்பதற்குத்தான் தடையுண்டு!. அதனை நாங்களும் தான் தடுக்கின்றோம்.

மிர்க்காத், ஜாமிஉர்றுமூஸில் இப்படியும் உள்ளது.

لانه يشبه الزيادة

இது அதிகத்திற்கு ஒப்பாகும். அதாவது, இந்த துஆவினால் தொழுகையில் அதிகம் ஏற்பட்டுவிட்டது என்ற ஒரு தப்பெண்ணம் ஏற்படுகின்றது. அதனால் இப்படியான தப்பெண்ணத்தை ஏற்படுத்தக் கூடியளவு துஆக்கேட்பதற்குத் தடையுண்டு. இதுவும் கூட வரிசையில் சீராக நின்று கொண்டு துஆக்கேட்கும் போதுதான் வரும். வரிசையை உடைத்துக்கொண்டு நின்று துஆக்கேட்டால் குற்றமில்லை.

ஜமாஅத் இன்னும் தொடர்கிறது என்ற தப்பெண்ணம் வராமலிருக்க, பர்ளான தொழுகைக்குப்பின், வரிசையை உடைத்துக்கொண்டு ஸுன்னத் தொழுமாறு கூறப்பட்டிருந்தது போல,

(பார்க்க, ஷாமி,மிஷ்க்காத் ஸுன்னத் பற்றிய பாடம்),

இதனால், பர்ளுக்குப் பின் ஸுன்னத் தொழுவது தடை என்பது பொருளாகாது. ஆனால், பர்ளோடு சேர்த்துத் தொழுவதற்குத் தடையுண்டு!

இவ்வாறுதான் ஆலம்கீரியின் வாசகத்தையும் தவறாக நக்லு செய்திருக்கின்றனர்.

அதன் உண்மையான வாசகம் வருமாறு,

وليس بعد التكبير الرابعة قبل السلام دعاء

நான்காவது தக்பீருக்குப் பின், ஸலாம் கொடுப்பதற்கு முன் துஆக் கிடையாது. அதாவது, ஜனாஸாத் தொழுகையில் முதல் மூன்று தக்பீர்களுக்குப் பின், ஏதாவது ஒன்று ஓதப்படுகின்றது. ஆனால், நான்காவது தக்பீருக்குப் பின், எதுவும் ஓதக்கூடாது.! இதை ஏலவே நாம் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

பதாயிஃ, கிபாயா, இனாயா உள்ளிட்ட நூற்களில் வருகின்றது.

ليس بعد التكبير الرابعة قبل السلام دعاء

ஏலவே நாம் பதிவு செய்த ஹளறத் அபூபக்கர் இப்னு ஹாமித் அவர்களின் வாசகமானது கின்யா என்ற நூலில் வரும் வாசகமாகும். கின்யா என்ற நூல் ஆதாரபூர்வமானதல்ல! இதில் உள்ளபடி பத்வாக் கொடுக்க முடியாது.

ஷாமி என்ற நூலின் முன்னுரையில் முப்தியின் விதி என்ற தலைப்பில் இவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளது.

"கின்யா" என்ற நூலுக்குரியவர் பலவீனமான அறிவிப்புக்களையும் எடுப்பவர். அதன்படி பத்வாக் கொடுப்பது ஆகாது.

ஷாமி கூறுகின்றார்கள்.

او لنقل الاقوال الضعيفة فيها كالقنية للزاهد فلا يجوز الافتاء من هذه

அஃலா ஹளறத் கத்தஸல்லாஹு ஸிர்ரஹுல் அஸீஸ் அவர்கள் பத்லுல் ஜவாயிஸ் بذل الجوائز

என்ற நூலில் கூறுகின்றார்கள்.

கின்யா என்ற நூலின் ஆசிரியர் வழிகெட்ட முஃதஸிலாக் கொள்கையைச் சேர்ந்தவர்.

கின்யா என்ற நூலின் இந்த வாசகத்தை ஏற்றுக்கொண்டால், அது மறுப்பாளர்களுக்கும்கூட மறாகவே இருக்கும். ஏனெனில், ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின் துஆக் கேட்பதற்கு தடையுண்டு என்கின்றார். அப்படியாயின், அடக்கத்திற்குப்பின்பும் ஆகாது என்றுதானே வரவேண்டும். ஏனெனில், இத்தடைக்குரிய நேரம் தொழுகைக்குப் பின்னாலாகும். இதனால், எந்தவொரு வாசகமும் உங்களுக்கு சாதகமானதாக இல்லை ! அதனால் ,, ஜனாஸாத் தொழுகைக்குப் பின், துஆக்கேட்பது ஆகும். ஸுன்னத் !

இத்துடன் இவ்வாய்வு நிறைவு பெறுகின்றது. அல்ஹம்து லில்லாஹ்.! !

தேவ்பந்து அகீதா! - இஸ்லாமிய அகீதா! - ஒப்பீடு

தேவ்பந்திகள் முரண்படுகின்ற பிரச்சினைகளை இதுவரை அல்லாஹுத்த ஆலாவின் பேரருளால் தக்க ஆதாரத்துடன் விளக்கிவிட்டோம். ஆயினும்,

மேற்கண்ட பிரச்சினைகளில் அதிகமானவை ஈமானின் அடிப்படை வேரோடு சார்ந்தவையாக இல்லை! அவை மக்றூஹ்! ஸுன்னத் தொடர்பானவையாகும்.

புனித மக்கா, புனித மதீனா ஷரீபுகளிலுள்ள உலமாக்கள் தேவ்பந்து உலமாக்களுக்கு எதிராக வழங்கிய ஃபத்வா இஸ்லாமிய அகீதா பற்றியதாகும்.

இது விடயத்தையும் முஸ்லிம்கள் தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்பதற்காக அவர்களின் அகீதாக்களைப் பற்றிய பட்டியலைத் தருகின்றோம். அத்தோடு அதற்கு எதிரான இஸ்லாமிய அகீதாவையும் விளக்குவோம்.

நாம் பட்டியலிடுகின்ற அவர்களின் சகல அகீதாக்களும் அவர்களால் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ள அவர்களின் நூற்களில் இருக்கின்றன.

யாராவது நாம் கூறியது தவறானவை என்று நிரூபித்தால் அவர் மகத்தான சன்மானத்திற்கு உரித்துடையவராவார். இவர்களின் அபத்தமான அகீதாக்களுக்கும் மறுபெழுதுமாறு பல அன்பர்கள் என்னை வற்புறுத்தினார்கள். ஆனாலும், இந்த நேரத்தில் காகிதம் இடம் கொடுக்கவில்லை. ஆகவே,

இன்ஷாஅல்லாஹ் மற்றுமொரு பாகத்தை ஏற்பாடுசெய்து அதில் இவை பற்றி ஆராய்வோம்.. இப்போது பட்டியல் மட்டும் தருகின்றோம்.

தேவ்பந்திகள் அகீதா

1- அல்லாஹுத் தஆலாவுக்கு பொய் கூற முடியும்.

ஆதாரம் : பறாஹீனே காதிஆ: கலீல் அஹ்மத் அம்பேட்டி.

ஜஹ்துல் முகில்லு: மௌலவி மஹ்மூது ஹஸன் ஸாஹிப்.

இஸ்லாமிய அகீதா

பொய் சொல்வது திருட்டு, விபச்சாரம் போன்று இழிவானது; அல்லாஹுத்த ஆலா சகல இழிவான பண்புகளை விட்டும் பரிசுத்தமானவன்.

ومن اصدق من الله حديثا

அல்லாஹ்வை விட அதிக உண்மையான செய்தி யாருடையது? 4: 87.

மேலும், அல்லாஹ்வுடைய பண்புகள் வாஜிபானதாகும்; மும்கின் (சாத்தியமானது) அல்ல. ஆகவே, அல்லாஹ்வுக்கு இழிவான பண்புகள் "சாத்தியம்" என்ற வார்த்தையைப் பாவிப்பது ஒழுக்கம் கெட்ட செயலாகும்.

தேவ்பந்திகள் அகீதா.

2)அல்லாஹ்வின் கருமமாகிறது. அவன் எப்போது நாடுகின்றானோ அப்பொழுது அறிந்து கொள்வான். எந்த ஒரு வலிக்கும், நபிக்கும், ஜின்னுக்கும், பிசாசுக்கும் அல்லாஹுத் தஆலா இந்த ஆற்றலை வழங்கவில்லை.

தக்வியத்துல் ஈமான்: இஸ்மாயீல் திஹ்லவி.

இஸ்லாமிய அகீதா

அல்லாஹுத்த ஆலா எல்லா நேரங்களிலும் மறைவானவற்றை அறிந்தவனாக இருக்கின்றான். அவனுடைய அறிவு அவனுடைய பண்பாகும். அது அவனுக்கு வாஜிபாகும். எப்போது விரும்புகின்றினோ அப்போது அறிந்து கொள்வான் என்பதன் கருத்து, அவன் நாடாவிட்டால் மடையனாக இருக்கின்றான் என்று பொருள் வரும்.

இவ்வாறு கூறுவது குப்றாகும். அல்லாஹ்வின் பண்புகள் அவனது விருப்பத்திற் குரியவையல்ல! அவனுக்கு அவை வாஜிபாகும். மேலும்,

அல்லாஹுத்த ஆலா அவனுடைய நேசர்களுக்கு மறைவான ஞானத்தை வழங்கியுள்ளான். (அல்குர்ஆன்.)

தேவ்பந்திகள் அகீதா

3) அல்லாஹுத்த ஆலாவுக்கு இடம், காலம், மற்றும் பல பாகங்களால் இணைந்திருக்கும் (مركب) மூலப்பொருள் உள்ளிட்டவையை விட்டும் பரிசுத்தமானவன் என்று நம்புவது பித்அத்தாகும்.

ஈழாஹுல் ஹக்: இஸ்மாயீல் திஹ்லவி

இஸ்லாமிய அகீதா

அல்லாஹு ஸுப்ஹானஹு வத ஆலா இடம், காலம், இணைப்பு (تركيب) , மூலப்பொருள் உள்ளிட்டவற்றை விட்டும் பரிசுத்தமானவன். அவன் எந்த இடத்திலும் உள்ளவன்னல்ல! அவனுக்கு வயதில்லை, அவன் பாகங்களால் ஆனவனல்ல! இதை தேவ்பந்திகளும் கூட அறியாமலேயே குப்று என்று எழுதியுள்ளார்கள்.

(இல்முல் கலாம் நூல்கள்)

தேவ்பந்திகள் அகீதா

4) அல்லாஹுத் த ஆலாவுக்கு அடியார்களின் செயல்களைப் பற்றி ஆரம்பத்தில் தெரியாது. எப்போது அவன் நல்லது, கெட்டது செய்கின்றானோ அப்போதுதான் அதுபற்றி அறிகிறான்.

புல்ஙத்துல் ஜீறான். பக்கம்: 57

எந்தப் பிராணிகளும் - அதற்கான உணவு அல்லாஹ்வின் மீது (பொறுப்பாக) இருந்தே தவிர - பூமியில் (வாழ்வது) இல்லை; அவை தங்குமிடத்தையும் அவன் அறிவான். அனைத்தும் தெளிவான புத்தகத்தில் (பதிவு செய்யப்பட்டே) இருக்கின்றன. 11:6

என்ற திருவசனத்தின் விளக்கத்தில், மேற்கண்ட வாசகத்தை எழுதியுள்ளார்.

மௌலவி ஹுஸைன் அலி ஸாஹிப், சீடர் றஷீத் அஹ்மது கொங்கோஹி.

இஸ்லாமிய அகீதா

அல்லாஹுத்த ஆலா எப்போதும் அனைத்து விடயங்களையும் அறிந்தவனாக இருக்கின்றான். அவனுடைய அறிவு அவனுக்கு வாஜிபானது, பூர்வீகமானது. ஒரு நோடியாவது அல்லாஹ் ஏதாவதொன்றைப் பற்றி அறியாதிருந்தான் என்று நம்பினால் அவன் மார்க்கமற்றவனாகும். (சகல அகீதா நூற்களும்)

தேவ்பந்திகள் அல்லாஹ்வுக்கே இல்முல் கைபு இல்லையென்று கூறும் போது, றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்குக் கூறுவதில் என்ன ஆச்சரியமிருக்கின்றது?

தேவ்பந்திகள் அகீதா

5) றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களை காத்தமுன்நபி என்பதற்கு கடைசி நபி என்று பொருள் கூறுவது தப்பு!

அதன் சரியான பொருள்:

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் அஸல் நபி ஏனையோர் தற்காலிக நபிகளாவார்கள். ஆகவே, றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களுக்குப் பின் வேறு ஒரு நபி வந்தாலும் கூட காத்தமுன்நபி என்பதில் எந்த மாற்றமும் வராது.

தஹ்தீருன் நாஸ்:

காஸீம் நானோத்தவி தேவ்பந்து மத்ரஸா நிறுவனர்.

இஸ்லாமிய அகீதா

காத்தமுன் நபி என்பதற்கான பொருள் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் கடைசி நபியாகும்.

அவர்களின் காலத்தில் அல்லது அவர்களுக்குப் பின், யாரையாவது ஒருவரை அஸல் நபி ஒருநாளுக்கான நபி என்று விளையாட்டாகவோ, சித்தம் கெட்டோ ஒருவரை நபியாக்குவது அசாத்தியம்.

காத்தமுன் நபி என்றால், இறுதி நபி! அவர்களுக்குப் பின் வேறு நபி இல்லை என்பதில் சகல முஸ்லிம்களும் இஜ்மாஃவாக இருக்கின்றனர்.

இக்கருத்தை எவராவது நிராகரித்தால் (காதியானி, தேவ்பத்திகள் போன்று) முர்தத்தாவர்.

தேவ்பந்திகள் அகீதா

6- அமல்களில் உம்மத்துக்கள் நபிக்கு நிகராக முடியும். சில வேளை மிகைக்கவும் செய்யலாம்.

தஹ்தீருன் நாஸ்: காஸீம் நானோத்தவி.

இஸ்லாமிய அகீதா

நபியல்லாத ஒரு வலி, கௌது, ஸஹாபி உள்ளிட்டவர்களில் எவரும் பூரணமான அறிவிலும், அமலிலும் நபிக்கு நிகராக முடியாது.

ஸஹாபியல்லாதவர் ஸஹாபிக்கு நிகராக முடியாது. ஸஹாபியின் சொற்பமான கோதுமை ஸதக்கா ஸஹாபியல்லாதவரின் பலநூறு கிலோ தங்கத்திற்கும் நிகராது. அது இதைவிட உயர்வாகும். (ஹதீது)

தேவ்பந்திகள் அகீதா

7- றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுக்கு நிகராக, அவர்களைப் போன்று ஒருவர் இருப்பது சாத்தியம்.

எக்ரோஸி: இஸ்மாயீல் திஹ்லவி பக்கம்: 144 பதிப்பு : பாறூக்கி.

இஸ்லாமிய அகீதா

அல்லாஹுத்த ஆலா நிகரற்ற படைப்பாளனாகும். அவனுடைய நேசரும் நிகரற்ற நல்லடியாராகும். அவர்கள் அகிலத்தின் பேரருள். ஷபீஉல் முத்னிபீன் உள்ளிட்ட பண்புகளைக் கொண்டவர்களாக இருப்பதால், அவர்களைப் போன்ற ஒருவர் இருப்பது அசாத்தியமாகும்.

பார்க்க: இம்தினாஉன் நழீர்: பஸ்லுல் ஹக் கைறாபாதி.

தேவ்பந்திகள் அகீதா

8- றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களை சகோதரர் என்று கூறமுடியும். காரணம், அவர்களும் மனிதர்தான்.

பறாஹீனே காத்திஆ: மௌலவி கலீல் அம்பேட்டி.

தக்வியத்துல் ஈமான்: மௌலவி இஸ்மாயீல் திஹ்லவி.

இஸ்லாமிய அகீதா

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களை எல்லோருக்கும் பொதுவான வார்த்தைகளால் அழைப்பது ஹறாமாகும். மரியாதைக்குறைவான வார்த்தைகளால் அழைத்தால் காபிராகி விடுவான். (திருக்குர்ஆன்)

யாறஸூலல்லாஹ்! யாஹபீபல்லாஹ்! என்று கூறுவது அவசியமாகும்.

தேவ்பந்திகள் அகீதா

9- ஷைத்தான், மலக்குல் மௌத், ஆகியோருக்கு றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களை விட அறிவு அதிகமாகும்.

பறாஹீனே காத்திஆ:

மௌலவி கலீல் அஹ்மத் அம்பேட்டி.

இஸ்லாமிய அகீதா

எவராவது ஒருவரை றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களை விட அறிவில் கூடியவர் என்று நம்பினால் காபிராகி விடுவான்.

பார்க்க: ஷிபா ஷரீப்.

தேவ்பந்தி அகீதா

10- றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களுடைய அறிவு, சிறு குழந்தை, பைத்தியங்கள், மிருகங்கள் உள்ளிட்டவைக்கு இருப்பது போன்ற சமனான அறிவுதான் இருக்கின்றது.

அஷ்றாப் அலி தானவி: ஹிப்ழுல் ஈமான்.

இஸ்லாமிய அகீதா

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் சகல படைப்புக்களை விடவும் மிகப் பெரிய ஆலிமாகும். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் ஏதாவது ஒரு பண்பை அற்பத்தனமான பொருளோடு ஒப்பிடுவது அல்லது சமப்படுத்துவது தெளிவான அவமரியாதையாகும். இது குப்றாகும்.

தேவ்பந்திகள் அகீதா

11- றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் தேவ்பந்து மத்ரஸாவுக்கு வந்துதான் உருதைக் கற்றுக் கொண்டார்கள்.

பறாஹீனே காத்திஆ: மௌலவி கலீல் அஹ்மது அம்பேட்டி.

இஸ்லாமிய அகீதா

சகல மொழிகளையும் அல்லாஹுத்த ஆலா ஹளறத் நபி ஆதம் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்தான்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் அறிவு ஞானம் அவர்களை விட எத்தனையோ மடங்கு அதிகமாகும்.

தேவ்பந்து மத்ரஸாவுக்கு வந்த பின்புதான் நபியவர்களுக்கு உருது மொழி வந்தது என்று கூறுபவன் மார்க்கமில்லாதவனாகும்.

தேவ்பந்திகள் அகீதா

12- படைப்பில் சிறியதோ, பெரியதோ (நபி, நபியல்லாதவர்) எவராயினும் அல்லாஹ்வின் தகுதிக்கு முன்னால் செம்மானை (சக்கிலியனை) விட இழிவானவானவனாகும்.

தக்வியத்துல் ஈமான்: மௌலவி இஸ்மாயீல் திஹ்லவி.

இஸ்லாமிய அகீதா

அல்லாஹுத்த ஆலா கூறுகின்றான்.

وكان عند الله وجيها العزة لله ولرسوله وللمؤمنين

அவர் அல்லாஹ்விடத்தில் மதிப்புக்குரியவராக இருந்தார். 33:69

கண்ணியம் என்பது அல்லாஹ்வுக்கும், அவனுடைய றஸூலுக்கும், முஃமின்களுக்கும் உரியதாகும். 63: 8

நபியை அல்லாஹ்வுக்கு முன்னால் செம்மானை விட தாழ்ந்தராக பார்ப்பவன் தான் சக்கிலியனாவான்.

தேவ்பந்தி அகீதா

13- தொழுகையில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் நினைவு வருவது தனது கழுதை மாடு போன்றவையின் நினைவில் மூழ்குவதைவிட மோசமானதாகும்.

ஸிறாத்தே முஸ்தகீம்: மௌலவி இஸ்மாயீல் திஹ்லவி.

இஸ்லாமிய அகீதா

எவருடைய தொழுகையில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் நினைவு கண்ணியத்தோடு வரவில்லையாயின் அவருடைய தொழுகை அங்கிகரிக்கப்படமாட்டாது.

தொழுகையில் அத்தஹிய்யாத்தில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் மீது ஸலாம் கூறுகின்றோம். இது தொழுகைக்கு உள்ளேயா? அல்லது தொழுகைக்கு வெளியேவா?

பார்க்க: ஹாழிர், நாழிர் ஆய்வை)

தேவ்பந்திகள் அகீதா

14- கனவில் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் ஸிறாத்துல் முஸ்தகீம் பாலத்தில் என்னை அழைத்துச் செல்கிறார்கள். றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லவர்கள் பாலத்திலிருந்து வழுக்கிச் செல்கிறார்கள்; நான் அன்னாரை வழுக்கிச்செல்லாமல் பாதுகாப்பது போன்று கனவில் கண்டேன்.

புல்ஙத்துல் ஜீறான், முபஷ்ஷிறாத்: மௌலவி ஹுஸைன் அலி ஸாஹிப்.

சீடர் றஷீத் அஹ்மத் கொங்கோஹி.

இஸ்லாமிய அகீதா

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் சிலதொண்டர்கள் மின்னல் வேகத்தில் ஸிறாத்துல் முஸ்தகீம் பாலத்தைக் கடப்பார்கள்.

பாலத்தைக் கடக்கமுடியாமல் அவதிப்படும் முஃமின்கள் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் உதவியால் றப்பி ஸல்லிம் ஸல்லிம் என்று கூறிக்கொண்டே கடப்பார்கள்.

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள் ஸிறாத்துல் முஸ்தகீம் பாலத்தைக் கடக்கும் போது சறுக்கியபோது பாதுகாத்ததாகக் கூறினால் அவன் ஈமானில்லாதவனாகும்.

தேவ்பந்திகள் அகீதா

15- மௌலவி அஷ்றப் அலி ஸாஹிப் கிழடான போது அவரிடம் முரீதான ஒரு கன்னிப் பெண்ணைத் திருமணம் முடித்தார்.

திருமணத்திற்கு முன்பு அஷ்றப் அலி தானவியின் வீட்டுக்கு அன்னை ஆயிஷா ஸித்தீக்கா றழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்கள் வருவதாக அவரின் ஒரு சீடர் கனவு கண்டார்.

இக்கனவுக்கு அஷ்றாப் அலி தானவி ஸாஹிபு சொன்ன விளக்கம் இதுதான்.

ஒரு கன்னிப் பெண் என் கரத்தில் வந்து சேருவார். காரணம், ஹளறத் ஆயிஷா ஸித்தீக்கா றழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்கள் றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களை திருமணம் செய்யும் போது அன்னாருக்கு வயது ஏழுதான். அதே தொடர்பை இங்கும் காணுங்கள்.

அதாவது, நானோ கிழவன், எனது மனைவியோ கன்னிப் பெண்.!

றிஸாலா இம்தாத்: அஷ்றப் அலி தானவி, ஹிஜ்ரி 1335.

இஸ்லாமிய அகீதா

றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களின் சகல பீவிமார்களும் முஸ்லிம்களின் அன்னையர்களாகும். குறிப்பாக ஹளறத் ஸித்தீக்கா அவர்களின் அதி உயர் தகுதிக்கு முன்னால் உலகம் முழுவது முள்ள அன்னையர்களும் குர்பானாக வேண்டும்.

எந்த ஒரு மனிதனும் தனது தாயைக் கனவில் கண்டு அவர்களை மனைவிகளோடு ஒப்பிடமாட்டான். இது ஹளறத் ஆயிஷா ஸித்தீக்கா றழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களுக்குச் செய்யும் அவமரியாதை யாகும். இதைவிட ஈமான் கெட்ட, வெட்கங்கெட்ட தனம் வேறு என்னதான் இருக்க முடியும்?

தாயை மனைவியோடு ஒப்பிட்டவன் அயோக்கியனாவான்.

மேற்கண்டவை தேவ்பந்திகளின் அகீதாவுக்குரிய ஒரு நமூனா மட்டுமே! அவர்களின் முழு அகீதாக்களையும்

எழுதுவதாயின் அதற்கு இங்கு இடம் போதாது. தனியான ஒரு வால்யூம் எழுத வேண்டிவரும்.

உண்மை என்னவென்றால், றாபிழிகள், காறிஜிகளிடமிருந்து வந்த அம்புகள் ஸஹாபாக்கள், அஹ்லுல் பைத்துக்களையே குறிவைத்தன. ஆனால் தேவ்பந்திகளின் பேனாவால் அல்லாஹ்வும் தப்பவில்லை, அல்லாஹ்வின் றஸூல், ஸஹாபாக்கள், அஹ்லுல்பைத்துக்கள், உம்முஹாத்துல் முஃமினீன்கள் உள்ளிட்ட சகலருமே அவமானப்பட்டனர்.

நான் உங்கள் தாயைக் கனவில்கண்டேன். அதன்பொருள் எனது மனைவியாவார் என்று கருத்து வைத்தேன் என்று கண்ணியமான ஒருவரைப் பார்த்து யாராவது ஒருவர் கூறினால் நிச்சயமாக அதை அவர் பொறுத்துக் கொள்ள மாட்டார்.

நாம் நபியவர்களின் அடிமைகளின் அடிமைகள். நமது தாயாகிய ஆயிஷா ஸித்தீக்கா றழியல்லாஹு அன்ஹா அவர்களைப் பற்றிக் கூறிய கேவலங்கெட்ட இந்த வார்த்தைகளை எப்படிப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியும்?

பேனா அவர்கள் கையிலிருக்கின்றது. நாங்கள் முஸ்லிம்களை விட்டும் வேறு குழுவாகப் பிரிந்து விட்டோம் என்று மக்களுக்கு இதன்மூலமாக பிரகடனப்படுத்துகின்றார்கள். இல்லையென்றால், இவ்வாறு கூறியதற்காக அவர்கள் தவ்பாச் செய்ய வேண்டும்.

இக்பால் அஸீஸி அவர்களின் புதல்வர் செய்யித் மஹ்மூதுஷாஹ் ஸாஹிப் ஸல்லமஹுல்லாஹ் அவர்கள் "அல்லாஹ்வுக்கு பொய் சொல்ல முடியும்" என்ற அவர்களின் வாதத்திற்கும், மற்றும் ஏனைய தேவ்பந்திகளின் அகீதாக்களுக்கும் தக்க மறுப்பு எழுத வேண்டும் என்று என்னை வற்புறுத்தினார்கள்; ஆனாலும், அதற்கான சூழல் இப்போது இல்லை. ஆகவேதான் அவர்களின் அகீதாக்களின் பட்டியலை மட்டும் இங்கே குறிப்பிட்டோம்.

இன்ஷாஅல்லாஹ் மற்றுமொரு பாகத்தில் மேற்குறிப்பிட்ட வகைகளுக்கு தனியான ஒரு பாகத்தில் பதில் எழுதுவோம். அதன்மூலம் அவர்களின் தர்க்கக்கலையில் உள்ள அவர்களின் திறமைகளும் வெளிச்சத்திற்கு வரும்.

மௌலவி ஹுஸைன் அஹ்மத் ஸாஹிப், மௌலவி முர்தழா ஹஸன் ஸாஹிப் உள்ளிட்டோர் இவை பற்றி முன்வைத்த சப்பைக் கட்டுக்களின் வண்டவாளங்களையும் இன்ஷாஅல்லாஹ் தோலுரித்துக் காட்டப்படும்.

அஹ்லுல் ஸுன்னத் வல்ஜமாஅத்தாராகிய நாங்கள் குருபக்தர்கள்; றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களையும், ஷைகுமார்களையும் அல்லாஹ்வோடு சேர்த்துப் பார்ப்பதாக ஒருகுற்றச்சாட்டை முன்வைக்கின்றனர்.

இதன்காரணமாக எம்மை முஷ்ரிக் என்கின்றனர். தேவ்பந்திகள் எந்தளவு குருபக்தர்கள் என்பதை நாங்கள்

எடுத்துக் காட்டுவோம். தங்களுடைய ஷைகுமார்களைப் பற்றி இவர்கள் விளங்கி வைத்தவை என்ன? என்பதை பாருங்கள்.!

மௌலவி மஹ்மூது ஹுஸைன் ஸாஹிப் தனது ஷைகான றஷீத் அஹ்மது கொங்கோஹியைப் பற்றி இவ்வாறு பாடுகின்றார்.

تمہارے تربث انور کو دےکر سے تشبہ

کہوں ہوں بار بار ارنی مری دیکھی بھی نادائی -

உங்களுடைய பிரகாசமான கப்று மண்ணைப் பார்த்த பின், தூர்ஸீனாய் மலையை ஒப்பிட்டு அடியேனுக்கு முகத்தைத் காட்டுக என்று அடிக்கடி கூறுவேன்.

மௌலவி றஷீத் அஹ்மதின் கப்று தூர்ஸீனாய் மலையாகிவிட்டது. ارني எனக்கு உன்முகத்தைக் காட்டு என்று கூறிய மூஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களாக மஹ்மூது ஹஸன் ஆகிவிட்டார். றஷீத் அஹ்மத் றப்பாக ஆகிவிட்டார்.

அதே மர்தியாவில் பாடுகிறார்.

زبان پر اہل اہواکی ھےکیوں اغل ہبل شاید

اڈھادنیا سے کوئی بانی اسلام کا ثانی

மனோ இச்சைவாதிகளில் உஙலும், ஹுபலும் எதற்காக இருக்க வேண்டும்?

உலகத்திலிருந்து எதையும் விடாமல் எடுத்து விடு! என்று இஸ்லாத்தின் இரண்டாவது நிறுவனரின் நாவிலிருந்து வெளிவந்தது!

இதில் மௌலவி றஷீத் அஹ்மத் கொங்கோஹியை இஸ்லாத்தின் நிறுவனரான முஹம்மதுர் ரஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்களின் இரண்டாவது நபர் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

மீண்டும் கூறுகின்றார்.

وہ تھے صدیق اور فاروق پھر کہئے عجب کیاہے

شہادت نے تہجد میں قدم بوسی کی گرڈھاتی

அவர் ஸித்தீக்காகவும், பாறூக்காகவுமிருந்தார். (அதனால்) தஹஜ்ஜுது நேரத்தில் ஷஹாதத் பதவி அவர் காலை முத்தமிட்டு எழுப்பியதில் என்ன ஆச்சரியம் இருக்கின்றது என்று சொல்?

இதில் அவரை ஹளறத் அபூபக்கர் சித்தீக், ஹளறத் உமர் பாறூக் றழியல்லாஹு அன்ஹுமாவாக ஆக்கியுள்ளார்.

மேலும் பாடுகின்றார்.

قبولیت اسے کہتے ہے مقبول ایسے ہوتےہیں

عبید سود کا ان کے لقب ہے یوسف ثانی

அங்கீகாரம் அவரிலிருந்துதான் கூறப்படும். ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டதும் அவ்வாறுதான் ஆகும். கறுத்த அடிமைக்கான புனைப் பெயர் இரண்டாவது யூஸூபாகும்.

கறுத்தவரான றஷீத் அஹ்மது மாஷாஅல்லாஹ் பேரழகர்? அவருக்கு இரண்டாவது யூஸூபு என்று புனைப்பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதாம்?

வாசகர்களே! றஷீத் அஹ்மதுக்கு ஹளறத் பாறூக் அஃழமுடைய பெயரையே வழங்கியதற்குப் பின், வேறு என்னதான் மிச்சமிருக்கின்றது.? என்பதை கூர்ந்து பாருங்கள்.!

அந்த மர்தியாவில் இப்படியான கருத்துக்கள் நிறைந்துள்ளன.

இந்தப்பாடலையும் பாருங்கள்.

مردوں کو ژندہ کیا زندوں کو مرنے نہ دیا

اس مسیحا ئی کو دیکھیں ذری ابن مریم

மரணித்தவர்களுக்கு உயிரூட்டினார். உயிருள்ளோரை மரணிக்க விடாதிருந்தார்; இந்த மஸீஹை மர்யமின் பிச்சளத்தில் பாருங்கள்!

இந்த கவிதையில் தனது ஷைகை ஹளறத் ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களோடு ஒப்பிட்டு சவால் விடுத்துள்ளார்.

அதாவது, ஈஸா அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களே! நீங்கள் மரணித்தவர்களை மட்டும்தான் உயிராக்கினீர்கள். ஆனால், எனது ஷைகவர்கள் இரண்டு காரியங்களைச் செய்துள்ளார்கள். மரணித்தவர்களை உயிராக்கினார்; உயிருள்ளோரை மரணிக்க விடாமல் தடுத்தார். இதில் றஷீத் அஹ்மது கொங்கோஹி ஹளறத் ஈஸா

அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களயும் விட மேலானவராகக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

மௌலவி அஷ்றப் அலி தானவியின் ஒரு முரீது அவருக்கு பின்வருமாறு கடிதம் எழுதினார்.

நான் கனவில்

لا اله الا الله اشرف علي رسول الله

என்று கூறுகின்றேன். அதைச் சரியாகக் கூறுவதற்கு முயற்சித்தும் கூட அவ்வாறுதான் நாவில் வருகிறது. பின் விழித்துக் கொண்டேன். இப்போது ஸலவாத்தை மொழிந்தேன்; அப்போதும்

اللهم صل علي سيدنا ونبينا اشرف علي

யாஅல்லாஹ்! எங்கள் தலைவர் எங்களின் நபி அஷ்ரப் அலி மீது நீ ஸலவாத் கூறு என்றுதான் நாவில் வருகிறது. முழித்துக்கொண்டுதான் இருக்கின்றேன். மனம் பதட்டமாக இருக்கின்றது. தயவு கூர்ந்து இதற்கான தெளிவைத் தாருங்கள்

இதற்கு அஷ்றப் அலி பின்வருமாறு பதில் எழுதுகிறார்.

இந்த நிகழ்வில் ஆறுதல் கூறப்பட்டுள்ளது. நீர் எவர் பக்கமாக திரும்புகின்றீரோ அவர் அல்லாஹ்வின் உதவியால் ஸுன்னத்தைப் பின்பற்றுபவராவார்.

24: ஷவ்வால், ஹி, 1335. இது அல்இம்தாத் மாத இதழ் ஸஃபர், ஹி,1336, பக்கம் 35 ல் பதியப்பட்டதிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது.

சுய உணர்வில்லாத நிலையில் அஷ்றப்அலி மீது கலிமாசொல்லுங்கள், ஸலவாத் சொல்லுங்கள் அதுபற்றி பிரச்சினையில்லை; அவையாவும் ஆகும்.

எவராது தனது மனைவியை தன்னுணர்வில்லாமலே தலாக் சொன்னதாகக் கூறினால்கூட தலாக் ஆகிவிடும். இங்கு நிர்பந்தமும் தலாக் உண்டாவதற்குப் போதுமான ஆதாரமாக ஏற்கப்படுகின்றது.

ஆனால், தனது முரீதுக்கு ஷைகு ஸுன்னத் தைப் பின்பற்றுபவர் என்பதற்கு நிர்பந்தம் ஆதாரமாகின்றது?

(இது என்ன ஓரக்கண் பார்வை? நிர்பந்தம் தலாக்கிற்குக் ஆதாரம், கலிமாவை,ஸலவாத்தை தன்னுணர்வோடு மாறிச் சொன்னதற்கு இல்லை மாறாக சோபனம்?)

தத்கிறத்துர் றஷீதிய்யா.

பக்கம் 26ல் பின்வரும் கதை உள்ளது.

ஹாஜி இம்தாதுல்லாஹ் ஸாஹிபின் சமையல்காரி விருந்தாளிகளுக்கு சமையல் செய்வதாக ஹாஜி இம்தாதுல்லாஹ் ஸாஹிப் ஒரு கனவு கண்டார். அதுவேளை அங்கே றஸூலுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லமவர்கள் அங்கே வருகை தந்தார்கள்; இம்தாதுல்லாஹ்வின் விருந்தாளிகளுக்கு சமைக்க உமக்குக் தகுதியில்லை அதனால் எழுந்திரு! இவரின் விருந்தாளிகள் (தேவ்பந்து) உலமாக்களாவார்கள். அவரின்

விருந்தாளிகளுக்கு நானே சமைத்துப் போடுகின்றேன் என்றார்களாம் ஏந்தல் நபியுள்ளாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்கள். (கண்கெட்டுப்போவானுகள்)

மௌலவி இஸ்மாயீல் திஹ்லவி தனது ஷைகு செய்யித் அஹ்மத் ஸாஹிபைப் புகழ்ந்து கூறுகையில்,

ஒரு தினம் அல்லாஹுத்த ஆலா அவரின் வலக்கையை அவனது புனிதமான ஆற்றலினால் பிடித்து பரிசுத்தமான குத்றத்திலிருந்து மிகவும் உயர்ந்த அபூர்வமான விடயங்களை அவர்களுக்கு முன்னால் எடுத்துக்காட்டியது.

மேலும் கூறுகின்றார். செய்யித் அஹ்மதுக்கு றப்பிடமிருந்து இவ்வாறு ஆணை வந்தது. உங்களின் கையில் பைஅத் எடுப்பவர் ஒர் இலட்சமாக இருந்தாலும் நாம் ஒவ்வொருவருக்கும் நன்மை செய்வோம்.

அதே ஸிறாத்தே முஸ்தகீமில் வலிமார்களைப்பற்றி கூறும்போது எழுதுகிறார்.

அவருக்குப், நபிமார்களுக்குமிடையிலுள்ள தொடர்பு பெரிய சகோதரனுக்கும், சிறிய சகோதரனுக்குமிடையிலுள்ள அளவாகும். ஏனெனில், ஒருவிதத்தில் அவர்களுக்கிடையில் நுபுவ்வத்தின் ஒரு தொடர்பு இருக்கின்றது. இன்னுமொரு விதத்தில் சகோதரத்துவ தொடர்புமிருக்கின்றது; இன்னும் அவ்லியாவில் நுபுவ்வதும் இருக்கின்றது அந்த வகையி சகோதரனாகும்.

மஆதல்லாஹ்!

இதுவரை எந்த ஒரு முரீதும் தனது ஷைகைப் பற்றி இந்தளவு அளவுகடந்து கூறியிருக்கின்றார்களா? சொல்லுங்கள் பார்க்கலாம். இவர்களுக்கெல்லாம் ஷிர்க் பத்வா பாயமாட்டாது.? இவர்களெல்லாம் கப்று வணங்கிகள் இல்லை?

இதுவரை நாம் முன்வைத்தவைகளின் மூலமாக நமது அறிவுத் திறமையை பறைசாற்றுவது நோக்கமல்ல!

எம்மிடம் எந்த விதமான திறமையும், தகுதியும் கிடையாது. நாம் ஏதாவது எழுதுவதாயின், அவையனைத்தும் எனது ஷைகும், முர்ஷிதுமான மார்க்கத்தின் காவலர், முஸ்லிம்களின் உதவியாளர் அல்ஹாஜ், மௌலானா மௌலவி முஹம்மது நயீமுத்தீன் ஸாஹிபு கிப்லா முறாதாபாதி றஹ்மத்துள்ளாஹி அலைஹி அவர்கள் போட்ட பிச்சையாகும்.

நமது முஸ்லிம் சகோதரர்களை எதிரிகளின் பிடியிலிருந்து பாதுகாப்பது தான் நமது நோக்கமாகும். ஈமானியச் செல்வத்தை இந்த திருட்டுக்கூட்டத்திலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த உலகத்திலிருந்து ஈமான் ஸலாமத்தோடு போவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

இந்த புத்தகத்திலிருந்து யாராவது பயனடைந்தால் இந்த ஏழைக்கும் (மொழிபெயர்ப்பாளருக்கும் சேர்த்து) இறுதி

முடிவு நல்லதாக அமைய உங்கள் து ஆவில் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்!.

யாஅல்லாஹ்! இஸ்லாம் மார்க்கத்தை உயர்ந்ததாக ஆக்கிவைப்பாயாக! முஸ்லிம்களை நேரிய வழியில் நிலைக்கச் செய்வாயாக! இந்த எழியவனின் அரைகுறை வார்த்தைகளைப் கபூல் செய்வாயாக! சங்கையான கருணையும் இரக்கமுமுள்ளஉனது நேசரின் பொருட்டால் இதைக் கபுல் செய்வாயாக ஆமீன்! யாறப்பல் ஆலமீன்.

وصلي الله تعالي علي خير خلقه ونور عرشه سيدنا ومولانا محمد وعلي اله واصحابه اجمعين برحمتك وهو ارحم الراحمين

இப்படிக்கு கீழ்பணிவுள்ள

அஹ்மத் யார் கான் அஷ்றபி, ஹார்வி, பதாயூனி

ஆசிரியர் குத்தாமுர் றஸூல் மத்ரஸா

குஜ்றாத்.

6-துல்கஃதா, திங்கள்.ஹி. 1361

மொழி பெயர்த்து முடித்தது 13- 01 -2021.